



2021  
3

# i viaggi di Gulliver

5° CONGRESSO NAZIONALE

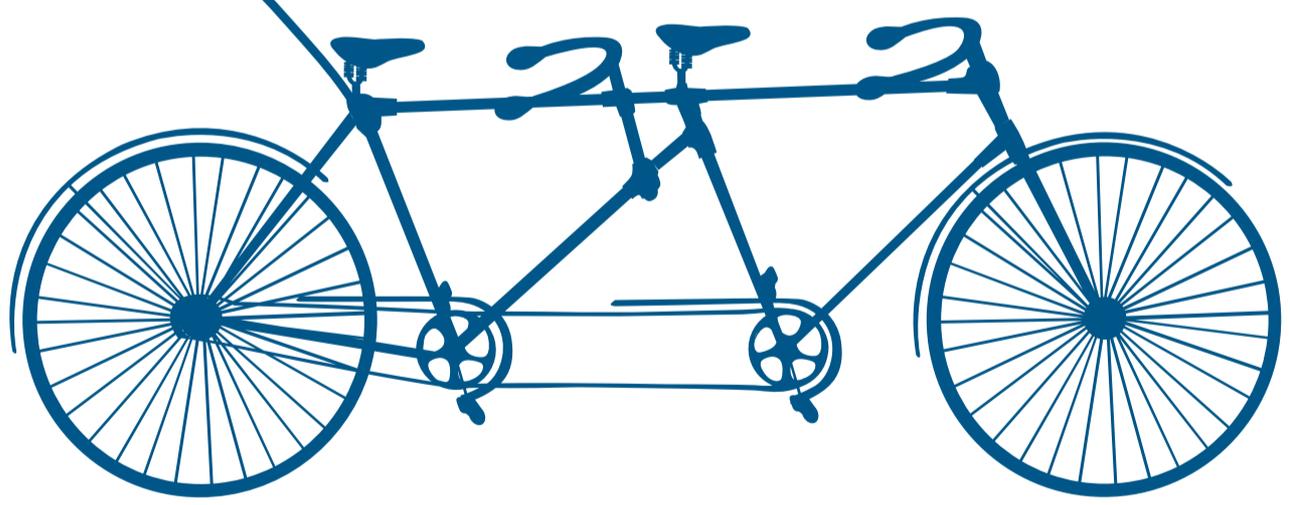


# COOPERANDARE

TRAGUARDI E ORIZZONTI DELLA COOPERAZIONE SOCIALE



BOLOGNA  
25/26  
NOVEMBRE 2021  
SPAZIO DumBO



- **EDITORIALE**  
Riforma dell'assistenza per gli anziani non autosufficienti: cinque impegni per partire con il piede giusto
- **LA FLOTTA DI GULLIVER**  
SMA e le iniziative dedicate agli iscritti

■ **RIFLETTORI SU**

**SPECIALE**  
Festival Filosofia 2021

- **SALUTE E BENESSERE**  
La Medicina a indirizzo estetico è arrivata al Poliambulatorio Gulliver

# RIFORMA DELL'ASSISTENZA PER GLI ANZIANI NON AUTOSUFFICIENTI: CINQUE IMPEGNI PER PARTIRE CON IL PIEDE GIUSTO

## Un estratto delle richieste del "Patto per un nuovo welfare sulla non autosufficienza" del 20 luglio 2021

Il Piano nazionale di ripresa e resilienza (Pnrr) prevede la realizzazione della riforma dell'assistenza agli anziani non autosufficienti in Italia. Si tratta di un risultato storico, da una parte, dato che questa riforma è attesa dalla fine degli anni '90, ma è unicamente un punto di partenza, dall'altra, perché solo la sua elaborazione ne mostrerà l'effettiva capacità di rispondere alle esigenze degli anziani e delle loro famiglie. In sintesi, la previsione del Pnrr offre un'opportunità storica per il futuro dell'assistenza agli anziani non autosufficienti in Italia: la sfida è riuscire a coglierla.

A tal fine, è cruciale cominciare bene il percorso riformatore, cioè creando solide fondamenta sulle quali poggiare i passi successivi. Il "Patto per un nuovo welfare sulla non autosufficienza" chiede al Governo di assumere cinque impegni, tra loro coerenti, che costituiscono il pacchetto di condizioni di base necessarie per avviare il lavoro di elaborazione della riforma nel modo migliore. Il primo impegno delinea l'impostazione, i successivi tre toccano gli assi strategici della riforma e l'ultimo riguarda gli interventi transitori.

Prima di illustrare gli impegni richiesti, li si vuole collocare in un contesto più ampio. La condizione di non autosufficienza attraversa ogni fascia di età mentre il Pnrr prevede due riforme separate, rivolte rispettivamente ai giovani e agli adulti, da una parte, e agli anziani, dall'altra. Seguendo tale suddivisione, il Patto si concentra su quella destinata ai secondi. Tuttavia, la natura trasversale della non autosufficienza deve sempre essere ricordata e richiede di rendere tra loro coerenti le due riforme da elaborare.

### 1. Fare la storia

Realizzare un ridisegno sostanziale dell'insieme degli interventi afferenti all'assistenza agli anziani non autosufficienti.

### 2. Superare la frammentazione

Promuovere un approccio unitario, ad ogni livello: percorsi di accesso, progettazione ed erogazione degli interventi e rapporti tra le istituzioni. Farlo a partire dall'elaborazione congiunta della riforma tra i Ministeri della Salute e del Welfare.

### 3. Riconoscere le specificità della non autosufficienza

Nel definire ogni aspetto della riforma, compiere sempre un'operazione iniziale: prendere in considerazione le specifiche condizioni degli anziani non autosufficienti, e la loro eterogeneità.

### 4. Investire per cambiare

Incrementare i finanziamenti pubblici dedicati alla non autosufficienza, in particolare ai servizi (domiciliari, intermedi e residenziali). Seguendo una semplice regola: ogni Euro stanziato in più deve essere finalizzato a innovare le risposte.

### 5. Connettere interventi transitori e riforma

Avviare il cantiere della riforma: elaborazione del testo + predisposizione degli interventi transitori, da considerare sempre congiuntamente. Disegnare, quindi, gli interventi transitori sulla domiciliarità come il primo passo del complessivo percorso di cambiamento.

#### Hanno finora aderito al Patto:

AIP - Associazione Italiana Psicogeriatrica; A.L.I.Ce. Italia Onlus - Associazione per la Lotta all'Ictus Cerebrale; Alzheimer Uniti Italia Onlus; AMOR - Associazione Malati in Ossigeno-ventiloterapia e Riabilitazione; ANAP Confartigianato Persone - Associazione Nazionale Anziani e Pensionati; A.N.N.A. - Associazione Nazionale Nutriti Artificialmente; Associazione Apnoici Italiani - APS; Associazione APRIRE - Assistenza Primaria In Rete - Salute a Km 0; Associazione Comitato Macula; Associazione Italiana Pazienti BPCO Onlus; Associazione Prima la comunità; Assoprevidenza - Associazione Italiana per la Previdenza Complementare; CARD ITALIA - Confederazione Associazioni Regionali dei Distretti; Caritas Italiana; Cittadinanzattiva; CNA Pensionati; Confcooperative Federsolidarietà; Confcooperative Sanità; Confederazione Parkinson Italia; Consiglio Nazionale Ordine Assistenti Sociali; F.A.I.S. - Federazione Associazioni Incontinenti e Stomizzati; Federazione Alzheimer Italia; FIMMG - Federazione Italiana dei Medici di Medicina Generale; FNP CISEL PENSIONATI; Forum Disuguaglianze Diversità; Forum nazionale delle Associazioni di Nefropatici, Trapiantati d'organo e di Volontariato; Forum nazionale del Terzo Settore; La Bottega del Possibile APS; Legacoopsociali; Network Non Autosufficienza (NNA); Percorsi di secondo welfare APS; Professione in famiglia; S.I.G.G. - Società Italiana di Gerontologia e Geriatria; SIGOT - Società Italiana di Geriatria Ospedale e Territorio; S.I.M.F.E.R. Società Italiana di Medicina Fisica e Riabilitativa; SOS Alzheimer; SPI-CGIL - Sindacato Pensionati Italiani; UIL Pensionati; UNEBA - Unione nazionale istituzioni e iniziative di assistenza sociale.

## sommario

### ■ LA FLOTTA DI GULLIVER

#### DIARIO DI BORDO

Dedicato ai Soci Gulliver	3
Previdenza Cooperativa	3
SMA e le iniziative dedicate agli iscritti	4
Al via #cooperandare: verso il 5° congresso nazionale di Legacoopsociali a Bologna	4

#### LEVATA L'ANCORA

La R.S.A. Berti celebra il suo primo anno a Cumiana	5
Inaugurato il Centro antiviolenza dell'Unione comuni modenesi Area Nord	6
Al Memo un nuovo servizio per aiutare le famiglie ad accedere ai servizi digitali del mondo scolastico	7
Libertà e partecipazione	7

#### A GONFIE VELE

Ci portate a dormire al mare?	8
Le nostre olimpiadi!	8
L'esperienza dell'orto terapia, anche se in modo ridimensionato, è riuscita!	9
La consegna degli attestati di UISP Modena a Iride	9
Io speriamo che me la cavo...	10
News dai centri di Carpi	10

### ■ RIFLETTORI SU

11

## SPECIALE Festival Filosofia 2021

### ■ ATTUALITÀ

Profughi afgani accolti a Modena e provincia: anche Gulliver coinvolta nell'accoglienza	15
---	----

### ■ SALUTE E BENESSERE

Divisione Poliambulatorio	16
---------------------------	----

### ■ APPUNTAMENTI

Ecco gli eventi a cui i Servizi di Gulliver parteciperanno	17
--	----

### ■ LIBERA

"Io non sono pacifista. Io sono contro la guerra"	17
---	----

### ■ CULTURA E TEMPO LIBERO

Film, musica, libri	18
---------------------	----

#### I VIAGGI DI GULLIVER

Periodico di informazione di Gulliver Società Cooperativa Sociale  
tel. 059 2589511 - fax 059 2589901 - gulliver@gulliver.mo.it  
Anno XXIII • n. 3 • ottobre 2021  
Autorizzazione Tribunale Modena n. 1668 del 21/03/2003  
La tiratura di questo numero è stata di 300 copie  
Chiuso in tipografia 19/10/21

Stampato su carta riciclata



Direttore responsabile: **Evaristo Pancaldi**

Editore Gulliver Soc. Coop. Soc.

Comitato di redazione: **Alessia Bellino, Cinzia Molinari**

La redazione ringrazia coloro che hanno collaborato a questo numero: **Società di Mutua Assistenza di Modena, Giulia Zoboli, Marcello Pinna, Laura Sarti, Patrizia R., Alessandra P., Matteo G., Maura C., Patricia P., UISP Modena, Maria Licenza, Ospiti e Operatori dei CD Belchite e CD-Residenza L'Abbraccio, Manuela Mussini, Patrick Puddu, Stefano Dondi, Aurelia Mariotti, Carlo Gabbi, Lorina, Federico.**

Progetto grafico e impaginazione: **tracce.com**

I servizi e i colleghi che desiderano proporre articoli, lettere o iniziative possono scrivere a: [redazione@gulliver.mo.it](mailto:redazione@gulliver.mo.it)

# DEDICATO AI SOCI GULLIVER

Di seguito le promozioni riservate ai Soci della Cooperativa e loro familiari

Promozione valida dal 1 SETTEMBRE al 31 OTTOBRE

**TARIFFA AGEVOLATA VISITA CARDIOLOGICA con ecografia**  
a € 110,00 anziché € 144,00

Offerta riservata ai Soci Gulliver e ai loro familiari (presentarsi muniti di tessera Socio)

**Orari di apertura**  
Dal lunedì al venerdì dalle 08.30 alle 19.30  
Il sabato dalle 08.30 alle 12.30

Comparto Polivalente Corassori  
via Leonardo da Vinci 116/A Modena

Tel. 059 820104  
poliambulatorio@gulliver.mo.it

Aut autorizzazione nr. PG 23333 - Direttore Sanitario Maurizio A. Ferrara Ruiz - Medico Chirurgo Odontoiatra

Promozione valida per tutto il 2021

**TARIFFE AGEVOLATE VISITA MEDICINA SPORTIVA**

non agonistica a € 45,00 anziché € 50,00  
agonistica a € 50,00 anziché € 60,00  
silver (over 50) a € 70,00 anziché € 80,00

Offerta riservata ai Soci Gulliver e ai loro familiari (presentarsi muniti di tessera Socio)

**Orari di apertura**  
Dal lunedì al venerdì dalle 08.30 alle 19.30  
Il sabato dalle 08.30 alle 12.30

Comparto Polivalente Corassori  
via Leonardo da Vinci 116/A Modena

Tel. 059 820104  
poliambulatorio@gulliver.mo.it

Aut autorizzazione nr. PG 23333 - Direttore Sanitario Maurizio A. Ferrara Ruiz - Medico Chirurgo Odontoiatra

