

# i viaggi di Gulliver 3

2022

## UN BRINDISI AI 45 ANNI DI GULLIVER: 1977-2022

*L'arte del prendersi cura*



**gulliver**  
COOPERATIVA SOCIALE

### ■ DIARIO DI BORDO

La prevenzione:  
la migliore attenzione  
che puoi dedicare a te stesso

### ■ RIFLETTORI SU:

Aperisoci  
Speciale foto

### ■ LEVATA L'ANCORA

Cinque giorni di "terapia  
dell'avventura" per i minori  
della comunità Tana x tutti

### ■ SALUTE E BENESSERE

Il Poliambulatorio Gulliver  
si prende cura della salute  
"dalla testa ai piedi"

# BOLLETTE PIÙ CHE TRIPLICATE NELLE RESIDENZE PER ANZIANI, MA TUTTI TACCIONO

Da un milione a 3 milioni e mezzo: è questo l'aumento delle bollette in un anno per la cooperativa Gulliver di Modena. «Solo per coprire le maggiori spese per l'energia dovremmo aumentare le rette di 6/7 euro al giorno», dice il presidente Ascari. Il margine di manovra è inesistente: «Gli ambienti vanno riscaldati e le rette sono fissate dalle convenzioni. Non possiamo chiudere, ma nemmeno permetterci di avere costanti perdite nel bilancio». **Prima puntata di un viaggio nelle strutture residenziali per anziani d'Italia, per raccontare quello che sarà un autunno "caldissimo".**

Sei o sette euro al giorno in più: di tanto dovrebbero alzarsi le rette giornaliere per ogni posto letto in una struttura residenziale per anziani, tenendo conto soltanto dell'incremento dei costi energetici. Sei/sette euro al giorno su una una retta complessiva che oggi - non esiste una cifra unica che vale per tutta Italia - si aggira attorno ai 98/100 euro giornalieri per posto letto. «E pensando al 2023 dobbiamo mettere in conto un +350% rispetto al 2021, solo per i costi energetici», annota **Massimo Ascari, presidente della cooperativa sociale Gulliver di Modena e vicepresidente di Legacoop sociali. La sua testimonianza apre un'inchiesta con cui andremo a raccontare, nelle varie regioni d'Italia, come il caro-energia stia mettendo in serissima difficoltà le strutture che accolgono i nostri nonni: luoghi che certo non possono abbassare di un paio di gradi il riscaldamento degli ambienti, liquidare il problema dicendo di infilarsi un maglione in più, chiudere il servizio per un giorno alla settimana... Le soluzioni fantasiose qui stanno a zero e la consapevolezza di svolgere un servizio essenziale, al contrario, sta a mille.**



**Gulliver è un grande soggetto cooperativo da 2mila dipendenti, 29mila utenti, più di 400 servizi e 56 milioni di euro di fatturato.** La sua area "Terza Età" gestisce 16 servizi residenziali (denominati CRA e RSA, a seconda della regione) per anziani non autosufficienti e servizi diurni in Emilia-Romagna e in Piemonte. La gran parte delle residenze ha 70/80 posti letto, mentre in Piemonte, dove la normativa è diversa, le strutture arrivano anche a 170 posti letto. Nel 2021 i beneficiari dei servizi dell'area "Terza Età" della cooperativa sono stati 883, inclusi quelli che - spesso nei medesimi edifici - hanno frequentato servizi diurni o semiresidenziali. «È di pochi giorni fa la notizia di un ulteriore aumento del 59% dei costi per l'energia elettrica, ma l'aumento dei costi energetici per noi non è una minaccia incombente: ci è già piombato addosso dalla fine del 2021, i prezzi del gas hanno iniziato a salire allora, prima della guerra in Ucraina. Basti dire che la cooperativa nel suo insieme nel 2021 per luce e gas ha sostenuto costi attorno al milione di euro, mentre per il 2022 ci aspettiamo un costo di oltre 3 milioni di euro, se non tre milioni e mezzo. L'area "Terza Età", con la residenzialità, pesa attorno all'80-85% dei costi energetici, gli altri servizi incidono molto meno. E sto parlando dell'impatto reale, che ha risparmiato i primi mesi del 2022: se parliamo invece di tendenza, facile immaginare che nel 2023, con un intero anno segnato da queste dinamiche, se nessuno fa nulla i costi energetici segneranno anche un +350% rispetto a quelli che conoscevo», denuncia Ascari. «È del tutto evidente che questa lievitazione è insostenibile e stiamo facendo di tutto per rappresentarla alle istituzioni come problema. Un intervento è assolutamente necessario».

segue a pagina 18

## sommario

### LA FLOTTA DI GULLIVER

#### DIARIO DI BORDO

Sintesi dell'assemblea dei Soci on line del 23 giugno	3
Sai che cosa è la SMA?	
È l'Assistenza Sanitaria Integrativa	4
La prevenzione: la migliore attenzione che puoi dedicare a te stesso	5
<b>LEVATA L'ANCORA</b>	
Cinque giorni di "terapia dell'avventura" per i minori della Comunità Tana x Tutti	6
Tana x Tutti in fiera!	7
Tana ripara	7
Il reddito di cittadinanza ha attraccato in Gulliver...	8

#### A GONFIE VELE

Un'educatrice Gulliver in Pediatria al Policlinico di Modena	9
E tu cosa fai per essere un eroe?	10
Foto fresche Graziose	10
Pasticciando	10
Grande festa in villa, Olga compie 100 anni!	11
Odori di casa	11
La casa-museo del sig. Sergio Camellini	12
Inaugurazione gioco inclusivo	12
A gonfie vele sull'onda della giustizia	13
Tana x Tutti al Festival della Filosofia	13
Ricordi d'estate	14
La storia della pittrice Saville Padroni	14

#### ABILITÀ

Un'estate produttiva tra corsi di cucito e laboratori creativi e tecnologici	15
--	----

#### RIFLETTORI SU

Aperisoci: un brindisi ai 45 anni di Gulliver	16
---	----

#### ATTUALITÀ

Bollette più che triplicate nelle residenze per anziani, ma tutti tacciono	18
La Rivista Vita in breve	18

#### APPUNTAMENTI

Gulliver al MAT 2022	19
----------------------	----

#### LIBERA

La società civile nella lotta alle mafie globali dalla Convenzione di Palermo ad oggi	19
---	----

#### SALUTE E BENESSERE

Ci prendiamo cura della salute "dalla testa ai piedi" 20	
--	--

#### CULTURA E TEMPO LIBERO

Film, musica, libri	22
---------------------	----

#### I VIAGGI DI GULLIVER

Periodico di informazione di Gulliver Società Cooperativa Sociale  
tel. 059 2589511 - fax 059 2589901 - [gulliver@gulliver.mo.it](mailto:gulliver@gulliver.mo.it)  
Anno XXIV • n. 3 • ottobre 2022  
Autorizzazione Tribunale Modena n. 1668 del 21/03/2003  
La tiratura di questo numero è stata di 350 copie  
Chiuso in tipografia 18/10/2022

Stampato su carta riciclata



Direttore responsabile: **Evaristo Pancaldi**

Editore **Gulliver Soc. Coop. Soc.**

Comitato di redazione: **Alessia Bellino, Roberta Biolchini**

La redazione ringrazia coloro che hanno collaborato a questo numero:

**Smamodena.it, Nahila Madonna, Cristina Chitanu, Federica Testi, Giorgia Parcianello, Giusy Giaramita, Licia Baraldi, Mariagrazia Dell'erba, Simona Biagi, Francesca Prampolini, Alessandro, Giuseppe, Luigi, Paolo, Mariarosa, Monica, Silvia, Hanan, Saverio Selvaggio, Silvia, Saida, Vincenzo, Maria Grazia, Virginia, Marcello Stancari, Marco Turano, Stefania Artale, Alessandra Paganelli, Simona Pellicciari, Victoria Polisen, Nicole, Serena, il collettivo degli operatori del CSRD Le Querce, Francesca, Sabrina, Cecilia, Sara, Francesca Ghiddi, Cristina Zagaglia, Sara De Carli per Vita.it, Matmodena.it, Libera.it, Carlo Gabbi, Mirco, Roberto.**

Progetto grafico e impaginazione: **tracce.com**

I servizi e i colleghi che desiderano proporre articoli, lettere o iniziative possono scrivere a: [redazione@gulliver.mo.it](mailto:redazione@gulliver.mo.it)



# SINTESI DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI ON LINE DEL 23 GIUGNO



**PROSSIMA ASSEMBLEA ONLINE**  
Martedì 25 ottobre 2022, ore 16.30

## GLI ARGOMENTI TRATTATI SONO:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Bilancio d'esercizio al 31/12/2021
3. Presentazione bilancio consolidato al 31/12/2021
4. Bilancio Sociale al 31/12/2021
5. Ripiano parziale della perdita anno 2020
6. Varie ed eventuali

### 1. COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE

Il Presidente saluta i Soci e ricorda l'appuntamento del 24/06/2022 dell'aperitivo per tutti i Soci presso il ristorante "La Secchia rapita" di Modena. In quell'occasione verrà consegnato a tutti i partecipanti un kit omaggio comprensivo di chiavetta USB contenente il materiale relativo al Bilancio dell'anno 2021 e dei documenti Essere Soci.

### 2. BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31/12/2021

Il Presidente dà il via alla proiezione del video illustrativo relativo al Bilancio d'Esercizio dell'anno 2021, precisando che tutto il materiale relativo è disponibile da alcuni giorni nell'area documenti della piattaforma X-DataNet che si sta utilizzando per il collegamento da remoto.

In particolar modo vengono date spiegazioni sulle composizioni delle principali poste patrimoniali ed economiche e sulle variazioni delle stesse rispetto all'esercizio precedente. Terminata la presentazione, il Presidente prende la parola per evidenziare alcuni aspetti del bilancio chiuso. In particolare si porta l'attenzione su uno degli elementi di natura eccezionale che hanno caratterizzato l'anno 2021 come la conclusione dell'iter legale e amministrativo che ha visto la Cooperativa assumere la qualifica di "erede", assieme ad altri soggetti giuridici, di una anziana signora che in vita fu ospite nei nostri servizi. La cifra ereditata, che ammonta ad oltre 300.000 euro, è un valore importante per il nostro bilancio che ha contribuito a dare ulteriore linfa all'andamento comunque già positivo del bilancio 2021. Seguono gli interventi degli ospiti: Alberto Alberani, Responsabile Settore Coop Sociali Legacoop Emilia Romagna, che si complimenta per il grande lavoro che ha fatto la cooperativa nei servizi e nella stesura del bilancio; Andrea Benini, Presidente Legacoop Estense, che esprime un ringraziamento a tutti i Soci per il lavoro svolto durante il periodo Covid e per il bilancio 2021; Mauro Lusetti, Presidente Legacoop nazionale, che sottolinea l'importanza della partecipazione Soci ed evidenzia la modalità di comunicazione del bilancio, precisando che è chiara e aggiungendo che dai video del bilancio emerge la forte propensione allo sviluppo e alla qualità. Il Presidente ringrazia gli ospiti e si passa alla proiezione del video illustrante i dati relativi al controllo di gestione, ed in particolare all'illustrazione delle marginalità delle differenti aree della Cooperativa.

Il Presidente procede poi a dare lettura dell'estratto della relazione sulla gestione, corredata al Bilancio d'Esercizio.

Al termine viene illustrata la proposta di destinazione dell'utile 2021, di € 557.128, nei seguenti termini:

- 30% a riserva legale (indivisibile ai sensi dell'art. 12 L.904/77) pari ad euro 167.138;
- 3% dell'utile stesso da destinare in base alla Legge 59/92 al fondo mutualistico Coopfond pari ad euro 16.714;
- a riserva legale per la differenza pari ad euro 373.276.

L'Assemblea approva all'unanimità dei presenti il Bilancio d'Esercizio presentato, unitamente alle relazioni accompagnatorie e alla destinazione dell'utile d'esercizio così come proposto dal Presidente, con 0 voti contrari e 0 astenuti. Si informa che il bilancio è stato redatto ed approvato in modalità non conforme alla tassonomia italiana xbrl in quanto quest'ultima non è sufficiente a rappresentare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica nel rispetto dei principi di chiarezza, correttezza e veridicità.

### 3. PRESENTAZIONE BILANCIO CONSOLIDATO AL 31/12/21

Il Presidente informa che anche tale documento è disponibile da alcuni giorni nell'area documenti della piattaforma X-DataNet che si sta utilizzando per il collegamento da remoto e che è stato illustrato nel video proiettato in precedenza. Si tratta di una presentazione di un documento contabile previsto dalla normativa ma che non deve essere sottoposto ad approvazione dei Soci. I presenti prendono atto delle informazioni ricevute senza proporre domande.

### 4. BILANCIO SOCIALE AL 31/12/21

Il Presidente informa che anche tale documento è disponibile da alcuni giorni nell'area documenti della piattaforma X-DataNet che si sta utilizzando per il collegamento da remoto e dà il via alla presentazione del Bilancio Sociale mediante un video. Esaurita la presentazione del Bilancio Sociale al 31/12/21 il Presidente invita i Soci ad intervenire con proprie considerazioni, domande e richieste di chiarimenti.

Non essendovi richieste di informazioni sul Bilancio Sociale da parte dei Soci, il Presidente pone ai voti il Bilancio Sociale al 31/12/21. L'assemblea lo approva all'unanimità dei presenti, con 0 voti contrari e 0 astenuti.

### 5. RIPIANO PARZIALE DELLA PERDITA ANNO 2020 CON UTILIZZO RISERVA LEGALE INDIVISIBILE

Il Presidente Ascari ricorda all'Assemblea che nel Patrimonio netto del bilancio della Cooperativa è ancora esposta la perdita dell'esercizio 2020 di euro 1.881.170, determinata dai grandissimi effetti economici negativi del COVID 19, di cui l'Assemblea aveva deliberato la destinazione al nuovo anno in attesa di bilanci economicamente più soddisfacenti. In considerazione del positivo risultato d'esercizio sopra esposto e della destinazione di gran parte di esso alla riserva legale (tranne la destinazione del 3% a Coopfond), il Presidente sottopone all'Assemblea la proposta di utilizzare questo importo pari ad euro 540.414 (dato dalla destinazione dell'utile 2021 del 30% a riserva legale di euro 167.138 unitamente alla destinazione dell'ulteriore 67% dell'utile a riserva legale pari ad euro 373.276) per ripianare parzialmente la perdita d'esercizio 2020. Se così fosse deliberato la perdita 2020 riportata a nuovo di euro 1.881.170 si ridurrebbe ad euro 1.340.756 da lasciare ancora nel patrimonio netto quale perdita esercizi precedenti, in attesa di delibere future per la sua copertura o ripiano. Il Presidente pone ai voti la proposta di ripiano parziale della perdita anno 2020 come sopra illustrata. L'Assemblea la approva all'unanimità dei presenti con 0 voti contrari e 0 astenuti.

