

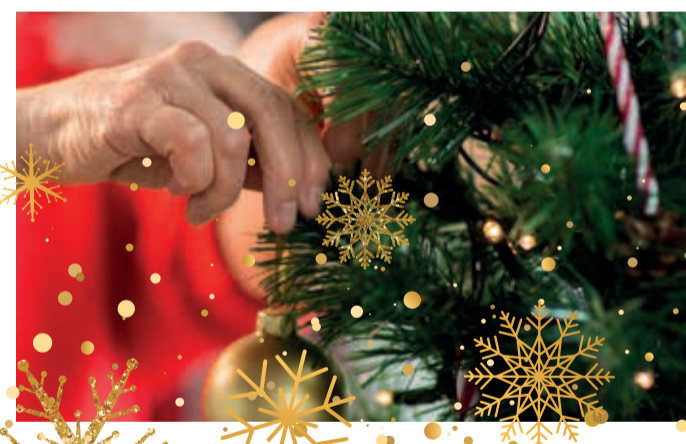
i viaggi di Gulliver 4

2022



**NEL TUO PICCOLO,
FAI DEL BENE OVUNQUE
TI TROVI: SONO QUEI
PICCOLI PEZZI DI BENE
CHE MESSI INSIEME
TRAVOLGONO IL MONDO.**

Desmond Tutu, premio Nobel per la pace nel 1984



LA FLOTTA DI GULLIVER
Il Giardino dei Sensi
del Centro Belchite
Villa Sabbatini:
trent'anni di attività
Buon compleanno
Nido Arcobaleno

RIFLETTORI SU
La PSAP torna in presenza:
una giornata tecnica dedicata ai
valori del Codice Etico di Gulliver

SALUTE E BENESSERE
Diamo il benvenuto al
Poliambulatorio Gulliver alla
logopedista dott.ssa Saladini

MOMENTO DI BILANCIO, SOCIALE E NON SOLO

A conclusione dell'anno solare, è consuetudine dedicare qualche momento a **fare dei bilanci**, ripensando agli accadimenti che hanno maggiormente influenzato le nostre attività e le nostre vite, lavorative e non, e che in qualche modo hanno lasciato un segno. Alcuni **cambiamenti**, infatti, sono transitori e condizionano il nostro agire in modo passeggero facendoci tornare, prima o poi, allo stato iniziale; altri cambiamenti invece arrivano lentamente, ci trasformano e ci rendono un po' "diversi da prima" senza quasi accorgercene. Ci sono poi quei cambiamenti che, come abbiamo visto negli ultimi anni, arrivano in modo repentino e improvviso, e non ci lasciano il tempo di assorbire l'urto e di comprendere fino in fondo gli eventi e le loro conseguenze a lungo termine, se non a posteriori. I momenti di bilancio servono anche a questo, a fare il punto su **cosa è successo, a capire cosa è cambiato e come, a ragionare sugli sviluppi futuri** delle trasformazioni avvenute. Il 2022 è stato un anno di certo impegnativo, condizionato ancora dagli strascichi della pandemia, dalla crisi politica e poi economica della guerra, dalle problematiche sociali che via via sono emerse nel post covid a livello globale. Gulliver ha affrontato le difficoltà e le sfide senza mai perdere di vista la propria sostenibilità economica, le interazioni col territorio, gli sviluppi tecnologici e innovativi, ma soprattutto prendendosi cura delle relazioni umane. Saranno i dati, numerici e non solo, del prossimo Bilancio d'Esercizio e Bilancio Sociale a raccontarci meglio gli avvenimenti e i cambiamenti dell'anno appena trascorso, ma restano sempre valide e attuali **le parole del Presidente Massimo Ascari (tratte dall'introduzione al Bilancio Sociale 2021) sulle prospettive future e l'impegno della cooperativa Gulliver.**

Al centro delle attività di Gulliver ci sono sempre state, e ci saranno sempre, le persone: "Il prendersi cura è per Gulliver arte, intesa come capacità del singolo di esprimere sé stesso attraverso la cura di sé e dell'altro, generando benessere".

Anche in questi ultimi due difficili anni tutte le nostre scelte e attività sono state orientate in tal senso. La pandemia ci ha tolto tante cose, come la socialità, la possibilità di muoverci liberamente, denaro, energie, ma ci ha portato anche, malgrado tutto, ad adottare tante novità per migliorare le nostre attività, come l'utilizzo della tecnologia per favorire gli incontri e le relazioni a distanza, il lavoro da remoto, la dematerializzazione dei documenti, la creazione di prodotti multimediali innovativi, l'apertura a nuovi spazi virtuali di comunità. Nell'incertezza dei tempi e delle dinamiche di sviluppo della nostra società in senso ampio e globale, abbiamo capito fin da subito che l'unica strategia possibile di adattamento era il cambiamento, per riuscire a gestire nel miglior modo possibile scenari in continua trasformazione e sempre più complessi. Il cambiamento però non lo fanno le cose o i mezzi, lo fanno le persone, i nostri stakeholder: i lavoratori, i beneficiari, i committenti, i partner, il territorio, nel loro agire immediato e quotidiano, nel progettare a medio e lungo termine, nell'immaginare un futuro di benessere collettivo.

Ci siamo serviti dello smart working, di strumenti high-tech e di prodotti multitasking, ma nessun "lavoro agile" o mezzo di "alta tecnologia" o prodotto "polifunzionale" avrebbe potuto essere attivato senza l'intervento di persone capaci, motivate, responsabili. Per ripartire e per continuare a realizzare la nostra mission in una società che è cambiata e che cambia ogni giorno di più abbiamo bisogno di persone proattive, coinvolte nella vita della cooperativa e capaci di cogliere i cambiamenti della comunità intorno, in grado di adattarsi all'uso di nuovi strumenti e di collaborare anche in modi inediti e originali rispetto al passato, di cogliere i bisogni delle persone e dei territori in modo tempestivo ed efficace, con empatia e passione.

Sono le persone che fanno la differenza, il cambiamento, l'innovazione. E se il compito della cooperazione sociale è anche trovare risposte nuove alle nuove trasformazioni della società, Gulliver continuerà a investire certamente sulla tecnologia, sulla formazione, sugli strumenti, ma soprattutto sulle persone e sulla loro capacità di generare benessere, di prendersi cura degli altri e di provare anche a cambiare il mondo che ci circonda.

Buone Feste e Felice Anno Nuovo!

sommario

■ LA FLOTTA DI GULLIVER

DIARIO DI BORDO

Sintesi dell'assemblea dei soci on line del 25 ottobre	3
Come avere la tessera soci	4
Pensionamenti 2022	4

A GONFIE VELE

Il Giardino dei Sensi del Centro Belchite	5
Villa Sabbatini: trent'anni di attività	6
Buon compleanno Nido Arcobaleno	7
Giornata mondiale per i diritti dei bambini 25 novembre, e non solo!	8
Dai nostri servizi	10
La Casetta del Cuore	11
La Biblioteca del Gufo apre al Centro Pisano	12
Il giardino delle statue, delle rose... e del mignolo verde di Francesco	12
Mediazione interculturale e non solo: servizi e progetti in crescita all'interno dell'area Sostegno Sociale	13
Ritratto su tela con legumi	14
San Martino: colori e castagne	14
Festeggiando San Martino!	14

■ ABILITÀ

La Bottega delle Idee	15
-----------------------	----

■ RIFLETTORI SU

La PSAP torna in presenza: una giornata tecnica dedicata ai valori del Codice Etico di Gulliver	16
I Viaggi di Gulliver di Jonathan Swift: il libro in sintesi	17

■ RESPONSABILITÀ SOCIALE D'IMPRESA

Gulliver alla Summer School 2022 di Legacoopsociali	18
Assegnate le borse di studio dedicate alla memoria di Aude Pacchioni	18

■ APPUNTAMENTI

È in arrivo il nuovo Calendario di Gulliver: il Calendario Etico 2023	19
---	----

■ LIBERA

A Natale cibiamoci di etica e di libertà	19
--	----

■ SALUTE E BENESSERE

La parola alla ginecologa e sessuologa del Poliambulatorio	20
Open Day Ortodonzia 2023	20
Diamo il benvenuto al Poliambulatorio Gulliver alla Logopedista Dott.ssa Saladini	21

■ CULTURA E TEMPO LIBERO

Film, musica, libri	22
---------------------	----

I VIAGGI DI GULLIVER

Periodico di informazione di Gulliver Società Cooperativa Sociale
tel. 059 2589511 - fax 059 2589901 - gulliver@gulliver.mo.it
Anno XXIV • n. 4 • dicembre 2022
Autorizzazione Tribunale Modena n. 1668 del 21/03/2003
La tiratura di questo numero è stata di 1.200 copie
Chiuso in tipografia 6/12/2022

Stampato su carta riciclata



Direttore responsabile: **Evaristo Pancaldi**

Editore **Gulliver Soc.Coop.Soc.**

Comitato di redazione: **Alessia Bellino, Roberta Biolchini**

La redazione ringrazia coloro che hanno collaborato a questo numero:

Elena De Angelis, Cinzia Paltro, Barbara Fucini, Gessica Ventura, Gaia Balboni, Antonella Iervolino, Area Sistema Educativo 0-6, Orietta Insalaco, Gabriele Gramantieri, Linda Lo Truglio, Simona Turano, Saverio Selvaggio, Marcello Stancari, il gruppo di lavoro PSAP, Dott.ssa Maria Cristina Iannacci, Dott.ssa Gabriella Saladini, Carlo, Mirco e Roberto.

Progetto grafico e impaginazione: **tracce.com**

I servizi e i colleghi che desiderano proporre articoli, lettere o iniziative possono scrivere a: **redazione@gulliver.mo.it**



SINTESI DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI ON LINE DEL 25 OTTOBRE



Presenti 207 soci e 2 soci cooperatori presenti mediante delega. Il Presidente apre l'Assemblea:

1. EMERGENZA AUMENTO COSTI ENERGETICI

Il Presidente informa l'Assemblea che la cooperativa si trova oggi a dover affrontare l'ennesima emergenza, questa volta collegata all'aumento spropositato dei costi energetici, determinatosi a seguito della nota situazione di guerra in Ucraina. Tale aumento incide in maniera molto consistente sulle attività della nostra cooperativa, che si caratterizzano per essere attività di pubblico servizio e che pertanto, non permettono la chiusura del riscaldamento. Naturalmente, su tali eventi, di portata mondiale, la cooperativa non può incidere direttamente.

Tra le notizie positive vi è anche la stipula di un accordo con la Regione Emilia Romagna che, per cercare di fare fronte all'aumento dei costi, come prima evidenziati, riconosce ai gestori un aggiornamento della retta. Tale incremento non sarà sufficiente a coprire l'intero aumento ma è in ogni caso un riconoscimento importante per il settore.

Nonostante tale evidente difficoltà, la cooperativa sta facendo il massimo per far fronte alla situazione emergenziale, e sta reggendo ben salda, anche grazie alle politiche prudenziali portate avanti in questi anni.

2. AGGIORNAMENTO ANDAMENTO GESTIONE DEI SERVIZI DELLA COOPERATIVA

Il Presidente cede la parola a Marta Puviani, Responsabile di Produzione, che procede ad aggiornare l'Assemblea sull'andamento generale della Cooperativa, con particolare riferimento alla situazione covid nei servizi e alla relativa carenza del personale.

Nel periodo di riferimento, in particolare, si sono registrati alcuni casi di positività, ma grazie alle vaccinazioni ed alle misure di protezione ancora adottate, la situazione è sicuramente migliore rispetto al passato ed in generale molto meno grave. Le strutture della Cooperativa, risultano ad oggi pressoché al completo.

Per quanto riguarda invece la situazione del personale, si segnala ancora il perdurare della situazione di carenza delle figure professionali di OSS.

All'interno di questo quadro si segnala in ogni caso un'intensa attività dell'ufficio selezione. Marta Puviani prosegue poi con l'illustrare all'Assemblea le nuove attività su cui sta puntando la cooperativa, in un'ottica di sviluppo ed innovazione.

In particolare si segnalano all'interno dell'area Sostegno Sociale, il Progetto ministeriale ER.Vi.S. (Emilia Romagna Victim Support) per le vittime di reato, e l'apertura del Centro Antiviolenza sulle donne nella zona dell'UCMAN.

3. PRESENTAZIONE CONTROLLO DI GESTIONE, SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA AL 30/06/2022

Il Presidente cede la parola a Morena Bedogni, Responsabile del Settore Pianificazione e Controllo, per l'illustrazione dei dati relativi al controllo di gestione al 30/06/2022.

Si evidenzia che da aprile i ristori per i posti vuoti nelle CRA sono riconosciuti solamente nell'area Nord e nel Distretto Ceramico. Per tutte le altre strutture sono riconosciuti ristori solo per alcuni posti di isolamento. A fronte dell'aumento del costo del lavoro, si registra altresì un aumento dei costi di produzione rispetto al budget sia a causa dell'incremento dei costi energetici sia a causa dell'andamento della pandemia. Per quanto riguarda i costi legati alle utenze, si evidenzia un aumento dei costi delle tariffe del gas, già a partire dal mese di gennaio, nelle commesse con fornitori diversi da Hera.

