

“La Medicina come Arte e l’Arte come medicina”

Pediatria di gruppo
★
Il Piccolo Principe

Villa
Sabbatini

Pediatria di gruppo “Il Piccolo Principe” - Modena

Centro Diurno Villa Sabbatini - Formigine
dell’Unione dei Comuni del Distretto Ceramico gestito da Gulliver Società
Cooperativa Sociale di Modena

presentano

Eroica

Dal 7 ottobre 2016 al 6 gennaio 2017



Il progetto nasce dalla proposta di un gruppo di Pediatri che abitualmente espongono opere pittoriche di artisti nei loro ambulatori.

Dalla visione di alcuni elaborati di Villa Sabbatini, Centro Socio Riabilitativo Diurno per disabili, nasce l'idea di esporre i quadri eseguiti dai ragazzi del Centro negli spazi della Pediatria di Gruppo “il Piccolo Principe”.

“Eroica” ... perchè per diventare mamme e genitori serve tanto coraggio e, come un super eroe, ogni giorno ci si trasforma per fare spazio dentro e fuori per accogliere il nuovo che verrà.

L'esposizione delle opere si terrà presso
Ambulatorio pediatria di Gruppo “Il Piccolo Principe”
Via Divisione Acqui 137/2 , Modena

Orario di apertura: dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00 nei giorni feriali

“La Medicina come Arte e l’Arte come medicina”

INTRODUZIONE

La Pediatria di Gruppo “Il Piccolo Principe” propone il progetto “La Medicina come Arte e l’Arte come medicina” con la finalità di scoprire e promuovere il rapporto spesso complementare tra Arte e Medicina.

Si tratta di un progetto che si presenta con una doppia valenza: nella **Medicina come Arte** si vuole mettere in primo piano la figura della professione medica e il legame con l’immagine dell’artista, mentre per quanto riguarda l’ **Arte come medicina** il centro dell’interesse è la persona e la sua malattia nel complesso rapporto con l’Arte a volte terapeutico a volte catartico.

IL PROGETTO

La medicina è oggi senz’altro una tra le discipline scientifiche più all’avanguardia e le nuove tecnologie entrano sempre più nella diagnostica e nella terapia medica. Dobbiamo ,però, considerare la Medicina una scienza “sui generis”.Da sempre al Medico sono richieste oltre alle competenze tecniche anche la capacità di prendersi cura del malato , ciò è possibile attraverso la propria sensibilità ed i propri sensi : la vista, l’udito,il tatto e l’olfatto. Tutto questo avvicina molto la Medicina all’ Arte e il Medico all’Artista.

La **Medicina come Arte** è un progetto che si propone di promuovere la conoscenza della professione medica strettamente legata alla sua natura “umanistica” ,“esperienziale” ed “artistica”.

L’**Arte come medicina** rappresenta il secondo aspetto del progetto e si vuole occupare delle diverse modalità di “CURA” che l’arte svolge nei confronti della persona e della malattia.

Oggi è riconosciuto dalla ricerca scientifica che il luogo di cura quando è confortevole e piacevole può contribuire ad una migliore efficacia delle cure, e anche la storia è ricca di testimonianze in tal senso. Già 2000 anni fa gli antichi romani attribuivano alle Terme un valore curativo e costruirono in tutta Europa opere architettoniche che garantissero un adeguato benessere per il corpo e la mente. Nel 1400 nasceva a Firenze lo “Spedale degli Innocenti” primo brefotrofito in Europa sul progetto del Brunelleschi considerato una delle prime grandiose opere architettoniche rinascimentali al mondo.

Un altro importante aspetto dell’**Arte come medicina** e “CURA” è legato alla produzione artistica dell’opera d’arte da parte della persona . Oggi sappiamo che sono numerose le malattie che traggono beneficio dall’utilizzo della espressione grafica-pittorica nell’ambito dell’oncologia delle malattie terminali e delle malattie neuropsichiatriche. Grazie alla espressione artistica la persona riesce ad esprimere il vissuto interiore e ciò permette all’individuo di trovare un nuovo e più adeguato equilibrio psicoemotivo .

CONCLUSIONI

Il progetto ci permetterà in futuro di realizzare eventi di formazione per Operatori Sanitari , ci impegnerà nella promozione della produzione artistica e ci offrirà la occasione di arredare i nostri spazi con Immagini e Opere Artistiche .

Questo progetto nasce grazie alla collaborazione dei Pediatri della Pediatria di gruppo “ Il Piccolo Principe” con il Centro Diurno per Disabili di Villa Sabatini gestito dalla Cooperativa Gulliver. I ragazzi e le operatrici del centro hanno lavorato insieme sulle tematiche della gravidanza e della nascita dando vita alle opere della Mostra. A tutti loro va un grande ringraziamento.