### 6. VARIE ED EVENTUALI

Non essendovi null'altro da comunicare e/o deliberare, il Presidente ringrazia e saluta l'Assemblea. Alle ore 19,30 il Presidente dichiara chiusa la riunione previa lettura, approvazione e sottoscrizione del presente verbale.

*Un pensiero  
per Emilia, la nostra  
collega scomparsa  
prematuramente  
il 13 settembre 2022*

*Vorrei sapere a che cosa è servito  
Vivere, amare, soffrire  
Spendere tutti i tuoi giorni passati  
Se presto hai dovuto partire  
Voglio però ricordarti com'eri  
Pensare che ancora vivi  
Voglio pensare che ancora mi ascolti  
Che come allora sorridi*

Canzone per  
un'amica di  
Francesco  
Guccini

# SAI CHE COSA È LA SMA? È L'ASSISTENZA SANITARIA INTEGRATIVA

[www.smamodena.it](http://www.smamodena.it)

È un Benefit personale **GRATUITO** pagato dalla Cooperativa Gulliver (per i Soci 132 € all'anno e per i dipendenti a tempo indeterminato 60 € all'anno). Per iscriversi basta chiedere all'ufficio Soci la domanda di iscrizione e il piano sanitario (disponibili anche sul sito [www.gulliver.mo.it](http://www.gulliver.mo.it))



## COME?

Procurati l'impegnativa del medico di base o di uno specialista con il quesito medico cioè la diagnosi accertata o sospettata.

## DOVE?

Privatamente nei centri SMA/MUSA/FIMIV e Servizio Sanitario Nazionale.



## RIMBORSO COME?

Accedi al Portale Sma con Te al link <https://conte.smamodena.it/> entro 90 giorni dalla prestazione medica e invia impegnativa e ricevuta di pagamento.

## QUANDO?

Entro 45 giorni, riceverai il rimborso sul tuo conto corrente.



Per informazioni e iscrizione, contatta Roberta Biolchini, Ufficio Soci  
tel. 059 2589548 • cell. 3409336457

## PER?

Visite, Diagnostica, Esami, Riabilitazione, Assistenza Domiciliare, Odontoiatria, Implantologia, Gravidanza e Allattamento, Indennità Giornaliera di Ricovero e Pronto Soccorso.

Documenti da conservare:

- Ricevuta del centro privato convenzionato SMA MUSA FIMIV.
- Ticket del Servizio Sanitario Nazionale.
- Impegnativa del Medico di base o di uno specialista.
- È necessario il quesito diagnostico scritto dal medico.



4

Se è vero che la diagnosi precoce delle malattie è una forma di prevenzione efficace, il monitoraggio costante della propria salute, risulta la migliore maniera di preservare e promuovere la salute. Fra quest'ultime ci sono anche tutte quelle condizioni che si possono modificare sia con la nostra volontà che accedendo a forme di prevenzione.

SMA quindi una volta all'anno provvede al riconoscimento gratuito al socio di prestazioni per la Prevenzione effettuate presso le strutture sanitarie convenzionate.

SCOPRILE SUL PORTALE!!!  
[conte.smamodena.it](http://conte.smamodena.it)



## PREVENZIONE GRATUITA

SU PRESTAZIONI ODONTOIATRICHE  
E TANTE ALTRE PRESTAZIONI  
SPECIALISTICHE A SCELTA



SCOPRI TUTTE LE PRESTAZIONI CHE PUOI EFFETTUARE  
GRATUITAMENTE SUL **PORTALE SMA CON TE!**  
E LE STRUTTURE CONVENZIONATE.

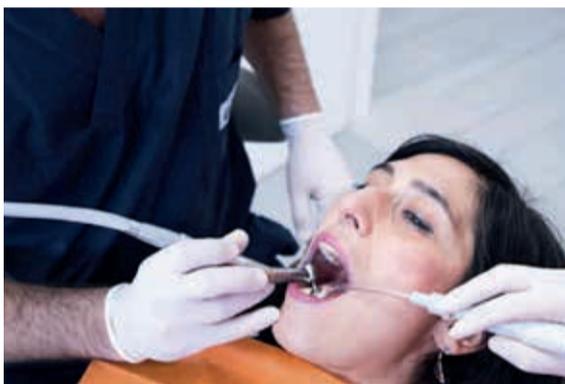
RICHIEDI E VERIFICA IL TUO RIMBORSO - ACCEDI ALLA PREVENZIONE GRATUITA

# LA PREVENZIONE

## LA MIGLIORE ATTENZIONE CHE PUOI DEDICARE A TE STESSO



Oltre a seguire un corretto stile di vita, è molto importante la Prevenzione, cioè pianificare un calendario di visite ed esami mirati a controllare il proprio stato di salute. Essere tempestivi nella diagnosi e, quindi, nella cura, può aiutare a non incorrere in problemi più seri.



### IL POLIAMBULATORIO GULLIVER È SUDDIVISO IN REPARTI SANITARI SPECIALISTICI:

- Odontoiatria, ortodonzia e pedodonzia
- Fisiatria, Fisioterapia e Idrokinesiterapia
- Polispecialistica
- Diagnostica per immagini
- Punto prelievi
- Allergologia
- Ambulatorio infermieristico e punto prelievi
- Angiologia
- Cardiologia
- Dermatologia
- Ecografia
- Endocrinologia
- Fisiatria
- Fisioterapia
- Gastroenterologia
- Ginecologia-Ostetricia
- Idrokinesiterapia
- Logopedia
- Medicina a indirizzo estetico
- Medicina dello sport
- Medicina del Lavoro e Sorveglianza Sanitaria
- Medicina Legale e delle Assicurazioni
- Neurologia
- Oculistica e Ortottica
- Odontoiatria, Radiologia odontoiatrica e Ortodonzia
- Ortopedia
- Ortottica
- Osteopatia
- Otorinolaringoiatria
- Pneumologia
- Podologia
- Proctologia
- Psichiatria - Psicoterapia
- Psicogeriatría
- Psicologia
- Reumatologia
- Riabilitazione del pavimento pelvico
- Senologia
- Scienze dell'Alimentazione
- Urologia

Si ricorda che, per ciò che riguarda le prestazioni sanitarie erogate dal Poliambulatorio Gulliver, gli sconti dedicati a tutti i Soci e ai loro familiari vanno dal 10% al 15%.

Promozione valida per tutto il 2022

**TARIFE AGEVOLATE VISITA MEDICINA SPORTIVA**

non agonistica	a € 45,00 anziché € 50,00
agonistica	a € 50,00 anziché € 60,00
silver (over 50)	a € 70,00 anziché € 80,00

Offerta riservata ai Soci Gulliver e ai loro familiari (presentarsi muniti di tessera Socio)

Orari di apertura  
Dal lunedì al venerdì dalle 08.30 alle 19.30  
Il sabato dalle 08.30 alle 12.30

Comparto Polivalente Corassori  
via Leonardo da Vinci 116/A Modena

Tel. 059 820104  
poliambulatorio@gulliver.mo.it

Promozione valida dal 1 OTTOBRE AL 15 NOVEMBRE

**TARIFFA AGEVOLATA VISITA OCULISTICA completa**

**a € 60,00 anziché € 85,00**

Offerta riservata ai Soci Gulliver e ai loro familiari (presentarsi muniti di tessera Socio)

Orari di apertura  
Dal lunedì al venerdì dalle 08.30 alle 19.30  
Il sabato dalle 08.30 alle 12.30

Comparto Polivalente Corassori  
via Leonardo da Vinci 116/A Modena

Tel. 059 820104  
poliambulatorio@gulliver.mo.it

# TANA X TUTTI CINQUE GIORNI DI "TERAPIA DELL'AVVENTURA" PER I MINORI DELLA COMUNITÀ TANA X TUTTI

LA FLOTTA DI GULLIVER

La comunità educativa semiresidenziale per minori "Tana per Tutti" dell'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico, che Gulliver gestisce dal 2013, si è aggiudicata il Bando per l'educazione, riabilitazione, miglioramento della qualità della vita di persone con disabilità e/o disagio sociale o familiare della Fondazione Tender To Nave Italia Onlus (TTNI) con il progetto "VVV.a gonfie vele - Vissuti, Vento, Valori" e martedì 27 settembre 7 ragazze e ragazzi e 2 educatori sono salpati dal porto di La Spezia a bordo del veliero Nave Italia, il "brigantino goletta" più grande al mondo.



Tender To Nave Italia onlus è stata fondata nel 2007 dalla Marina Militare Italiana e dallo Yacht Club Italiano con lo scopo di combattere i pregiudizi sulle disabilità e sul disagio sociale attraverso la realizzazione di progetti educativi e riabilitativi a sostegno delle persone più fragili. Dal 2017, Nave Italia ha introdotto in via spe-



perimentale una metodologia chiamata "Terapia dell'Avventura". Gli equipaggi della Marina Militare Italiana, lo staff della Fondazione, i ragazzi e il personale degli enti non profit e istituzioni che salgono a bordo del brigantino trascorrono 5 giorni in mare sperimentando, attraverso piani e strumenti personalizzati, i valori dell'inclusione, della comprensione, della collaborazione. Non appena siamo venuti a conoscenza del Bando, abbiamo immaginato quanto sarebbe stato bello



offrire ai minori che ospitiamo un'esperienza del genere. E abbiamo iniziato a lavorare con in quella direzione, pensando a un progetto che valorizzasse la vita di mare e la navigazione come occasione di confronto e coesione, ma anche come momento di consapevolezza e di presa di coscienza delle proprie capacità e della propria unicità per i ragazzi e le ragazze della Comunità Tana per Tutti.



Dal momento dell'aggiudicazione, i nostri educatori hanno ideato e realizzato per i ragazzi attività mirate a tema per prepararsi al meglio nella fase di pre imbarco: gite e esperienze all'aria aperta, momenti di riflessione, scrittura del diario, laboratori di nodi, esercizi di equilibrio e team building... Il progetto inoltre, che prevede da bando una quota di co-finanziamento, ha beneficiato dei contributi e delle donazioni dell'Unione dei Co-



muni del Distretto Ceramico, di Italchim s.r.l. e dell'Associazione dei Volontari di Castelnuovo Rangone "Ghet un quel".

L'esperienza a bordo di Nave Italia è stata per le ragazze e i ragazzi un momento arricchente, non solo dal punto di vista delle competenze e conoscenze acquisite, ma anche e soprattutto dal punto di vista relazionale e affettivo. Gli educatori di Gulliver e della Fondazione che li hanno accompagnati hanno raccontato:

"Hanno imparato a fare i nodi marineschi e a



leggere le carte nautiche, si sono cimentati nelle pulizie della nave così come nelle imbragature per fare la salita a riva e si sono messi in gioco in diversi laboratori educativi, in momenti di svago, in riflessioni sul percorso intrapreso." E ancora: "Per i minori, è stata una scoperta continua non solo della propria individualità, fatta di punti di forza e di debolezza, ma anche dell'importanza e del valore



dello stare insieme agli altri." Infine: "Certamente è stato un viaggio emozionante e pieno di scoperte, di riflessioni e di nuove conoscenze, che i nostri giovani marinai si porteranno dentro per tanto tempo, anche sulla terraferma, nei loro percorsi futuri."

Nave Italia è un progetto di ricerca, educazione, formazione e terapia che trova conferme e possibilità di sviluppo nell'arte del prendersi cura di Gulliver anche per il futuro delle nostre ragazze e dei nostri ragazzi.

**Diario di bordo**  
Maggio - Settembre 2022

Vissuti, Venti, Valori

TENDER TO NAVE ITALIA

PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONTATTARE  
WWW.GULLIVER.MO.IT  
WWW.BANDO.GULLIVER.ITALIA.COM

TENDER TO NAVE ITALIA 2022  
ID: 010: naveitalia.org

1ª VISITA A BORDO DEL BRIGANTINO  
28/3/22  
Giornata di preparazione progetti della "Terapia dell'avventura" per operatori  
a cura di Stefano Dondi, progetto

PREPARATIVI

LA SPEZIA

Dopo l'aggiudicazione del bando 2022, sono iniziate le attività di PREIMBARCO previste dal progetto per:

- Reciproca conoscenza dei ragazzi/e beneficiari e costruzione del gruppo che costituirà l'equipaggio;
- Sensibilizzazione e responsabilizzazione dei ragazzi/e nei confronti dell'ambiente e dell'ecosistema associato al mare;
- Apprendimenti di skills e conoscenze specifiche dell'arte della mariniera col coinvolgimento delle associazioni coinvolte nel progetto.

LECORDEL'EQUILIBRIO

L'ACQUANELLE SUE FORME

Sulla pagina [@GulliverModena](#) puoi rivedere tutto il racconto fotografico delle fasi di #preimbarco e del #diariodibordo!

Nel prossimo numero de I Viaggi di Gulliver ci saranno le interviste e i racconti in prima persona delle ragazze e dei ragazzi e dei gli educatori che sono saliti a bordo!

OTTOBRE 2022



# IN FIERA!

Si è svolta a Castelnuovo Rangone dal 25 al 29 la Fiera di Maggio, una piazza ricca di attrazioni quali musica dal vivo e buona cucina emiliana. Uno degli stand gastronomici, chiamato "Ghet un quel?", ha accolto la collaborazione volontaria dei ragazz\* della Comunità educativa semiresidenziale Tana per Tutti.

Questo progetto ha posto il focus sulla valorizzazione delle autonomie dei ragazz\*, sull'orientamento e occasione di sperimentazione delle proprie capacità personali e di gruppo.