A partire dal mese di giugno, tuttavia, anche Hera ha cominciato ad applicare tariffe del gas, che cambiano ogni mese, a seconda dell'andamento del mercato. Costante è il controllo della correttezza delle ore erogate rispetto agli utenti effettivi in tutte le aree.

Il Presidente passa la parola a Cosetta Ferrari, Responsabile Settore Amministrazione e Finanza, per l'illustrazione dello stato patrimoniale.

Nell'attivo patrimoniale le immobilizzazioni continuano a calare per l'effetto degli ammortamenti, in quanto la cooperativa non ha effettuato consistenti nuovi investimenti. Per quanto riguarda l'attivo circolante occorre prestare particolare attenzione ai crediti per fatture da emettere, che sono aumentati principalmente a seguito delle difficoltà nell'emissione delle fatture verso AUSL Modena. Per quanto riguarda lo stato patrimoniale passivo il patrimonio netto aumenta per effetto dell'utile 2021 e del 1 semestre 2022; i fondi rischi sono invariati rispetto al 31/12/2021.

4. VARIE ED EVENTUALI

Non essendovi null'altro da comunicare e/o deliberare, il Presidente ringrazia e saluta l'Assemblea alle ore 19.00



COME AVERE LA TESSERA SOCI

COSE DA SOCI

Ma dove vai se la tessera SOCI non ce l'hai?!

Se l'hai persa o non la trovi più...

Contatta l'Ufficio Soci

059 2589548
340 9336457
soci@gulliver.mo.it

e richiedi la tua tessera per poter usufruire dei vantaggi riservati ai Soci presso le strutture, i servizi e i negozi convenzionati!

TESSERA SOCIO GULLIVER N° /2022

Matr. n.
Cognome e nome
Socia dal

Valida per fruire delle condizioni agevolate negli esercizi convenzionati con Gulliver Società Cooperativa Sociale.
Da restituire al momento della creazione del rapporto di lavoro.

Gulliver Società Cooperativa Sociale - Onlus
Via E. Scialoja n. 308, 41126 Modena
Tel. 059 2589548 - soci@gulliver.mo.it
www.gulliver.mo.it

AGGIORNAMENTO PER I SOCI

PENSIONAMENTI 2022

A cura di Ufficio Soci

Anche quest'anno salutiamo con affetto e gratitudine le colleghe e i colleghi che hanno raggiunto il traguardo della pensione

31 gennaio	OMAR WAFAA OSS (CRA Guicciardini, Modena)	31 agosto	BENATTI CINZIA OSS (Comunità Il Ponte, Confine di Mirandola)
31 marzo	ACCORSI GRAZIELLA OSS (CRD Mario Del Monte, Modena)	31 agosto	USUARDI MARA OSS (Comunità Il Ponte, Confine di Mirandola)
31 maggio	ADINOLFI CLARA OSS (Appartamenti Protetti Adelardi, Modena)	30 settembre	BERNARDI MARIA PAOLA ANIMATRICE (CRA Cialdini, Modena)
31 maggio	MIGLIORE SALOMANIDA OSS (CRA Stradi, Maranello)	30 settembre	BAROZZI LIDIA AUSILIARIA (CRA Stradi, Maranello)
31 maggio	GUIDOTTI SERGIO MPIEGATO (Poliambulatorio Gulliver)	29 novembre	MOHAMED OSMAN HALIMA OSS (CRA Cialdini, Modena)
31 maggio	CALEFFI MONICA AUSILIARIA (Nido Civetta, Mirandola)	30 ottobre	BERNABEI MORENA AUSILIARIA (Nido Momo, Formigine)
19 giugno	BRUNO ASSUNTA OSS (CRA Stradi, Maranello)	31 dicembre	NEGRI CRISTINA OSS (Appartamenti Acqua e Sapone)
30 giugno	PERATELLI ORNELLA AUSILIARIA (Scuola dell'infanzia Mezzaluna, Castelfranco)	31 dicembre	D'AGOSTINO MARIAROSARIA OSS (CRA Casa Serena, Sassuolo)
30 giugno	GIURI COSIMA OSS (Centro diurno Villa Sabbatini, Formigine)	31 dicembre	MAGGIOLO ROBERTA OSS (CD Iride, Modena)
31 luglio	TORELLI GIORGIO AUTISTA (Casa Serena, Sassuolo)	31 dicembre	PERERA ARNOLD MAXIMUS BOPEARATCHIGE MEDIATORE (Policlinico di Modena)
31 agosto	BAAH COMFORT ADJEI OSS (CRA 9 Gennaio, Modena)		

BELCHITE

IL GIARDINO DEI SENSI DEL CENTRO BELCHITE

Quando nel 2020, nel pieno della pandemia, di fronte alle inevitabili restrizioni alle quali eravamo sottoposti, abbiamo cominciato a pensare, quasi sognare, un progetto che potesse valorizzare la nostra grande area verde, abbiamo cercato di immaginare uno spazio nuovo per i nostri utenti, uno spazio di socializzazione, di benessere, di valorizzazione e potenziamento delle proprie autonomie, di autodeterminazione.

Uno spazio inclusivo con un linguaggio, comprensibile e fruibile per ciascuno, il linguaggio sensoriale: da qui il nome di "Il Giardino dei Sensi".

Il contributo che abbiamo ricevuto dal Comune di Carpi e dalla Cassa di Risparmio di Carpi, ci ha permesso di realizzare un bellissimo



questo grande progetto insieme alle autorità del territorio, è stata una mattinata di grande festa per tutti, e ciascuno ha potuto sperimentare le varie postazioni del nostro giardino attraverso una serie di laboratori creati appositamente.

Il Giardino dei Sensi di Belchite, nel corso dei mesi, si è rivelato anche come un'importante risorsa per l'integrazione sul nostro territorio, abbiamo infatti aperto le porte alle scuole materne ed elementari per creare insieme alcuni progetti di conoscenza reciproca e inclusione attraverso il linguaggio sensoriale.



gazebo in legno, offrendoci un luogo esterno piacevole dove svolgere tutti i nostri laboratori.

Il tavolo botanico per il giardinaggio sensoriale, accessibile a tutti, dove seminiamo e mettiamo le mani nella terra.

Il Sali scendi, per la stimolazione motoria, dove svolgiamo attività ludica e di riabilitazione con il fisioterapista

E poi la pista dei birilli, luogo ricreativo e di socializzazione.

Sabato 10 settembre abbiamo inaugurato



30

VILLA SABBATINI: TRENT'ANNI DI ATTIVITÀ



Il 4 ottobre abbiamo festeggiato il trentennale di Villa Sabbatini.

È stato un pomeriggio speciale in cui ci siamo ritrovati in tanti a ricordare questi trent'anni di attività e a festeggiare un compleanno così importante. Insieme agli utenti di oggi e alle loro famiglie è stato bello e molto emozionante rivedere tante colleghe e colleghi che hanno percorso un pezzo di strada a Villa Sabbatini e che hanno voluto essere presenti e anche tanti ragazzi, ex utenti, che continuano il loro percorso presso altri servizi.

Non potevano mancare le autorità, a partire dal nostro presidente Massimo Ascari e dall'Amministrazione Comunale con il Sindaco Maria Costi e diversi assessori; la dott.ssa Federica Ronchetti a rappresentare l'azienda Asl, il Parroco di Formigine Don Federico, ma anche tanti amici e amiche di associazioni del territorio che da anni collaborano con noi per costruire una rete che sia davvero di sostegno e inclusione per i nostri ragazzi.

A tutti va la nostra più profonda gratitudine. Non si tratta di ringraziamenti formali, come spesso accade in queste situazioni. Sono davvero sentiti poiché se oggi festeggiamo trent'anni in cui le soddisfazioni e gli obiettivi raggiunti superano di gran lunga gli inevitabili errori e le difficoltà è soprattutto perché tante persone hanno collaborato e collaborano ogni giorno per rendere Villa Sabbatini quello che è: **un posto speciale, una seconda casa, non solo per le persone che accogliamo ma anche per le loro famiglie e per noi che qui lavoriamo.**

Un ringraziamento speciale va a tutte le operatrici e gli operatori che in questi 30 anni hanno lavorato a Villa Sabbatini, in particolare all'equipe di oggi: Annalisa, Grazia, Elisabetta, Roberta, Luca, Massimiliano, Mariam, Santa, Elena, Cosima; all'equipaggio dei trasporti Enzo, Rosa e a Valentina. Grazie al loro impegno e alla loro professionalità proviamo ogni giorno a dare risposte alle diverse esigenze e a creare un clima sereno e accogliente.

Grazie ai Familiari, di oggi e di ieri, per la collaborazione e la fiducia che ci riservano.

Grazie ai Ragazzi e alle Ragazze che frequentano Villa Sabbatini e che sono passati di qui in questi trent'anni. Sono loro la ricchezza più grande; sono loro che ci ricordano ogni giorno perché abbiamo scelto questo lavoro; che continuano a farci emozionare, ridere, preoccupare; che ci spingono a metterci in gioco e a crescere umanamente e professionalmente.

Infine grazie a Mariarita Napolitano e ad Alesia Bellino e Roberta Biolchini del nostro ufficio soci per averci aiutato e sostenuto nella realizzazione di questo evento.



ARCOBALENO BUON COMPLEANNO NIDO ARCOBALENO



Il 22 ottobre abbiamo festeggiato il decennale del Nido Arcobaleno di Camposanto, che nasce nel 2012 dalla collaborazione tra la cooperativa Gulliver e il Comune di Camposanto, sia nelle fasi progettuali che di realizzazione, al fine di garantire alle famiglie di Camposanto un'offerta 0-3 coerente e realmente frutto del sistema educativo integrato.

Il nido Arcobaleno sorge all'interno del Parco sonoro Augusto D'Aolio e i materiali utilizzati nella costruzione hanno requisiti di **sostenibilità ambientale ed energetica**.

La struttura si trova in un quartiere residenziale adiacente al polo sportivo e dal quale è possibile raggiungere il centro del paese, la biblioteca comunale, nonché i servizi, attraversando a piedi il parco che è punto di ritrovo e di incontro di ragazzi, bambini accompagnati dalle famiglie in orario extrascolastico e luogo di eventi organizzati per il paese.

Camposanto è un paese di collegamento fra la provincia di Modena e di Bologna, spesso zona di passaggio per raggiungere luoghi di lavoro, per questo spesso il nido accoglie famiglie provenienti dai paesi limitrofi.

Il decennale del nido arcobaleno è stato un momento di **grande riflessione e rilettura per tutto il gruppo di lavoro, di tutte le proposte e gli agiti che in questi 10 anni** hanno contribuito a caratterizzare il servizio nelle sue specificità; in particolare la pratica dell'outdoor education che rappresenta il punto cardine di tutto il lavoro svolto nella quotidianità.

Gli educatori e tutto il personale del nido ricordano questi anni di servizio come una grande occasione di crescita personale e professionale.

La costruzione del nido è avvenuta nel tempo, con il tempo, attraverso relazioni, confronti, competenze, professionalità, passione, sguardi, incertezze, dubbi, certezze, sfide, trionfi, sbagli, fatiche, soddisfazioni, emozioni, pianti, risate, noia, divertimento.

La costruzione è un percorso che richiede una stretta collaborazione fra le parti protagoniste: **in primis i bambini come soggetti di diritti, attivi e competenti; le famiglie come punto cardine di tutto il sistema perché attraverso il fidarsi e l'affidarsi permettono e partecipano alla progettazio-**



ne educativa; gli educatori e il personale del nido che praticano la cura nella quotidianità attraverso l'igiene e la pulizia degli spazi, che accolgono e accompagnano i bambini, le bambine nella crescita armoniosa attraverso proposte, sollecitazioni, ascolto e braccia che contengono e consolano nei momenti di buio. Tutto questo in un agire professionale e di ricerca quotidiano riconoscere ogni bambino e bambina nella sua unicità ed individualità. Manca l'ultimo tassello, **il territorio che è rappresentato da tutti i servizi in continuità con il nido, l'Amministrazione comunale, i servizi educativi in continuità quali la scuola dell'infanzia, i servizi socio sanitari quali i pediatri e la pediatria di comunità, i servizi socio culturali** che in un'azione sinergica creano rete e sostengono lo sviluppo a 360 gradi dei bambini e delle bambine.

Negli anni abbiamo avuto la conferma che il Nido Arcobaleno rappresenta **una risorsa fondamentale** per la comunità di camposanto.

L'aumento della richiesta di iscrizioni negli anni ha confermato da un lato necessità delle famiglie di

avere un servizio 03 che si occupa di educazione cura e benessere fin dai primi giorni di vita, dall'altro la fiducia che i cittadini hanno accordato con il nido ma anche e non ultimo il bisogno di essere accompagnati ed affiancati in una **continuità educativa**.