Promozione valida dal 1 SETTEMBRE al 31 OTTOBRE

**SCONTO 20% VISITA GINECOLOGICA con ecografia**

Offerta riservata ai Soci Gulliver e ai loro familiari (presentarsi muniti di tessera Socio)

**Orari di apertura**  
Dal lunedì al venerdì dalle 08.30 alle 19.30  
Il sabato dalle 08.30 alle 12.30

Comparto Polivalente Corassori  
via Leonardo da Vinci 116/A Modena

Tel. 059 820104  
poliambulatorio@gulliver.mo.it

Aut autorizzazione nr. PG 23333 - Direttore Sanitario Maurizio A. Ferrara Ruiz - Medico Chirurgo Odontoiatra

Promozione valida dal 15 OTTOBRE AL 15 DICEMBRE

**TARIFFA AGEVOLATA VISITA OCULISTICA completa**  
a € 60,00 anziché € 85,00

Offerta riservata ai Soci Gulliver e ai loro familiari (presentarsi muniti di tessera Socio)

**Orari di apertura**  
Dal lunedì al venerdì dalle 08.30 alle 19.30  
Il sabato dalle 08.30 alle 12.30

Comparto Polivalente Corassori  
via Leonardo da Vinci 116/A Modena

Tel. 059 820104  
poliambulatorio@gulliver.mo.it

Aut autorizzazione nr. PG 23333 - Direttore Sanitario Maurizio A. Ferrara Ruiz - Medico Chirurgo Odontoiatra

## RINNOVATA LA CONVENZIONE PER I SOCI CON UISP PRESSO LA PISCINA CORASSORI:

- con l'acquisto di 10 ingressi FITNESS, 1 è in omaggio
- con l'acquisto di 20 ingressi FITNESS, 2 sono in omaggio
- con l'acquisto di 10 ingressi di nuoto libero, 1 ingresso omaggio



■ Dal sito [www.previdenzacooperativa.it](http://www.previdenzacooperativa.it)

# PREVIDENZA COOPERATIVA FONDO PENSIONE DI CATEGORIA

Previdenza Cooperativa è il Fondo pensione negoziale dei Lavoratori, Soci e Dipendenti, delle Imprese Cooperative e dei lavoratori dipendenti addetti ai lavori di sistemazione idraulico-forestale ed idraulico-agraria promosso dalle Centrali Cooperative AGCI, Confcooperative, Legacoop e da CGIL, CISL, UIL e riunisce in un'unica forma pensionistica complementare i tre precedenti fondi pensione del sistema cooperativo: Cooperlavoro, Filcoop e Previcoper. Nasce con l'obiettivo di tutelare ancora di più i lavoratori della cooperazione, supportandoli in maniera sempre più efficace ed efficiente nella costruzione della pensione complementare.

## PERCHÉ ADERIRE AD UN FONDO PENSIONE?

Per avere dei risparmi da parte quando andrai in pensione. Infatti gli assegni pensionistici dei futuri pensionati saranno meno generosi rispetto a quelli dei pensionati di oggi. È questa la principale ragione per cui alla previdenza obbligatoria è stato affiancato un secondo pilastro: la previdenza complementare. Aderendo a un Fondo Pensione, oltre ad ottenere una pensione che si aggiunge a

quella INPS, potrai mettere da parte ogni mese dei risparmi che ti aiuteranno ad affrontare eventuali difficoltà personali e lavorative.

## PERCHÉ PREVIDENZA COOPERATIVA E NON ALTRI FONDI PENSIONE?

Previdenza Cooperativa è un'associazione senza scopo di lucro ed è al servizio del futuro dei lavoratori della cooperazione. Aderire a Previdenza Cooperativa ti permette, attraverso piccoli versamenti mensili, di risparmiare per la tua pensione. Le somme versate sono investite per avere dei rendimenti che facciano aumentare il tuo capitale. Il tuo obiettivo di integrare la pensione è raggiungibile anche attraverso altre tipologie di fondi pensione: i Fondi pensione aperti e le polizze assicurative individuali con finalità previdenziali. Puoi scegliere liberamente se aderire al tuo fondo di categoria o sottoscrivere un fondo aperto o una polizza. Ma attenzione! Previdenza Cooperativa si distingue da questi prodotti perché ha in più il contributo del datore di lavoro, previsto dal tuo Contratto Nazionale del Lavoro, non persegua obiettivi di profitto ed è al servizio del

futuro dei lavoratori della cooperazione con la forza di un'associazione.

## LA CONTRIBUZIONE AL FONDO: Come costruire il tuo zainetto previdenziale

Da quando ti iscrivi a Previdenza Cooperativa inizi a costruire il tuo zainetto previdenziale, in cui il **Trattamento di Fine Rapporto (TFR)** e i **tuoi contributi** andranno a sommarsi al **contributo del tuo datore di lavoro**. Se decidi di versare, oltre al TFR, un contributo mensile, riceverai per questo motivo un contributo aggiuntivo da parte del tuo datore di lavoro. L'importo del tuo contributo minimo mensile e di quello del tuo datore di lavoro è stabilito nel Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro (CCNL), in forma di percentuale dello stipendio lordo. Se vuoi una pensione complementare più alta, puoi versare anche di più rispetto ai minimi stabiliti dal tuo CCNL.

Per ogni approfondimento consultate [www.previdenzacooperativa.it](http://www.previdenzacooperativa.it)

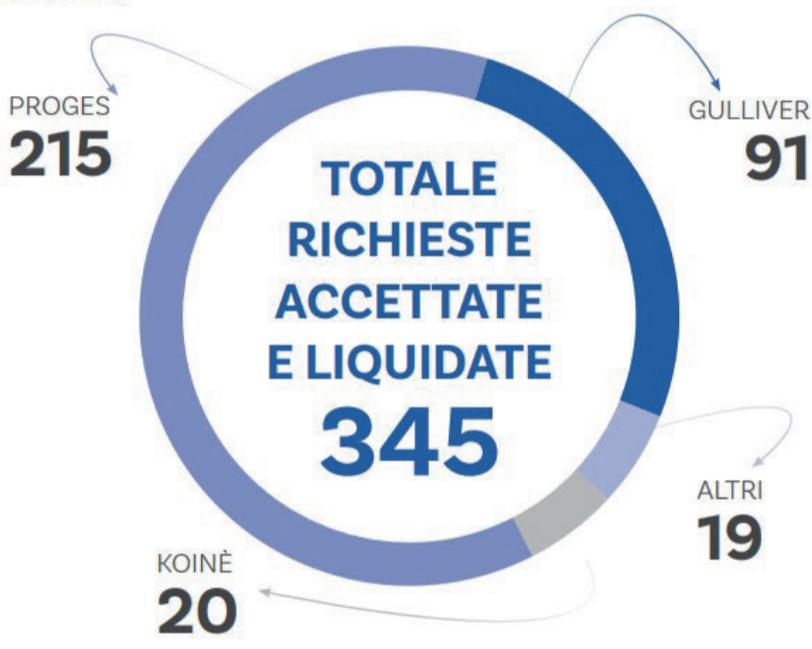
# SMA E LE INIZIATIVE DEDICATE AGLI ISCRITTI

RIMBORSI "PRIMAVERA" EDIZIONE 1	
N° RICHIESTE TOTALI	161
N° RICHIESTE ACCETTATE	151
TOTALE IMPORTI RIMBORSATI	63.190 €

RIMBORSI "AUTUNNO" EDIZIONE 2	
N° RICHIESTE TOTALI	237
N° RICHIESTE ACCETTATE	194
TOTALE IMPORTI RIMBORSATI	38.710 €

Nel grafico che segue si evidenziano i soggetti che hanno avuto il maggior numero di richieste inviate ed accettate.

Complessivamente le richieste accettate da SMA e liquidate sono state 345.



La Società di Mutua Assistenza di Modena ha messo a disposizione dei propri iscritti, **in modo volontario** e in ottica di responsabilità sociale, **oltre 150 mila euro** per distribuire un piccolo aiuto a chi è stato colpito dal virus.

Nei grafici a fianco vediamo l'andamento dell'erogazione dei **sussidi straordinari Covid 19** che SMA ha dedicato agli iscritti nel corso del 2020.

Il Consiglio d'Amministrazione di SMA e la Direzione si sono impegnati per sostenere questa iniziativa anche nel 2021, accantonando 80 mila euro.

In occasione dell'Assemblea di Bilancio che si è svolta a Maggio 2021, sono stati rinnovati gli organismi di rappresentanza.

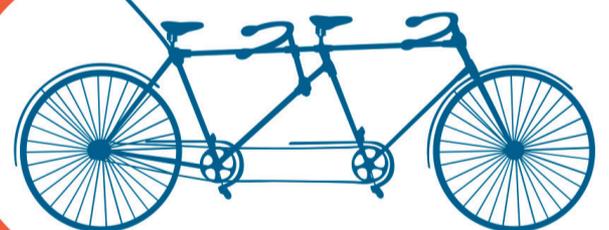
SMA-Società Mutua Assistenza nel 2021 si presenta con un nuovo Direttore, Giovanna Passeri, e un Consiglio d'Amministrazione così composto:

- **PRESIDENTE:** MONTORSI MARIA ALESSANDRA (Gulliver)
- **VICE PRESIDENTE:** FINARDI FILIPPO (Proges)
- **CONSIGLIERI:** ALTIERI DOMENICO (Biricca), BIGI EMILIO (Coopernico), BORGHI VALDIS (CNA), MANZOLI SARA (Aliante), TOFFANELLO KATIA (Legacoop Estense)

## NUOVA SEDE PER SMA

Comunichiamo agli iscritti che il nuovo indirizzo è Via Aldo Moro 1 e rispondiamo allo 059 7100555

5° CONGRESSO  
NAZIONALE  legacoopsociali



## AL VIA #COOPERANDARE: VERSO IL 5° CONGRESSO NAZIONALE DI LEGACOOCSOCIALI A BOLOGNA IL "TANDEM" PER CAMMINARE E COSTRUIRE IL FUTURO ATTRAVERSERÀ IL PAESE CON LE ASSEMBLEE REGIONALI

Prende il via #cooperandare - Traguardi e orizzonti della cooperazione sociale: il viaggio di Legacoopsociali verso il suo 5° Congresso nazionale. L'assemblea nazionale si terrà a Bologna il 25 e 26 novembre negli spazi di Dumbo.

La quinta assemblea congressuale nazionale di Legacoopsociali si realizzerà in un momento particolare della storia della cooperazione sociale e del nostro Paese. Quest'anno ricorre, infatti, il trentennale della legge fondativa della cooperazione sociale. Per quanto riguarda il mo-

mento storico complessivo si apre una fase di ripresa e ricostruzione a seguito della crisi pandemica iniziata nel 2020 e degli effetti sociali ed economici che essa comporta.

"Cooperandare", continuare a camminare, continuare a costruire per una società sana, inclusiva, sostenibile e farlo cooperando. I protagonisti di #cooperandare saranno i operatori sociali che con la campagna social "Voglio essere cooperatore/cooperatrice perché..." in brevi video spiegheranno le ragioni per essere cooperativa socia-

le oggi: volti e voci che accompagneranno tutta la fase che porterà a Bologna il 25 novembre.

**Per seguire #cooperandare**

Dal sito [www.legacoopsociali](http://www.legacoopsociali) si potrà accedere alla pagina web dedicata e alla sezione "dai territori" ci saranno aggiornamenti sulle assemblee congressuali regionali. La campagna "Voglio essere cooperatore/cooperatrice perché..." si potrà seguire sui canali Facebook, Instagram e Twitter.

# LA R.S.A. BERTI CELEBRA IL SUO PRIMO ANNO A CUMIANA



LA FLOTTA DI GULLIVER

Ad un anno dall'avvio delle attività, nella mattina di venerdì 10 settembre è stata presentata alla cittadinanza cumianese la Residenza Sanitaria Assistenziale "Domenico Berti", gestita da Gulliver cooperativa sociale di Modena da giugno 2020. A causa delle difficoltà e delle limitazioni dell'ultimo periodo dovute all'emergenza da coronavirus, finora non era stato possibile organizzare una celebrazione ufficiale in termini di sicurezza e gestione dell'evento. E finalmente, un anno dopo, grazie al buon esito della campagna vaccinale tra Ospiti e Operatori e al permanere della situazione covid-free della struttura, complice una calda giornata di sole, si è svolta la prima vera e propria **inaugurazione della R.S.A. Berti**, intitolata al celebre cittadino di Cumiana a cui è intestata la stessa via in cui si trova. Nel rispetto delle normative anti-covid in vigore e all'esterno della struttura, si è tenuta una semplice ma sentita celebrazione alla presenza delle autorità locali che hanno potuto intervenire e dell'ente gestore, oltre che al personale al completo, agli Ospiti e i loro famigliari.

Come da programma, sono intervenuti Paola Fasano, direttore S.C. del Distretto Pinerolese, Roberto Costelli, Sindaco di Cumiana e Rosella Pastorino, Coordinatrice dei Medici e Pediatri di Famiglia della Casa Salute di Cumiana, mentre Franca Dall'Occo, Direttore Generale ASL TO 3 non è potuta essere presente a causa di imprevisto motivo personale. A seguire, la parola è stata presa da Massimo Ascari, Presidente di Gulliver cooperativa sociale, e da Maurizio Zanfabro, Responsabile per il Piemonte della suddetta cooperativa.