Un gruppo di 10 ragazz\* ogni sera, insieme a due educatrici e alla coordinatrice, ha preso parte al servizio di pulizia, apparecchiamento, distribuzione, riordino ai tavoli assieme al personale volontario. Siamo stati accolti con grande entusiasmo e cortesia, motivo per il quale i nostri ragazz\* si sono sentiti da subito attori protagonisti dei ruoli assegnati.

Alcuni di loro hanno scelto le mansioni spontaneamente, altri le hanno cambiate perché "ho capito che non mi piace, preferisco fare quell'altra", e con questa consapevolezza si sono destreggiati tra i tavoli, i clienti, anche quelli più esigenti, e i ritmi veloci della ristorazione. Un vincente mix di sorrisi e sguardi di complicità che ha permesso loro di apprezzare questa esperienza e cenare insieme, gustando prodotti golosi e sfiziosi.

**Un sentito grazie a Tigella e Mirko per il loro coinvolgimento e gentilezza, a tutti i volontari dello stand Ghet un quel, e ai nostri ragazz\* che ci dimostrano ogni giorno che INSIEME TUTTO È POSSIBILE.**



LA FLOTTA DI GULLIVER

7

A cura di Giuseppe

# TANA RIPARA

Noi ragazz\* ed educatori di Tana per Tutti, abbiamo recuperato 8 biciclette in disuso, logore e abbandonate, al circolo Fossetta di Sassuolo. Abbiamo portato le bici nella sede di Tana e, durante questi mesi, abbiamo svolto un laboratorio di riparazione generale: le abbiamo pulite, riparate, gonfiato le ruote, cambiato le camere d'aria e abbellite con l'utilizzo delle bombolette spray.

Questo laboratorio ha coinvolto sia il gruppo teen che il gruppo cuccioli, ognuno ha potuto dare il suo contributo per rendere le biciclette utilizzabili e molto colorate. Una volta finite le riparazioni, attaccheremo una targhetta su ogni bicicletta con il logo di Tana per Tutti e le porteremo a Modena, c/o un'associazione chiamata S.A.D, con l'obiettivo di donarle alle persone che ne hanno bisogno.



■ A cura di Cristina Chitanu, Federica Testi, Giorgia Parcianello, Giusy Giaramita, Licia Baraldi, Mariagrazia Dell'Erba, Simona Biagi

## MISURE DI CONTRASTO ALLA POVERTÀ IL REDDITO DI CITTADINANZA HA ATTRACCATO IN GULLIVER...

In linea con quanto indicato dal "Piano Nazionale degli Interventi e dei Servizi Sociali 2021-2023" la principale finalità del Fondo povertà, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. n. 147 del 2017, è quella di sostenere i servizi sociali e gli interventi di contrasto alla povertà in favore dei beneficiari del Reddito di Cittadinanza, nell'ambito della definizione del Patto per l'inclusione sociale e dell'attuazione dei sostegni in esso previsti, definiti dalla norma come livelli essenziali delle prestazioni (LEP).

**Nella gestione del Fondo povertà, relativamente al territorio modenese, i principali punti di snodo fino a marzo 2022 erano rappresentati dalle Istituzioni Pubbliche.**

Il Comune di Modena, in quanto ente titolare, attraverso il Servizio Sociale Territoriale afferente al Settore Servizi Sociali per la gestione di questa attività si coordinava ed integrava con il Centro per l'Impiego, l'INPS, il Centro per le Famiglie, le forze dell'ordine, le Istituzioni scolastiche, l'AUSL di Modena e gli Enti del Terzo Settore.



Terminata questa prima fase di gestione diretta, tramite la determinazione n. 2482/2021, il Comune di Modena ha deciso di avviare la procedura di affidamento del servizio per la gestione delle attività di orientamento, progettazione, valutazione, monitoraggio e rendicontazione di servizi a contrasto della povertà, in favore di una maggiore integrazione con il Terzo settore. **Tutto ciò in un'ottica di approccio integrato e di comunità, in considerazione del fatto che la vulnerabilità e la povertà non sono caratteristiche del singolo ma che possono essere affrontate solo in un quadro relazionale tra individuo e gruppo situati nel proprio contesto di vita.**

La cooperativa Gulliver nel mese di febbraio si è aggiudicata la gara d'appalto della gestione del servizio con apertura il 1 marzo 2022.

La proposta organizzativa per questo appalto prevedeva: 1 coordinatore, 9 assistenti sociali, 5



amministrativi, 3 educatori, 1 o.s.s, 1 mediatore culturale e 1 psicologo.

Una parte del gruppo di lavoro (4 assistenti sociali e 4 amministrativi) presta la propria attività nelle varie sedi del Comune di Modena. Nello specifico 1 amministrativo ed 1 assistente sociale lavorano al Polo 1 di piazzale Redecocca, 1 amministrativo ed 1 assistente sociale al polo 2 di via Morandi, 1 assistente sociale ed 1 amministrativo al polo 3 di via Viterbo, 1 assistente sociale al PUASS ospedaliero e distrettuale ed infine 1 amministrativo che svolge funzione di raccordo e lavora presso gli uffici di via Galaverna (sede Servizi Sociali).

L'assistente sociale dei Poli svolge attività di segretariato sociale, ovvero fornisce informazioni e orientamento al cittadino in relazione ad un bisogno espresso; tale attività si realizza attraverso la raccolta di informazioni relative al contesto personale e socio-familiare di riferimento, al fine di co-progettare con gli utenti stessi soluzioni possibili, ovvero la costruzione di un percorso di rafforzamento delle autonomie personali e sociali o l'invio ad altre aree specialistiche del Servizio per una presa in carico più specifica.

L'amministrativo invece si occupa di supportare e affiancare l'assistente sociale nella raccolta dei dati, predisponendo la documentazione necessaria e utile a definire gli esiti della domanda. Inoltre inserisce i dati necessari nel gestionale comunale e svolge attività di rendicontazione, ad esempio delle spese sostenute dal Comune a favore dei cittadini.

L'assistente sociale che opera presso il Puass (punto unico di accesso sociosanitario al sistema dei servizi distrettuali, per le persone che si trovano, anche temporaneamente, in una situazione di fragilità/vulnerabilità, in quanto non pienamente autosufficienti o prossime alla dimissione) svolge prevalentemente attività di pronto intervento sociale che costituisce una risposta all'esigenza di razionalizzare e velocizzare gli interventi legati a situazioni di particolare urgenza e gravità sociale. L'ambito professionale è quello dell'informazione e indirizzo alle persone anche in stato di emarginazione con allerta dei servizi dedicati territoriali, perchè difficilmente potranno proseguire le cure e le assistenze ottenute in ospedale, se lasciate senza opportuni invii e attivazione dei servizi territoriali istituzionali e del terzo settore.

Il restante gruppo di lavoro (1 coordinatore, 5 assistenti sociali, 3 educatori professionali, 1 o.s.s, 1 mediatore culturale, 1 psicologa e 1 amministrativa) va ad integrare l'attività dei servizi sociali del Comune di Modena attraverso interventi di tipo multidisciplinare e svolge il proprio operato presso gli uffici del Polo Reddito di cittadinanza in via G.Galilei, 164 (adiacenti alla sede Gulliver).

Le assistenti sociali del Polo si occupano di svolgere la prima fase di lavoro, caratterizzata dall'analisi preliminare che rappresenta il momento conoscitivo del nucleo familiare e di delineare una valutazione generale dei bisogni, delle risorse e delle aspirazioni del nucleo.

Tale analisi preliminare permette di definire il cosiddetto Patto di inclusione sociale, ovvero la co-costruzione con i beneficiari di un piano di azione, un Patto, concordato e realizzabile in tempi definiti che permetta l'avvio di un percorso di capacitazione e uscita dalla povertà.

L'equipe multidisciplinare, formata dagli educatori, dall'o.s.s., dalla mediatrice culturale e dalla psicologa, contribuisce ad ampliare il processo di valutazione multidimensionale del nucleo beneficiario, mediante l'attivazione di sostegni socio-psico-educativi personalizzati ed adeguati al bisogno del nucleo.

L'equipe si pone come obiettivo quello del supporto nel processo di recupero delle facultà psico-sociali necessarie ad un produttivo inserimento delle persone nel contesto socio-ambientale e lavorativo al fine di contenere, e quando possibile sottrarle da situazioni di fragilità e disagio.

Dopo alcuni mesi dall'avvio del servizio sono emersi bisogni e desideri comuni a molti percettori del reddito, di conseguenza l'equipe multidisciplinare ha progettato e realizzato momenti formativi e di confronto su tematiche quali informazione e attivazione dello spid e della mail, orientamento e ricerca attiva del lavoro e stimolazione e valorizzazione delle relazioni sociali.

La progettazione di tutti gli interventi avviene mediante un approccio di tipo partecipativo, basato sul dialogo, la fiducia e la responsabilizzazione consentendo ai singoli e alle famiglie di assumere progressivamente un atteggiamento proattivo rispetto alla propria situazione.

Per il servizio Gulliver che gestisce i progetti relativi ai percettori del reddito di cittadinanza è arrivato il momento di staccare gli ormeggi e di prendere il largo....



SPAZIO INCONTRO

# UN'EDUCATRICE GULLIVER IN PEDIATRIA AL POLICLINICO DI MODENA

Nel 1989 nasceva Spazio Incontro, un progetto ludico didattico gestito dal Comune di Modena e situato fisicamente all'interno del reparto di Pediatria del Policlinico.

Spazio Incontro si inserisce nei servizi comunali 0-6 e, dal 2012, anche Gulliver entra a far parte di questo percorso.

Lo spazio copre le aree di Pediatria, Oncoematologia Pediatrica e i Poliambulatori Pediatrici e si rivolge ai bambini ricoverati di tutte le età.

Mi chiamo Francesca Prampolini, sono educatrice Gulliver e lavoro in questa realtà da una decina d'anni: assieme a una collega della scuola d'infanzia comunale sono referente del progetto Spazio Incontro e aiuto i piccoli pazienti a rendere più sopportabile la loro permanenza in ospedale.

Attraverso una stretta collaborazione con insegnanti della primaria, biblioteca, medici, infermieri e psicologi di reparto perseguiamo tutti quanti lo scopo di operare per il benessere del bambino e delle loro famiglie, ognuno con i propri strumenti e competenze.

Spazio Incontro è una zona franca dove i piccoli degenti danno voce alle emozioni, si distraggono dalla paura e dal dolore e vivono la propria identità in un momento critico che li vede sradicati dal loro mondo, diventando oggetto di attenzioni mediche sgradite e a volte incomprensibili.

In questo momento di rottura del loro percorso di vita il nostro compito è anche quello di aiutarli a riportare nelle loro giornate un po' di normalità. Anche il genitore viene coinvolto in questo ciclo virtuoso recuperando un po' di sicurezza e serenità nel momento in cui vede il proprio bambino ritornare quello di sempre.

Una comunicazione accogliente e trasparente caratterizza la nostra modalità di porre le basi per una relazione di fiducia, indispensabile per il tipo di percorso che si prospetta ai piccoli utenti.

Visto l'alto numero di accessi, l'accoglienza è forse la parte più delicata e frequente del mio lavoro: si tratta di una fase in cui il bambino, disorientato e talvolta fisicamente martoriato, entra per la prima volta in contatto con noi. È importante leggere e adattarsi al suo stato d'animo e al suo stato fisico, capire assieme a lui quando stimolarlo e coinvolgerlo e quando, invece, concedergli tempi più lunghi.

A seconda dell'età vengono quindi fatte al bambino diverse proposte scelte all'interno di un piano didattico programmato.

Le attività si dividono equamente tra gioco libero, strutturato e laboratori creativi: tutto è "mezzo" per cercare una relazione e trovare una condivisione affettiva.

Laboratori in cui raccontare e raccontarsi, per rielaborare il proprio vissuto personale attraverso grafica, manipolazione e narrazione; giochi da tavolo per insegnare l'importanza delle regole, cooperazione e inclusione; gioco libero o mediato dalla presenza di una di noi per creare storie e distrarsi.

La stagionalità e i momenti di festa entrano anch'essi nel percorso, coinvolgendo i bambini in attività che permettano loro di mantenere un filo

conduttore con la quotidianità all'esterno dell'ospedale.

L'interno dell'area ludica rappresenta il setting ideale, riproducendo in tutto e per tutto un luogo di gioco e di lavoro: è lì che i bambini prevalentemente si relazionano, è lì che vengono esposti i loro elaborati a testimonianza del loro passaggio, è lì che possono perdersi qualche ora in tranquillità.

I nostri ospiti non vengono mai strettamente separati per età e la medesima proposta può essere adattata a ciascuno di loro a seconda delle capacità e degli interessi.

Anche la gestione delle attività risulta piuttosto elastica, talvolta interrotte e poi riprese in un secondo momento a causa di esigenze mediche e visite che si inseriscono regolarmente nel corso della giornata.

Ma il Progetto ludico-didattico non si esaurisce all'interno di Spazio Incontro: là dove non sia possibile per il piccolo raggiungerci, siamo noi insegnanti a recarci nelle stanze e nei reparti adottando le medesime finalità e strumenti.

In particolare il reparto di Oncoematologia Pediatrica vede i piccoli spesso confinati nelle camere oppure in spazi più isolati e a loro dedicati: per noi è fondamentale arrivare a tutti.

Così un letto di degenza diventa anch'esso setting di lavoro, compatibilmente con le possibilità e le forze del bambino. Allo stesso modo una saletta può trasformarsi in un angolo creativo per poche ore dove incontrarsi, conoscersi e giocare.

Per me rimane sorprendente riscoprire ogni volta come lo strumento "gioco" e una relazione accogliente rappresentino un'ottima terapia per il recupero psicofisico del bambino in tempi brevi, così come la possibilità di fare gruppo e amicizia in reparto.

Più volte ho sperimentato cosa significhi aiutare un bimbo sofferente e sconfortato a riacquistare la propria spensieratezza ponendomi in ascolto dei suoi bisogni, sintonizzandomi sul disagio, tranquillizzandolo e proponendogli attività accattivanti: il risultato può essere sorprendente.

Il piccolo torna in equilibrio e impara a gestire quei momenti tristi e difficili.

Anche il genitore, spesso stanco o spaventato, viene così sgravato dal carico emotivo di vedere il proprio figlio sofferente. Se vi è necessità esso viene coinvolto nell'attività, laddove il bimbo abbia bisogno di maggiore aiuto sia fisico che cognitivo.