Il servizio negli anni è diventato un **luogo Familiare per molti abitanti del paese** che a diverso titolo hanno vissuto negli il servizio, quindi genitori che tornano con il 2 o 3 figlio, genitori e nonni che tornano in veste di zii, famigliari che diventano risorsa per il servizio anche dopo aver terminato il ciclo educativo. Ad esempio nonni e genitori che sostengono le iniziative in veste di volontari di nati per leggere o sei di camposanto se.

Ci auguriamo che questa **collaborazione** continui nei prossimi anni e rimanga risorsa per tutta la comunità.

Ringraziamo quanti in questi anni hanno condiviso con noi pezzi di vita importanti e quanti hanno partecipato a questa giornata riconoscendo il valore del **nostro lavoro quotidiano in un'ottica di comunità educante**.



LA FLOTTA DI GULLIVER



20 NOVEMBRE 2022

GIORNATA MONDIALE PER

LA FLOTTA DI GULLIVER



Nido MOMO Formigine

«Diritto alle sfumature: la città ci abitua alla luce, anche quando in natura luce non c'è.

Il pericolo è di vedere solo nero o bianco, luce e buio e di non notare le sfumature che ci circondano».



Nido d'infanzia «Il Fiore Azzurro» Comune di Marcaria (Mn)

MANGIARE È UN DIRITTO
Mangiare è un diritto per crescere sani, mangiare è un diritto per tutti i bambini, mangiare è un diritto senza confini, un diritto per tutti: grandi e piccini.



Nido d'infanzia Ferrante Aporti di Rivarolo Mantovano (MN)

Le foto ritraggono i bambini del nido d'infanzia Ferrante Aporti di Rivarolo Mantovano (MN) intenti a sfogliare il libro "Per ogni bimbo un mondo migliore" di Kermit la Rana in cooperazione con le Nazioni Unite in cui si illustrano in modo semplice i diritti dei bambini per sensibilizzarli alle tematiche sociali. Il nostro elaborato rappresenta un Mondo fatto d'amore, dove tutti i bimbi giocano e costruiscono legami forti nonostante le differenze linguistiche, culturali e religiose.

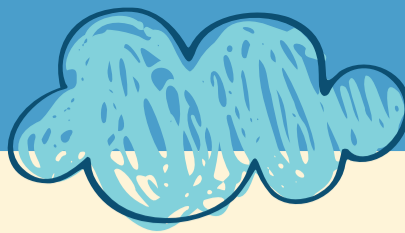
Nido d'infanzia Famigli Modena
La scelta del nostro nido è stata quella di proporre a tutte le famiglie un pomeriggio al nido dalle 16.00 alle 17.30 dove potevano partecipare ai 3 laboratori dislocati nelle tre sezioni e specifici per l'età dei bambini frequentanti.



Infanzia Raisini Modena

«...Noi abbiamo disegnato sul telo rosa che abbiamo scelto noi e i 4 anni... abbiamo disegnato diritto alla casa, abbiamo preso la stoffa perché la mettiamo e l'attacciamo nella casa dei diritti...».





I DIRITTI DEI BAMBINI



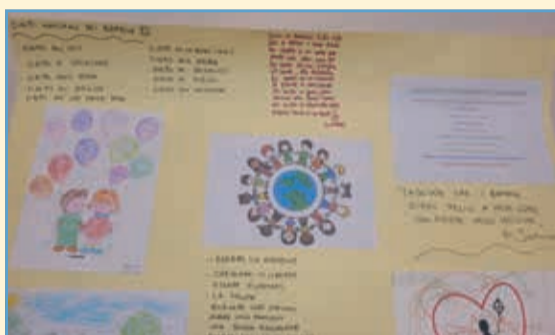
Nido d'infanzia "Grillo parlante"
Limidi di Soliera (Mo)



LA FLOTTA DI GULLIVER



Nido Barbolini, Formigine Mo)
Quale diritto desideri per il tuo bambino?



Spazio bambini
di Castelfranco Emilia (Mo)



Micronido "I primi passi"
Rivarolo del Re (Cremona)



Nido Borgoforte (Mn)



Nido La Civetta Mirandola (Mo)



Scuola dell'infanzia Canicossa
Marcaria (Mn)



Nido d'infanzia Trottola
di Villanova (Mo)



Centro Bambini Famiglie
di Formigine (Mo)



Scuola dell'infanzia Maminù
San Damaso (Mo)



Nido d'infanzia Scarabocchio
Castelfranco Emilia (Mo)



Scuola dell'infanzia di Spineda
(Cremona)



25 NOVEMBRE, E NON SOLO!

Il 25 novembre è la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.

Ma, diciamocelo, una giornata all'anno non può bastare né per accendere la necessaria attenzione sul tema della violenza di genere, né, tanto meno, per portare a casa il risultato che la giornata promuove.

E allora? Allora non serve a nulla questa data? No, anzi, serve.

Serve per ricordarci l'importanza di far diventare "25 novembre" anche solo una parte degli altri 364 giorni di ogni anno.

Serve perché dobbiamo chiederci, da donne e da uomini, cosa possiamo fare per ridurre, ogni giorno un po', quei numeri pazzeschi che sono fatti di donne uccise da un uomo, marito, compagno o fidanzato che sia.

Serve perché ciascuno di noi si chieda cosa è possibile fare e cosa è disposto a fare, nel proprio pezzetto di "zona sicura" per promuovere quel seme di cambiamento culturale che vede la donna, da quella storia della costola in poi, soggetto dipendente, difficilmente con una propria identità, una propria individualità.

Partiamo da noi, anche dal luogo di lavoro. E negli ultimi anni Gulliver ci sta provando anche con la gestione di alcuni servizi rivolti alle donne: il Centro Contro la Violenza alle Donne e la gestione degli interventi in emergenza sul territorio dell'Ucman; la gestione degli interventi in urgenza per donne vittime di violenza, attiva sul territorio del Distretto Ceramico; la presenza delle nostre colleghe psicologhe sul Centro Ascolto e sul Centro contro la Violenza alle Donne, sempre sul Distretto Ceramico. E la proposta di modifica sul nostro statuto, perché riporti una nota di attenzione sul tema delle pari opportunità.

Piccole cose certo, ma note che si trasformano in quel seme da lasciar cadere tra le zolle della quotidianità, perché possa essere curato e diventare germoglio di quel cambiamento culturale necessario perché il 25 no-

vembre sia davvero una data ricca di significato. Ma il cambiamento più importante deve partire da ciascuna di noi. Prendo in prestito le parole di Dacia Maraini perché diventino stimolo e opportunità di riflessione:

Donne mie che siete pigre, angosciate, impaurite, sappiate che se volete diventare persone e non oggetti, dovete fare subito una guerra dolorosa e gioiosa, non contro gli uomini, ma contro voi stesse che vi cavate gli occhi con le dita per non vedere le ingiustizie che vi fanno. Una guerra grandiosa contro chi vi considera delle nemiche, delle rivali, degli oggetti altrui; contro chi vi ingiuria tutti i giorni senza neanche saperlo, contro chi vi tradisce senza volerlo, contro l'idolo donna che vi guarda seducente da una cornice di rose sfatte ogni mattina e vi fa mutilate e perse prima ancora di nascere, scintillanti di collane, ma prive di braccia, di gambe, di bocca, di cuore, possedendo per bagaglio solo un amore teso, lungo, abbacinato e doveroso (il dovere di amare vi fa odiare l'amore, lo so) un amore senza scelte, istintivo e brutale. Da questo amore appiccicoso e celeste dobbiamo uscire donne mie, stringendoci fra noi per solidarietà di intenti, libere infine di essere noi intere, forti, sicure, donne senza paure.



CENTRO ANTIVIOLENZA

UNIONE COMUNI MODENESI AREA NORD



COME CI TROVI: ☎ 370 - 3068286
✉ sportelloascolto2020@libero.it

<p>SPORTELLI ASCOLTO E LEGALE MIRANDOLA Viale Italia, 64</p> <p>Mercoledì dalle 15.00 alle 18.00</p>	<p>CENTRO ANTIVIOLENZA MEDOLLA Via Milano, 4</p> <p>Lunedì dalle 9.00 alle 13.00 Giovedì dalle 9.00 alle 13.00 Martedì dalle 17.00 alle 19.00 Venerdì dalle 15.00 alle 17.00</p>	<p>SPORTELLI ASCOLTO E LEGALE FINALE EMILIA c/o MAF Viale della Rinascita</p> <p>Martedì dalle 9.00 alle 12.00 (legale su appuntamento)</p>
--	--	---

Unione Comuni Modenesi Area Nord

A cura di Gabriele Gramantieri

DAI NOSTRI SERVIZI

In occasione di venerdì 25 novembre, Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne, anche la Comunità semiresidenziale di Sassuolo Tana x Tutti ha voluto sostenere questa importante causa con un gesto semplice ma simbolico. I ragazzi dello spazio si sono infatti cimentati nel creare una piccola panchina rossa, realizzata con del materiale di recupero e poco altro: due vecchi pallet, qualche chiodo e soprattutto vernice dal colore scarlatto, simbolo delle vittime di violenza e femminicidio.

Tana x Tutti, anche gli scorsi anni vicina a quest'occorrenza con simili progetti e percorsi d'approfondimento promossi dagli educatori, ha esposto la panchina rossa davanti alle porte della comunità, donando a via Rocca intera un senso d'appartenenza e solidarietà. In questo modo ogni passante ha potuto leggere l'aforisma dello scrittore milanese Guido Clericetti "La violenza è la ragione di chi torto" dipinto in bianco sulla seduta.



Installazione alla CRA Casa Serena di Sassuolo

Il personale alla CRA Villa Richeldi



LA CASETTA DEL CUORE

Si tratta di una installazione ideata e creata all'interno della collaborazione tra Gulliver coop soc e La Stazione Rulli Frulli. Gli operatori e gli utenti di Astronave Lab hanno realizzato nei mesi scorsi una casetta di legno, naturale e non trattato, di 40 cm di altezza, all'interno della quale è stato collocato un cuore rifinito a mano, colorato di rosso. All'interno delle pareti della casetta ci sono inoltre alcune macchie di colore rosso. La casa simboleggia uno spazio sicuro, un rifugio, un luogo in cui stare bene e il cuore al suo interno trasmette calore, accoglienza e affetto. Le macchie rosse alle pareti invece simboleggiano il sangue, che spesso è la conseguenza più terribile degli abusi e delle violenze sulle donne. All'occhio dell'osservatore, pertanto, l'installazione può essere interpretata da diversi punti di vista,

in cui la casa è salvezza, ma anche pericolo, via di fuga o gabbia, senza macchia all'esterno ma non all'interno, con un cuore che rappresenta l'amore, la sofferenza, ma anche la condivisione "a cuore aperto" di una situazione che riguarda ognuno di noi, a prescindere dal genere. L'installazione è stata consegnata da Astronave Lab a Gulliver cooperativa sociale il 24 e a partire dal 25 novembre 2022 è esposta presso la sede di via Galileo Galilei, 168 a Modena dove resterà fino al 9 gennaio 2023. Previo accordo con l'Unione dei Comuni Modenesi dell'Area Nord nel 2023, l'installazione verrà poi donata al Centro Antiviolenza, attualmente gestito da Gulliver con l'Associazione Donne in Centro, per essere esposta in modo permanente presso la sede di Medolla.

gulliver
25 NOVEMBRE 2022
Giornata Internazionale
contro la Violenza sulle Donne

La Casetta del Cuore

L'installazione sarà esposta dal 25/11/22 al 9/1/23 presso Gulliver coop. sociale Via G. Galilei, 168 a Modena, in seguito verrà donata in modo permanente al Centro Antiviolenza dell'Unione Comuni Modenesi Area Nord

La Casetta è stata costruita da Astronave Lab grazie alla collaborazione tra Gulliver e la Stazione Rulli Frulli

BANDA RULLI FRULLI

Una casetta in legno naturale con all'interno un cuore in ceramica smaltato e alcune parti delle pareti tinte di rosso. La casa come simbolo di spazio sicuro, rifugio, luogo in cui stare bene, il cuore come segno di calore e accoglienza, le macchie rosse come il sangue conseguenza di abusi e violenze sulle donne.