Al termine degli interventi, l'attenzione si è spostata sul **taglio inaugurale del nastro alla mostra fotografica "Con i vostri occhi"** a cura di Francesca Vigna, psicologa presso la R.S.A. Berti, che racconta in 12 scatti la quotidianità e gli sguardi di vita degli Ospiti della struttura. Durante l'inaugurazione è stata data brevemente la parola anche alla voce dei protagonisti della Residenza, ovvero un familiare di un residente, Silvia Ricchiardone, e un operatore socio sanitario, la collega Vittoria Gervaso,

che hanno portato la propria testimonianza rispetto all'anno trascorso. Presenti anche alcuni **rappresentanti del mondo del volontariato del territorio**, che già hanno collaborazioni in essere con la R.S.A. Berti, quali: UNI.TRE, LA LUNA DI ELSA, LA CROCE VERDE, COMES. Per concludere, un **piccolo rinfresco e una torta celebrativa** nell'area antistante la R.S.A. Berti hanno reso la conclusione della mattina ancora più piacevole per i presenti.



# INAUGURATO IL CENTRO ANTIVIOLENZA DELL'UNIONE COMUNI MODENESI AREA NORD

LA FLOTTA DI GULLIVER

Da luglio l'Associazione Temporanea di Scopo (A.T.S.) costituita dall'Associazione Donne in Centro A.P.S. e da Gulliver Società Cooperativa Sociale come capogruppo promuove e gestisce il Centro Antiviolenza e la Casa Rifugio del territorio dell'Unione dei Comuni Modenesi Area Nord.

Il Centro Antiviolenza si propone, infatti, come il luogo in cui vengono accolte donne che, di propria iniziativa o su segnalazione dei Servizi Territoriali competenti, chiedono sostegno, ascolto, accoglienza, consulenza, per poter affrontare contrastare la situazione di violenza agita da un uomo. La cornice complessiva che racchiude la realtà del Centro Contro la Violenza, la cui sede è individuata nel Comune di Medolla, comprende due aree principali: quella degli Sportelli e quella della Casa Rifugio.

Al Centro di Ascolto si accede per appuntamento. Il numero di cellulare da contattare è uno unico per le diverse sedi e in continuità con quello adottato fino ad oggi dall'Associazione Donne in Centro (370 3068286). La richiesta potrà essere fatta anche tramite sms o messaggio WhatsApp. È inoltre attivo un indirizzo mail dedicato (sportelloascolto2020@libero.it).

La Casa rifugio, invece, ad indirizzo segreto, ha lo scopo di offrire ospitalità a donne, italiane o straniere, che necessitano di tutela fisica e/o psicologica, a causa della violenza subita da parte del partner, dell'ex partner o di altri familiari e conoscenti. Altro elemento che completa e arricchisce il Centro Contro La Violenza è il servizio di reperibilità per le emergenze, attivo dal lunedì al giovedì dalle 19,00 alle 8,00 del mattino dopo, il venerdì dalle 14,00 alle 8,00 del lunedì e sulle 24 ore nei giorni festivi. Nelle

restanti fasce orarie è possibile fare riferimento ai Servizi Sociali, competenti per titolarità di mandato.

Il gruppo di lavoro è costituito da volontarie dell'Associazione Donne in Centro e da personale femminile di Gulliver cooperativa sociale (responsabile, coordinatrice, operatrici), supportate da psicologhe, avvocate e mediatrici interculturali.

Gli Sportelli del Centro Ascolto sono articolati su aperture previste dal lunedì al venerdì, su 3 dei 9 Comuni dell'Area Nord, per garantire un'ampia copertura settimanale.

- Centro Antiviolenza a Medolla in Via Milano, 4: lunedì e giovedì dalle 9.00 alle 13.00, martedì dalle 17.00 alle 19.00 e venerdì dalle 15.00 alle 17.00
- Sportelli Ascolto e Legale a Mirandola in Viale Italia, 64: mercoledì dalle 15.00 alle 18.00
- Sportelli Ascolto e Legale a Finale Emilia c/o MAF in Viale della Rinascita: martedì dalle 9.00 alle 12.00 (legale su appuntamento)

L'inaugurazione si è svolta sabato 2 ottobre alle ore 11.00 a Medolla in via Milano, 4, la sede principale.

Alla presenza di un folto pubblico, nel cortile della struttura, si sono avvicendati gli interventi di Alberto Calciolari, sindaco di Medolla e recentemente eletto presidente dell'Unione Comuni Modenesi Area Nord, di Monja Zaniboni, sindaca di Camposanto e Assessora nell'Area Nord con delega alle Pari opportunità, e di Lisa Luppi, sindaca di Cavezzo. In rappresentanza della Regione, è intervenuta anche l'Assessora Palma Costi, che ha ricordato l'impegno dell'Emilia Romagna nell'approvazione del piano triennale contro la violenza sulle donne. Duran-

te la cerimonia, ci sono state le toccanti letture, a cura della compagnia teatrale "La Zattera" di Concordia, estratte dallo spettacolo "Ferite a morte", per la regia di Luca Marazzi: Gabriella Bortoli - Le chiavi di casa, Jacqueline Bosi - Quote rosa, Monica Picchio - Amour fou, Anna Spettoli - Le mie Chanel. A seguire, il taglio del nastro del Centro Anti Violenza che servirà tutti Comuni dell'Area Nord.

*Facciamo i nostri migliori auguri alle colleghe che si cimenteranno in questo importante e significativo avvio di una nuova attività per la cooperativa Gulliver!*



# AL MEMO UN NUOVO SERVIZIO PER AIUTARE LE FAMIGLIE AD ACCEDERE AI SERVIZI DIGITALI DEL MONDO SCOLASTICO



Da lunedì 4 ottobre per i genitori con figli iscritti, o che devono iscriversi, nelle scuole del Comune di Modena, arriva un nuovo servizio: lo Sportello di supporto digitale scolastico gestito da operatori in grado di parlare diverse lingue, gestiti dall'Ufficio Mediazione dell'Area Sostegno e Integrazione Sociale di Gulliver.

Lo sportello si trova presso il Centro educativo Memo del Comune di Modena, in viale Barozzi 172, a Modena; è aperto il lunedì dalle 15 alle 18 e il giovedì dalle 9 alle 13. Si accede su appuntamento telefonando o inviando sms oppure messaggio WhatsApp al numero 349 6608229 (martedì e mercoledì dalle 9 alle 13 e giovedì dalle 15 alle 17).

La pandemia ha contribuito ad accelerare il processo avviato con il Piano nazionale per la scuola digitale orientato all'innovazione e alla digitalizzazione; l'utilizzo sempre più esteso delle nuove tecnologie, non solo in classe, ma anche per quanto riguarda il rapporto con le famiglie, rischia però di escludere chi possiede scarsa padronanza dei mezzi digitali e

quelle famiglie provenienti da contesti linguistici e culturali molto diversi.

Lo Sportello di supporto digitale è gestito dalla cooperativa Gulliver; ad accogliere le famiglie saranno operatori in grado di parlare diverse lingue: francese, inglese, ma anche arabo, albanese, turco, punjabi e urdu, dialetti del Ghana e della Nigeria più diffusi tra la popolazione emigrata residente in città. È un progetto co-finanziato dall'Unione europea attraverso il Fondo Asilo, migrazione e integrazione 2014-2020, Obiettivo, Piano regionale Casper II - Prog 2350.

La brochure serve a chi attiva il servizio di mediazione, a mettere a fuoco le aspettative che può avere rispetto all'intervento di una mediatrice interculturale. A scuola le sfide più grandi sono riuscire a valorizzare il percorso scolastico pregresso e il bilinguismo (o il plurilinguismo) degli alunni migranti (o di seconda generazione) e supportare le famiglie nel rapporto con i docenti.

Da oltre 15 anni forniamo il servizio di mediazione interculturale nelle scuole di ogni e grado della città di Modena e in alcuni territori della provincia. La mediatrice declina le proprie caratteristiche professionali in maniera diversa a seconda del contesto in cui opera.



10 anni fa la ex-cooperativa sociale Integra è entrata a far parte di Gulliver, dando avvio a un percorso di reciproco arricchimento e di prospettive di sviluppo che prosegue da allora.

LA FLOTTA DI GULLIVER

7

## LIBERTÀ E PARTECIPAZIONE

A cura dell'Ufficio Comunicazione

Gulliver ha preso parte, come ogni anno, al Festival Tragitti - itinerari di inclusione sociale che si è svolto nelle giornate del 24-25-26 SETTEMBRE: una 3 giorni di approfondimenti, concerti, dibattiti, presentazione di libri, laboratori per bambini e famiglie, cibo e sport. al comparto Ex Macello per riflettere, in una prospettiva comunitaria, sui progetti in atto e sui bisogni emergenti di una realtà socio - economica in continua evoluzione. Lavoro, diritti, dignità, partecipazione, rigenerazione urbana e sociale, comunità educanti, sport, vita indipendente, violenza di genere, sfide educative, carceri minorili alcuni dei temi affrontati accanto e in contemporanea a laboratori per bambini, animazioni, sport, proiezioni e musica.



Il tema del 2021 è stato LIBERTÀ E PARTECIPAZIONE e il contributo di Gulliver è stato portato all'incontro di sabato 24 settembre alle ore 18 dal titolo: "LA COMUNITÀ CHE PROTEGGE", un incontro per parlare di azioni, servizi e buone prassi per una reale libertà delle donne a partire dall'esperienza cooperativa e tracciare i possibili sviluppi del futuro.

Sono intervenute la conduttrice Anna Perna, Formatrice ad approccio umanistico, Gestalt Counselor advanced, Orientatrice e autrice; Orietta Insalaco, Responsabile dell'Area Sostegno e Integrazione Sociale; Claudia Bellei, Psicologa di Cooperativa Sociale Gulliver; Paola Vigarani e Daniela Grenzi, Cooperativa Sociale Lunenuove / Collettivo Venere 50, Gruppo Auto Mutuo Aiuto Le Fenici.



## TANAXTUTTI

## CI PORTATE A DORMIRE AL MARE?

**"Ci portate a dormire al mare?"**

I ragazzi di "Tana per tutti" da anni fanno questa domanda e finalmente questa estate siamo riusciti ad accontentarli! Infatti per la prima volta nella storia della comunità, nell'ambito del "Progetto Esportiamoci", abbiamo avuto la possibilità di trascorrere **tre giornate al mare**, dal 1 al 3 settembre, alloggiando in hotel a Viserba di Rimini.

Ci teniamo a riportarvi in questo spazio le impressioni dei ragazzi ai quali abbiamo formulato alcune domande: **"Come sei stata/o? C'è qualcosa che avresti voluto fare? Ripeteresti questa esperienza? Qual è il ricordo più bello che ti sei portata/o a casa?"**

A loro la parola!

**A.D.M. (19 anni):** "Mi sono trovata bene, sarei voluta andare alla ruota panoramica. Ripeteresti questa esperienza perché è stata piacevole. È stato divertente vedere le mie compagne esaltate per quel bel venditore ambulante che abbiamo conosciuto in spiaggia"

**S.A. (17 anni):** "Mi è piaciuto il mio primo viaggio senza le mie sorelle e mia madre, vorrei ripetere questa esperienza che è servita a vedermi lontana dalla mia famiglia. I miei ricordi più belli sono vedere l'alba, la passeggiata serale sul lungomare e la cena insieme ai compagni e gli educatori"

**M.L. (16 anni):** "Mi sono sentito felice, mi sono divertito, sarei voluto andare in pedalò ma c'era la bandiera rossa e non si poteva. Vorrei ripetere questa esperienza, il ricordo più bello è stare tutti insieme"

**F.L. (17 anni):** "Sono stata bene, mi sono divertita, ho apprezzato la compagnia di amici ed educatori. Il mio ricordo più bello sono le mie amiche e il corso di sub"

**P.O. (16 anni):** "Sono stata benissimo, avrei voluto fare canoa e pedalò ma il mare era mosso! Vorrei riandare per il pranzo, la cena e i croissant, poi ho incontrato un ragazzo bellissimo!"

**G.T. (16 anni):** "Sono stato bene al mare, ripeterei l'esperienza di sub che è il ricordo più bello che mi porto a casa. Voglio esserci anche il prossimo anno!"

**G.G. (15 anni):** "Mi sono divertito molto, non ho avuto problemi. Il mio ricordo più bello è stato fare sub. Mi è dispiaciuto non aver potuto provare il pedalò e avrei voluto rifare il sub. Spero di poterci ritornare il prossimo anno rimanendo per tutta la settimana".

Visto l'entusiasmo dei ragazzi e le serene giornate trascorse, l'equipe di "Tana per Tutti" spera di poter ripetere questa esperienza anche la prossima estate!



A cura di Patrizia R., Alessandra P., Matteo G.