Soddisfazioni ancora maggiori si hanno quando i bambini fanno squadra tra loro supportandosi a vicenda e usufruendo assieme delle possibilità offerte loro.

Le mie giornate trascorrono così, tra nuovi arrivi e vecchie conoscenze che terminano il percorso con degenze a volte brevi, altre volte apparentemente interminabili.

Spazio Incontro resta un punto fermo, capace di dare un'alternativa per nulla scontata ad un percorso ospedaliero a volte stremante, come un faro di possibilità e giocosità in un momento difficile della vita.



A cura di Alessandro, Giuseppe con Luigi e Paolo, Mariarosa, Monica, Silvia e Hanan

MARIO DEL MONTE

## E TU COSA FAI PER ESSERE UN EROE?



Quali sono le caratteristiche che fanno di una persona un eroe? Saper volare? Avere una super forza? Nei film, forse. Ma nella realtà? **Se lo sono più volte chiesto i ragazzi del centro diurno Mario Del Monte arrivando alla conclusione che a fare grande una persona sono spesso piccoli gesti quotidiani.**

**Solidarietà, ascolto, aiuto, amore e rispetto sono le parole che abbiamo scelto come gesti quotidiani delle nostre giornate da eroi.** Abbiamo cercato nel repertorio musicale una canzone che rappresentasse e parlasse di Eroi e la scelta è caduta su HEROES di David Bowie, un artista che con i suoi occhi con colore differente ci ricorda quanto è bello essere diversi.

Nel 1977 quando questa canzone è stata pubblicata c'era il muro di Berlino che divideva in due la città (nel testo si recita infatti Standing, by the wall...); noi a distanza di più di 45 anni ci siamo ritrovati con delle barriere invisibili (legate alla pandemia) che ci hanno impedito di stare insieme, vicini. **È da qui che è nata l'idea di sentirci Eroi e di rappresentarla sul nostro muro. Abbiamo così scritto con i gessetti colorati questa fantastica parola.**

*Giuseppe con la sua chitarra e la sua passione per la musica (e con l'aiuto di Silvia e Hanan) ha coinvolto il gruppo in un'esperienza piena di significato: Mariarosa ha fotocopiato i testi, Luigi ha cercato sui vocabolari la traduzione della parola Eroe in più lingue, Alessandro e Paolo hanno cercato gli strumenti musicali per suonarla e Monica con i suoi sorrisi rendeva più briosa l'atmosfera tanto che chi si trovava di passaggio era tentato a fermarsi.*

**Abbiamo suonato e cantato "Heroes2 e creato un videoclip musicale interpretando noi stessi la canzone vestiti come in quegli anni, ricreando l'atmosfera.**

*Ora che tu hai letto e sai come si fa a essere un Eroe, ti chiediamo: "Cosa fai tu per essere un EROE?"*

A cura di Saverio Selvaggio

PARCO DELLA GRAZIOSA

## FOTO FRESCHE GRAZIOSE

I nostri nonni si rinfrescano con macedonia e gelato.



10

LUOSI

## PASTICCIANDO

Finalmente, dopo tanti mesi, i ragazzi del Centro Luosi hanno potuto ricominciare a fare due delle loro attività preferite: spesa e cucina.

E così, per unire l'utile al piacevole, si è pensato di rimettere le mani in pasta: un giorno a settimana si decide quale dolce fare, cerchiamo la ricetta e usciamo per fare gli acquisti necessari per preparare un buon dolcetto il giorno seguente.

Ci prepariamo indossando grembiule, guanti e cuffia per i capelli.

Fare la spesa, manipolare gli ingredienti e mescolarli secondo il giusto ordine, sentire il profumo che esce dal forno durante la cottura, i sorrisi e i complimenti degli altri compagni che ringraziano: la magia del cibo e del fare insieme.

Noi oggi vi proponiamo una torta allo yogurt, banana e senza uova.

Qui è stata un'emozione! Vi lasciamo qualche foto e la ricetta.

Provatela anche voi e fateci sapere. Vi lasciamo la nostra e-mail così potete mandarci foto dei vostri dolci, e anche qualche suggerimento.

centroluosi@gulliver.mo.it

A cura di Saida, Silvia e Vincenzo con gli operatori Maria Grazia e Virginie



## TORTA ALLO YOGURT

- 125 gr yogurth alla frutta
- 300 gr farina 00
- 1 bustina lievito per dolci
- 150 gr zucchero
- 3 uova (sostituibili con ½ banana schiacciata per ogni uovo)
- 1 pizzico di sale
- aroma limone qb
- zucchero a velo per copertura
- burro (per la teglia)

Cuocere in forno preriscaldato a 180°C, per 20/25 minuti



# VILLA RICHELDI GRANDE FESTA IN VILLA, OLGA COMPIE 100 ANNI!

Lo scorso 14 luglio si è festeggiato nel giardino di "VILLA RICHELDI" il compleanno dell'ospite Olga Barbieri, che ha raggiunto l'ambito traguardo dei 100 anni.

Un grande fermento ha animato le settimane precedenti l'evento che si è tenuto per motivi di sicurezza e grazie al bel tempo all'aria aperta, nell'ampio giardino di pertinenza della struttura per l'occasione addobbato a festa.

E di grande festa si è trattato, grazie ad un ricco e decorato rinfresco organizzato grazie al contributo e alla presenza di molti famigliari di Olga e di diversi ospiti dei due nuclei della struttura intervenuti per allietare l'evento nel rispetto delle indicazioni aziendali finalizzate a prevenire il rischio infettivo, visto il momento.

Ovviamente tutte le figure di Coordinamento e il personale in servizio in turno ha presenziato a questo compleanno speciale ed Olga è stata omaggiata con un riconoscimento istituzionale dalla Vice Sindaco del Comune di Concordia D.ssa P.Giubertoni, che ha voluto partecipare attivamente ai festeggiamenti per questo importante traguardo raggiunto dalla nostra ospite.

Vi raccontiamo in breve, con il permesso dell'ospite e della sua famiglia, la storia di vita di Olga, che nasce il 14/7/1922 a Mirandola da Barbieri Giuseppe agricoltore e Sabatini Rosa casalinga, in una famiglia composta anche da tre fratelli: Vito, Erasmo e Quirino e una sorella: Ada.

Ha sempre vissuto a Mortizzuolo, una piccola frazione del Comune di di Mirandola, dove ha frequentato le scuole elementari fino alla classe quinta, per quei tempi



ed in quel contesto famigliare una vera rarità.

Si sposa a metà degli anni quaranta con Corazzari Ermes, senza avere figli.

Per molti anni Olga ha seguito il marito

nel Sud Italia per motivi di lavoro, operando quest'ultimo per una ditta di San Felice che aveva in appalto lavori per l'Autostrada e lavorando essa stessa come magliaia in gioventù e negli ultimi anni di servizio come operaia in fabbrica ma principalmente ci ha sempre confidato di essere stata felice di seguire il marito nei suoi spostamenti di lavoro.

Amava e ama tutt'ora leggere giornali e libri ed è una assidua lettrice dell'Indicatore Mirandolese, un periodico quindicinale molto diffuso nella Bassa Modenese ed è molto credente tanto è vero che partecipa attivamente e regolarmente alla Santa Messa.

Tutti gli anni amava trascorrere le vacanze estive con il marito in montagna, a Tione in Trentino, dove la coppia si tratteneva per circa un mese e mezzo godendosi il meritato riposo. Olga conserva molti ricordi felici delle sue vacanze in montagna.

Olga entra in struttura nel 2017 per motivi di salute che non le consentono più di vivere sola, circondata dall'affetto dei tanti famigliari che sono sempre stati molto presenti in questi anni, facendole sentire la loro vicinanza e del personale di struttura che ha partecipato visibilmente commosso come tutti i presenti a questo evento speciale.

E poiché la vita non finisce certo a 100 anni...Olga ci ha detto di essere pronta per nuovi traguardi e nuove avventure e noi tutti con lei!!!



LA FLOTTA DI GULLIVER

## CASA SERENA ODORI DI CASA

A cura di Cristina Zagaglia

A Casa Serena nasce il progetto "odori di casa" progetto realizzato grazie alla donazione di due benefattori. Abbiamo sviluppato l'ortoterapia per far rivivere ai nostri anziani le abitudini e le emozioni del passato.

L'ortoterapia per anziani comprende vari tipi di attività, mettere a dimora le piante, concimare, innaffiare, eliminare le erbacce e infine raccogliere i frutti del proprio lavoro: sono solo alcune delle attività benefiche del nostro orto.

A causa di difficoltà motorie, non tutti però riuscivano a piegare la schiena per raccogliere i prodotti che crescevano vicino a terra, o a sollevare pesi come un annaffiatoio: proprio per questo è stato realizzato un orto rialzato, fruibile anche per chi è in sedia a rotelle.

L'orto posizionato in un ampio spazio ombreggiato è raggiungibile e visibile da tutti.

"Il contadino non smette di seminare la sua terra, solo perché la tempesta ha distrutto un raccolto. E tu, non smettere di coltivare i tuoi sogni, solo perché il vento ne ha disperso qualcuno".



IRIDE

## LA CASA-MUSEO DEL SIG. SERGIO CAMELLINI

Venerdì 13 Luglio siamo partiti dal Centro Iride in direzione Fanano loc. Borgo Serrazzone, per andare a visitare la Casa-Museo del Sig. Sergio Camellini. La casa-museo consente ai visitatori di compiere un viaggio a ritroso nel tempo, tra i ricordi del passato, avendo la possibilità di vedere quasi 2.500 pezzi, che documentano la cultura e la vita contadina e artigianale di quei luoghi. Si tratta di arnesi e attrezzi di lavoro, usati nelle attività quotidiane e ritrovati tra le campagne e sui mercatini dei paesi vicini, fino alla fine del Novecento, e che permettono di ricostruire la vita di coloro che lavoravano in quei luoghi: fabbri, falegnami, calzolai, sarti, vignaioli, fornai, tessitrici, lavandaie, stiratrici, barbieri, boscaioli, intagliatori-scultori, lattai, raccoglitori di mirtilli.

**Guido:** il Sig. Sergio ci ha accolti bene, aveva preparato per noi un rinfresco e subito ci ha parlato della Casa-Museo, raccontandoci tutti i suoi segreti.



## Una piccola curiosità

Nel cortile della Casa-Museo si trova un Monumento di pietra in memoria a Felice Pedroni: che nacque nel 1858 a Trignano, una frazione di Fanano, quarto dei sei figli di un carbonaio morto ancora in giovane età. In quegli anni la strada dell'emigrazione era obbligata: inizialmente partì per la Francia, insieme ai fratelli nell'estate 1881, poi il grande passo verso l'America, avvenuto nell'autunno 1883. Contagiato dalla "febbre dell'oro" Felix Pedro la sua America se la scelse all'estremo nord: la fredda e inospitale Alaska divenne il luogo delle sue esplorazioni. Ma prima di arrivarci peregrinò undici anni attraverso gli States, dall'Illinois al Colorado, dallo Utah all'Oregon, facendo i tipici, duri lavori della frontiera: presso la linea ferroviaria, nella bottega del barbiere, nei campi, nelle miniere d'argento e di carbone, e poi lustrascarpe, venditore di cianfrusaglie, facchino. Dopo alcuni tentativi infruttuosi in Canada, nel Caribou Country, la ricerca dell'oro divenne l'attività principale e soprattutto l'ossessione di Felix Pedro, comune a tanti altri cercatori attirati nella zona dalla scoperta dei giacimenti auriferi di Circle nel 1892. Due anni dopo, trentaseienne, Pedro si affacciò per la prima volta sulla vasta e impervia regione del fiume Tanana, ad ovest dei monti di Circle e Fortymile, dove lui individuò il suo Eldorado (la zona corrisponde all'attuale distretto di Fairbanks). Li era convinto di trovare quello che cercava. Quando, nell'agosto 1896, venne trovata la prima pepita lungo un affluente del Klondike, tutti i cercatori d'oro di Fortymile e di Circle vi si precipitarono. Iniziò così la famosa corsa all'oro immortalata in film come "La febbre dell'oro".

12

LE QUERCE

## INAUGURAZIONE GIOCO INCLUSIVO

A cura del Collettivo degli operatori del CSRD Le Querce

Eccoci qui! Siamo Il CSRD LE QUERCE di Castelnuovo Rangone e vi raccontiamo la nostra esperienza su un'iniziativa territoriale. È storica la collaborazione con il Comune di Castelnuovo nel partecipare alla fiera di Maggio esponendo i prodotti realizzati dal centro, - da piante coltivate al centro e trapiantate in vasi decorati a mano, a tappi e portachiavi modellati oltre a prodotti afferenti ad attività di sartoria e falegnameria, - ma la novità dell'anno che ha portato tanta soddisfazione è l'essere stati invitati due giorni prima, il 27 Maggio, anche a prendere parte all'inaugurazione di un gioco inclusivo posto all'interno del parco John Lennon, limitro-

fo al Centro, donato dall'Associazione "LIONS CLUB" Castelnuovo Rangone.

In tale occasione, oltre ad allestire il banchetto con i nostri prodotti all'interno del parco affinché la cittadinanza potesse osservare i manufatti creati dai nostri utenti, a seguito dell'inaugurazione gestita dalle Autorità comunali, sono stati anche distribuiti dai nostri utenti ai cittadini partecipanti dei segnalibri creati da noi. È stato un momento di sentita emozione anche il coinvolgimento dell'ospite, che aveva letto alcune parole di ringraziamento rivolte alla cittadinanza, nel taglio del nastro da parte del Sindaco Massimo Paradisi e del Presidente dei Lions Club.

Tale iniziativa ci ha permesso di presentarci ulteriormente alla collettività che da pochi mesi ci ha accolto all'interno del paese ed ha rappresentato un'occasione di condivisione di spazi e di momenti importanti per crescere insieme come unica comunità.