GIORNATA MONDIALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE 2022

19-20 E 25-26-27 NOVEMBRE
IL TORRIONE SI ILLUMINA DI ROSSO
Per sensibilizzare e celebrare la notte della violenza contro le donne

20-25-26-27 NOVEMBRE, SALLY DEL TORRIONE, VIA MATTEOTTI - CASTELNUOVO R.
FRAGILI OPPRESSIONI. LA VIOLENZA IN TUTTE LE SUE SFUMATURE
Mostra fotografica di Stefania Pizzarello e Lucia di Rosa Ugolini, Valeria Rossi e Alice Bergamelli, curata da Stefania Pizzarello. Organizzata da Astronave Lab. Orario: 10.00 - 12.00 - 15.30 - 18.30. Apertura straordinaria venerdì 23 novembre ore 12.00 - 18.30

LUNEDÌ 21 NOVEMBRE, ORE 21, AUDITORIUM BAVIERI, PIAZZA BRODOLINI - CASTELNUOVO R.
GRASSOFobia SE LA CONOSCI LA EVITI
Per sensibilizzare il tema della obesità e prevenire il rischio di discriminazione. Organizzata da Valeria Quattrone e Sabrina Rossi. Intervista Elisa Pizzardi di Arca di Modena. Il regista "Mi è successo il coronavirus"

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE, ORE 21, SALITA BIBLIOTECA ALESSANDRA LORI - MONTALE
AVVENTURE DELLA RAGAZZA CATTIVA
di Maria Virginia Lillo. Un'opera di teatro di comunità di Astronave Lab. Organizzata da Astronave Lab. Orario: 21.00 - 23.00

SABATO 26 NOVEMBRE, ORE 16.30 - 18.30, AUDITORIUM BAVIERI, PIAZZA BRODOLINI
LIBERE DI RICOMINCIARE - I SEMAFORI ROSSI NON SONO DIO
Per sensibilizzare il tema della violenza e prevenire il rischio di discriminazione. Organizzata da Stefania Pizzarello e Lucia di Rosa Ugolini, Valeria Rossi e Alice Bergamelli, curata da Stefania Pizzarello. Organizzata da Astronave Lab. Orario: 16.30 - 18.30. Apertura straordinaria venerdì 23 novembre ore 12.00 - 18.30

DOMENICA 27 NOVEMBRE, ORE 9, PARTENZA DA PIAZZA PAPA GIOVANNI XXIII - CASTELNUOVO R.
LIBERATEVI CAMMINATE TRA LE PANCHINE ROSSE DI CASTELNUOVO E MONTALE
di Astronave Lab e Sala di Montale

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE, ORE 20.30, SALA CONSIGLIERI, VIA ROMA N. 1 - CASTELNUOVO R.
CONSIGLIO COMUNALE APERTO SUL TEMA DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE



LA FLOTTA DI GULLIVER



Installazione al Famigli (Nido e Infanzia)



La panchina di Tana x Tutti





PISANO

LA BIBLIOTECA DEL GUFO APRE AL CENTRO PISANO

Un punto di scambio libri e di incontro per il territorio

Il Centro Socio Riabilitativo Diurno Pisano del Comune di Modena, gestito da Gulliver cooperativa sociale, si è aperto al territorio con un **punto di scambio di libri usati, gratuito e aperto alla cittadinanza**. Dall'incontro con Elena Barbieri della già nota **Biblioteca del Gufo formiginese**, nasce l'idea di aderire alla Biblioteca del Gufo per andare incontro al **desiderio di ospiti e operatori di condividere un'esperienza con il territorio di appartenenza** e altri Centri attraverso lo scambio libero di libri, nell'ottica della gratuità e del riuso.

In fase di ideazione, il Centro Pisano ha coinvolto un altro Centro in gestione alla cooperativa Gulliver, **I Tigli di Savignano sul Panaro**, per la realizzazione dello scaffale in legno che è stato inaugurato mercoledì 5 ottobre alle ore 10.30 nello spazio antistante il Pisano, alla presenza dell'Assessore **Roberta Pinelli** e dei referenti dei Servizi Sociali del Comune di Modena. Erano presenti inoltre i bambini della vicina **scuola d'infanzia Melograno**, con cui verrà avviato un percorso di scambio e condivisione sulla lettura. Si passerà poi anche alle scuole primarie e al coinvolgimento di altri soggetti del quartiere. Il Centro infatti gestirà l'archiviazione dei libri, il registro degli scambi e si faranno promotori della lettura in tutte le fasce d'età, dai cittadini più piccoli ai più grandi.



Gli Ospiti e Operatori del Pisano: "Ridare vita ai libri rappresenta una bella opportunità per il nostro Centro di fornire un servizio a chi vorrà passare da noi e magari conoscerci"

9 GENNAIO

IL GIARDINO DELLE STATUE, DELLE ROSE... E DEL MIGNOLO VERDE DI FRANCESCO

Mi chiamo Francesco e vivo alla CRA 9 Gennaio. Quando nell'aprile 2019 sono entrato in struttura, **ho visto il giardino e mi son detto: "Se mi lasciano fare qualcosa, ho trovato il mio ambiente"**.

Dopo alcuni mesi, serviti per farmi conoscere ed avere la fiducia della direzione, mi sono proposto per la cura del giardino e **la coltivazione di un piccolo orto**.

Ho iniziato a lavorare sistemando **una pianta di rose** e preparando la terra per vedere cosa poteva saltarci fuori. All'inizio ho puntato la mia attività sulla coltivazione di **piante aromatiche** (basilico, salvia, rosmarino, menta...), ricavandone i primi frutti nella primavera 2020, migliorati l'anno successivo. **Il 2022 è stato l'anno che mi ha dato più soddisfazioni in termini di risultato: ho fatto 150 vasi di basilico, un piccolo quantitativo di peperoncino piccante, salvia e menta, anche grazie al contributo della struttura che si è impegnata all'acquisto della terra, nonché del personale e dei familiari che mi hanno portato a loro volta sia i vasi che la terra. A loro ho donato il frutto del mio lavoro.**

La parte più significativa del mio hobby è rappresentata dall'orto vero e proprio, zappato, seminato e coltivato. Non avrei mai immaginato di provare tanta gioia nel vederlo realizzato grazie ad un solo ortaggio. Ma di quale

ortaggio stiamo parlando? **Del pomodoro "cuore di bue"**, di cui ho piantato circa 60 piante. È stata davvero tanta la mia soddisfazione nel vedere crescere e maturare i pomodori che ho curato e protetto dai diversi temporali che si sono presentati.

Siccome l'orto segue la stagionalità, nel periodo invernale dedico il mio tempo alla realizzazione di composizioni con le rose da me essicate, dato il grande quantitativo che la pianta produce. Naturalmente è un po' impegnativo: devo appendere le rose a testa in giù per lasciarle seccare e trovare l'ambiente giusto non è semplice, visto che, per avere un buon risultato, serve un ambiente che non sia umido e possibilmente dedicato alle rose, con accesso solo alla mia persona. Le rose sono fiori fragili ed essendo piene di spine possono rappresentare un pericolo per chi non le conosce.

Ho potuto realizzare tutto questo grazie all'aiuto tempestivo e sempre presente dell'animatrice Cheryl e di altri che si sono resi disponibili nel momento del bisogno.

Il lavoro del giardino e dell'orto è per me un bel passatempo, perché, quando faccio questo genere di lavoro, sto bene.



MEDIAZIONE INTERCULTURALE E NON SOLO: SERVIZI E PROGETTI IN CRESCITA ALL'INTERNO DELL'AREA SOSTEGNO E INTEGRAZIONE SOCIALE

Le attività inerenti i processi di inclusione e di intercultura si fanno sempre più numerosi e sono resi possibili grazie alla presenza di personale altamente qualificato e flessibile nel mettersi in campo attraverso abilità acquisite e attraverso nuove sperimentazioni.

Grazie al progetto "Illuminazione Pubblica" presentato dalla capofila Cooperativa Aliante, all'interno del bando "Personae" della Fondazione Cassa di Risparmio abbiamo Gulliver ha potuto realizzare attività sul territorio locale, soprattutto all'interno del Quartiere 2 di Modena. Le attività si sono articolate durante tutto l'anno 2022.

L'attività *Apprendere in tutte le lingue del mondo* viene condotta da una educatrice e una mediatrice linguistico culturale al sabato mattina presso lo spazio Happen di Strada Canaletto sud. L'attività che vede ora la partecipazione di più di una ventina di bambini è nata per dare sia un sostegno durante l'elaborazione dei compiti scolastici che per valorizzare le competenze linguistiche nella propria lingua madre di tutti i bambini, attraverso momenti di gioco e di attività creative di gruppo.

Il periodo legato alle *iscrizioni scolastiche* ha poi visto il nostro massimo impegno attraverso la creazione di uno sportello che ha permesso alle famiglie di avere un supporto nella fase delle iscrizioni e della creazione del proprio SPID. Tale azione è stata fondamentale per sostenere Memo e il Comune di Modena nella fase di iscrizione di tutti i bambini e ragazzi ai diversi ordini di scuola. Lo sportello curato da personale bilingue ha permesso e facilitato la comunicazione di tutti i cittadini stranieri che vi hanno fatto accesso.

Durante l'estate ha preso il via un *corso di alfabetizzazione rivolto ad adulti stranieri*.

L'altissimo numero di adesioni ha permesso di creare due classi di lavoro e di suddividere i partecipanti in due distinti livelli di competenza linguistica. Fondamentale è stata la sinergia innescata con i servizi già presenti sul territorio che hanno a loro volta promosso l'attività e grazie ad una volontaria della Parrocchia San Giovanni Evangelista è stato possibile avere una facilitatrice linguistica ucraina che ha sostenuto i corsisti e aiutato la docente durante il corso.

Contemporaneamente abbiamo deciso di dedicare attività specifiche rivolte agli adolescenti. Sempre all'interno dello spazio Happen abbiamo quindi realizzato un *corso di italiano rivolto a ragazzi neoarrivati e a minori stranieri non accompagnati* ospitati da alcune comunità CEIS del territorio.



Il corso che si è svolto in maniera intensiva durante tutto il mese di agosto e settembre ha permesso di poter lavorare su un gruppo di più di trenta ragazzi che con costanza ha seguito l'intero percorso formativo.

Dal mese di ottobre e fino alla fine dell'anno all'interno delle *scuole elementari Pisano* è iniziata una attività rivolta a bambini neoarrivati di varia provenienza. Qui si sta procedendo attraverso un progetto legato all'uso degli albi illustrati.

Grazie alla formazione di Memo sperimentiamo l'attività e l'esperienza del cerchio narrativo. Il corso *L'educazione interculturale attraverso la narrazione orale autobiografica* è curato dal Gruppo Narrazione Orale Autobiografica di Modena e si concluderà a maggio 2023.

Continuano poi le attività di alfabetizzazione presso alcune comunità Ceis e vengono condotte da docenti L2 e da alcuni mediatori che supportano e indirizzano il lavoro del docente.

Il 2023 vedrà Gulliver protagonista e capofila con il progetto *Comunità SociALL Inclusive*. Con il mese di gennaio prenderanno il via nuove azioni e nuovi progetti che affronteremo con entusiasmo e voglia di metterci in gioco.

Questo breve focus ha per noi l'obiettivo di far conoscere sempre di più le varie sfaccettature e progettualità interne al servizio di mediazione interculturale e al contempo di ringraziare le preziose risorse umane presenti.



STRADI

RITRATTO SU TELA CON LEGUMI

Insieme alle Oss del Cd abbiamo proposto questo laboratorio che si è rivelato un'ottima alternativa all'affaccendamento di ospiti con Demenza, oltre che un'attività che ha lasciato spazio alla manualità, creatività e concentrazione.

LA FLOTTA DI GULLIVER


 PARCO DELLA GRAZIOSA
**SAN MARTINO:
 COLORI E CASTAGNE**

Al Parco della Graziosa in occasione della giornata a loro dedicata della "Festa dei Nonni" hanno voluto raccontare la nuova stagione con alcuni dei disegni autunnali da loro colorati

A cura di Saverio Selvaggio



14

A cura di Marcello Stancari

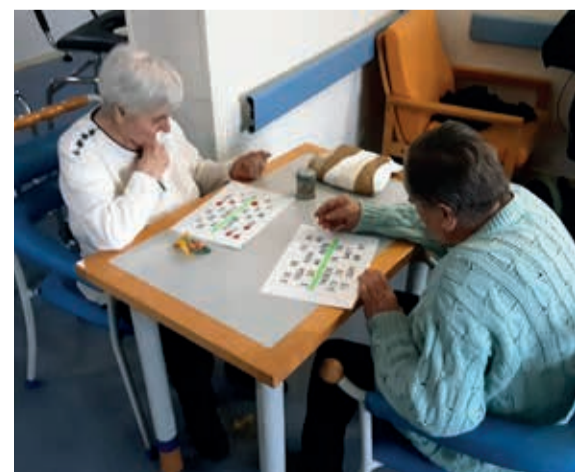
VILLA RICHELDI

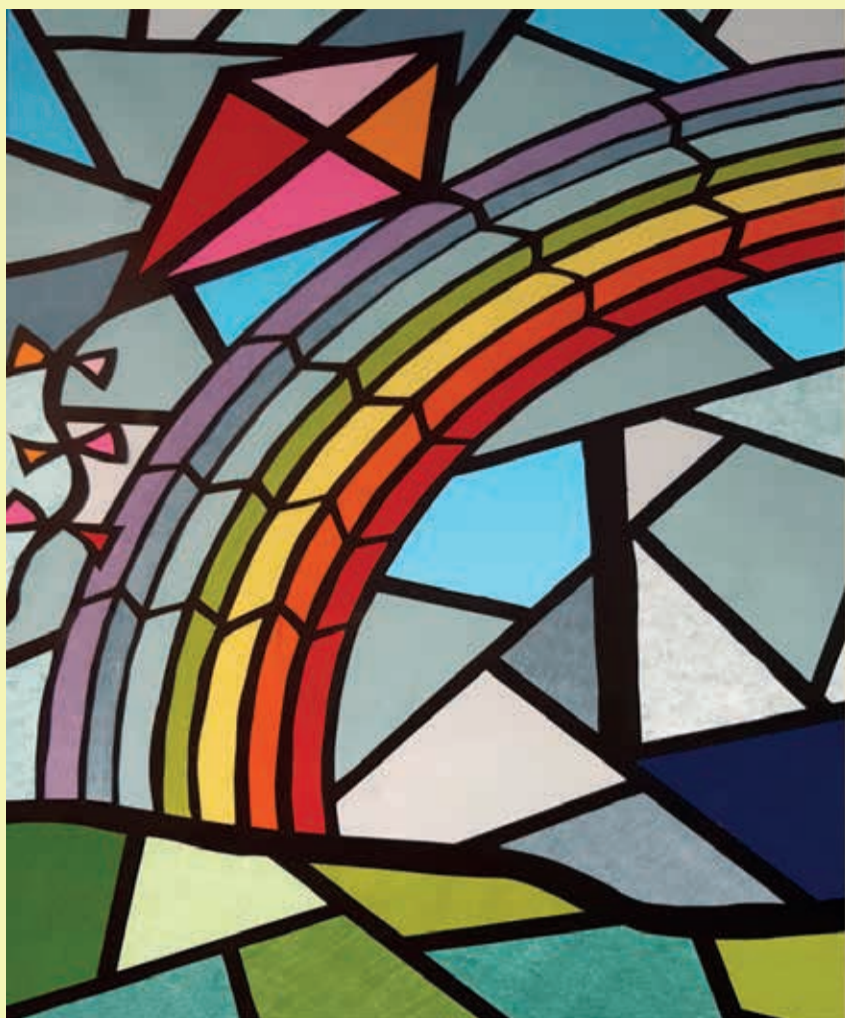
FESTEGGIANDO SAN MARTINO!