## NONTISCORDARDIME

## LE NOSTRE OLIMPIADI!

Lo svolgimento delle tanto attese olimpiadi di Tokyo 2020, è stato al centro della nostra attenzione questa estate: abbiamo seguito diverse gare, realizzato e riempito con orgoglio il medagliere dell'Italia con le numerose vittorie degli atleti italiani e infine ... **abbiamo deciso di fare le nostre olimpiadi, che si sono svolte venerdì 6 agosto!**

**Quale modo migliore di augurarsi buone vacanze?!?**

Abbiamo sfruttato il nostro cortile, in modo tale che le due squadre fossero distanti e all'aperto.

Sia i componenti della squadra "cuore matto" che i componenti della squadra "andiamo a comandare" hanno dovuto affrontare delle **prove individuali**: da indovina la canzone e versa l'acqua nella caraffa passando per il bowling e il lancio del dado.

Tutti gli atleti erano carichi se sono impegnati al massimo, sognando le medaglie d'oro, ma non hanno mai smesso di divertirsi! Il caldo ha dato tregua rendendo piacevole la mattinata in cortile, la musica ha rallegrato tutti i momenti e per finire... un buon gelato per merenda! Finalmente una giornata di normalità, dopo più un anno di restrizioni, che hanno cambiato anche la vita al centro!

**Ci riproveremo tra 4 anni sperando di poter invitare e sfidare più centri!**

**Una cosa bella è stata stare in compagnia degli amici** (Luciano)

**È stato un bel momento di ritrovo e una sfida avvincente** (Alessandro C.)

**A me è piaciuto tanto, non perché ho vinto, ma perché siamo stati tutti insieme** (Matteo)



CD GUICCIARDINI

# L'ESPERIENZA DELL'ORTO TERAPIA, ANCHE SE IN MODO RIDIMENSIONATO, È RIUSCITA!

Abbiamo progettato un piccolo orto con piante e fiori nel parco adiacente ai centri diurni Cialdini e Guicciardini riutilizzando dei vecchi pneumatici. Sono stati coinvolti gli anziani dei centri e ognuno, in base alle proprie preferenze, ha scelto ortaggi, fiori e colore per tingeggiare i pneumatici. Con l'aiuto delle operatrici sono stati colorati i pneumatici che sono poi stati utilizzati come vasi per le piante e, con grande soddisfazione, abbiamo assistito alla fioritura e alla maturazione dei pomodori. Una parte di questi pneumatici è stata inoltre utilizzata per abbellire gli spazi interni del centro. Lo spazio, immerso nel verde con alberi e vari tipi di fiori, ha ispirato Nadia, una ospite del centro, che ha iniziato a scrivere un diario nel quale descrive, racconta e dipinge dal vero tutto quello che la circonda. I dipinti fatti da Nadia, i singoli alberi, i fiori e lo spazio dove abbiamo sviluppato il progetto sono stati esposti per abbellire il Centro Diurno. Cogliamo l'occasione per ringraziare i famigliari degli ospiti e il personale della CRA Cialdini che hanno collaborato e partecipato alla realizzazione di questa attività.



LA FLOTTA DI GULLIVER

IRIDE

# LA CONSEGNA DEGLI ATTESTATI UISP A IRIDE

Finalmente in presenza!! Premiazione del super gruppo che con coraggio e perseveranza per 4 mesi ha portato avanti la psicomotricità con Fabia Giordano e la ginnastica posturale on line con Giries Anton della UISP Modena. Grazie a tutte e tutti per aver partecipato e alla prossima attività!



## CRA VILLA RICHELDI

## IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO...

## La mia prima esperienza lavorativa.

Mi chiamo **Maria Licenza**, ho 20 anni e sono qui per raccontarvi la mia prima esperienza lavorativa nella CRA "Villa Richeldi" di Concordia s/S. Ho iniziato, infatti, presso questo servizio, un percorso di **inserimento lavorativo**, grazie ad una convenzione tra il Consorzio Solidarietà Sociale (C.S.S.) e Gulliver della durata di 6 mesi a 30 h settimanali nel marzo 2021, in un periodo storico segnato dalla **emergenza sanitaria** dovuta al virus Covid-19, che tuttora condiziona la vita di tutti noi, che non ci ha sicuramente agevolato nel gestire al meglio le relazioni interpersonali rendendoci tutti un po' più nervosi e sicuramente più frustrati oltre che stressati. Per tutta questa serie di motivi, l'inizio non è stato certo dei più semplici. Non sapete quante volte mi sono ripetuta "io speriamo che me la cavo", avevo tante paure, facevo tanta fatica a gestire le mie emozioni e a incanalare il mio modo di essere nell'organizzazione lavorativa del servizio che mi ha visto coinvolta in particolare in attività a supporto dell'animazione: attività individuali e di piccolo gruppo rivolte agli ospiti, videochiamate con ospiti ai famigliari e/o visite in presenza, etc...con idoneo affiancamento all'Animatore di struttura o al personale di servizio incaricato.



Col tempo, grazie al sostegno e al supporto del mio tutor, l'Animatore **Marcello Stancari** e di tutta l'**équipe di Villa Richeldi**, ho imparato a gestire al meglio le situazioni, anche quelle più complicate. Nel bene o nel male ognuno di loro mi ha insegnato qualcosa: **dall'Animatore ho imparato a gestire le relazioni interpersonali sia con gli ospiti che con i colleghi, le RAA mi hanno insegnato come comportarmi nel lavoro d'équipe e come lavorare in gruppo con tutte le figure professionali, dalle Fisioterapiste ho imparato l'importanza del mantenimento della mobilità dell'ospite, dal Coordinatore ho imparato quanto sia importante saper**



**gestire le complesse dinamiche interpersonali e non che regolano la vita della struttura. Gli ospiti in questi mesi mi hanno insegnato, invece, che ognuno di noi ha la propria storia da raccontare, un percorso differente di vita e modi diversi di vivere le emozioni, le paure e le situazioni. Nel loro piccolo mi hanno aiutata tanto anche loro a crescere e a maturare. Ringrazio tutte le persone che mi hanno accompagnato in questo breve ma intenso percorso, che mi ha spinto anche ad iscrivermi, successivamente al mio inserimento lavorativo, ad un corso OSS in cui sono stata selezionata in zona, e indovinate? Sono ancora qui e me la sono cavata!**

## NEWS DAI CENTRI DI CARPI

A cura degli Operatori

C.D. E RESIDENZA L'ABBRACCIO  
"UN ABBRACCIO VALE PIÙ DI 1.000 PAROLE"

(C.C. Colbert)

Dopo un anno in cui gli abbracci, gesti preziosi, erano diventati qualcosa di impossibile, finalmente il nostro Centro ha potuto riabbracciarsi.

Nella serata del 23 settembre, con la musica dei Trio a fare da colonna sonora, gli ospiti della residenza e le loro famiglie, gli operatori, i ragazzi del centro diurno e i loro familiari hanno potuto ritrovarsi, rivedersi e riabbracciarsi.

Questa esperienza tanto attesa ha regalato emozioni e sorrisi, si è sentita nuovamente la vicinanza delle famiglie e degli amici con i quali i ragazzi erano soliti condividere le loro giornate.

Vogliamo immaginare che questo possa essere un nuovo inizio, che da qui si possa ripartire e scrivere una nuova storia per tutti noi.



A cura degli Ospiti e Operatori

C.D. BELCHITE  
UN'ESTATE AL BELCHITE...!

Dal mese di luglio il centro Belchite ha aperto le porte e, con un grande lavoro di squadra a tutti i livelli, è stato possibile trascorrere dei momenti piacevoli di svago e di condivisione.

Gli ospiti del servizio hanno potuto partecipare, con i loro operatori, ad eventi sul territorio rientranti nelle manifestazioni di "Carpi estate 2021", "Un'estate a Correggio", "Concentrico festival di teatro all'aperto", "Festival filosofia 2021" e non è mancata una gita in canoa ai laghetti Curiel di Campogalliano.

Sono state occasioni importanti per riallacciare quei rapporti con la comunità e il territorio bruscamente interrotte con l'arrivo della pandemia e per tutti sono stati momenti preziosi per condividere esperienze nuove e rivitalizzanti.

Anche presso il giardino di Belchite è stato possibile ritrovarci, in maniera organizzata, con le famiglie per trascorrere serate a tema come la pizza sotto le stelle, il concerto Gospel dei "Faith gospel choir" e il concerto di Arpa celtica con Stefania Oriente.

Uno dei nostri famigliari ci ha confidato: "...è stato proprio bello, come per magia, siamo tornati indietro di due anni...come quando potevamo stare insieme...".

Ci piace pensare che queste esperienze siano solo l'inizio di un nuovo percorso, che dovrà fare tesoro dei momenti difficili che abbiamo attraversato, ma che ci lascia anche la speranza e la convinzione che le sfide più grandi si vincono insieme!

# festivalfilosofia libertà

17.18.19 settembre 2021  
Modena Carpi Sassuolo  
www.festivalfilosofia.it

■ A cura di Manuela Mussini, Patrick Puddu

## La Libertà è una prospettiva

LETTURA  
DEL 17  
SETTEMBRE  
IN PIAZZA  
MATTEOTTI  
A MODENA

*...è la voce che fa parlare la pancia,  
la direzione dove punta lo sguardo,  
un sogno da inseguire.  
A volte è ciò che non abbiamo,  
a volte qualcosa da tenere stretto.  
È condividere e poter stare insieme.*

*È tutto ciò che non puoi immaginare  
viva dentro di me.*

*Per immaginare ciò che possa vivere  
una persona con disabilità quando  
parliamo di libertà, può essere per certi  
versi non semplice e scontato, per altri  
molto facile.*

*È sufficiente pensare a ciò che vive  
dentro ognuno di noi...*

*...facilmente sarà la medesima cosa*



Buongiorno a tutti, grazie al **CSV TERRE ESTENSI** per l'ospitalità e per la bellissima iniziativa.

Partecipare a **"Tana Libera tutti"**, da un lato ha dato a noi come **Centro Diurno Pisano** la possibilità di avere un riaffaccio sul Territorio dopo i tanti mesi di restrizioni all'interno dei nostri spazi e sentirci **protagonisti**, nel nostro piccolo, nel portare al Festival della Filosofia il nostro lavoro e quanto emerso dalle riflessioni che insieme ai nostri "ragazzi adulti" abbiamo raccolto durante la preparazione; dall'altro ci ha dato l'opportunità di riassaporare la bellezza e l'entusiasmo del **lavoro di rete**, che da sempre caratterizza i nostri Centri e Servizi. Grazie a questo spazio, infatti, il nostro primo pensiero è stato quello di provare a coinvolgere i nostri colleghi degli altri Centri e quindi l'estate è passata nel lavorare a distanza tra i Centri ad un unico progetto di rete, insieme alle altre realtà del Territorio coinvolte nell'iniziativa.

Oggi siamo a parlare, quindi, non solo a nome del Centro Diurno Pisano di Modena, ma anche a nome degli **11 Centri e Servizi dell'area disabilità**, in gestione alla **Cooperativa Sociale Gulliver** tra i territori di Modena Sassuolo e Carpi:

- Centro Diurno Pisano (Modena)
- Centro Diurno e Residenziale Mario del Monte (Modena)
- Centro Diurno Luosi (Modena)
- Centro Residenziale Pegaso (Modena)
- Educativa Territoriale (Modena)
- Centro Diurno Fossetta (Sassuolo)
- Centro Diurno L'aquilone (Casinalbo)
- Centro Diurno Lupi Sociali (Montefiorino)
- Centro Diurno Belchite (Carpi)
- Centro Diurno e Residenziale L'abbraccio (Carpi)
- Centro Diurno Nontiscordardime (Sassuolo)

L'emozione di ritrovarci con le tante persone dei diversi centri in piazza la prima mattina dell'allestimento è stato il regalo più bello.

Nel riflettere sul tema della **Libertà**, il pensiero non può non andare immediatamente alla pandemia in corso, per le restrizioni e il cambio drastico della vita che ha investito l'intera società a livello globale.