## FOSSETTA

# A GONFIE VELE SULL'ONDA DELLA GIUSTIZIA

#Giustizia #Cultura dei Diritti #Disabilità #Territorio #Distretto Ceramico

Con il tema della Giustizia, i centri diurni del distretto ceramico e il laboratorio del SSIL "SLOW ART" si sono attivati per dare visibilità e concretezza alle riflessioni sulle tematiche della tutela dei diritti e le possibilità di fiorire e ri-fiorire alla vita. Legittimare i propri desideri, valorizzando i punti forti, accettando i limiti come stimolo per esprimere se stessi nella propria unicità. La Convenzione Dei Diritti delle persone con disabilità ci ha dato l'input per riflettere insieme e sviluppare alcuni articoli fondamentali previsti dalla Convenzione ONU del 2006. Ogni centro diurno ha dato voce ed espressione al diritto all'**uguaglianza**, all'**accessibilità** e non discriminazione, al **diritto alla famiglia**, all'**inclusione**, alla **vita indipendente**, il diritto alla **protezione dell'integrità della persona**, alla **vita culturale, sportiva**, alla **partecipazione della vita politica**, all' **educazione**.. Lo Slow art ha creato con i ragazzi usciti nell'anno precedente dalla Neuropsichiatria dall'Unione del Distretto Ceramico due Installazioni alte 3 metri e larghe 1, che rappresentano la bellezza del fiorire, con materiale riciclato per esprimere la possibilità e il diritto di **trasformarsi e di reinventarsi in qualcosa di nuovo, bello e diverso**.

Insieme ai **Servizi Sociali** del distretto, con cui abbiamo condiviso metodo e stile espressivo, le **equipe dei centri e dei servizi** hanno promosso dei laboratori per la

realizzazione di cartelloni e sagome di legno in cui sintetizzare e simbolizzare i principi fondamentali di giustizia e della Convenzione ONU...L'intento è di **esprimere i propri diritti, le proprie possibilità, i propri desideri...Laboratori in cui costruire fiori che rappresentano la possibilità di ri-fiorire, frammenti di desideri che integrati ricompongono la nostra unicità e appartenenza alla comunità**. Durante i laboratori è emerso che sono molto importanti **semplici attenzioni quotidiane, uno sguardo, una possibilità, un saluto, stare insieme agli altri...**Oltre che **agevolare e facilitare i percorsi di vita e i 'percorsi stradali'** ... Raccogliendo esperienze vissute direttamente da ricordi, emozioni e desideri comuni si sono realizzate le sagome esposte al festival della filosofia di Sassuolo.

**Durante i giorni del Festival è stato importante Esserci attivamente, con la nostra presenza, nello spazio espositivo è stato emozionante vedere i cartelloni, le sagome e le installazioni realizzate dai servizi Gulliver, perché le persone osservavano e con qualcuno è stato possibile parlare e spiegare che per noi la giustizia è anche questo...Esprimersi in uno spazio libero in cui i bisogni e i desideri di autorealizzazione sono un diritto di ogni essere umano e la creatività ci permette la libertà...**



## TANAXTUTTI

# TANA X TUTTI AL FESTIVAL DELLA FILOSOFIA

■ A cura di Nicole e Serena

I ragazzi di Tana per Tutti hanno disegnato su un grande pannello, in occasione del Festival di Filosofia 2022, un disegno che rappresentava un supereroe dato che il tema era la "Giustizia".

Abbiamo ritagliato i pezzi di carta e stoffa per completare il collage del supereroe, abbiamo anche costruito dei giochi con materiale di recupero, ad esempio la dama, il canestro etc.

Ogni ragazz\* ha creato il proprio supereroe, dandogli un nome e delle caratteristiche speciali.

Durante le giornate del Festival, organizzato a Villa Giacobazzi - parco Vistarino di Sassuolo, abbiamo fatto colorare tanti supereroi ai bambini e ragazzi che sono passati dal nostro stand.

Un gruppo di noi ragazz\* ha partecipato ad una rappresentazione sulla "giustizia riparativa" dove si ascoltavano delle storie personali raccontate da alcuni attori.

Abbiamo anche coinvolto le famiglie e i bambini con i balli di gruppo. Alla fine del Festival, il pannello ha preso forma e colore e siamo stati contenti di aver conosciuto e accolto tante persone al nostro stand.



## PEGASO RICORDI D'ESTATE

**NANA:** erano tanti anni che non nuotavo...sono stato tanto seduto nell'acqua e ho provato una bella sensazione. Abbiamo mangiato il pesce, Era molto buono. anche se il viaggio è un po' lungo voglio tornarci...

**MAMADOU:** mi sono divertito. la carrozza che mi ha portato in acqua era molto comoda, è stato bello stare nell'acqua. Mi sono venuti in mente i tempi in cui facevo il pescatore.

**LUCIANA:** tutto bello, il mangiare era buonissimo... Sensazione bellissima. Siamo stati bene. I gestori del BAGNO LIDO sono molto gentili. sarebbe meglio non fare tanta pubblicità... così andiamo solo noi!!!!

**ANNA:** È stato bello... mi è venuto in mente quando ero piccola e andavo in colonia. tutto bello, anche prendere il caffè in autostrada

**EMILIA:** è sempre bello fare le gite al mare. Siamo riusciti ad organizzarci molto bene. Buon lavoro di squadra. la gente ci faceva i complimenti!

È stato bello vedere tutti i ragazzi a distanza di qualche mese ricordarsi perfettamente la giornata trascorsa a LIDO DI SAVIO (RA) al BAGNO LIDO e rivivere quei momenti con il sorriso sulle labbra.



## CASA SERENA LA STORIA DELLA PITTRICE SAVILLE PADRONI

Una piccola intervista

A cura di Francesca Ghiddi e Cristina Zagaglia

Saville Padroni è nata 85 anni fa. Ha fatto la sarta e donna di casa e si spostava da un paese all'altro per esigenze paterne. Ha sempre avuto la passione del disegno che coltivava con la sorella minore. A 83 anni entra a Casa Serena dove chiede di poter far qualcosa, lei ferma non ci vuole stare... le è stato proposto di colorare un disegno mandala da quel momento la signora Saville colora con passione.

"Cosa prova mentre colora?" Le ho chiesto, e lei mi ha risposto:

"Serenità, calma, mi riesco a concentrare su quello che sto facendo, provo molta soddisfazione nell'accostare i colori e nel vedere i progressi fatti. Sono affezionata ad ogni disegno, quello che però conservo con più gelosia è il primo che ho colorato. I soggetti che coloro sono svariati ma prediligo i bambini e gli animali. Consiglio a tutti di provare, io ne ho tratto molti benefici".



Un'opera della signora Saville esposta nella sede di Gulliver

## IL PONTE

# UN'ESTATE PRODUTTIVA TRA CORSI DI CUCITO E LABORATORI CREATIVI E TECNOLOGICI

Avete presente le infinite e afose giornate estive della bassa modenese? Noi affatto!

L'estate 2022 è stata tutt'altro che noiosa, grazie ad alcune originali attività manuali che hanno visto come protagonisti i pazienti della comunità "Il Ponte" e degli appartamenti semi protetti "Acqua e Sapone" e "La Villetta" di Mirandola.

Seguendo le indicazioni degli operatori esperti di ago e filo, è nato un progetto che ha visto come prodotto finale la realizzazione di 200 borse in tela commissionate dalla Cooperativa Sociale Gulliver. Le borse ufficiali di Gulliver sono state realizzate con estrema precisione interamente a mano dagli utenti, che hanno appreso le principali tecniche di utilizzo della macchina da cucire.



## CHE ESTATE CON LE TIROCINANTI

Cecilia Moretti e Sara Campagnoli, tirocinanti dei corsi di Tecniche di Riabilitazione Psichiatrica e Psicologia di Ferrara e Reggio Emilia, hanno portato al Ponte una ventata di aria fresca e novità presentando alcune attività che i pazienti e gli operatori hanno accolto con gioia e stupore. Cecilia ha intrapreso un percorso guidato di uso del telefono cellulare che ha reso i pazienti più autonomi e consapevoli riguardo le nuove tecnologie, incrementando la conoscenza delle opportunità di utilizzo degli smartphones: ascolto di musica e audiolibri, fotografie, lettura di giornali in formato digitale e uso dei social. Sara ha progettato e realizzato con gli utenti coloratissimi braccialetti e cavigliere estive, con l'obiettivo di potenziare le abilità di motricità fine e dare libero sfogo alla fantasia accostando forme e colori.



# APERISOCI: UN BRINDISI AI 45 ANNI DI GULLIVER

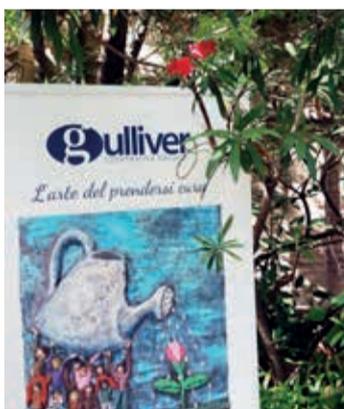
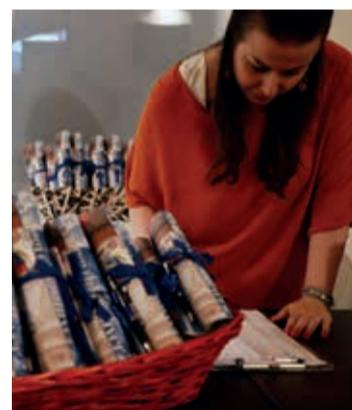
RIFLETTORI SU

Venerdì 24 giugno 2022 siamo riusciti finalmente, dopo due anni di limitazioni a causa della pandemia, a ritrovarci in presenza per un momento di convivialità con le Socie e i Soci della cooperativa. Tante le persone che sono riuscite a intervenire e a festeggiare i **45 anni di Gulliver (1977-2022)** nella suggestiva location del cortile interno di Palazzo Schedoni in centro a Modena.

Grazie a tutti i presenti, al personale dell'Hotel Canalgrande e al catering a cura di EFFETI di Francesca Toschi & c.



16





RIFLETTORI SU

Se le proporzioni sono queste, è ovvio che la fortuna di avere un contratto a prezzo bloccato, non ancora scaduto, vale quel che vale: "salva" la singola realtà per un po', ma nell'insieme si tratta di uno tsunami di fronte a cui le cooperative sono a mani nude. «**Che possiamo fare? Niente», dice senza mezzi termini Ascari. «Gli anziani a casa non possiamo rimandarli e gli ambienti dobbiamo comunque riscaldarli o condizionarli: ha presente le temperature che ci sono state la scorsa estate? Le tariffe non possiamo toccarle perché lavorando in accreditamento con i servizi sociosanitari, esse sono definite sia nella quota a carico del fondo regionale sia nella quota di compartecipazione della famiglia. Interventi sugli immobili? Quelli in larga parte sono di proprietà dei Comuni, tendenzialmente non sono di recente costruzione e non hanno logiche di risparmio energetico... L'unica possibilità è che ci vengano riconosciuti questi costi aggiuntivi che dobbiamo sostenere».**

**La cooperativa nel suo insieme nel 2021 per luce e gas ha sostenuto costi attorno al milione di euro, mentre per il 2022 ci aspettiamo un costo di oltre 3 milioni di euro, se non 3 milioni e mezzo. L'area "Terza Età", con la residenzialità, pesa attorno all'80-85% di questi costi, gli altri servizi incidono molto meno. È del tutto evidente che questa lievitazione dei costi energetici è insostenibile**

Ma da quel che si vede finora, anche dove le regioni si stanno muovendo per deliberare un contributo, stiamo parlando di ordini di grandezza che non si avvicinano neanche lontanamente alle dimensioni del problema. In Lombardia, per esempio, la regione qualche settimana fa con una attesa DGR ha previsto un aggiornamento delle tariffe sanitarie per RSA, RSD, CSS, CDD, CDI e altri ser-

vizi attraverso un incremento pari al 2,5% a decorrere dal 1° aprile 2022: il 2,5% per quanto utile è ben lontano da quel 6-7% di aumento delle rette giornaliere che Ascari indicava come necessario - conti alla mano - per coprire gli aumenti dei costi dell'energia. «E non possiamo dimenticare che le rette, in alcune regioni, erano ferme da molti anni, anche dodici», annota, così che quello che arriva oggi non solo non copre gli aumenti dei costi energetici ma non copre nemmeno il costo reale del servizio prima del caro bollette. «Senza considerare il fatto che tutti i fornitori - che subiscono anch'essi gli aumenti dei costi - ci stanno chiedendo di rivedere i contratti, con incrementi nei prezzi stipulati per i servizi: vale per la ristorazione collettiva, la lavanderia, i fornitori di prodotti di cura indispensabili come i pannoloni e le creme...».

**Ciò che è ferisce chi gestisce servizi residenziali per anziani, in questo momento, è l'ostinata invisibilità e irrilevanza del loro dramma. Qualcosa di molto simile a quanto già vissuto nel pieno dell'emergenza Covid, quando i DPI venivano ordinati dalle RSA vennero requisiti i mandati in ospedale. Quando le strutture residenziali vennero messe sotto accusa come luoghi di morte ma allo stesso tempo si scelse di usare proprio quelle strutture per alleggerire il carico di malati sugli ospedali. «Spiace che anche questa volta, sulle prime pagine dei giornali ci siano molte voci di altre attività e altri settori produttivi, penso per esempio alle tante bollette di bar e ristoranti che abbiamo visto girare sui social... mentre la nostra realtà è del**

**tutto invisibile e dimenticata»,** riflette con amarezza Ascari.

Spiace che anche questa volta, sulle prime pagine dei giornali ci siano molte voci di altre attività e altri settori produttivi, penso per esempio alle tante bollette di bar e ristoranti che abbiamo visto sui social... mentre la nostra realtà è del tutto invisibile e dimenticata. Le imprese seppure di Terzo settore non possono permettersi di avere una costante perdita nei propri bilanci nella gestione di servizi pubblici. Oppure questi servizi sono destinati ad essere riconsegnati al mittente in maniera drammatica.

Anche nel tanto atteso decreto sostegni ter, che ha messo una tardiva toppa al problema riconoscendo finalmente anche agli enti di terzo settore e non solo alle imprese degli aiuti per affrontare il caro bollette, «i decisori politici hanno avuto un'importante distrazione, chiamiamola così, che va recuperata: ci sono risorse per le strutture sanitarie accreditate ma non per i servizi sociosanitari per le persone anziane. **Le nostre realtà hanno avuto già due anni di pensante penalizzazione, parlo delle fatiche umane e professionali ma anche di quelle economiche: va riconosciuto, oppure questi servizi sono destinati ad essere riconsegnati al mittente in maniera drammatica. Le imprese seppure di Terzo settore non possono permettersi di avere una costante perdita nei propri bilanci nella gestione di servizi pubblici»,** afferma Ascari.