Venerdì 11 novembre abbiamo festeggiato SAN MARTINO con una merenda dolce e un TOMBO-LONE a premi!

Abbiamo trascorso un allegro pomeriggio che ha coinvolto gli ospiti di entrambi i nuclei della struttura e tutto il personale in turno. Alcuni ospiti ci hanno raccontato la storia e le origini di SAN MARTINO durante la merenda ed è stato un momento davvero emozionante...

Abbiamo concluso il pomeriggio con una tombola a premi molto partecipata; un'attività tradizionale che rimane sempre molto gradita agli ospiti della nostra struttura. È stato un bel momento che ci ha rallegrato tutti e ci ha fatto evadere dai ritmi frenetici della quotidianità.





La Bottega delle idee *in Centro Storico a Modena*

Via Trivellari, 26
Tel. 059 2589690

Orari di apertura:

Lunedì ore 10.00 - 12.00

Martedì ore 9.00 - 12.00

Venerdì ore 9.00 - 12.00
15.00 - 19.00

Sabato ore 9.00 - 12.00
15.00 - 19.00

 Segui la nostra pagina Facebook



CHARITAS - A.S.P.
Modena



In centro storico a Modena in via Trivellari 26 c'è la BOTTEGA DELLE IDEE, un negozio che offre l'opportunità di acquistare oggettistica artigianale realizzata da giovani e adulti con disabilità dei centri Socio-Riabilitativi e Socio-Occupazionali del Comune di Modena.

All'interno puoi trovare pezzi unici e fantasiosi ricchi di colore e creatività: agende 2023, diari di viaggio, quaderni, ricettari, album, portafoto, portapenne, portachiavi, bomboniere, oggetti in legno, ceramica, tessuto, pelle, vetro





LA PSAP TORNA IN PRESENZA: UNA GIORNATA TECNICA DEDICATA AI VALORI DEL CODICE ETICO DI GULLIVER

RIFLETTORI SU



bre dalle ore 8.45 alle 14.30 presso la Polisportiva di Modena Est.

Alla giornata tecnica sono stati invitati **tutti i Coordinatori delle Aree della cooperativa e della Sede tecnico-amministrativa** e hanno partecipato complessivamente 63 lavoratrici e lavoratori, tra cui anche i Responsabili d'Area. **I membri del gruppo PSAP** (Baraldi Licia, Bellino Alessia, Biolchini Roberta, De Vita Grazia, Donati Agnese, Ferrari Federica, Fontanesi Emanuela, Gherasim Ana Cristina, Grillenzoni Alessandra, Maio Elena, Paltro Cinzia, Petocchi Riccardo, Turrini Anna Lisa, Tuzza Mauro) hanno organizzato le attività e si sono occupati della conduzione dei gruppi di lavoro. All'inizio della mattina, dopo il caffè di benvenuto, è intervenuto **il Presidente Massimo Ascari** che ha condiviso con la plenaria un momento di riflessione e di approfondimento dell'attuale situazione della cooperativa. In seguito, **la Vice Presidente, nonché Coordinatrice del gruppo PSAP, Alessandra Grillenzoni** ha introdotto la giornata e la tematica dei lavori di gruppo, ispirata al libro *I Viaggi di Gulliver*, da cui prese il nome la nostra cooperativa 25 anni fa. Successivamente, sono intervenute: **Elena Maio** per un excursus sulla storia del Codice Etico e della sua diffusione, **Alessia Bellino** per una sintesi dei dati emersi dai questionari compilati e la presentazione del Kit del Codice Etico per i Coor-

dinatori e **Roberta Biolchini** per la spiegazione dello svolgimento dei lavori e della giornata.

I Coordinatori e i Responsabili sono stati suddivisi in **6 tavoli, corrispondenti a sei isole del libro de I Viaggi di Gulliver**, e hanno lavorato per 2 ore su casi ispirati ai 6 valori del Codice Etico (tratti dai questionari compilati), approfondendone diversi aspetti. I membri della PSAP, divisi in coppie, hanno girato tra i tavoli/isole portando con sé il proprio valore e stimolando la discussione dei gruppi. I contributi sono stati infine sintetizzati su cartelloni, che verranno poi analizzate dal gruppo di lavoro PSAP per una restituzione.

Una volta chiusi i tavoli, **la Responsabile del Settore Produzione Marta Puviani** ha tratto le conclusioni della giornata tecnica, portando a Coordinatori e Responsabili nuovi stimoli e spunti di lavoro per il futuro.

Alla fine dei lavori, la giornata tecnica si è conclusa nell'adiacente Osteria del Tempo Perso per un momento di **convivialità e condivisione con un pranzo tutti insieme**.

Una bella mattinata! Vedersi e confrontarsi è sempre arricchente, ancor più dopo quasi tre anni di riunioni a distanza. Tanti gli stimoli e i suggerimenti per mantenere alta l'attenzione sui nostri valori portanti.

Cinzia

Dopo quasi 3 anni dall'ultima giornata tecnica con i coordinatori (gennaio 2020), **la PSAP è tornata in presenza**. Il gruppo di lavoro della Pianificazione Strategica Aziendale Partecipata ha infatti organizzato una mattina dedicata al confronto e alla discussione di casi sui **valori del codice etico**.

La giornata tecnica **IN VIAGGIO TRA I VALORI DI GULLIVER** si è svolta mercoledì 23 novem-

Interessante sia la partecipazione alla PSAP che il codice etico questo mi permette di ampliare le mie conoscenze e di lavorare in un contesto più ampio del servizio di cui faccio parte.

Emanuela



Ho iniziato questa esperienza nella PSAP da relativamente poco tempo. Nel rispetto e nella legalità delle normative gli incontri di preparazione per la giornata del 23 sono stati tutti su meet, necessario ma non semplice. Ho incontrato persone che come me da poco tempo avevano intrapreso questo viaggio e altre già navigate; che con grande rispetto, ascolto e professionalità mi hanno coinvolto nel lavoro. La giornata di lavoro del 23, in presenza, è stata un'occasione e un luogo d'incontro, dove ho percepito il desiderio di collaborare e di confrontarsi con responsabilità nell'ottica di una visione di insieme con la consapevolezza di cercare percorsi di qualità, illuminati da un desiderio di trasparenza, per cercare soluzioni per valorizzare i talenti di ciascun membro della cooperativa alla ricerca di un lavoro sempre più equo.

Federica





Per essere la prima esperienza con la PSAP dal vivo, posso dire solo molto positiva. Ringrazio tutti per il bel momento creato e ringrazio Cinzia del supporto nei gruppi. Qualcosa si può sempre migliorare ma penso che stiamo lavorando bene sono pronto per le nuove sfide del 2023. Grazie

Mauro

Credo che dopo un percorso di anni di lavoro e approfondimento dei valori del Codice Etico siamo riusciti a superare la formalità e l'astrazione di quei concetti e a renderli concreti, reali, attuabili. Fanno ora parte delle nostre realtà e, anche se a volte può essere difficile creare connessioni e relazioni tra diversi settori, aree e servizi o uffici, ora siamo in grado di comprenderli e renderli attuali a 360 gradi in tutti gli ambiti della cooperativa. È una grande soddisfazione! E non vedo l'ora che venga diffuso il Calendario Etico 2023, con le sue 40 fotografie provenienti da tutta la cooperativa sulle diverse interpretazioni e elaborazioni visive dei Valori di Gulliver.

Alessia



I VIAGGI DI GULLIVER DI JONATHAN SWIFT: IL LIBRO IN SINTESI

I viaggi di Gulliver è un romanzo scritto nel 1726 dallo scrittore irlandese Jonathan Swift (1667-1745). Ne *I viaggi di Gulliver* vengono mescolate sapientemente dall'autore fantasia e satira, per un risultato sì fiabesco e avventuriero ma anche di **grande critica sociale**. I viaggi che vedono protagonista Gulliver descrivono le disavventure di Lemuel Gulliver, medico di bordo che, durante i suoi viaggi marittimi, incontra **popolazioni fantastiche su isole immaginarie che, a prima vista, sembrano paradisi terrestri**. Con un tono volutamente fiabesco, Swift riesce a descrivere le miserie dell'animo umano.

Il romanzo *I viaggi di Gulliver* è diviso in 4 parti, una per ciascun viaggio intrapreso dal medico di bordo Lemuel Gulliver, che si racconta in prima persona. Il primo viaggio di Gulliver inizia da Bristol: il medico di bordo si imbarca nella città inglese per poi, dopo un naufragio, ritrovarsi sulla spiaggia della terra sconosciuta di Lilliput. Gulliver si ritrova circondato da tanti piccoli ometti che l'hanno legato alla meglio con le reti, terrorizzati dalla sua mole. Gulliver è infatti percepito come un gigante dai piccoli uomini che temono per il loro territorio. Gli ometti si rivelano più ospitali del previsto e conducono Gulliver al cospetto dell'imperatore, che decide di usare il gigante come una sorta di arma. Ma ben presto Gulliver perde il favore dei lillipuziani, viene condannato a morte e riesce a fuggire per tornare a casa. Lemuel Gulliver non si perde d'animo e intraprende un secondo viaggio: questa volta, dopo una tempesta, si ritrova a Brobdingnag, penisola abitata da giganti. Qui, a causa della sua stazza, viene considerato alla stregua di un animale domestico: viene infatti rinchiuso in una gabbia e gli stessi animali, per lui, rappresentano un vero e proprio pericolo. A salvare Gulliver sarà però proprio un animale, un' aquila che solleva la gabbia in cui è imprigionato e la trasporta fino al mare, dove Gulliver riesce finalmente a mettersi in salvo per tornare dalla sua famiglia.

Gulliver decide di imbarcarsi per il suo terzo viaggio. Diretto verso le Indie Orientali, riesce a sfuggire ai pirati e finisce a Laputa, una terra fluttuante abitata da studiosi di matematica. Gli scienziati di Laputa non riescono però a mettere in pratica nessuna delle loro ricerche. Gulliver decide però di tornare verso casa quando scopre che gli abitanti di Laputa opprimono un'altra popolazione.

Una volta tornato dalla famiglia, Gulliver decide di rimettersi in viaggio per quella che sarà l'ultima delle sue avventure. Durante la navigazione assiste all'ammutinamento dell'equipaggio e arriva in una terra popolata dagli houyhnhnm, cavalli dotati di razionalità e da altri esseri umani, gli Yahoo, che rappresentano i servitori dei cavalli. Affascinato da questa popolazione, Gulliver cerca di insegnare loro la Costituzione inglese e di imparare la loro lingua. Il protagonista chiede quindi agli houyhnhnm di venire ufficialmente ammesso nella loro società ma la sua richiesta viene negata. Amareggiato, Gulliver fa ritorno a casa e, mal sopportando moglie e figli, passerà intere giornate a parlare esclusivamente con i cavalli.

Vorrei ringraziare lo staff della Psap che ha contribuito a realizzare la giornata tecnica dedicata al nostro Codice Etico. Sono stati mesi di intensa attività e coinvolgimento, che hanno visto un confronto e un interessante scambio di idee tra noi membri. È stata per me un'esperienza arricchente sia a livello professionale che a livello relazionale. La giornata tecnica mi ha dato la possibilità di conoscere nuovi colleghi e di costruire scambi, riflessioni e condivisioni valorizzanti.