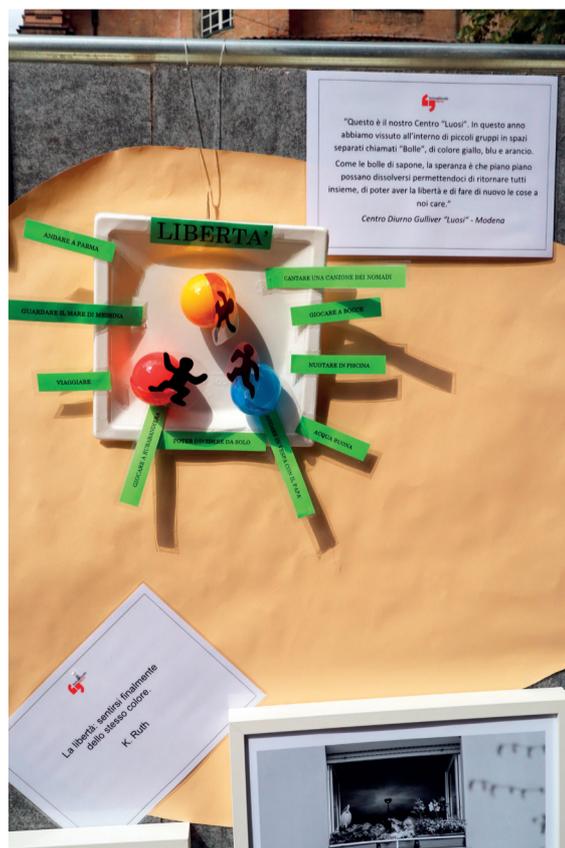
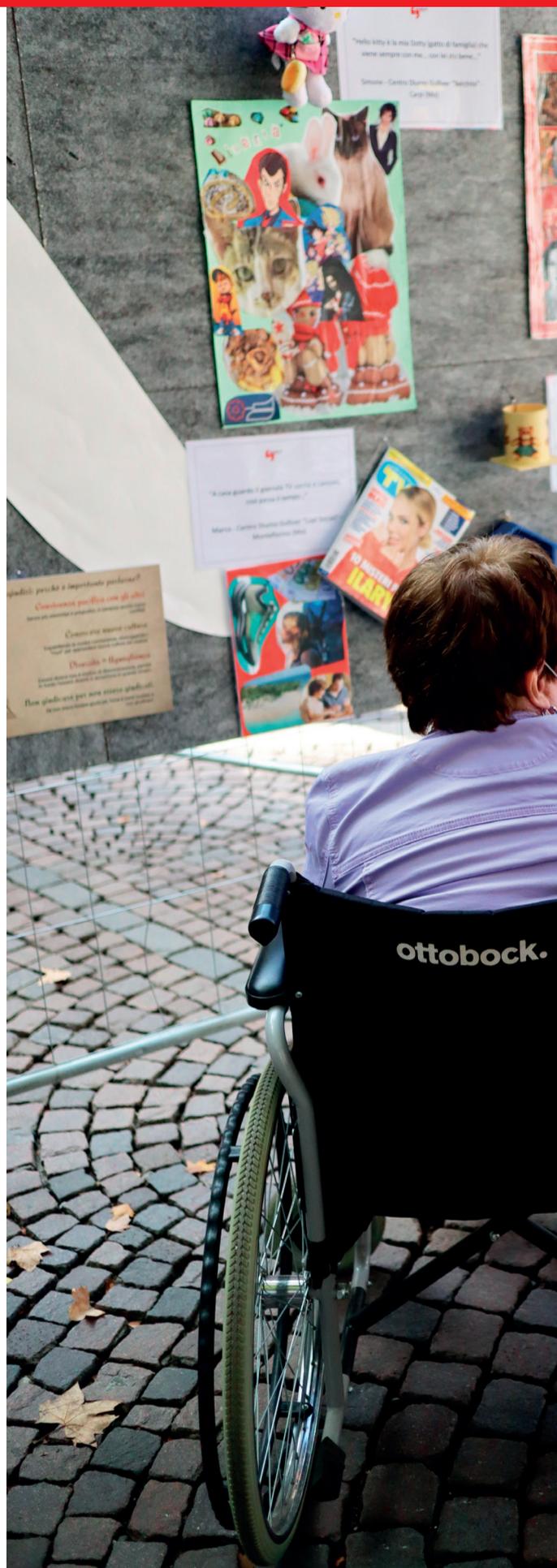
**Solo con l'arrivo del Covid ci si è resi conto che la Libertà non passa solo attraverso il proprio pensiero, i propri sogni o desideri e la relativa possibilità di esprimerli o realizzarli, ma ha radici ben più profonde che vivono nelle cose più semplici: poter gustarsi un buon cappuccino al bar, poter decidere quando uscire di casa o semplicemente poter incontrare e baciare la persona che ami.**

La preziosità di queste piccole libertà, chi vive la disabilità la conosce da molto tempo prima che giungesse il Covid.

Infatti per quanto la pandemia abbia limitato ulteriormente le libertà individuali di ogni persona con disabilità e delle relative famiglie rispetto al resto della società, ascoltando le riflessioni sulla libertà, in particolare di coloro che presentano una disabilità intellettiva, ci si può accorgere di quanti aspetti della vita, che per la maggior parte delle persone sono scontati, rappresentino un obiettivo importante non ancora raggiunto.

I bambini crescono, diventano adolescenti e in quel periodo della vita decidono di sperimentare i primi percorsi di libertà, mettendo in crisi i genitori che ancora vorrebbero proteggere e tutelare i propri figli, ma che ad un certo punto non possono più frenare le giovani donne e i giovani uomini che si stanno formando e devono arrendersi ad accettare nuovi equilibri e confini decisionali.

**Abbandonare la maglietta della salute, tornare a casa tardi, decidere cosa e dove mangiare piuttosto che dove e con chi andare in vacanza o che vestito indossare sono solo alcune delle libertà che spesso una persona con disabilità non ha la possibilità di vivere.**





Questo perché? Perché la tutela che le famiglie e noi come operatori del sociale dobbiamo e vogliamo garantire si scontra in varie occasioni con il desiderio di vivere quel **processo di crescita, indipendenza e autodeterminazione** che connota l'essere adulti, che nelle persone con disabilità non è diverso, né meno sentito rispetto ad ogni persona. Negli oggetti esposti nell'allestimento preparati dai Centri, infatti, è possibile ritrovare questi elementi. Ognuno ha espresso il proprio desiderio di libertà con differenti modalità; è stato costruito un albero a rappresentare la metafora della crescita, sulle foglie dei rami trovano posto le libertà non ancora conquistate, così come su una ruota di bicicletta, in una mongolfiera, nelle farfalle, nelle bolle che finalmente si aprono. C'è chi ha raccontato le proprie libertà desiderate attraverso un giornale, dei collage, una vespa, un orologio, una macchina o un aquilone...ma in ogni oggetto si può ritrovare un desiderio di libertà da inseguire.

Quali sono allora le libertà che si rincorrono? Ne citiamo alcune:  
 "libero di uscire da solo, se cado fa lo stesso",  
 "libero di farmi crescere la barba",  
 "libera di depilarmi le gambe",  
 "libero di mangiare i biscotti che voglio a colazione",  
 "la libertà è quello che non ho",  
 "libertà di uscire alla sera, con la maglietta



nuova e senza golfino",  
 "libertà di buscarmi un raffreddore",  
 "libertà di fare le cose a modo mio",  
 "libertà di perdermi e ritornare",  
 "vorrei che le persone non parlassero di me ma con me",  
 "vorrei che il cameriere chiedesse a me cosa mi va".

Cosa succede quindi nella quotidianità della vita? Che si è ogni giorno in bilico tra due rischi e due opportunità: da una parte l'opportunità di essere ben protetti, sicuri e tutelati, ma con il rischio di non fare tante esperienze, di non assaporare tutte le emozioni e le sensazioni che la vita può regalare, rimanendo così "eterni ragazzi", dall'altra l'opportunità di sperimentarsi e incontrare il mondo, di divenire adulti, di scegliere e di sbagliare, con il rischio naturalmente di farsi male, di sbucciarsi le ginocchia e il cuore. Non esiste una strada ben definita che ci permetta di sapere sempre calcolare il giusto rischio.

Ma la libertà che spesso manca è quella di potere decidere quale rischio correre.



festivalfilosofia  
giustizia  
16.17.18 settembre 2022  
Modena Carpi Sassuolo  
www.festivalfilosofia.it

consorzio per il festivalfilosofia  
Comune di Modena  
CITTÀ DI CARPI  
Fondazione Collegio San Carlo  
FONDAZIONE PAROLA DI BAMBINO DI CARPI  
FONDAZIONE DI MODENA

## TANAXTUTTI TANA PER LA LIBERTÀ

“Libertà” è il titolo per l’edizione del Festival della Filosofia di quest’anno, che si è svolto dal 17 al 19 settembre. La 21° edizione ha cercato di mostrare la dimensione problematica e plurale della libertà, discutendo sui modelli di libertà individuale e partecipativa nello scenario delle trasformazioni dei sistemi politici, sulla linea che divide libertà e sicurezza, causa della rivoluzione nella soggettività e nell’intimità. La comunità educativa Tana per Tutti anche quest’anno ha partecipato con entusiasmo, collocandosi all’interno del programma del Festival della Filosofia dove, partendo dalla bellissima esperienza dello scorso anno, avvalendosi anche della collaborazione dell’Università di Modena e Reggio Emilia, ha portato il suo contributo cercando, attraverso il gioco, di far esprimere i ragazzi sulla libertà nelle scelte e nelle azioni della loro quotidianità. Tutto nasce dall’idea di stimolare nei giovani riflessioni sulle conseguenze che la loro libertà potrebbe avere su tutto il percorso di vita, giocando a scegliere che direzione prendere nei vari bivi che si troveranno davanti.

Il contributo dei ragazzi di Tana per Tutti ha avuto la finalità di raccogliere informazioni sui loro stili di vita, attraverso interviste e questionari. Questi dati sono diventati la base dei due giochi progettati con la collaborazione di uno studente tirocinante della Facoltà di Ingegneria.

Il primo gioco, rivolto ai bambini, ha preso spunto dallo schema del “gioco dell’oca” e prevede l’uso del robot Lego (R.A.S. Robot Aiuto Socialità) già utilizzato nella precedente edizione del Festival che, grazie alla programmazione del suo software controllato da un tablet, è in grado di eseguire diverse funzioni sopra un tabellone, ideato e disegnato dai ragazzi, dove ogni casella corrisponde ad una domanda inerente allo svolgimento della giornata. R.A.S. è stato utilizzato dai bambini ospiti della postazione al Parco Vistarino, e le risposte sono state per noi, per loro e i loro genitori, fonte di nuove riflessioni.

Il secondo gioco è stato progettato per i ragazzi più grandi, è un vero e proprio video game da utilizzare su pc, che abbiamo chiamato “YoungCraft”.

Dopo aver scelto un avatar, rappresentato da personaggi in stile manga disegnati da una ragazza di Tana per Tutti, si deve creare la propria “giornata tipo” determinata dalla libertà di scelta, a partire da cosa mettere nello zaino la mattina prima di uscire di casa, sino al rapporto con i pari, con la famiglia e con le realtà educative e di socializzazione del territorio. Per la complessità della programmazione, il gioco è stato presentato al Festival come in fase di sviluppo, attirando comunque grande interesse e attenzione da parte del pubblico adolescente, al quale è stato somministrato un questionario inerente la propria giornata, che andrà a costituire una ricerca di tipo quantitativo. I dati raccolti serviranno a completare il videogioco.

I ragazzi di Tana per Tutti hanno partecipato all’iniziativa condividendo le proprie idee, i propri pensieri e le proprie esperienze, favorendo la cooperazione tra pari e contribuendo all’apertura di nuove riflessioni sull’importanza della libertà. Arrivederci al prossimo anno con Tana per tutti e la nuova edizione del Festival della Filosofia 2022!



CRA CASA SERENA, SASSUOLO

## RIPRENDERE LA COLLABORAZIONE CON IL TERRITORIO!

Casa Serena ha partecipato alla realizzazione dell’allestimento del parco Vistarino nella corte di Villa Giacobazzi, in occasione del Festival della Filosofia a Sassuolo, con colorati manufatti a forma di pompon, realizzati a mano dagli ospiti della CRA.

Abbiamo scelto di partecipare perché il tema di quest’anno era la libertà. La pandemia, con tutto quello che ha comportato, dalle costrizioni del lockdown alle vaccinazioni, ha segnato una cesura tra il mondo di prima e quel che stiamo vivendo oggi, tanto che il valore della libertà si è forzatamente modificato.



# PROFUGHI AFGHANI ACCOLTI A MODENA E PROVINCIA: ANCHE GULLIVER COINVOLTA NELL'ACCOGLIENZA

Non abbiamo immagini che possano testimoniare la presenza delle mediatrici interculturali nei luoghi dell'accoglienza delle circa 100 persone fuggite dall'Afghanistan e giunte a Modena lo scorso 27 agosto, non solo perché tutto è avvenuto molto velocemente ma anche perché le mediatrici hanno chiesto esplicitamente agli organi di stampa di non essere né riprese né fotografate. Questa immagine è molto più eloquente, forse meno scontata e mi auguro permetta a chi legge di non soffermarsi sui contenuti che passano i mass media ma su riflessioni molto più profonde e che vanno oltre il concetto "Aiutiamoli, poverini".

Siamo stati contattati dalla una delle nostre referenti della AUSL di Modena il 26 agosto: ci diceva che il giorno successivo sarebbero arrivate a Modena persone provenienti dall'Afghanistan e ci chiedeva quanti mediatori o mediatrici interculturali afgani avessimo. Zero. Come per altri luoghi del mondo, è molto complicato, quando non impossibile, trovare persone che possano diventare mediatrici o mediatori interculturali. Tralascio qui di dettagliare le competenze richieste per questo tipo di figura professionale perché in questo caso non era la priorità.