La chiusura in queste condizioni diventa una possibilità concreta? «Noi come cooperativa non stiamo pensando di chiudere servizi, perché siamo fiduciosi che questo tema venga preso in carico dal Governo e che si rimedierà a questa distrazione. Ci rendiamo conto del momento difficile in cui viviamo, ma vorremmo che la stessa consapevolezza di fosse nei nostri confronti».



## LA RIVISTA VITA IN BREVE

Tratto da Wikipedia.org

Vita è un periodico in italiano interamente dedicato al Terzo settore e al mondo del non profit. Fondato da Riccardo Bonacina, editore e direttore responsabile, «Vita» è edito dall'omonima società editoriale.

Nato nel 1994 sulla scia dell'esperienza televisiva di Riccardo Bonacina che in quegli anni conduce il programma Il coraggio di vivere su Rai Due, il settimanale Vita diventa nel corso degli anni punto di riferimento per il Terzo settore, promuovendo in modo diretto, attraverso campagne stampa o petizioni, o indiretto leggi importanti per il settore: dal sostegno alla Legge 185 del 1990 sulla trasparenza del commercio di armi, all'approvazione del Decreto Legislativo n. 460 che sancisce l'esistenza delle Onlus (Organizzazioni non lucrative di utilità sociale) nel 1997, alla cosiddetta "Più Dai, Meno Versi", ovvero la Legge n. 80 del 2005 sulla deducibilità delle donazioni a favore di Onlus[6], alla Legge 155 nel 2003, altrimenti detta "del Buon Samaritano", passando per il sostegno alla misura del cinque per mille del 2005.

La redazione è guidata da Giuseppe Frangi, responsabile dei contenuti del periodico. Partecipa alla creazione dei contenuti un comitato editoriale in cui siedono oltre 60 organizzazioni non profit italiane, fra cui: ACLI, Save the Children, ABIO, AISLA, Associazione Dynamo, Trenta ore per la vita, AVIS, Consorzio Gino Mattarelli, Confartigianato, Centro Sportivo Italiano, CSVnet, Mission Bambini, Fondazione Don Gnocchi, Fondazione Exodus, Lega del filo d'oro, Opera San Francesco, Telefono Azzurro e WWF Italia. Nel 2012 il settimanale viene completamente rinnovato diventando un quotidiano online e un mensile cartaceo. Alla direzione è tornato il fondatore Riccardo Bonacina.

www.vita.it



# GULLIVER AL MAT 2022

**LUNEDÌ 24 OTTOBRE, ORE 14.00/16.30**

La Tenda, Viale Monte Kosica angolo Viale Molza, Modena

**Comunità e valore del tempo: punto di raccolta per la rinascita degli oggetti**  
Incontri

A cura di *Comunità Sottosopra Modena Gulliver Cooperativa Sociale*

**LUNEDÌ 24 OTTOBRE, ORE 17.00/19.00**

Sala Polivalente Officina Progetto Windsor, Strada San Faustino 155, Modena

**Chi si prende cura di chi cura?**

Incontri

A cura di *Società Mutua Assistenza - SMA, con il coinvolgimento di Cooperative del territorio modenese*

**MARTEDÌ 25 OTTOBRE, ORE 15.00**

Lo Spazio Nuovo, Via IV Novembre 40/B, Modena

**Quale operatore in salute mentale?**

Incontri

A cura di *Legacoopsociali, Legacoopestense*

**MARTEDÌ 25 OTTOBRE, ORE 9.00/12.30**

Aula Magna del Liceo Morando Morandi, Via Digione 20, Finale Emilia

**Il titolo è incerto**

**Libere riflessioni sull'incertezza**

Seminari

A cura di *Centro Salute Mentale Mirandola, Cooperativa Gulliver, Liceo Morando Morandi - Finale Emilia*

**MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE,**

**ORE 9.00/18.00**

Servizio Dipendenze, Via Nonantolana 1010, Modena

**I servizi che vorrei**

**Conferenza d'organizzazione dei servizi per le dipendenze**

Dibattiti, laboratorio/workshop, open day

A cura di *Programma Dipendenze Patologiche Ausl Modena*

**GIOVEDÌ 27 OTTOBRE, ORE 8.30/17.30**

La Tenda, Viale Monte Kosica angolo Viale Molza, Modena

**Cocaina: le vie della cura - tempi e luoghi di cura: tra prevenzione e prossimità**

Convegni

A cura di *Servizio Dipendenze Patologiche Ausl Modena*

**GIOVEDÌ 27 OTTOBRE,**

**ORE 8.30/13.30 - 15.00/21.30**

Evento accreditato ECM

Polisportiva Modena Est, Viale dell'Indipendenza 25, Modena

**"Keep the body in mind": è possibile che la salute fisica sia una realtà anche là dove ci si occupa di salute mentale? Possibili punti di connessione tra ospedale e territorio**

Convegni, sport

A cura di *Ausl Modena*

**VENERDÌ 28 OTTOBRE, ORE 14.30/16.30**

Palestra Comunale Loschi, Via Loschi 230, Soliera

**Schiaccia che ti passa**

Sport

A cura di *Uisp Modena in collaborazione con Comunità Sottosopra, Cooperativa Gulliver*

**VENERDÌ 28 OTTOBRE, ORE 20.30/23.00**

Teatro Comunale La Venere, Via Doccia 72, Savignano Sul Panaro

**SOTTOS'OVER**

Teatro

A cura di *Comune di Savignano Sul Panaro in collaborazione con Centro Socio Riabilitativo Diurno I Tigli - Unione Terre di Castelli, Associazione Magicamente Liberi*



■ Tratto da [www.libera.it](http://www.libera.it)

## LA SOCIETÀ CIVILE NELLA LOTTA ALLE MAFIE GLOBALI DALLA CONVENZIONE DI PALERMO AD OGGI PALERMO, 28 E 29 OTTOBRE 2022



Nel 2020 la **Convenzione di Palermo per la lotta contro la criminalità organizzata transnazionale** ha compiuto 20 anni. Libera avrebbe voluto nello stesso anno realizzare a Palermo la Giornata della Memoria e

dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, che non si tenne a causa dell'emergenza sanitaria mondiale. A vent'anni da quella importante Convenzione, e dopo più di due anni di pandemia globale, **risuona ancora più forte l'esigenza di analizzare in che modo istituzioni e organizzazioni sociali - a livello locale, nazionale e internazionale - stiano operando e quali successi abbiano ottenuto in questi decenni nella lotta a mafie e corruzione**, ripensando insieme strategie comuni, con uno sguardo sempre vigile alle sfide presenti e future.

L'evento "CROSS - Civil society and the fight against global mafias from the Palermo Convention to today" avrà quindi luogo a **Palermo nelle giornate di venerdì 28 e sabato 29 ottobre 2022**. Rivolto alla cittadinanza, alle scuole ed ai tanti mondi che ruotano intorno ai temi della giustizia sociale e dei diritti, in Italia e all'estero, potrà essere seguito in italiano e inglese. **Le due giornate, che vedranno la presenza di ospiti internazionali, prevedono spazi di ascolto e condivisione con tavole rotonde e speaker's corners volti a far conoscere esperienze e progetti.**

Nella sua azione globale **Libera infatti partecipa ai lavori dell'UNODC - United Nations Office on Drugs and Crime - facendo parte del civil society unit e con lo status consultivo presso ECOSOC - Economic and Social Council of the United Nations, oltre a dedicarsi al coordinamento di tre reti transnazionali: ALAS America Latina Alternativa Social, in America Latina, a CHANCE Civil Hub AgaiNst Organised Crime in Europe e a PLACE Peace**



**and Liberation in Africa through Change and Engagement in Africa Subsahariana.**

L'iniziativa rientrerà in un'attività più ampia, nella cornice del progetto europeo EUROPE HUB, che vuole rafforzare la cooperazione fra le associazioni della rete CHANCE in ambito giovanile e che vedrà pertanto la partecipazione di un'importante delegazione internazionale.

**Per maggiori informazioni e per iscriversi scrivi all'indirizzo email: [organizzazione@libera.it](mailto:organizzazione@libera.it)**

# CI PRENDIAMO CURA DELLA SALUTE “DALLA TESTA AI PIEDI”

## Un open day al “Poli” per scoprire il reparto di Fisioterapia e Idrokinesiterapia

SALUTE E BENESSERE

Il Poliambulatorio Gulliver, nella mattina di sabato 15 ottobre, ha aperto le sue porte per dare alla cittadinanza modenese la possibilità di visitare i reparti di Fisioterapia e Idrokinesiterapia e di conoscere i professionisti che operano quotidianamente per la salute delle persone “Dalla testa ai piedi”, come cita il titolo dell’iniziativa. Un open day che ha permesso ai visitatori di toccare con mano i diversi ambiti in cui operano i fisioterapisti del Poliambulatorio Gulliver, che vanno dall’osteopatia alla rieducazione posturale, ai trattamenti fisioterapici e alla riabilitazione, anche ai percorsi in acqua. C’era anche la possibi-

lità infatti, su prenotazione, di fissare un appuntamento nell’arco della mattina, dalle 9 alle 14, per una consulenza fisioterapica gratuita per la riabilitazione del pavimento pelvico o per l’osteopatia o per il percorso vascolare in acqua. Tre discipline importanti per il benessere di tutto il corpo:

- la riabilitazione del pavimento pelvico è un primo approccio per la risoluzione delle patologie del pavimento pelvico nelle disfunzioni urologiche, proctologiche e ginecologiche;
- l’osteopatia è una terapia manuale, complementare alla medicina classica, che è incen-

trata sulla salute della persona piuttosto che sulla malattia e che agisce senza l’utilizzo di farmaci;

- il percorso vascolare in acqua rappresenta una forma di ginnastica vascolare e trova indicazione nell’insufficienza circolatoria, dal momento che l’acqua calda determina dilatazione dei vasi sanguigni mentre l’acqua fredda causa un restringimento dei vasi;
- È stato possibile, inoltre, per i presenti approfondire la conoscenza con professionisti esperti di alcuni particolari trattamenti fisioterapici, meno noti ma di grande importanza, quali ad



ANNA LISA CHE COORDINA L'OPEN DAY



ELENA E FABIO CON LE NUOVE BROCHURE



ENRICO CHE ACCGLIE UNA PAZIENTE



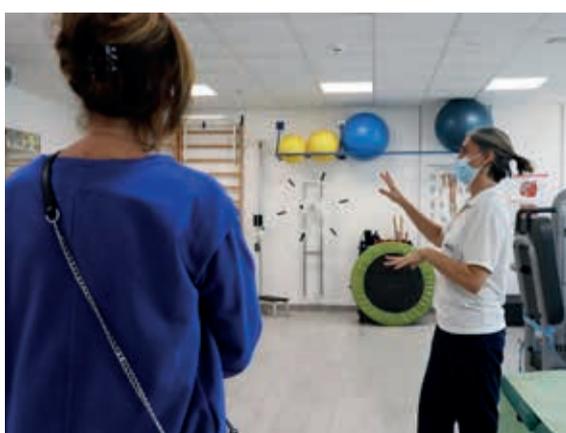
FABIO CHE ESEGUE UN TRATTAMENTO



FEDERICO CHE MOSTRA LA BORRACCIA OMAGGIO



MILENA DI MEDIAMO E ALESSIA CHE INTERVISTANO I PAZIENTI



SILVIA CHE MOSTRA LA PALESTRA



LINDA E ROBERTA CHE DANNO INFORMAZIONI SU FAMIGLIA 360 E UFFICIO SOCI

Sono state svolte in tutto circa **25 consulenze gratuite**, tra riabilitazione del pavimento pelvico, trattamenti osteopatici e percorsi in vasca, ma sono state **più di 50 le persone** che hanno visitato il reparto, sia la palestra sia la vasca. Importante anche la presenza della referente del servizio Famiglia 360° **Linda Lo Truglio**, che ha distribuito materiale informativo e ha dato indicazioni utili alle persone interessate, così come il materiale informativo di **SMA mutua assistenza di Modena**, insieme alla collega dell’Ufficio Soci **Roberta Biolchini**.

**DALLA TESTA AI PIEDI**  
**SABATO 15 OTTOBRE**  
dalle 9 alle 14

L'Open Day dedicato alla salute del corpo

Durante la mattina è possibile visitare il Centro Fisioterapico e ricevere informazioni sui trattamenti dal nostro personale.