Roberta



GULLIVER ALLA SUMMER SCHOOL 2022 DI LEGACOOPSOCIALI

La Summer School 2022 "Radici nel futuro" di Legacoopsociali si è tenuta dal 12 al 14 settembre 2022 presso la sede di Industrie Fluviali in Via del Porto Fluviale 35, a Roma.



L'obiettivo della Summer School di Legacoopsociali è quello di coinvolgere i cooperatori e le cooperatrici in un lavoro di studio e confronto per individuare alcuni strumenti di orientamento e di lavoro utili alle cooperative sociali per ridefinire il proprio ruolo come agente di cambiamento. Le attività dell'edizione del 2022 si sono focalizzate sul tema delle radici, salde nei principi di controllo e partecipazione democratica all'impresa, autonomia e indipendenza, interesse verso la comunità, ma altresì sugli orizzonti aperti, per comprendere con quali nuovi significati questi valori possono essere coerenti con la visione di cambiamento di cui la cooperazione sociale vuole farsi portavoce. E soprattutto su quanto e come questi principi cooperativi necessitano di essere tradotti nella cultura attuale dell'economia sociale, aggiornati e applicati nella pratica cooperativa, comunicati con i linguaggi e gli strumenti attuali. Di fronte alle sfide e alle opportunità che il contesto sociale ed economico europeo e nazionale ci pone la cooperazione sociale può valorizzare, arricchire, innovare la sua azione sociale e imprenditoriale sperimentando modelli di partnership e strumenti inediti applicabili in settori chiave del suo sviluppo.

Gli argomenti del programma trattati nelle 3 giornate in breve:

- Il valore del cambiamento nella prospettiva della cooperazione sociale, talk ispirazionali e laboratorio "Riscriviamo insieme la mappa dei valori della cooperazione sociale";
- Partnership e strumenti innovativi per l'imprenditoria sociale: il contesto e gli strumenti, narrazione di progetti e modelli imprenditoriali e laboratorio di co-progettazione "Modelli innovativi di alleanze e strumenti collaborativi";
- Comunicazione, partecipazione, nuovi spazi di interazione e narrazione.

Gulliver ha partecipato alle giornate formative, con una delegazione composta dal Presidente, Massimo Ascari, dalle Coordinatrici delle Aree Sistema Educativo 0-6 e Sostegno e Integrazione Sociale, Barbara Fucini e Emanuela Fontanesi, e dall'Ufficio Comunicazione e Marketing, Alessia Bellino. In particolare, nella terza giornata dedicata al tema della comunicazione, Alessia Bellino è intervenuta come relatrice per conto di Gulliver con la relazione sul tema "Bilancio sociale tra comunicazione, reputazione ed engagement" dedicata al percorso di rendicontazione sociale della cooperativa e agli strumenti di comunicazione messi in atto.

ASSEGNATE LE BORSE DI STUDIO DEDICATE ALLA MEMORIA DI AUDE PACCHIONI

La borsa di studio dedicata alla memoria di Aude Pacchioni, illustre concittadina non solo in quanto partigiana e attivista femminista, ma soprattutto per il suo impegno politico, sociale e civile, stanziata da Gulliver cooperativa sociale a marzo 2022 per gli studenti del Corso di Laurea in Infermieristica dell'Università di Modena e Reggio Emilia è stata assegnata. Dopo l'estate, due giovani infermiere laureande hanno preso servizio, per i 3 mesi previsti dall'accordo con la Facoltà, in strutture dell'Area Terza Età gestite dalla cooperativa, in particolare presso la CRA "Villa Richeldi" a Concordia sulla Secchia e la CRA "Guicciardini" di Modena. Auspicando in un proseguimento della collaborazione dopo il conseguimento del titolo, per le borsiste potranno essere attivati ulteriori percorsi extra-curricolari finalizzati all'assunzione. Il progetto formativo per futuri infermieri modenesi ispirato all'impegno politico, civile e sociale della partigiana Mimma che aveva a cuore la "cura del bene comune" è diventato una realtà concreta all'interno della mission della cooperativa Gulliver.



È IN ARRIVO IL NUOVO CALENDARIO DI GULLIVER: IL CALENDARIO ETICO 2023



GRAZIE ai Servizi e agli Uffici di tutte le Aree della cooperativa "Un valore al mese" con impegno ed entusiasmo e che ci accompagneranno nell'anno 2023, giorno dopo giorno, con le loro immagini, installazioni e riflessioni sui valori del Codice Etico di Gulliver.

Il Codice Etico di Gulliver viene formalmente approvato all'interno della cornice normativa del D. Lgs. 231/01 nel 2015, ma a partire dal 2018 la Cooperativa, attraverso il coinvolgimento in un percorso formativo dei Coordinatori appartenenti a diverse Aree, dà avvio a un processo di condivisione e divulgazione più ampio. Nel 2019, dopo l'individuazione di alcuni valori fondanti e delle relative buone prassi, viene redatto un Codice dei Comportamenti Etici, approvato dall'Organismo di Vigilanza e dal Consiglio di Amministrazione nel 2020, che descrive quali sono i comportamenti da tenere (*to do*) e da non tenere (*not to do*). In seguito, tra il 2021 e il 2022, vengono messe in campo ulteriori azioni di approfondimento e promozione del Codice Etico tra tutti i lavoratori e le lavoratrici da parte del gruppo della Pianificazione Strategica Aziendale Partecipata, attraverso la diffusione di video pillole esplicative e la realizzazione di incontri con il personale di tutti i Servizi. Il "Calendario Etico 2023" è quindi il risultato della raccolta fotografica dei contributi e delle idee dei Servizi di tutte le Aree della cooperativa Gulliver sui Valori fondamentali a cui il nostro lavoro si ispira ogni giorno:

Responsabilità e correttezza, Rispetto e ascolto, Professionalità e collaborazione, Legalità, Equità e Trasparenza e qualità.

APPUNTAMENTI

A Natale apriamoci alla bellezza e all'impegno per affermare la dignità di ogni persona contro mafie e corruzione.

Il Natale con Libera per il bene comune e rendere migliore il nostro Paese.

Il Natale di Libera sostiene il progetto Amuni, rivolto ai giovani tra i sedici e vent'anni sottoposti a procedimento penale da parte dell'Autorità giudiziaria minorile e impegnati in un percorso di riparazione. Ragazzi e ragazze che, scontando positivamente il periodo di "messa alla prova", scelgono la strada dell'antimafia sociale e responsabile, compiendo un cammino di crescita e riscatto e riprendendo in mano i propri destini e le proprie vite.

SCEGLI I TUOI DONI NATALIZI tra le tantissime proposte di Libera. Colorati, etici, biologici e solidali!

SE SEI UN'AZIENDA, racconta il tuo impegno per costruire strade di speranza e di cambiamento, con i doni di Libera dedicati alle aziende.

FAI UNA DONAZIONE all'associazione. Ricorda di indicare nella causale o via mail a sostieni@libera.it i tuoi riferimenti per poterti inviare una ricevuta e soprattutto per ringraziarti.

Il Natale di Libera by Libera Terra

Con le confezioni regalo contribuirete al progetto Amuni, per favorire per una stabile inclusione nella società civile di giovani sottoposti a procedimento penale dalla giustizia minorile e impegnati in un percorso di riparazione.

Tratto da www.libera.it

19



Amuni

Oltre 1.500 ragazze e ragazzi sottoposti all'Autorità giudiziaria impegnati con Libera in un percorso di riparazione, una nuova rinascita nel segno della memoria e dell'impegno.



LIBERA

LA PAROLA ALLA GINECOLOGA E SESSUOLOGA DEL POLIAMBULATORIO



Dr.ssa Maria Cristina Iannacci

Chi sono

Ero bambina quando sognai la prima volta di studiare Medicina, avevo 18 anni quando capii che il mio grande interesse era la salute della donna. **La Ginecologia e Ostetricia è la branca della Medicina più a contatto con la vita, col benessere personale e nella relazione, col piacere.** Ed è sempre stato piacevole studiarla ed applicarla. Decisi, ben presto, subito dopo la specializzazione, di acquisire **maggiori strumenti per affrontare le tematiche della sessuologia** e occuparmi della sessualità di tutte le pazienti che afferiscono al mio ambulatorio. C'era sempre, però, la consapevolezza che molte "dis-funzioni" in ambito ginecologico e sessuologico non potevano essere trattate con la Medicina Convenzionale, ci voleva un quid in più.

Ecco che abbracciavi le Medicine Complementari, quelle che completano la diagnosi e la terapia... non in antitesi ma in simbiosi con la Medicina Occidentale. Agopuntura, Farmacologia e Dietetica Tradizionale Cinese, Omotossicologia, Omeosiniatria e soprattutto PsicoNeuroEndocrinolmunologia (con la Low Dose Medicine) rappresentano quanto di più moderno ci sia attualmente per cucire sulla paziente la terapia più adatta: **non è la malattia l'oggetto di interesse ma in primis la persona.**

Questo approccio mi ha cambiata, ora tutto ruota attorno a questo concetto: qual è il terreno su cui si sviluppa il problema?

Candide ricorrenti, cistiti recidivanti?

Vado a guardare l'intestino e l'assetto estrogenico delle mucose.

Assenza di mestruazioni da mesi o anni?

Vado ad analizzare una possibile iperattivazione degli assi dello stress.

Dolori mestruali invalidanti, dolori ai rapporti sessuali, vulvodinia?

È molto probabile che lo stato infiammatorio pelvico ha generato una neo-genesi di terminazioni nervose per cui ciò che dovrebbe essere fisiologico induce dolore.

E cosa dire dell'infertilità inspiegata?

Il sesso e la riproduzione sono un lusso che ci è concesso quando l'energia a disposizione è ridondante... Desideri un bimbo? Concedigli spazio mentale e fisico nella tua vita.

Ed infine, l'aspetto più interessante e stimolante per me, l'antiaging sessuale. Vuoi che piacere e benessere sessuale ti accompagnino tutta la vita? Puoi davvero fare molto, per te e il tuo partner. Basta volerlo.

Altre info

- Attività libero-professionale come Ostetrico-ginecologa, Sessuologa clinica, Medico-Agopuntore, Medico PNEI in ambulatori specialistici a Carpi e Sassuolo (Mo), a Bondeno (Fe), Verona.
- Autrice di articoli su riviste locali, sul blog e di webinar.

Particolare interesse e approfondimento attuali:

- Medicine d'avanguardia in Infertilità
- Medicine d'avanguardia in Sessuologia, maschile e femminile;
- Medicine d'avanguardia nel Ringiovanimento Vulvo-vaginale estetico-funzionale
- Antiaging sessuale
- Terapie ormonali, Low Dose Medicine, Ormoni Bioidentici
- Diagnosi e trattamento della Vulvodinia

Per il CV completo e altre informazioni, è possibile consultare il sito e approfondire le informazioni e le notizie del blog



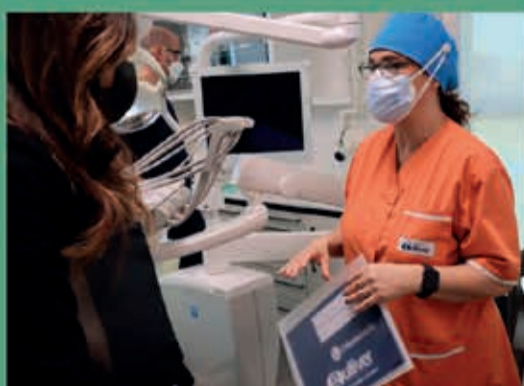
La branca della Medicina più a contatto con la vita. Sesso e riproduzione come fonte di piacere personale e nelle relazioni d'amore.



Diagnosi e terapie per migliorare il benessere sessuale nelle varie epoche della vita.



Medicina Tradizionale Cinese, Omotossicologia e PsicoNeuroEndocrinolmunologia completano la relazione d'aiuto con la cura incentrata sulla Persona.



SAVE THE DATE

OPEN DAY ORTODONZIA
SABATO 11 FEBBRAIO 2023

Prossimamente tutte le info saranno sui nostri canali web e social, seguiteci!

www.poliambulatoriogulliver.it

DIAMO IL BENVENUTO AL POLIAMBULATORIO GULLIVER ALLA LOGOPEDISTA DOTT.SSA SALADINI

Una breve intervista alla Dottoressa Gabriella Saladini per conoscerla meglio e saperne di più sulla Logopedia, la nuova specialità medica in funzione al Poliambulatorio Gulliver da novembre 2022

Salve. Le chiedo di presentarsi e dirci qualcosa in breve sulla sua formazione e la sua esperienza

Sono Gabriella Saladini, sono logopedista qui a Modena da molto tempo. Sono stata docente universitaria per 15 anni e ho lavorato prevalentemente con l'area infantile, anche se, diciamo come altra ala, mi sono occupata molto della patologia di Parkinson e della riabilitazione di gruppo dei parkinsoniani. Ecco, questa è l'esperienza da cui provengo.