Con un lavoro di squadra che ha visto coinvolti diversi uffici Gulliver, siamo riusciti a trovare, colloquiare e arruolare (il verbo non rappresenta una scelta casuale) 2 mediatrici di origine pakistana che parlano una delle lingue afgane, il pashtu, entrate in servizio il 27 agosto. Il loro lavoro si è concentrato sull'Hotel Concordia, a San Possidonio, dove circa 70 persone sono state ospitate e hanno trascorso l'isolamento necessario per chi arriva in Italia dall'estero nell'era del Covid 19. Le mediatrici interculturali hanno affiancato il personale medico, gli operatori del Comune, gli impiegati dell'hotel in tutte le comunicazioni con gli ospiti: dalla raccolta

dei bisogni (abiti, medicinali, cibo), visite mediche, tamponi, vaccinazione contro il Covid19, prima ricostruzione delle identità fino al trasferimento in altre città della provincia e non solo (che sta avvenendo proprio in questi giorni). Piano piano tutte le persone accolte entreranno nei percorsi di prima accoglienza riservati a richiedenti asilo politico.

In corso d'opera siamo riusciti ad avviare una collaborazione anche una mediatrice interculturale iraniana, che parla un'altra lingua afgana (il farsi) e ha operato a Modena con le circa 30 persone ospitate all'Hotel Emilia.

È stata un'esperienza molto intensa per le mediatrici: in più di 180 ore di lavoro in 20 giorni senza nessuna preparazione e sull'onda dell'emergenza hanno saputo districarsi all'interno di ruolo professionale che di norma è delicato, complesso, richiede flessibilità e purtroppo sconosciuto agli operatori (nonostante ne facciano richiesta). Figuriamoci in una situazione di emergenza.

È stata un'esperienza intensa anche per me: sono stata in perenne contatto (soprattutto la prima settimana) con ognuna di loro, mi hanno chiesto diversi suggerimenti su come gestire i rapporti con operatori e ospiti, sono emerse questioni delicate e intime su cui l'esercizio perenne era stare in bilico tra le regole che un ruolo professionale impone e la sfera umana che rischia di prendere il sopravvento in situazioni così fuori dalla routine.

Queste righe vogliono essere un modo per mostrare una delle attività svolte dal servizio di mediazione interculturale della nostra cooperativa e anche un modo per ringraziare tutti quelli che hanno collaborato, in particolare Bibi e Saeeda.

Il nostro lavoro si conferma essere maledettamente affascinante.



Kabul, Shamsia Hassani

# La Medicina a indirizzo estetico è arrivata al Poliambulatorio Gulliver da settembre 2021!

La Medicina a indirizzo estetico è una branca della medicina che si occupa dei trattamenti mirati a correggere o migliorare inestetismi cutanei con le terapie e gli strumenti professionali più idonei.

La specialista effettua una prima visita, che permette di valutare lo stato di benessere fisico e psicologico del paziente e della paziente che intende sottoporsi a trattamenti di Medicina a indirizzo estetico, per indirizzarlo verso la scelta più idonea e sostenibile.

I trattamenti che possono essere richiesti e applicati, a seguito della visita personalizzata, sono:

- **Corpo:** per la risoluzione di problemi di accumulo adiposo, problemi circolatori e inestetismi dovuti all'invecchiamento, al cedimento dei tessuti o a squilibri ormonali
- **Anti-age:** prevenzione e trattamento di inestetismi cutanei dovuti all'età, a fattori ambientali o acquisiti nel corso del tempo
- **Anti-acne:** prevenzione e cura di problemi della pelle per motivi ormonali, congeniti, alimentari

La scelta del tipo di trattamento, la sicurezza delle tecniche, le eventuali possibili complicazioni ed il risultato finale dipendono da una serie di fattori che possono essere presi in esame solo nel corso di una visita specialistica preliminare e possono dipendere da molteplici fattori, che richiedono un costante monitoraggio e supervisione da parte dello specialista.



## I NOSTRI SPECIALISTI

**Dott.ssa Piluso Gabriella**, la nostra specialista si occupa di medicina estetica e del benessere, proponendo trattamenti contro gli inestetismi di viso e corpo in modo sicuro e naturale e utilizzando tecniche tradizionali e tecniche innovative.

**Contattaci per richiedere informazioni.**

Visita il sito e le pagine social per restare aggiornato:  
  @poliambulatoriogulliver

## LA PROSSIMA NOVITÀ IN ARRIVO AL POLIAMBULATORIO

L'AYURVEDA è il più antico sistema per la cura e il benessere naturale del corpo e della mente. I suoi principi fondamentali e la sua validità sono in accordo con le teorie della fisica moderna e sono studiati in maniera approfondita dalle scienze biologiche moderne. AYUR significa durata della vita, longevità, e VEDA sapienza, conoscenza. Per cui L'AYURVEDA è "La scienza della vita". L'AYURVEDA è un sistema di cura olistica, che considera lo spirito, la mente, il corpo e l'ambiente come un tutt'uno: per questo motivo per ritrovare il benessere e la salute non è possibile curare solo una parte. Riconosciuta dall'Organizzazione Mondiale della Sanità, questa tecnica è utilizzata per la diagnosi precoce degli squilibri e delle loro cause. Presto anche al Poliambulatorio!



**Poliambulatorio Gulliver**  
via Leonardo da Vinci 116/A - 41126 MODENA  
Tel. 059 820104 - Fax 059 827158  
www.poliambulatoriogulliver.it



Dal lunedì al venerdì dalle 08.30 alle 19.30  
sabato dalle 08.30 alle 12.30



Disponiamo di parcheggi auto, carrozzine e ascensore per persone disabili e con difficoltà motorie

ALLERGOLOGIA • AMBULATORIO INFERMIERISTICO CON PUNTO PRELIEVI • AMBULATORIO SCIENZA DALL'ALIMENTAZIONE E DIETOLOGIA • ANGIOLOGIA • CARDIOLOGIA  
CHIRURGIA VASCOLARE • DERMATOLOGIA • ECOGRAFIA • ENDOCRINOLOGIA • FISIATRIA • FISIOTERAPIA E IDROKINESITERAPIA • GASTROENTEROLOGIA • GINECOLOGIA OSTETRICA  
MEDICINA INTERNA • MEDICINA DELLO SPORT • MEDICINA DEL LAVORO • MEDICINA LEGALE E DELLE ASSICURAZIONI • NEUROLOGIA • OCULISTICA • ODONTOIATRIA • ORTODONZIA  
ORTOPEDIA • OTORINOLARINGOIATRA • PNEUMOLOGIA • PODOLOGIA • PROCTOLOGIA • PSICHIATRIA • PSICOLOGIA/PSICOTERAPIA • REUMATOLOGIA • SENOLOGIA • UROLOGIA

# ECCO GLI EVENTI A CUI I SERVIZI DI GULLIVER PARTECIPERANNO:

# màt

SETTIMANA DELLA SALUTE MENTALE

MODENA 16/23 OTTOBRE 2021

XI EDIZIONE

**LUNEDÌ 18 OTTOBRE 2021, ORE 14.00/15.00**

**Open Day in virtual tour - Conoscere i servizi che si occupano di salute mentale**

A cura di Centro Salute Mentale Mirandola, Cooperativa Sociale Gulliver

**LUNEDÌ 18 OTTOBRE 2021, ORE 16.30/18.30**

**Seminari - Curarsi del corpo, nelle dipendenze patologiche e nella salute mentale: interventi efficaci**

A cura di Settore Dipendenze Patologiche Ausl Modena, Medicina dello Sport, Cooperativa Gulliver, Associazione Papa Giovanni XXIII, Nefesh, Gruppo Ceis

**MARTEDÌ 19 OTTOBRE 2021, ORE 9.00/12.00**

**Seminari - Liberi dall'apparire: body shaming - pratica quotidiana di esclusione inconsapevole**

A cura di Centro Salute Mentale Mirandola, Cooperativa sociale Gulliver, Liceo Morando Morandi Finale Emilia

**VENERDÌ 22 OTTOBRE 2021, ORE 15.30/19.00**

**Teatro, musica, cinema - CoraggiosaMente...“io di coraggio ne ho, ma dipende!” storie, pensieri, immagini ed emozioni**

A cura di Comune di Montese, Unione Terre di Castelli, Centro per le Famiglie Unione Terre di Castelli, Cooperativa Gulliver, ASP, Centro Salute Mentale Vignola, Social Point Progetto di Inclusione Sociale del DSMDP di Modena, Associazione Insieme a Noi Tutti

**Filmati sul tema del coraggio - Presentazione delle realtà che operano sul territorio**

Proiezione di spettacoli teatrali, video, musica e canzoni prodotte dai Centri Diurni di ASP e Cooperativa Gulliver dove vengono racchiuse le emozioni su esperienze di coraggio. I laboratori produrranno anche materiale da esporre nelle vetrine e da regalare durante l'evento. Intervengono i Coordinatori delle realtà

**SABATO 23 OTTOBRE ORE 17.00/17.30**

**Musica e socialità La libertà... secondo noi**

La comunità residenziale Sottosopra di Modena, gestita dalla cooperativa sociale Gulliver, è lieta di presentare un breve cortometraggio per condividere l'esperienza vissuta all'interno del progetto musicale

APPUNTAMENTI

17

## "IO NON SONO PACIFISTA. IO SONO CONTRO LA GUERRA"

Pubblichiamo alcuni estratti delle dichiarazioni di Don Ciotti, in ricordo di Gino Strada, fondatore di Emergency e recentemente scomparso

**"Un caro amico, che ha vissuto non solo per sé ma per gli altri"**

"Gino Strada, un caro amico, un lottatore, un uomo che ha vissuto non solo per sé ma per gli altri. Consapevole che il 'bene' non è mai passivo o neutrale, che ogni vero bene è figlio del costruire giustizia". Così don Luigi Ciotti, presidente di Libera, ricorda Gino Strada, fondatore di Emergency, morto il 13 agosto.

**"Oggi direbbe urgenza e coraggio"**

"La guerra è scomparsa dal nostro vocabolario come pure i diritti. Lui si batteva per tutto questo. Ma vi prego non cerchiamo nella cenere ma nelle persone che lui ha servito, che lui ha amato, che lui ha curato, in tutti questi medici e volontari che hanno tracciato il percorso per dare libertà e dignità alla gente". Con queste parole il fondatore di Libera don Luigi Ciotti, accolto al suo arrivo da un lungo applauso delle numerose persone in coda, ha ricordato Gino Strada, prima di dare l'ultimo saluto alla Camera ardente allestita nella sede di Emergency a Milano in suo ricordo.

"Abbiamo condiviso diversi momenti e battaglie, lui in un ambito, io in un altro ma sempre nella stessa direzione. Il mio modo per rendere viva la memoria è fare in modo che non diventi cronaca ma diventi testimonianza per graffiare di più le coscienze anche per rispetto con quello che sta succedendo in questo momento".



LIBERA



## Libri

### Il mare dei fuochi

Marco Buticchi

Estate 1980. Un aereo decolla con un leggero ritardo dall'aeroporto di Bologna. Quel volo non completerà mai la sua tratta, finendo per inabissarsi nel Mediterraneo. Trentacinque giorni più tardi, nella stazione ferroviaria della stessa città, una mano assassina colloca un ordigno che ucciderà e ferirà molti innocenti. Le autorità indagano sui due eventi ma sembra impossibile approdare alla verità. Estate 2022. Più di quarant'anni dopo quei tragici giorni, Sara Terracini e Oswald Breil si ritrovano ad indagare su questi fatti; quando si tratta di fare giustizia e risolvere un mistero, si sa, i Breil non si tirano indietro. Ma quello che scopriranno supererà ogni loro previsione e riscriverà il passato. Tra inquietanti sparizioni e pericolosi legami che coinvolgono la malavita organizzata, apparati deviati dello Stato, terrorismo internazionale e finanziari dai pochi scrupoli, Marco Buticchi offre una versione alternativa e incredibilmente verosimile di quarant'anni di storia italiana.



cinque colpi di pistola l'anonimo Mark Chapman fredda la più grande leggenda della musica vivente. Che cosa lo ha spinto a compiere quel gesto? A cosa pensava? Arricchito da interviste esclusive ad amici e collaboratori di Lennon, fra cui Paul McCartney, questo documentatissimo libro narra l'incredibile storia vera di due uomini che con le loro azioni hanno cambiato il mondo.

### Il pessimo capo

Manuale di resistenza per un lavoro non abbastanza smart

Domitilla Ferrari



Il lavoro è sempre in evoluzione, come tutto. Grazie alla tecnologia, all'innovazione, alla consapevolezza mutata della società. Lo smart working è un lascito durevole della crisi e modificherà in profondità il nostro modo di lavorare, ma non è la causa unica del cambiamento. Lo siamo noi, perché il lavoro è prima di tutto un luogo di relazioni e interazioni, e la chiave per rendere un lavoro migliore di un altro, sta nella leadership. Un cattivo capo può intossicare un ambiente di lavoro, danneggiare i risultati e deteriorare la salute mentale delle persone. Domitilla Ferrari è un'esperta di marketing e di digitale - e di pessimi capi. In queste pagine tratteggia un utile manuale di resistenza al pessimo capo ma offre soprattutto preziosi spunti per affrontare, senza lasciarsi sopraffare, le grandi trasformazioni che il mondo (e con lui il lavoro) sta affrontando.