Prenota una valutazione con i nostri esperti per:

- ✓ trattamento del pavimento pelvico
- ✓ trattamento osteopatico
- e ricordati il costume e la cuffia per provare il
- ✓ percorso vascolare in acqua

Per le valutazioni e il percorso, è obbligatoria la prenotazione ✓ tramite sito web/social o al numero 059 820104

*L'arte del prendersi cura*

www.poliambulatoriogulliver.it | @poliambulatoriogulliver

Il Paziente al centro della cura

**Vi aspettiamo sabato 15 ottobre dalle 9 alle 14 in Via Leonardo Da Vinci, 116/A**

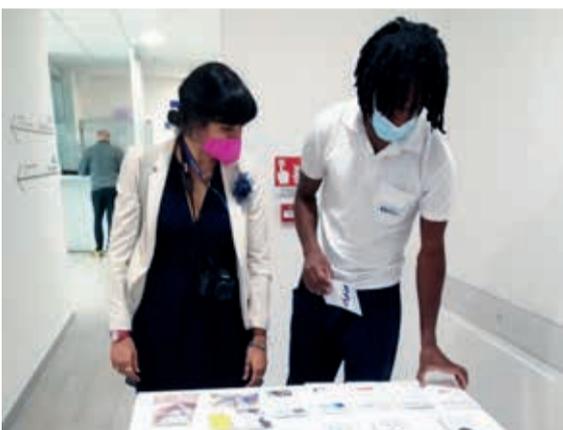
Il tuo punto di riferimento a Modena per la fisioterapia e la riabilitazione a 360°

Autorizzazione nr. PG 215630 del 14/05/2022 - Direttore Sanitario Maurizio A. Ferrara Ruiz, Medico Chirurgo Odontoiatra

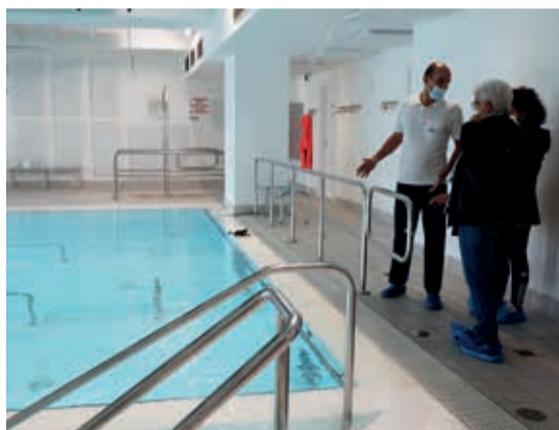
Tutto lo staff è soddisfatto dell'iniziativa, così come la Responsabile della Divisione Poliambulatorio della cooperativa sociale Gulliver, Anna Lisa Turrini: "Il Poliambulatorio Gulliver non è solo un punto di riferimento per la salute dei cittadini modenesi da più di 40 anni, ma è anche un luogo in cui da sempre si presta attenzione alle esigenze delle persone, si cercano soluzioni su misura per i pazienti, si mettono alla prova nuove competenze in ambito sanitario per migliorare e migliorarci. Anche per questo, sabato 15 ottobre abbiamo aperto e porte del nostro reparto di Fisioterapia e Idrokinesiterapia, per permettere ai cittadini di conoscerci meglio, di visitare i nostri spazi e di parlare con i nostri professionisti." Aggiunge: "In tempi di rincari energetici e aumenti dei costi e conseguentemente delle tariffe, crediamo sia importante dare al territorio un segnale positivo della nostra presenza e dare prova della nostra disponibilità e trasparenza, offrendo l'occasione, sia a chi ci conosce già, sia a chi non ci conosce, di venire a trovarci e di sperimentare magari qualcosa di nuovo nell'ambito del prendersi cura della propria salute."



ILENIA CHE CONDUCE UN PERCORSO VASCOLARE IN ACQUA



GILBERT CHE SISTEMA I MATERIALI INFORMATIVI



VISITA DELLA VASCA



LE BROCHURE

esempio la riabilitazione vestibolare, la riabilitazione dell'articolazione temporo-mandibolare (atm) e la rieducazione posturale globale (rpg). Tutti i visitatori hanno potuto partecipare a un **tour guidato sia della palestra che della vasca** accompagnati dai professionisti del Poliambulatorio e hanno potuto beneficiare di piccole dimostrazioni, di consigli e suggerimenti e di **materiale informativo cartaceo** con esercizi e indicazioni utili per i trattamenti di spalla, ginocchio e quadricipite, mano polso gomito, caviglia, rachide lombare e rachide cervicale. Le brochure delle "Pillole di esercizi" e le schede sintetiche di "Fisio - Info" sono state realizzate e curate

dal personale stesso insieme all'Ufficio Comunicazione di Gulliver, a partire dall'idea e dalle fotografie fino ai testi e all'impaginazione. Un lavoro di squadra molto efficace che ha portato a creare un prodotto utile e versatile, che potrà essere utilizzato anche nelle attività quotidiane del reparto di Fisioterapia. Infine, tutti i partecipanti, sia già pazienti del Poliambulatorio sia nuovi potenziali clienti, hanno ricevuto a fine visita in omaggio **una borraccia in alluminio blu con marchio Gulliver**, utile da portare con se' quando si fanno le attività nella nostra palestra o nella nostra vasca, ma anche fuori, al lavoro e nel tempo libero.



IL REPARTO DI FISIOTERAPIA E IDROKINESITERAPIA



ALESSIA CHE RIPRENDE ALCUNE ATTIVITÀ



ANDREA CHE SPIEGA LA PEDANA STABILOMETRICA



LORENZA CHE OMAGGIA UNA VISITATRICE DEL NOSTRO GADGET



## Libri

### Lo spettro grigio

**CLIVE CUSSLER E ROBIN BURCELL**  
Inghilterra, 1906: Charles Rolls e Henry Royce sviluppano un rivoluzionario prototipo di automobile chiamato «Grey Ghost», lo Spettro grigio, che all'improvviso scompare dalla fabbrica di Manchester. La polizia inglese accusa del furto uno dei dipendenti della Rolls-Royce, e quando l'auto viene ritrovata, i due magnati la consegnano al visconte Jonathon Payton, come ringraziamento. California, oggi: Albert, discendente dell'aristocratica famiglia Payton, è sul lastrico e si rivolge a Sam e Remi Fargo per un prestito, offrendo in garanzia proprio quella Grey Ghost che più di cento anni prima era stata rubata e su cui grava una maledizione. Lo Spettro grigio potrebbe valere oltre cinquanta milioni di dollari, ma anche di più. Sam e Remi scoprono rapidamente che non sono le uniche persone a cercare l'auto. Qualcun altro ha architettato un piano folle ed è pronto a tutto.



Picozzi sulla storia dell'omicidio ci porta nei secoli più affascinanti e nelle storie più romanzesche. Illuminate nei loro risvolti inaspettati e indagate con i metodi di oggi, diventano veri e propri appassionanti cold cases capaci di trascinarci in un viaggio nel tempo che è come il tunnel dell'orrore: emozionante, spaventoso, indimenticabile.

### Dodici esperimenti che hanno cambiato il mondo

*Alla scoperta della materia dell'universo*  
**SUZIE SHEEHY (AUTORE) GIANNA CERNUSCHI (TRADUTTORE)**

La fisica è fatta di pensiero ma anche di esperimenti. I fisici lavorano con carta e penna, e con computer super-veloci, ma si sporcano anche le mani inventando strumenti e mettendo continuamente alla prova le intuizioni più ardite. Suzie Sheehy ci presenta le persone che, attraverso una combinazione di genio, caparbietà e fortuna, hanno allestito gli esperimenti più rivoluzionari degli ultimi cento anni, che derivano dalla ricerca pura di pionieri visionari che hanno messo il loro talento e la loro determinazione al servizio dell'umanità.



### Il mistero di Anna

**SIMONA LO IACONO**  
Un romanzo che è soprattutto un ritratto nitido di una grandissima scrittrice, ma anche di una generazione e di un tempo perduto, malinconico e fiero. Con il suo stile ormai inconfondibile, denso e appassionato, Lo Iacono indaga la vita e i tormenti della Ortese. E al tempo stesso racconta una storia corale, una storia di donne che hanno con il culto della parola e con la dedizione al racconto un rapporto unico e commovente. Un viaggio tra storie intrecciate alla ricerca di un femminile che è talento e misura, forza e umiltà..



### La natura è più grande di noi

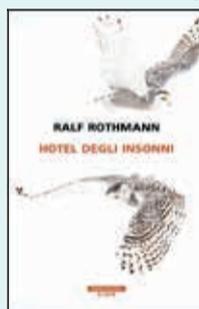
*Storie di microbi, di umani e di altre strane creature*

**TELMO PIEVANI**  
Anche noi siamo natura, anche noi siamo parte di questa avventura evolutiva. La natura è più grande di noi perché ha tempi lunghi, anzi lunghissimi, mentre noi siamo su questo pianeta da duecento millenni o poco più. Come rane in un paiolo che non si accorgono di finire lentamente bollite, abbiamo cambiato la geofisiologia della Terra innescando un riscaldamento climatico che riduce la biodiversità e crea instabilità, migranti ambientali e conflitti per le risorse. La natura è più grande di noi non solo per la diversità di specie nuove di piante e animali che ogni anno scopriamo, ma perché ci sorprende. Telmo Pievani affronta un viaggio illuminante, a tratti personale, tra scienza ed ecologia, storia e antropologia, scoperte mediche e avventure zoologiche, storie di strane creature e incontri con donne e uomini straordinari. Perché anche noi siamo natura, anche noi siamo parte di questa avventura evolutiva.



### Hotel degli insonni

**RALF ROTHMANN**  
Tutta la narrativa di Ralf Rothmann ruota attorno alle circostanze in cui l'esistenza umana svela la sua oscura, insopprimibile finitezza. E, nella sua prosa, non si tratta di una predilezione personale, ma dell'assolvimento del compito proprio di ogni vero scrittore: mostrare la nobiltà d'animo o la crudeltà, la compassione o la violenza, l'empatia o la miseria morale che l'emergere del nulla, della fine provoca, assegnando a ogni individuo la propria parte nel teatro dell'esistenza umana. In Hotel degli insonni, raccolta di undici magistrali storie, questo procedimento giunge a uno dei suoi esiti più riusciti. Tutti i protagonisti vi compiono il proprio «passo verso il nulla», rivolgendo lo sguardo verso il cuore di tenebra della propria condizione.



### Cadi sette volte, rialzati otto

*Maria Centracchio, una ragazza che non si è mai arresa*

**ANTONINO MORICI**  
«Il Molise esiste e mena forte». Grazie a questa frase pronunciata da Maria Centracchio il 27 luglio a Tokyo, anche la regione più giovane e meno conosciuta d'Italia diventa protagonista dell'indimenticabile estate sportiva del 2021. Il suo bronzo olimpico conquistato nel judo è il punto più alto di una carriera iniziata a Isernia e costruita con fatica e tenacia. Una storia piena di cadute e risalite, che dimostra come il sacrificio e il lavoro possano realizzare i sogni più grandi.



### Nero come l'anima

*Storia dell'omicidio dal Rinascimento alla Rivoluzione francese*

**CARLO LUCARELLI E MASSIMO PICOZZI**

Ci sono storie nere che vivono da sempre nella nostra letteratura, personaggi di primo piano la cui vicenda umana si intreccia a una carriera criminale, delitti al femminile, esperienze sanguinarie capaci di raccontare epoche e culture. La nuova puntata della serie best seller di Carlo Lucarelli e Massimo



## Aiutiamoli a crescere

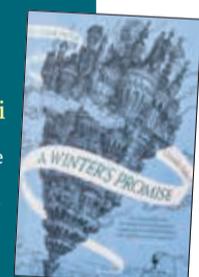


**Ely + Bea. Il fantasma della scuola**  
**ANNIE BARROWS E SOPHIE BLACKALL**  
C'è un fantasma nei bagni della scuola elementare Emerson! Ely e Bea lo hanno visto benissimo: assomiglia a una specie di nuvola e ha gli occhi che brillano. Hanno sentito anche la sua voce, come un gemito. È l'avvenimento più entusiasmante che capitato a scuola... finché le maestre non vengono a saperlo. Ora Ely e Bea devono trovare un modo per farlo andar via. Ce la faranno? Forse. Si divertiranno? Un mondo!  
Età di lettura: da 8 anni.

**Racconti per bambini che sognano di cambiare il mondo**  
**G. L. MARVEL**  
Cinquanta storie di cinquanta bambini supereroi della vita di tutti i giorni, da Alan Turing a Wolfgang Amadeus Mozart. "Fai della tua vita un sogno, e del sogno la realtà" (Antoine de Saint-Exupéry).  
Età di lettura: da 6 anni



**Fidanzati dell'inverno. L'Attraversaspechi**  
**CHRISTELLE DABOS**  
In un universo composto da ventuno arche, tante quanti sono i pianeti che orbitano intorno a quella che fu la Terra vive Ofelia. Originaria dell'arca "Anima", è una ragazza timida, goffa e un po' miope ma con doni particolari, che viene trasferita su un'altra arca, "Polo", molto più fredda e inospitale. Tra oggetti capricciosi, illusioni ottiche, mondi galleggianti e lotte di potere, Ofelia scoprirà di essere la chiave fondamentale di un enigma da cui potrebbe dipendere il destino del suo mondo.



## Musica

### Battito Infinito

**EROS RAMAZZOTTI**

Il nuovo album di Eros Ramazzotti: un ritorno atteso e in grande stile, dal respiro internazionale. Battito Infinito è un progetto dall'impatto mondiale che unisce l'uscita discografica al nuovo tour, una maestosa avventura live che porterà Eros in molte fra le più importanti città in tutto il mondo.



### Il mondo è nostro

**TIZIANO FERRO**

Il nuovo disco di Tiziano Ferro uscirà l'11 novembre 2022. L'ultimo album Tiziano ha deciso di presentarlo così: "Dopo mesi travolto da meravigliosi eventi più grandi di me, ho appena finito uno dei dischi più complessi della mia vita. Le cose potenti arrivano senza farsi troppo annunciare. E non le fermi. Come la pioggia, come l'amore, che ti tiene sveglio e vai comunque avanti".



### The sick, the dying... and the dead!

**MEGADETH**

Il nuovo album dei Megadeth rappresenta una delle release più attese, uscirà a settembre e sarà il primo disco senza David Ellefson al basso. Il disco, con chiari riferimenti a quanto accaduto negli ultimi



anni, è stato concepito ripensando ad un evento del Medioevo: l'epidemia di peste nera. Parte del brano che dà il titolo al disco si ispira liberamente alle rime di Ring-A-Ring-A-Roses, un famoso brano per bambini che rimanda alla pratica dei superstiti durante la peste di attaccare dei fiori ai loro vestiti.

### Volevo magia

**VERDNA**

È uno degli album più attesi dell'anno: "Volevo magia", il nuovo capitolo discografico dei Verdena, che ne segna il ritorno dopo sette anni, ha fatto impazzire i fan. Il nuovo lavoro arriva dopo la recente pubblicazione dell'album "America Latina, music inspired by the film", realizzato per il film dei fratelli D'Innocenzo, e pone così fine al lungo periodo di silenzio discografico che durava dal 2015.



### Ama il prossimo tuo come te stesso

**MANUEL AGNELLI**

Il titolo del primo disco di Manuel Agnelli è Ama il prossimo tuo come te stesso. L'album è composto da canzoni tutte scritte e arrangiate dallo stesso Agnelli che, oltretutto, suona quasi tutti gli strumenti presenti. Il disco è co-prodotto in

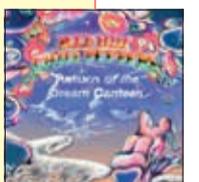


parte con Tommaso Colliva, artista già al lavoro con i Muse e Damon Albarn. Nel disco sarà presente anche La profondità degli abissi, pezzo scritto per la colonna sonora del film su Diabolik, che ha vinto il Premio David di Donatello e il Premio Nastri D'Argento, come miglior canzone originale.