In breve, in cosa consiste una visita, o comunque un trattamento? Ci può descrivere un ipotetico percorso, a partire magari dai bambini arrivando fino agli adulti?

Di solito la valutazione che viene fatta è una valutazione della comunicazione e del linguaggio, per bambini in età scolare spesso invece tipo di richieste legate all'apprendimento, quindi si fa una valutazione anche degli apprendimenti: lettura, scrittura e calcolo. Quindi diciamo che si parte da un minimo, che è legato a quanto più il bambino è piccolo o più la situazione è grave, per cui ci si ferma al linguaggio, per poi andare invece a cose un po' più raffinate ed elaborate, quali patologie più semplici e meno inficianti dal punto di vista del linguaggio, come possono essere la patologia della voce o altre forme in fieri, che hanno già di per sé una loro buona speranza di evoluzione.

Chi si rivolge a lei, quali richieste fa più frequentemente?

La cosa che mi chiedono più frequentemente è proprio la valutazione del linguaggio, sia dei bambini sia degli adulti, che consiste in una valutazione della comprensione linguistica e della produzione linguistica. Per quella che è la mia

esperienza e per quella che è anche la mia scelta, io mi focalizzo di più sulla comprensione, in quanto penso che se si arriva a una buona comprensione, poi anche la produzione non potrà che giovare positivamente.

Quali sono i suoi strumenti di lavoro, che cosa utilizza e di che cosa si avvale?

Esiste tutto un materiale testistico, tarato e riconosciuto, che viene utilizzato a seconda delle fasce di età solitamente. Io prediligo utilizzare anche o il gioco o una conversazione libera, proprio per capire anche come viene utilizzato il linguaggio. Perché poi la cosa che interessa è cosa uno se ne fa di uno strumento, al di là di qual è.

Certamente. A un familiare, un genitore o comunque un caro che avverte qualche segnale di allarme, cosa Lei potrebbe suggerire? A che cosa prestare attenzione?

Prestare attenzione soprattutto all'intento comunicativo. Cioè se il bambino o la persona adulta ha voglia di comunicare, perché l'assenza di questo potrebbe essere un sintomo grave da quello che è il punto di vista della comunicazione e del linguaggio. E poi la cosa comunque importante da guardare sempre è l'evoluzione nel tempo. Non è tanto la fotografia della capacità o incapacità che uno in quel momento ha, ma quanto è cambiato nel tempo e quanto continua a cambiare nel tempo.

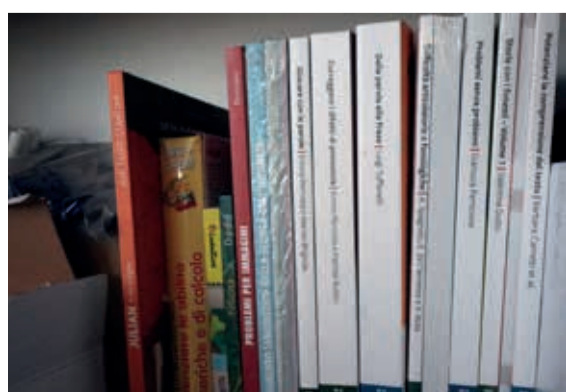
A che cosa si può collegare alla sua specialità? Qui al Poliambulatorio Gulliver, ma non solo. Con chi lavora lei in rete e quali sono gli aspetti che si potenziano?

Diciamo che di solito una valutazione logopedica non ha senso da sola, ha senso in una valutazione multisettoriale che tenga in considerazione gli aspetti cognitivi e psicologici sicuramente. E

se si tratta di bambini in fascia di apprendimento anche per esempio la parte ortottica, cioè come uno muove gli occhi e come usa la visione, perché per la lettura - al di là delle capacità legate al linguaggio - c'è tutto il piano di come vengono usati gli occhi, che va sicuramente chiarito. Inoltre c'è tutta un'area della logopedia legata ai denti e alla posizione della lingua, delle labbra e della muscolatura del viso. Quindi per ottenere buoni risultati anche da un punto di vista ortodontico, spesso può essere necessario fare anche un intervento, che di solito è molto breve nel tempo, ma che va a lavorare sia sulla postura della lingua sia sui movimenti accessori di tutta la muscolatura periorale. Quindi io credo nella collaborazione per ottenere dei risultati buoni, con persone con cui instaurare un rapporto. Penso che ne giovi sia la precisione diagnostica che la possibilità di una prognosi positiva.

Ultima domanda. Parlava di tanti anni di esperienza, quindi da quanto tempo esercita questa professione e qual è la sua più grande soddisfazione quando segue certi percorsi?

Io ho iniziato a lavorare nel 1983, quindi sono molti anni, e ho iniziato in Veneto come potete sentire dell'accento. Per me è molto importante che si senta perché è una delle cose fondamentali del linguaggio, anche la prosodia. Le soddisfazioni più grandi che io ho avuto e che continuo ad avere sono quelle di rimanere comunque come punto di riferimento per bambini che magari io ho conosciuto molto piccoli e che nel tempo magari mi telefonano per dirmi che si sono laureati o se posso partecipare a un evento della loro vita. Insomma, senza che questo vada a farmi andare in un delirio di onnipotenza, è molto bello avere un riconoscimento proprio dalle persone con cui si è condiviso un percorso di vita. Penso che questo sia molto bello, almeno per me lo è.



Libri

Missione parità



MARIA SCOGLIO, CRISTINA SIVIERI TAGLIABUE
L'amicizia tra Sofia e Leone è nata grazie alla passione comune per il calcio, così, quando Sofia viene esclusa dal ruolo di vice-allenatore, decide che non ci sta. Insieme a Leone, viaggerà ancora una volta nel tempo e incontrerà Rita Levi-Montalcini, capendo così che non esistono lavori da femmina o da maschio e che niente può impedire a Sofia, e a noi tutti, di realizzare i propri sogni.



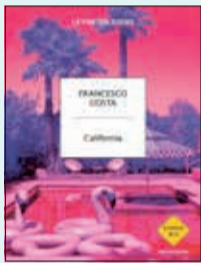
CHELUCHI ONYEMELUKWE-ONUBIA
Nel suo primo romanzo, Cheluchi Onyemelukwe-Onubia ci racconta la storia di due donne rapite, costrette a passare insieme una settimana e a conoscersi profondamente. Con il suo libro attraversiamo quattro decenni di storia nigeriana, dalla guerra civile fino a oggi, in un'avventura che percorre il sud del Paese africano.

Una venere isolata

MONICA RE
"Una Venere isolata" è una favola contemporanea e surreale ambientata nel mondo della moda, ma narrata attraverso i filtri delle percezioni sottili. Un viaggio oltre la consueta percezione che abbiamo del fashion system, un romanzo di formazione attraverso l'evoluzione della protagonista.



California



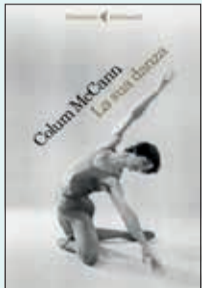
FRANCESCO COSTA
California: un libro dedicato a questa nazione e alla crisi che la sta attraversando, di cui cominciamo a vederne le conseguenze anche nelle nostre città. Francesco Costa questa volta non si limita a raccontare gli Stati Uniti, ma parte dalla fine del sogno californiano per arrivare alle "altre storie di oggi", che ci costringono a porci domande sul presente di tutto il primo mondo, Italia compresa.

La bellezza non ha prezzo. L'autobiografia

ZDENEK ZEMAN E ANDREA DI CARO
La storia di un uomo - e di un allenatore visionario - che ha sempre anteposto i suoi ideali all'imperativo di vincere. Autentico filosofo del calcio, uomo di Sport senza compromessi e senza mezze misure, allenatore amato ovunque abbia importato le sue idee, fondatore di Zemanlandia, la terra promessa del gol, Zeman è un'autentica figura di culto.



La sua danza



COLUM MCCANN
Un contadino russo diventa una leggenda mondiale, un esiliato della guerra fredda, un artista il cui nome è sinonimo di genio, sesso e sregolatezza. Il romanzo abbraccia quarant'anni e tanti mondi, dagli orrori di Stalingrado fino alla New York degli anni Ottanta, e racconta la grandiosità della vita di Rudolf Nureiev attraverso un coro di voci che parlano in prima persona: la famiglia, gli insegnanti, i conoscenti, gli amanti.

La mafia spiegata a mia figlia

EDOARDO MARZOCCHI
A metà tra il romanzo e il saggio, il libro racconta storie autentiche di coraggio e sacrificio, eroismo e pentimento, ma anche episodi della quotidianità, dove alcuni comportamenti non sembrano così lontani da quelli mafiosi, dove una passeggiata nel cuore di Firenze fa scoprire storie struggenti di poesia e dolore e dove una mafia silenziosa non deve farci illudere che sia scomparsa.



Comprendere il mondo del bambino

JEAN EPSTEIN (AUTORE) FLAVIO SORRENTINO (TRADUTTORE)
Il mondo del bambino è pieno di magia, spensieratezza, ingenuità, ma anche di fragilità, paure, e sensi di colpa, oltre all'estrema ricettività a ciò che attiene la sfera degli adulti. Certe frasi, ritenute divertenti o rassicuranti, si possono rivelare angoscianti o terrorizzanti per i bambini che le interpretano alla lettera. Bambini e adulti fanno parte di due mondi che interferiscono tra di loro.



L'ora del caffè. Manuale di conversazione per generazioni incompatibili

GIANRICO CAROFIGLIO E GIORGIA CAROFIGLIO
«È tempo di sospendere le nostre certezze e di iniziare un viaggio negli universi stravaganti degli altri». Possiamo passare una vita a discutere senza mai capirci, in particolare quando apparteniamo a generazioni diverse. Una scommessa audace e allegra tra padre e figlia sulle possibilità di un linguaggio comune, di un'idea condivisa del mondo e del futuro.



Aiutiamoli a crescere

Buonanotte, tesoro mio

SARA AGOSTINI (AUTORE) STEFANIA COLNAGHI (ILLUSTROTORE)
Tante tenere ninnenanne in rima, da leggere ai nostri cuccioli per aiutarli a prepararsi alla nanna e a fare i sogni più dolci.
Età di lettura: da 3 anni



Prima ora: un caos bestiale!

SCHOOL OF TALENTS. Vol. 1 SILKE SCHELLHAMMER (AUTORE) SIMONA CECCARELLI (ILLUSTROTORE)

Benvenuti nella mitica School of Talents. Un'accademia segreta per studenti dai talenti molto speciali! Alva può capire cosa dicono gli animali. Tutti gli animali. E gli animali parlano molto forte. Non c'è mai un momento della giornata in cui non si sia in presenza di almeno qualche insetto... e quelle voci rimbombano nella testa di Alva senza darle pace. Quando scopre l'esistenza di una scuola frequentata da ragazzi che hanno poteri e talenti speciali come il suo, Alva decide di iscriversi, con un solo obiettivo: sbarazzarsi di quel fastidioso dono!
Età di lettura: da 8 anni



La molla e il cellulare.

Che differenza c'è tra una scoperta e un'invenzione? MARCO MALVALDI (AUTORE) SAMANTHA BRUZZONE (AUTORE) FRANCESCA FORTINO (ILLUSTROTORE)
Scoperta e invenzione sono cose differenti e, per cercare di capire in che rapporto stanno, partiremo da un oggetto che tutti usiamo molto ma che conosciamo molto poco... Esatto, il cellulare.
Adolescenti, ma anche adulti



Focus 25 novembre

In occasione del 25/11, la giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, ecco una selezione di titoli di libri per sensibilizzare sul tema della violenza in genere:

- Il corpo ricorda di Lacy M. Johnson
- Leggere Lolita a Teheran di Azar Nafisi
- I nostri corpi come campi di battaglia di Christina Lamb
- Donne dell'anima mia di Isabel All'ente
- Ferite a morte dieci anni dopo di Serena Dandini
- La volontà di cambiare (mascolinità è amore) di Bell Hooks

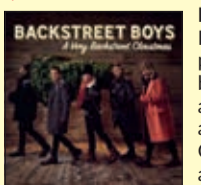
Musica

Canzoni da intorto

FRANCESCO GUCCINI
Francesco Guccini è il cantautore senza età che continua a stupire con colpi di scena nel suo percorso artistico. Dopo aver abbandonato le scene musicali più di dieci anni fa, l'artista aveva deciso di dedicarsi esclusivamente alla letteratura, pubblicando con frequenza importante una serie di libri di grande successo. Il 18 novembre esce il nuovo album di Francesco Guccini, un regalo e una gioia per tutti.



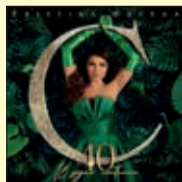
A Very Backstreet Christmas (Deluxe Edition)



BACKSTREET BOYS
Il Natale arriva in anticipo quest'anno perché i Backstreet Boys, una delle band più vendute di tutti i tempi, hanno annunciato l'uscita del loro attesissimo album di Natale. "A Very Backstreet Christmas" è il primo album di Natale in assoluto dei Backstreet Boys e conterrà classici delle feste senza tempo.