### E se poi mi scoprono?

Noi donne e la sindrome dell'impostore

Elisabeth Cadoche, Anne de Montarlot

La sindrome dell'impostore è la sensazione di non essere mai abbastanza e di non meritare i risultati ottenuti nella vita. E di conseguenza vivere nel terrore di venire prima o poi smascherati. Si tratta di una trappola mentale, una vera e propria sindrome psicologica identificata negli anni 70. Oggi rappresenta una vera epidemia e colpisce soprattutto le donne. Elisabeth Cadoche e Anne de Montarlot combinano informazioni e ricerche scientifiche, storie personali e interviste, per esaminare tutti gli aspetti della mancanza di fiducia in se stesse, a tutti i livelli dell'esistenza, dal pubblico al privato. E per ogni ambito offre un mini-prontuario di strategie pratiche per contrastarla, ritrovare la fiducia in se stessi o aiutare i propri cari a non perderla.

### C'ero anch'io su quel treno

La vera storia dei bambini che unirono l'Italia

Giovanni Rinaldi

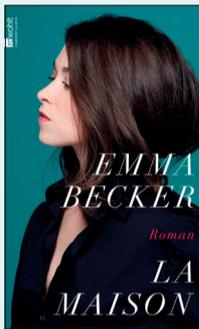
All'indomani della Seconda guerra mondiale fu avviato un grande sforzo collettivo per salvare i piccoli del Sud condannati dalla povertà. Li accolsero famiglie del Centro-Nord, spesso a loro volta povere ma disposte a ospitarli per qualche mese e dividere quel che c'era. Un'incredibile espressione di solidarietà che richiese un intenso lavoro logistico, con il coinvolgimento di medici e insegnanti. E che non fu priva di ostacoli. Giovanni Rinaldi raccoglie queste storie da oltre vent'anni, ha viaggiato in ogni regione d'Italia parlando con tanti ex bambini dei «treni della felicità». Con le loro voci e un'accurata ricostruzione storica, disegna un mosaico di testimonianze di prima mano, divertenti e commoventi: il ritratto di un'Italia popolare eppure profondamente nobile.



### La maison

Emma Becker

Emma Becker è una scrittrice parigina. Precocissima lettrice, è sempre stata incuriosita dalle dinamiche del desiderio e del sesso, e dalla vita delle donne che fanno del sesso una professione. Emma quindi si trasferisce a Berlino dove la prostituzione è legale e soggetta a regole e tutele. Qui viene assunta alla Maison, la Casa per uomini borghesi dove si vende col nome di Justine. Insieme a lei lavorano altre donne; Emma vuole capire cosa le spinge, come vive il piacere una donna che ha rapporti con dieci uomini al giorno e cosa cerca davvero il maschio che paga per averle. Con uno sguardo di rara sincerità e purezza, che a tratti fa male e addirittura ferisce, Emma detta Justine ci fa entrare negli angoli più oscuri di un mondo rimosso, pieno di orrori e di tenerezza. E ci rivela qualcosa di noi, donne e uomini, di come funziona il desiderio e il gioco di potere che lo governa. Un libro destinato a dividere, forse a sconvolgere, certo non a lasciare indifferenti.



## Aiutiamoli a crescere

Il grande libro della rabbia. 14 storie per conoscerla, accettarla e imparare a gestirla.

Ediz. illustrata

Barbara Franco - Chiara Bosia

La rabbia dei bambini spesso sorprende, imbarazza, allarma, angoscia. Di fronte alla rabbia dei figli spesso noi genitori dobbiamo gestire e contenere non solo le loro reazioni ma anche le nostre. Grazie a "Il grande libro della rabbia" aiuteremo noi ed il nostro bambino a vivere questa emozione in modo naturale, imparando a riconoscerla, accettarla e gestirla con consapevolezza. Ritornano Pietro ed Elisa, già protagonisti di "Il linguaggio delle Emozioni e di Tante Paure, senza Paura", per raccontare attraverso 14 storie riccamente illustrate diversi modi in cui la rabbia può manifestarsi e le cause più frequenti che la scatenano. Le storie rappresentano episodi di vita quotidiana per facilitare la comprensione e l'immedesimazione del piccolo! Completa il libro, la parte dedicata agli adulti, che offre una chiara spiegazione di cosa sia la rabbia e dei tanti modi di esprimerla. Scopriremo il nostro ruolo chiave come genitori allenatori emotivi e tante attività da fare insieme per aiutare il piccolo ad accogliere e accettare la rabbia e per ritrovare la calma e tornare in sé. Età di lettura: da 2-6 anni.

Il maialino di Natale

J. K. Rowling

Jack adora il suo maialino di pezza, Mimalino, detto Lino. E sempre lì per lui, nei giorni belli e in quelli brutti. Una vigilia di Natale, però, succede una cosa terribile: Lino si perde. Ma la vigilia di Natale è il giorno dei miracoli e delle cause perse, è la notte in cui tutto può prendere vita... anche i giocattoli. Jack e il suo nuovo pupazzo, il Maialino di Natale (fastidioso sostituto fresco di negozio), si imbarcano in un piano audace. Insieme intraprenderanno un viaggio mozzafiato nella Terra dei Perduti, dove? con l'aiuto di un portapranzo parlante, di una bussola coraggiosa e di un essere alato di nome Speranza? cercheranno di salvare il miglior amico che Jack abbia mai avuto dal terribile Perdente: un mostro fatto di rottami che divora ogni cosa... Età di lettura: da 8 anni.



### Gli ultimi giorni di John Lennon

James Patterson, Casey Sherman, Dave Wedge

L'8 dicembre 1980 il cantante più famoso della storia della musica e un suo fan si incontrano. Uno morirà. L'altro finirà in carcere per il resto dei suoi giorni. È un thriller. Ma è anche una storia vera. Una parabola esaltante fatta di incontri casuali, vitalità dirompente e un immenso talento. I Beatles in pochi anni diventano la band più amata del pianeta. Riassumono un'epoca e insieme la plasmano. Nessuno li può toccare. Nessuno tranne un giovane fan, così ossessionato da Lennon da volare fino a New York da Honolulu, per appostarsi davanti al palazzo dove vive il suo idolo. Con



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021



### I premi della selezione ufficiale

**LEONE D'ORO PER IL MIGLIOR**

L'événement di Audrey Diwan

**GRAN PREMIO DELLA GIURIA**

È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino

**LEONE D'ARGENTO MIGLIOR REGIA**

Jane Campion per The Power of the Dog

**COPPA VOLPI MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE**

Penélope Cruz per Madres paralelas

**COPPA VOLPI MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE**

John Arcilla per On the Job: The Missing B

**MIGLIOR SCENeggiatura**

Maggie Gyllenhaal per The Lost Daughter

**PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA**

Il buco di Michelangelo Frammartino

**PREMIO MARCELLO MASTROIANNI**

(ATTORE EMERGENTE)

Filippo Scotti per È stata la mano di Dio

### Gli altri premi principali

**MIGLIOR FILM**

È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino

**MIGLIOR ATTORE**

Toni Servillo

**MIGLIOR ATTRICE**

Teresa Saponangelo

**PREMIO SPECIALE**

abriele Mainetti per Freaks Out

**LEONCINO D'ORO**

Freaks Out di Gabriele Mainetti

**PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA**

(LUIGI DE LAURENTIS)

Imaculat di Monica Stan GeorgeChiperLillemark (Romania)

**MIGLIOR COLONNA SONORA**

Freaks Out di Gabriele Mainetti e Michele Braga

**PREMIO UNA VOCE UNA MUSICA**

Ornella Vanoni per Senza Fine

Alla mostra del cinema di Venezia trionfano vicende, regie e visuali femminili. Da Audrey Diwan a Jane Campion, da Maggie Gyllenhaal a Penélope Cruz e Jodie Comer, la creatività dell'altra metà del cielo si prende la scena come mai prima. E progetta di restare protagonista.

# Musica



## Volevo fare la rockstar

Carmen Consoli

Il concetto di partenza è ironico come tanta della musica dell'artista siciliana: "Volevo fare la rockstar, la lampada tascabile era un microfono perfetto". Carmen Consoli torna il prossimo 24 settembre con un nuovo straordinario album di inediti intitolato Volevo fare la rockstar (Polydor/Universal Music). In copertina quella Carmen bambina che sognava di fare la rockstar, il tavolo della cucina era un palco perfetto, volevo fare la musica è scuotere su e giù la testa, imbracciando una chitarra vera. Dalla Sicilia alle ovazioni di New York, con quella definizione del New York Times che la descrive perfettamente: "Magnifica combinazione tra una rocker e un'intellettuale...una voce piena di dolore, compassione e forza". Carmen Consoli è un unicum nel panorama musicale italiano. Volevo fare la rockstar, arriva a distanza di sei anni da L'abitudine di Tornare e tre da Eco di Sirene (album live con i successi riarrangiati per chitarra, violino e violoncello). Un disco narrativo e fortemente attuale, con uno sguardo critico ma anche romantico sulla società e sull'uomo, di racconto e cronaca, e quelle musiche, marchio di fabbrica di Carmen, rivestite di arrangiamenti che esulano dal contesto puramente pop e rock, sfociando anche nella miglior canzone d'autore.



## Ho cambiato tante case

Tiromancino

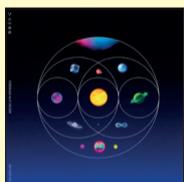
Uno dei dischi più maturi dei Tiromancino, da quanto racconta Federico Zampaglione sui social, un album curato nei minimi dettagli per arrivare al cuore in modo semplice e diretto: "Quando mio padre mi regalò la prima chitarra negli anni 80, non avrei mai immaginato che la musica sarebbe stata la mia ragione di vita, la mia eterna compagna di viaggio. Sono volati gli anni e i dischi, i concerti e le canzoni, ma la passione è sempre la stessa; anzi il mio bisogno di musica e arte è aumentato ed ha assunto sempre nuove forme, cambiando appunto... tante case. Dalla sperimentazione e l'indie dei 90, alla forma canzone contaminata degli anni 0, al Blues vecchio amico di sempre, alle mille collaborazioni multiformi e a tutto ciò che è passato e passa ogni giorno tra le mie note. Ho sempre cercato di raccontare con onestà e senza filtri ogni esperienza umana bella o brutta a cui la vita mi ha voluto mettere di fronte e questo disco segue in pieno questa linea, narrativamente ed emotivamente. "Ho cambiato tante case" arriva a cinque anni dal precedente album di inediti ed è, a mio giudizio, uno dei dischi più maturi e completi dei Tiromancino; curato in ogni minimo dettaglio per arrivare al cuore in modo semplice e diretto, ma anche profondo e sfaccettato. A breve lo lascerò andare e quel senso di distacco che provo ogni volta, sarà colmato dall'idea gioiosa di saperlo nelle vostre mani."



## Music of the Spheres

Coldplay

L'album si intitola Music of the Spheres ed è uscito il 15 ottobre. È prodotto dal Re Mida del pop internazionale Max Martin, l'uomo dietro a Baby One More Time di Britney Spears, I Want It That Way dei Backstreet Boys, I Kissed a Girl di Katy Perry, Shake It Off di Taylor Swift, Blinding Lights di The Weeknd. È uno degli autori e produttori di maggior successo della storia: il numero di hit che ha centrato nei due ruoli è paragonabile al numero di successi dei Beatles. Rimanendo fedeli alla loro missione green che aveva fatto dichiarare alla band che il ritorno in tour sarebbe avvenuto solo quando a impatto zero, i Coldplay hanno annunciato che per ogni copia fisica di Music Of The Spheres acquistata, verrà piantato un albero grazie alla partnership con One Tree Planted.



## The Lockdown Sessions

Elton John

Esce il 22 ottobre "The Lockdown Sessions", l'album di Elton John che raccoglie le canzoni registrate a distanza, negli ultimi 18 mesi, in collaborazione con vari artisti del panorama musicale mondiale. A marzo 2020, dopo la sospensione del Farewell Yellow Brick Road Tour a causa della pandemia, Elton ha iniziato a lavorare a diversi progetti con artisti che aveva conosciuto durante il suo show "Rocket Hour" su Apple Music.



Così è nato uno dei dischi più audaci di Elton John, tornato alle origini di session man, intitolato 'The Lockdown Sessions'. Anticipato dal singolo 'Cold Heart (PNAU Remix)' con Dua Lipa, l'album è un viaggio musicale attraverso generi diversi, una raccolta di 16 tracce con 10 brani inediti che vede Elton collaborare con una serie ineguagliabile di artisti: Brandi Carlile, Charlie Puth, Dua Lipa, Eddie Vedder, Gorillaz, Lil Nas X, Miley Cyrus, Nicki Minaj, Rina Sawayama, SG Lewis, Stevie Nicks, Stevie Wonder, Surfaces, Years & Years, Young Thug e altri. Inoltre in cinque brani di "The Lockdown Sessions" Elton collabora con il produttore Andrew Watt, già vincitore di un GRAMMY.