### Return of the dream canteen

**RED HOT CHILI PEPPERS**

Il nuovo album in studio dei Red Hot Chili Peppers uscirà il 14 ottobre. L'annuncio a sorpresa è stato dato all'Empower Field di Denver, prima data del tour mondiale negli stadi. Return of the dream canteen è il secondo album della band nel 2022, dopo Unlimited Love che ha scalato i vertici delle classifiche di vendita, ed è anche il secondo prodotto da Rick Rubin.



### Orlando. Le forme dell'amore

**BANCO DEL MUTUO SOCCORSO**

A distanza di tre anni dal precedente "Transiberiana", il Banco del Mutuo Soccorso celebra la propria storia di 50 anni in musica con un nuovo concept album. Il progetto, intitolato "Orlando: le forme dell'amore" e uscito per l'etichetta Inside Out Music/Sony Music Group, arriva alla contemporaneità con una storia che, proiettando il grande poema di Ludovico Ariosto "Orlando furioso" al presente, racconta i nostri tempi.





# I film della biennale di Venezia 2022



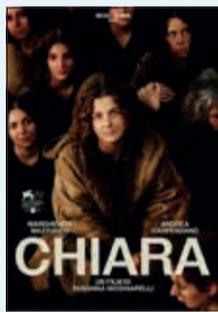
## Bones and all

Regia di Luca Guadagnino. Un film con Taylor Russell, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, André Holland, Chloë Sevigny, David Gordon Green, Jessica Harper, Jake Horowitz, Mark Rylance, Francesca Scorsese.

L'immobilismo e la fuga. Due tensioni costanti della natura umana, due irrequietezze che contraddistinguono il percorso di Maren e Lee, la fuga è connaturata alla natura di marginali ed emarginati di questi due giovani. Il vagabondare di Maren è dovuto a una sua condizione: è una cannibale. È lei la protagonista e l'anima pulsante di Bones and all, adattamento del romanzo Fino all'osso di Camille De Angelis. Quando viene abbandonata dal padre, inizia un viaggio in cerca della madre sparita da molti anni, ma soprattutto di un posto nel mondo. Lei che "pensava di essere sola" scoprirà invece che il loro smodato appetito, la loro dipendenza non è una condizione così poco diffusa. Soprattutto incontrerà Lee, uno come lei, con qualche esperienza in più e la medesima paura. Due vagabondi in fuga. Qual è il posto della colpa per chi è costretto a comportarsi in quel modo dalla sua natura?

## Chiara

Regia di Susanna Nicchiarelli. Un film con Margherita Mazzucco, Andrea Carpenzano, Mattia Napoli, Carlotta Natoli, Luigi Lo Cascio.



1211. Chiara, ragazza di buona famiglia, decide di lasciare la casa del padre per seguire il percorso di Francesco d'Assisi, obbedendo alla regola di castità e di rinuncia ai beni materiali. Inizia così per lei una vita di preghiera, di servizio e di comunità, accanto a fratelli e sorelle, presso il monastero di San Damiano. A poco a poco Chiara emerge come una figura guida per le consorelle, opera miracoli senza nemmeno rendersene conto e raccoglie un seguito sempre crescente, che sfocerà nella creazione di un ordine sancito dal Papa. Ma non tutto sarà lineare e semplice, perché Chiara è una donna, e ad una donna molto di ciò che è consentito ad un uomo, ad esempio Francesco, è invece ostacolato.



## Monica

Regia di Andrea Pallaoro. Un film con Trace Lysette, Patricia Clarkson, Emily Browning, Joshua Close, Adriana Barraza.

La californiana Monica torna dopo molti anni nella casa in cui la madre viene accudita da una badante, dal fratello e dalla cognata. Il rientro non è facile perché un tempo la madre l'aveva allontanata da sé per un motivo che non viene rivelato esplicitamente.

Andrea Pallaoro si rivela un maestro nell'avvicinamento progressivo ad un personaggio raccontandolo grazie a dettagli che si assommano formando tessera dopo tessera un puzzle dell'animo. Non a caso ad un certo punto ne vediamo uno che riproduce gli orologi distorti di Salvador Dali. Perché è il tempo della distanza che può distorcere non solo le percezioni reciproche ma anche il senso dei legami, impedendo alle lancette di procedere verso una possibile scansione comune del tempo.

## Tár

Regia di Todd Field. Un film con Cate Blanchett, Mark Strong, Julian Glover, Nina Hoss, Noémie Merlant.

Lydia Tár, prima donna di sempre a dirigere l'orchestra dei Berliner Philharmoniker, si trova al centro di

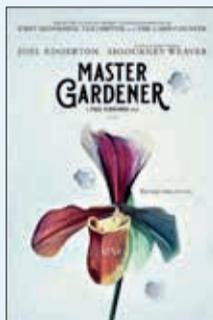


polemiche sull'abuso di potere esercitato nel proprio ruolo e sulla richiesta di favori sessuali fatta a delle dipendenti in cambio di riconoscimenti professionali.

Il contrasto di ammirazione e risentimento, amore e odio, bisogno di attenzione e insieme desiderio di vendetta che circonda la direttrice d'orchestra è già evidente dai primi frame, così come l'intento di Field di mescolare audacemente linguaggi differenti e contrastanti.

## Master Gardener

Regia di Paul Schrader. Un film con Joel Edgerton, Sigourney Weaver, Quintessa Swindell, Eduardo Losan, Esai Morales.



Narvel Roth si prende cura del giardino della tenuta di Gracewood in maniera meticolosa e appassionata. Un uomo riservato, di poche parole, dal passato misterioso. La proprietaria di Gracewood, Norma Haverhill, si fida ciecamente di lui e decide di affidargli la tutela della pronipote Maya, orfana e in brutti guai di droga. Narvel, benché riluttante, accetta, pur sapendo che il suo passato oscuro potrebbe tornare a tormentarlo.

Norma dà fiducia a Narvel e si serve di lui come un automa, instaurando un rapporto di dipendenza biunivoca, dai legami invisibili ma indistruttibili. Un quieto equilibrio che giova a tutti ma mette in ibernazione i sentimenti, almeno finché non subentra Maya, elemento imprevedibile destinato a generare un effetto domino.

## White noise - Non ascoltate

Regia di Geoffrey Sax. Un film con Michael Keaton, Chandra West, Deborah Kara Unger, Ian McNeice, Sarah Strange.



Sulle orme di The Ring i morti e i non morti ci parlano dai televisori, eletti a interfaccia fra l'aldilà e l'aldilà.

L'architetto Jonathan Rivers (Michael Keaton) perde la moglie (Chandra West), scrittrice famosa, in circostanze non chiare. La sua vita è distrutta, non ci può credere. Improvvisamente incontra un uomo che gli dice di riuscire a comunicare con le persone decedute (attraverso l'EVP, l'Electronic Voice Phenomena) e che recentemente è riuscito a mettersi in contatto con la signora Rivers. Da quel momento Jonathan vede una luce e si immerge in una realtà parallela attraverso la televisione (e la radio) trait d'union che lo fanno parlare con l'amata. Ma fra i morti non c'è solo il bene.

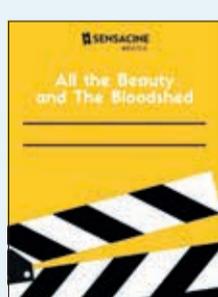
## Don't worry darling

Regia di Olivia Wilde. Un film con Florence Pugh, Harry Styles, Olivia Wilde, Gemma Chan, Kiki Layne.



Nell'America degli anni Cinquanta, Alice e Jack sono sposati e raggianti. Con altre coppie felici hanno 'coltivato' il deserto californiano e integrato la comunità sperimentale di Victory, cittadina industriale e ridente che alloggia il personale impiegato in un progetto top-secret. Ma quel luogo così perfetto muta presto in incubo per Alice, che ha rotto l'armonia trasgredendo le regole e spingendosi oltre il confine concesso alle mogli. Dietro il paradiso pop e pastello c'è un inferno che Alice cercherà di smascherare.

## All the beauty and the bloodshed



Regia di Laura Poitras.

Nel 2018, insieme all'associazione da lei fondata, PAIN (acronimo di Prescription Addiction Intervention Now), la nota fotografa Nan Goldin è protagonista di un'azione di protesta presso il MET di New York. È la prima di una serie di contestazioni plateali che puntano alla cancellazione del nome della famiglia Sackler (fondatrice e proprietaria di una delle più importanti case farmaceutiche statunitensi) dall'elenco dei nomi dei sostenitori e dalle sale o donazioni a loro intitolate. Il primo passo simbolico per denunciare le micidiali ricadute del fenomeno noto come "epidemia degli oppioidi", il consumo massiccio e indotto di farmaci a base di ossicodone (che provocano una forte dipendenza e portano a dipendenze maggiori): centosettanta morti per overdose negli Stati Uniti solo nel 2021, con tutte le conseguenze sociali ed economiche derivanti.

## Siccità



Regia di Paolo Virzi. Un film con Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Elena Lietti, Tommaso Ragno, Claudia Pandolfi.

Da troppo tempo non piove a Roma e come le piante, uomini e donne si sono inariditi. Antonio, in prigione per aver ucciso la sua compagna, non contempla più la libertà, Loris, chauffeur impiegato un tempo nella pubblica amministrazione, parla coi suoi cari fantasmi, Alfredo, attore in panne, è ossessionato dai social, Mila, sua moglie, risolve l'economia familiare lavorando in un supermercato, Sara, dottoressa a tempo pieno, individua un nuovo 'male', Luca, avvocato marito di Sara, è in crisi con la moglie e si consola con Mila, Giulia, infermiera alla prima gravidanza, aspetta da sempre il ritorno del padre, Raffaella, consorte tradita, cerca da sempre il consenso del padre... i loro destini si incrociano nella capitale che aspetta la pioggia e guarda avanti. Per migliorarsi o forse per lasciare tutto com'era.

## I figli degli altri

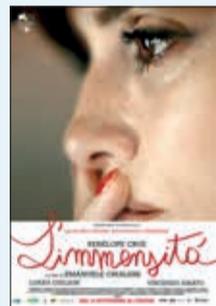
Regia di Rebecca Zlotowski. Un film con Virginie Efira, Roschdy Zem, Victor Lefebvre, Antonia Buresi, Yamée Coutine.



Rachel è una donna solare, che ama il suo lavoro di insegnante, i suoi amici, la famiglia, ha un buon rapporto con il suo ex e un nuovo amore, Ali, che la riempie di felicità. Quando il tempo è maturo perché cominci a conoscere e frequentare la bambina di Ali, Leila, Rachel si affeziona profondamente a lei, nonostante all'inizio farsi accettare non sia sempre facile. Desidererebbe anche avere un figlio con Ali, ma ha più di quarant'anni e le probabilità che rimanga incinta sono basse. Più i mesi passano, e la nuova configurazione familiare si fa quotidiana, più Rachel e Leila si legano l'una all'altra. Ma improvvisamente Ali non è più sicuro di quel che vuole.

## L'immensità

Regia di Emanuele Crialese. Un film con Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani, Patrizio Francioni, Maria Chiara Goretto.



Adriana si fa chiamare Andrea e cerca il ragazzo che è in lei. Nata fanciulla, si scruta allo specchio, nell'attesa febbrile di un segno da un altro mondo. Un mondo alieno a cui reclama il suo corpo. Figlia maggiore di una coppia sull'orlo di una crisi di nervi, Adri' sente crescere, con la tensione tra i suoi, un conflitto interiore e la volontà di estirpare l'involucro che la trattiene. Fuori, oltre il canneto, Adriana corre a perdifiato per raggiungere finalmente l'idea che ha di sé. Pubertà, passaggio all'età adulta, angoscia della sessualità, odio del proprio corpo e volontà di farlo sparire, L'immensità è un ritratto di un'adolescente alla ricerca di sé che non affonda nella carne ma nella psicologia della protagonista. La misteriosa fabbricazione del femminile e del maschile, la maniera di incorporare altri gesti e di vedersi acquisirli è eluso a favore di una rappresentazione più convenzionale di un corpo in divenire. Una visione affatto fisica e chiusa tra un dramma borghese e un décor così ostentato da urlare la propria artificiosità.

## Il signore delle formiche

Regia di Gianni Amelio. Un film con Luigi Lo Cascio, Elio Germano, Sara Serraiocco, Leonardo Maltese, Anna Caterina Antonacci. Provincia di Piacenza, anni Sessanta. Aldo Braibanti è un intellettuale con un gran seguito tra i giovani, che frequentano la sua "factory" dove si recita, si creano installazioni artistiche, si scrivono poesie. Fra i suoi adepti c'è Riccardo, che sogna di essere apprezzato dal suo maestro ma che da lui riceve solo critiche. Un giorno Riccardo porta con sé il fratello Ettore, che ha scovato una di quelle formiche che Braibanti, anche mirmecologo, colleziona in una teca. E l'intellettuale dimostra subito gratitudine e stima verso quel ragazzo intelligente e gentile. Ma anche un'attrazione, presto reciprocata dal ragazzo, che gli costerà la libertà e la carriera: perché Braibanti è anche un omosessuale dichiarato.



# IL CALENDARIO ETICO 2023

UN VALORE  
AL MESE

I VALORI DEL CODICE ETICO  
NEGLI SCATTI DEI SERVIZI

raccogliamo le  
**FOTOGRAFIE**  
ENTRO IL  
**4 NOVEMBRE**

DI SITUAZIONI, DI OPERE  
ARTISTICHE, DI ATTIVITA' CHE  
ESPRIMANO IL VALORE  
ASSEGNATO ALLA PROPRIA  
AREA DAL PUNTO DI VISTA DEL  
SERVIZIO

1

scattare le **FOTOGRAFIE** facendo  
attenzione a:



- rispetto **PRIVACY** se ci sono persone
- esposizione adeguata alla **LUCE** (no buio, controluce, riflessi..)
- inquadratura **ORIZZONTALE O VERTICALE** purché sia allineata (no storta, diagonale..)

2

scrivere un **TITOLO** e una **BREVE DIDASCALIA (2 righe)** che descriva il valore + il nome del Servizio

3

inviare **solo via E-MAIL o GOOGLE DRIVE** all'indirizzo: [comunicazione@gulliver.mo.it](mailto:comunicazione@gulliver.mo.it)