40, Il sogno continua

CRISTINA D'AVENA
Per i 40 anni di carriera esce il 25 novembre uno speciale cofanetto 40, Il sogno continua. Standard con 3 CD e deluxe con 5 CD con nuovi duetti e inediti. Le sigle in versione originale, le canzoni del telefilm e tantissime novità. Dal 1982 ad oggi Cristina D'Avena è l'unico personaggio dello spettacolo la cui voce è presente sulla tv italiana ininterrottamente dai primi anni '80 almeno una volta al giorno, 7 giorni su 7, 365 giorni l'anno.



Vasco Live Roma Circo Massimo

VASCO ROSSI
Per celebrare il tour dei record di Vasco che, dopo lo stop forzato per la pandemia, ha infiammato i cuori di oltre 700.000 spettatori, il 25 novembre esce "Vasco Live - Roma Circo Massimo". 2 CD e un box con 4 LP racchiudono le canzoni registrate durante i concerti di Roma al Circo Massimo davanti a 140.000 spettatori.



Rave, Eclissi

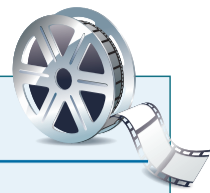
TANANAI
Il 25 novembre Tananai ha pubblicato il suo attesissimo primo album d'inediti: 15 tracce che sono il sunto delle due anime che - fin dall'inizio del suo progetto - ha deciso di inserire nelle proprie canzoni: c'è il Rave, la parte più leggera e scherzosa, e poi l'Eclissi, quella più introspettiva e romantica.



My Xmas

ALEXIA
Il 25 novembre è uscito, in versione CD e vinile, "MY XMAS" il nuovo album di ALEXIA contenente dieci canzoni natalizie in versione inglese, rivisitate in un progetto originale e ambizioso. "MY XMAS" è un album in tema natalizio, con il desiderio di Alexia di una ripartenza con un progetto "leggero" nell'animo e con la consapevolezza di ascoltarsi di più e di osservare la sua professione da una diversa angolazione. Nel disco c'è tanta allegria, energia e speranza delle quali Alexia è sempre stata portatrice sana e di cui c'è un gran bisogno in questo momento





Film

Pinocchio

Un film di Guillermo Del Toro, Mark Gustafson. Con Gregory Mann, David Bradley, Ewan McGregor, Cate Blanchett.



Uscita 4 dicembre 2022. Guillermo del Toro reinventa il grande classico di Carlo Collodi dedicato al burattino di legno che prende magicamente vita per riscaldare il cuore di Geppetto, intagliatore in lutto. Geppetto aveva un figlio, Carlo, morto tragicamente a causa di un bombardamento durante la Prima Guerra Mondiale. L'uomo, distrutto dal dolore e in preda all'alcool, anni dopo costruisce un burattino di legno, che magicamente prende vita. E inevitabilmente Pinocchio,

questo il suo nome, alimenterà in Geppetto l'illusione di poter riabbracciare il figlio perduto.

Chiara

Un film di Susanna Nicchiarelli. Con Margherita Mazzucco, Andrea Carpenzano, Mattia Napoli, Carlotta Natoli.

Uscita 7 dicembre 2022

1211. Chiara, ragazza di buona famiglia, decide di lasciare la casa del padre per seguire il percorso di Francesco d'Assisi, obbedendo alla regola di castità e di rinuncia ai beni materiali. Inizia così per lei una vita di preghiera, di servizio e di comunità, accanto a fratelli e sorelle, presso il monastero di San Damiano. A poco a poco Chiara emerge come una figura guida per le consorelle, opera miracoli senza nemmeno rendersene conto e raccoglie un seguito sempre crescente, che sfocerà nella creazione di un ordine sancito dal Papa. Ma non tutto sarà lineare e semplice, perché Chiara è una donna, e ad una donna molto di ciò che è consentito ad un uomo, ad esempio Francesco, è invece ostacolato.



Il corsetto dell'imperatrice



Un film di Marie Kreutzer. Con Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz, Jeanne Werner.

Uscita 7 dicembre 2022.

Corsage riesamina radicalmente la figura della bellissima Sissi rispetto al modo in cui l'aveva codificata la serie di film interpretati da Romy Schneider. Qui infatti il temperamento impulsivo e refrattario alle regole di corte della protagonista non è più un vezzo innocuo gradito al marito, ma un ostacolo al protocollo e alla serenità famigliare. Anche qui la ribellione interiore della protagonista si fa politica, precorrendo (forse eccessivamente) i tempi e mostrando una consapevolezza e un "senno di poi" difficilmente immaginabili all'epoca in cui è ambientata la storia. È comunque una metafora efficace quella del corsetto che dà il nome al titolo, entro il quale la società costringeva la vita (!) delle donne, privandole persino del respiro.

Il grande giorno

Un film di Massimo Venier. Con Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti, Antonella Attili.

Uscita 22 dicembre 2022.

In una grande villa sul lago di Como tutto è pronto per celebrare il matrimonio di Elio e Caterina. Sarà il giorno più bello della loro vita e anche di quella dei loro genitori. Peccato che sul matrimonio si abbattano come un tornado gaffes e incidenti esilaranti che mettono in discussione l'amicizia tra Giovanni e Giacomo, i loro matrimoni e non solo, e che costringeranno tutti a fare i conti con i propri dubbi e con il coraggio che ci vuole per concedersi la felicità.



Una mamma contro G.W. Bush

Un film di Andreas Dresen. Con Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Cornell Adams, Henry Appiah.

Uscita 1 dicembre 2022.

Rabiye Kurnaz è una signora tedesca di origini turche dalla vita tanto normale quanto frenetica. Contro ogni previsione, dopo gli attentati dell'11 settembre 2001 suo figlio Murat viene accusato di terrorismo ed è uno tra i primi a essere spedito nel campo di prigionia di Guantanamo. Per Rabiye è l'inizio di una battaglia che dal suo mondo la porterà a sfidare i potenti del mondo.



Monica

Un film di Andrea Pallaoro. Con Trace Lysette, Patricia Clarkson, Emily Browning, Joshua Close.

Uscita 1 dicembre 2022.

La californiana Monica torna dopo molti anni nella casa in cui la madre viene accudita da una badante, dal fratello e dalla cognata. Il rientro non è facile perché un tempo la madre l'aveva allontanata da sé per un motivo che non viene rivelato esplicitamente. In questo film Pallaoro non imita ma si accosta alla poetica e all'estetica di Xavier Dolan, con l'esclusione della tensione pronta per esplodere dei film del regista canadese.



Si, Chef! La brigade

Un film di Louis-Julien Petit. Con Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Fatou Kaba.

Uscita 7 dicembre 2022.

Parte come fiaba buonista il nuovo film di Louis Julien-Petit, già autore e regista di Le invisibili sul tema della disobbedienza civile. Se lì lo sfratto di un centro di accoglienza per donne provocava per reazione l'apertura di uno sportello clandestino, qui la minaccia di rimpatri forzati fa scattare la voglia di dedicarsi fino in fondo a questi ragazzi migranti, volenterosi e pieni di entusiasmo, fino a esporli mediaticamente durante un reality di cucina.



Avatar. La via dell'acqua

Un film di James Cameron. Con Kate Winslet, Zoe Saldana, Sam Worthington, Sigourney Weaver.

Uscita 14 dicembre 2022.

Ambientato più di dieci anni dopo gli eventi del primo film, Avatar: La Via dell'Acqua inizia a raccontare la storia della famiglia Sully (Jake, Neytiri e i loro figli), del pericolo che li segue, di dove sono disposti ad arrivare per tenersi al sicuro a vicenda, delle battaglie che combattono per rimanere in vita e delle tragedie che affrontano.



La prima regola

Un film di Massimiliano D'Epiro. Con Marius Bizau, Haroun Fall, Andrea Fuorto, Ileana D'Ambr.

Uscita 1 dicembre 2022.

Il film racconta uno spaccato del periodo storico che stiamo vivendo: una scuola superiore di periferia, strutture, studenti e corpo docente sono lo specchio esemplare di una depressione sociale ed economica che sembra irreversibile. A peggiorare la situazione, a pochi metri dalla scuola, tra le case del quartiere, lo "Zoo", uno centro di assistenza ai migranti diventato con gli anni un campo profughi permanente. Un professore viene chiamato a tenere un corso di recupero. Si incontrano ogni pomeriggio, quando fuori è già buio, dopo l'ostilità e la diffidenza iniziali, il professore riesce a conquistare la fiducia dei ragazzi e ad ottenere risultati sorprendenti. Ma quando scoppiano gli scontri tra popolazione e migranti, la situazione gli sfugge di mano. La città viene invasa dai militari, dai giornalisti, dai manifestanti. Vengono fuori tutte le contraddizioni di una società abbandonata a sé stessa.



EO

Un film di Jerzy Skolimowski. Con Sandra Drzymalska, Mateusz Kosciukiewicz, Tomasz Organek, Isabelle Huppert.

Uscita 22 dicembre 2022.

La rilettura di un classico di Bresson che inquadra le relazioni sociali nel mondo moderno.

Jerzy Skolimowski si mette nella testa dell'asino, animale intelligente e sensibile, costretto allo spettacolo dell'umana violenza e dell'umana insensatezza, e ne visualizza i pensieri, i ricordi, i desideri. Il risultato è un film che vorrebbe essere quasi senza autore, identificarsi con il cinema stesso, con l'atto della visione, che è sempre soggettiva, investita e dettata dalle emozioni. L'intenzione, dunque, è di grande interesse e ci sono dei momenti del film che ne raggiungono l'ambizione, ma in altri, sfortunatamente, il regista si fa sedurre dal gusto della stranezza fine a se stessa (cavalcata, con la proverbiale ironia, dalla regina di queste incursioni attoriali ai limiti del situazionismo: Isabelle Huppert) oppure da un'estrema semplificazione del discorso, che sfocia nel sentimentalismo.



CULTURA E TEMPO LIBERO

Wish 30th

CURE



"Wish" è il nono album in studio dei Cure, pubblicato il 21 aprile 1992. È diventato l'album più venduto della band, raggiungendo in classifica il #1 in UK e il #2 in USA. La nuova edizione deluxe 3CD di 'Wish' con 45 tracce include 24 brani inediti e altri 4 per la prima volta in CD.

50/30

NEK



Esce il 2 dicembre «50/30» l'album celebrativo di NEK (distribuito da Warner Music Italy).

L'album raccoglie 8 grandissimi successi dell'artista riarrangiati per festeggiare i 30 anni di una carriera straordinaria e i suoi 50 anni di età.

Contiene i più grandi successi e le intramontabili hit dell'artista.

Hollywood Gala

DANISH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA



La Danish National Symphony Orchestra stende il tappeto rosso per uno scintillante galà hollywoodiano con uno spettacolo musicale pirotecnico che vede in programma una selezione di brani di grande successo tratti da film hollywoodiani come Bodyguard, Titanic, Pirati dei Caraibi, Moulin Rouge e Hunger Games.

Il disco del Sole

JOVANOTTI

"Il disco del sole" è il nuovo album di Jovanotti e verrà pubblicato il 9 dicembre per Capitol Records Italy: anticipato dai brani già disponibili in digitale (tra gli altri "I love you baby" - una delle hit del 2022 certificata triplo platino -, "La primavera" e "Sensibile all'estate") e gli inediti "ricordati di vivere (primo battito)" e "mariacallas". "IL DISCO DEL SOLE" raccoglie canzoni che sono nate in questi due anni recenti e fulminei che hanno ribaltato parecchie consuetudini."



Tutti i sogni ancora in volo

MASSIMO RANIERI

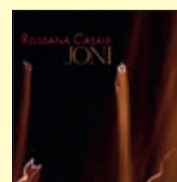
Il nuovo album di Massimo Ranieri contiene 12 brani scritti da alcuni grandi cantautori italiani, compresa Lettera di là dal mare, canzone già in gara al Festival di Sanremo 2022, dove si è aggiudicata il Premio della Critica Mia Martini. L'album è frutto della consolidata collaborazione con Gino Vannelli, interprete, compositore e produttore canadese di origine italiana che, dopo aver realizzato il precedente lavoro di Ranieri "Qui e adesso" pubblicato nel 2020, ha prodotto e curato gli arrangiamenti anche di questo disco.



Joni

ROSSANA CASALE

Si intitola "Joni" il nuovo album di Rossana Casale dedicato all'immensa cantautrice americana Joni Mitchell. L'album è un omaggio 'in jazz', come tutti i precedenti lavori di Rossana: dal tributo a Giorgio Gaber 'Il Signor G' e l'amore', a 'Jacques Brel in me', a 'Strani Frutti', dedicato alle maledette del Novecento, a 'Round Christmas', dedicato ai sentimenti del Natale nelle culture del mondo.





TANTI

AUGURI

DI BUONE

FESTE

E FELICE

ANNO NUOVO!

gulliver
COOPERATIVA SOCIALE

L'Arte del prendersi cura