## Love for Sale

Lady Gaga e Tony Bennett

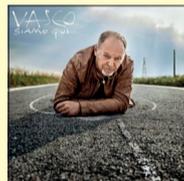
Lady Gaga e Tony Bennett tornano a cantare insieme per la seconda e ultima volta nel nuovo disco Love for Sale. Questo tributo a Cole Porter è infatti l'ultimo disco della carriera del grande crooner a cui nel 2016 è stato diagnosticato l'Alzheimer. Affiatati, emozionati, c'è la dolcezza negli occhi commossi di un'artista che vede accanto a sé un maestro incontrato dieci anni prima a un evento benefico. Era il 2011 a New York, la città di entrambi, quando lui la raggiunse nel backstage: «Vorresti cantare con me un brano?». Lady Gaga rispose subito sì e fu quello l'inizio di tutto. Fino a Love for sale che celebra questa unione durata dieci anni. Registrato agli Electric Lady Studios di New York il disco è un insieme di 10 brani jazz (dodici nella versione deluxe) registrati sia con arrangiamenti orchestrali sia in ensemble jazz e mostra la complicità di due artisti che in questi dieci anni di amicizia hanno imparato a volersi bene ma soprattutto a fondere le loro voci alla perfezione.



## Siamo qui

Vasco Rossi

Si intitola "Siamo qui" il nuovo attesissimo album di Vasco Rossi, fuori il 12 novembre prossimo, ed è Vasco stesso che ne ha dato la notizia in "anteprima esclusiva mondiale abusiva" ai suoi followers, mentre mancano due mesi alla sua pubblicazione. L'album contiene 10 nuove canzoni, compreso il singolo una "Canzone d'amore buttata via" pubblicato il primo gennaio 2021 e già certificato disco di platino. Della canzone "Siamo qui", quella che ha dato l'avvio all'intero nuovo lavoro, è stato girato un video in Puglia (località Spinazzola nelle Murge) per la regia di Pepsy Romanoff. Negli stessi giorni gli è stata conferita la cittadinanza onoraria di Castellana (Taranto) dove Vasco, non solo trascorre le sue vacanze da oltre dieci anni, ma ci prepara anche i concerti convocando tutta la produzione lì. Già "Cittadino della Puglia creativa" con Nichi Vendola (2014), da oggi è anche Castellanaetano, "come Rodolfo Valentino". I prodotti disponibili sono un cd digisleeve con book di 32 pagine e un doppio lp gatefold (vinile 180gr) che contiene in esclusiva due versioni acustiche dei brani "Siamo qui" e "L'amore l'amore".



## Estasi

Giovanni Allevi

A distanza di due anni dal suo ultimo album Hope, Giovanni Allevi torna con Estasi, il nuovo progetto di pianoforte solo, in uscita in tutto il mondo il 5 novembre (etichetta Bizart /distribuzione Artist First). Il maestro, attraverso le note del pianoforte, conduce per mano l'ascoltatore attraverso le molteplici emozioni dell'essere umano, fino alla più sublime: l'estasi, l'uscita fuori di sé, l'approdo ad una dimensione metafisica. Registrato con il suo amato Grand Piano Bösendorfer "Imperial", Estasi è il risultato di una continua ricerca compositiva e della capacità comunicativa del suono. L'album si apre con "Kiss me again", singolo dell'estate accompagnato dal videoclip che racconta una storia d'amore sofferta che si risolve, grazie alla musica, in un tenero romantico bacio, e che ha visto protagonisti i top dancers del Teatro alla Scala di Milano Virna Toppi e Gioacchino Starace. Giovanni Allevi, compositore filosofo, si dedica al suo strumento prediletto non solo con nuove composizioni ma anche in ambito letterario: il 21 ottobre, infatti, uscirà il suo nuovo libro "Le regole del pianoforte - 33 note di musica e filosofia per una vita fuori dall'ordinario" (Ed. Solferino).



## Il Volo Sings Morricone

Il Volo

Il 5 novembre esce in tutto il mondo "IL VOLO SINGS MORRICONE", il nuovo atteso album de Il Volo dedicato al Maestro, un viaggio travolgente dentro l'arte di uno dei più grandi compositori del Novecento. Il trio ha, infatti, voluto dedicare parte della loro straordinaria carriera a Ennio Morricone supportati in questo grande progetto mondiale proprio dalla famiglia del Maestro. "IL VOLO SINGS MORRICONE" è un disco composto da 14 canzoni, brani che ripercorrono le melodie leggendarie del Maestro, impresse nella memoria di tutti, compresa una chicca davvero speciale, "L'estasi dell'oro" (da Il buono, il brutto, il cattivo) per la prima volta accompagnato da un testo, scritto appositamente per Il Volo da Andrea Morricone. Contiene anche l'inedito "I colori dell'amore", scritto per il trio da Andrea Morricone e presentato a sorpresa per la prima volta da Il Volo, insieme ad altri brani di Ennio Morricone, nel grande concerto evento all'Arena di Verona del 5 giugno 2021. Per la registrazione dell'album, avvenuta ai Forum Studios di Roma, il Maestro Marcello Rota ha diretto la storica Orchestra Roma



Sinfonietta - che, dal 1994, anno della sua fondazione, ha collaborato intensamente con il Maestro Ennio Morricone, eseguendo la sua musica sotto la sua direzione nei maggiori teatri del mondo.

Nell'album anche altre importanti collaborazioni: con il violinista David Garrett in "La Califfa", con HAUSER dei 2CELLOS in "Se" e con il trombettista Chris Botti in "Come Sail Away". Da sempre Il Volo è legato al Maestro, con il quale ha anche condiviso il palco nel 2011 in Piazza del Popolo a Roma, esibendosi con il brano "E più ti penso" su un medley delle colonne sonore dei film C'era una volta in America e Malèna firmate da Ennio Morricone.

Un disco destinato a raggiungere i cuori di milioni di persone in tutto il mondo, unendo le musiche indimenticabili del grande direttore d'orchestra, musicista, compositore, autore delle colonne sonore più belle del cinema italiano e mondiale, con le voci inconfondibili del trio.

## Live at Venaria Reale

Paolo Conte

Lo straordinario concerto di Paolo Conte nel cuore della Reggia di Venaria Reale esce in un cofanetto Limited Edition. Il concerto prodotto per Concerto srl da Milo Fantini e Rita Allevato - che ne cura anche la direzione artistica per Platinum s.r.l. - è stato trasmesso in esclusiva streaming su ItsART il 30 settembre. Ora, rivivrà in una speciale edizione limitata. Esce infatti "Live at Venaria Reale" in un'imperdibile Box Limited Edition e doppio Lp già disponibile in pre-order.



Nella tracklist sono contenuti, oltre all'inedito "El Greco", anche i brani più amati del cantautore, eseguiti nella splendida cornice della Reggia di Venaria Reale: "Hemingway", "Sotto le stelle del jazz", "Come Di", "Alle prese con una verde milonga", "Aguaplano", "Max", "Gioco d'azzardo", "Dancing", "Madeleine", "Genova per noi", "Via con me", "Reveries", "Gli impermeabili", "Le chic et le charm", in cui sfilano amori finiti, nostalgie e atmosfere esotiche.

## Turning To Crime

Deep purple

A un anno di distanza dall'ultimo album di inediti "Whoosh!", i Deep Purple annunciano il ritorno discografico con il nuovo lavoro "Turning To Crime". Il nuovo album dei Deep Purple sarà pubblicato a distanza di 15 mesi dall'ultimo disco che aveva scalato le classifiche piazzandosi per la terza volta consecutiva al #1 in Germania e al #4 in UK. Turning To Crime è il primo album in studio dei Deep Purple interamente composto da brani scritti e precedentemente incisi da altri artisti ed è stato realizzato dalla band con il produttore Bob Ezrin che aveva già lavorato con i Deep Purple per la 'trilogia del tempo'. Turning To Crime sarà disponibile in CD, in digitale, in doppio vinile classico e in doppio vinile trasparente.



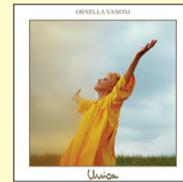
Il primo singolo estratto da Turning To Crime è "7 and 7 Is", brano originariamente inciso dai Love nel 1966 e contenuto nel loro secondo album Da Capo.

Tra le altre cover contenute nel disco 'Watching The River Flow' di Bob Dylan, 'White Room' dei Cream e 'Shape Of Things' dei Yardbirds.

## Unica

Ornella Vanoni

Ornella Vanoni non si risparmia mai. Reduce dal successo al Festival del Cinema di Venezia dove ha presentato il docufilm biografico "Senza Fine" realizzato dalla regista Elisa Fuksas, l'artista annuncia che il 19 novembre esce, per BMG, Unica Celebration "Limited" Edition 2022, in vari formati con inediti e materiali da collezione, audio, foto e video. Il Doppio Vinile contiene l'album Unica, prodotto da Mauro Pagani e pubblicato all'inizio del 2021, e i duetti inediti con gli autori di quattro brani dell'album, ovvero Francesco Gabbani in Un sorriso dentro al pianto, Renato Zero in Ornella si nasce, Giuliano Sangiorgi in Arcobaleno e Pacifico su Inizio. Oltre a questi, la hit dell'estate Toy Boy con Colapesce Dimartino e Tu/Me ("Luna Park" Original Soundtrack Version), realizzata per la colonna sonora della serie italiana prodotta da Fandango e in programmazione su Netflix dal 30 settembre. Il Combo Boxset è un sontuoso cofanetto che include il CD Unica, il pack composto dal CD con i duetti inediti (intimate versions) e il DVD "Essere Ornella" (ovvero il docufilm sulla realizzazione dell'album), il CD singolo Toy Boy e, infine, un booklet di foto realizzate durante le registrazioni in studio. Per quanto riguarda l'album in formato digitale, include Unica e i quattro duetti inediti con Gabbani, Zero, Sangiorgi e Pacifico.





DAL 1948  
ASSISTENZA SANITARIA INTEGRATIVA  
A MODENA

Il sussidio straordinario non è cumulabile con la diaria da ricovero per malattia eventualmente prevista nel Piano Sanitario Aziendale. Il sussidio è riconosciuto ai soci ed assistiti che sia al momento dell'inizio della malattia e che alla data della liquidazione (31.03.2022) risultino iscritti al Libro Soci SMA. In caso di invio di documentazione incompleta e/o oltre la scadenza del 31 gennaio 2021, la pratica verrà automaticamente rifiutata.  
\* CONSULTA LA DOCUMENTAZIONE COMPLETA E NECESSARIA SUL PORTALE [www.smamodena.it](http://www.smamodena.it)

# SUSSIDIO STRAORDINARIO COVID-19

**È un'iniziativa volontaria di SMA che, già lo scorso anno, ha messo a disposizione oltre 100mila euro per supportare i propri soci e assistiti.**

In questo modo SMA desidera rinnovare anche per il 2021 il sostegno dato ai lavoratori della cooperazione che tante volte sono stati in prima linea nello svolgimento delle loro attività.

## Chi ne ha diritto?



**I SOCI ASSISTITI** (dipendenti delle Cooperative) e **I SOCI INDIVIDUALI** di SMA.  
Il sussidio copre le malattie da COVID 19 del periodo compreso  
**TRA IL 1° GENNAIO E IL 31 DICEMBRE 2021.**

## Cosa prevede?



In caso di **RICOVERO IN OSPEDALE PER IL TRATTAMENTO DI COVID19** a seguito di positività accertata con il tampone rinofaringeo e che abbia comportato la degenza per un periodo almeno superiore a 3 giorni di calendario;  
Sussidio di **20€ AL GIORNO** per un massimo di **10 GIORNI ALL'ANNO**. Il primo e l'ultimo giorno di ricovero sono considerati come unico giorno.



In caso di **ISOLAMENTO DOMICILIARE A SEGUITO DI POSITIVITÀ** al virus accertato tramite tampone rinofaringeo e resosi necessario secondo le prescrizioni delle strutture sanitarie pubbliche e con attuazione delle disposizioni in esso contenute.  
Sussidio di **20€ AL GIORNO** per un massimo di **10 GIORNI ALL'ANNO** e per ogni giorno di permanenza presso il proprio domicilio/residenza.

## Come FARE?



**INVIARE LA DOCUMENTAZIONE COMPLETA\*** in ogni sua parte a  
[sussidi@smamodena.it](mailto:sussidi@smamodena.it)

**Entro il 31 luglio 2021**

per le malattie da COVID 19 iniziate e concluse tra il 1 Gennaio e il 30 Giugno 2021

**Entro 31 gennaio 2022**

per le malattie da COVID 19 iniziate e concluse tra il 1 Luglio e il 31 Dicembre 2021

## QUANDO riceverò il sussidio?



**SMA EROGHERÀ IL SUSSIDIO** una volta trascorsi 60 giorni dalla chiusura del termine ultimo (31 gennaio 2022) cioè  
**ENTRO IL 31 MARZO 2022.**



Per maggiori dettagli leggere il "Regolamento" completo consegnato alla Cooperativa e caricato sul PORTALE SMA CON TE.

Scopri di più su  
[www.smamodena.it](http://www.smamodena.it)