

i viaggi di Gulliver 4

2020

Auguri

*di un felice Natale
e di un Nuovo Anno
che porti serenità
a tutti noi*

gulliver
COOPERATIVA SOCIALE

Scatti e ritratti 2020

■ LA FLOTTA DI GULLIVER

Sintesi assemblea dei Soci
on line del 22 ottobre
Il Quinterno si reinventa...
Il Ponte e la settimana
della salute mentale

■ RIFLETTORI SU

**Scatti e ritratti
2020**

Insero fotografico speciale

■ ATTUALITÀ

Non solo il 25 novembre

SCATTI E RITRATTI 2020: UNA GALLERIA FOTOGRAFICA PER GLI AUGURI DI UN FELICE ANNO NUOVO

Nel 2020 Gulliver ha attraversato, come il resto del mondo, un periodo difficile e sappiamo che ci saranno conseguenze anche in futuro della **pandemia Codiv-19** dal punto di vista sociale, economico, psicologico e non solo. Tuttavia, anche con tutte le difficoltà ed i problemi di questi mesi, possiamo dire di essere riusciti a rispettare la nostra **mission** e ad occuparci delle persone che vivono e frequentano i nostri Servizi secondo **l'arte del prenderci cura** che ci contraddistingue. **Non avremo mai modo di ringraziare abbastanza, una ad una e uno ad uno, tutte le Colleghe ed i Colleghi che fanno parte della nostra cooperativa sociale** e che hanno permesso alle attività, ai servizi ed ai territori di andare avanti, nonostante tutto. Ma vogliamo provare a farlo, nel modo più semplice e diretto possibile, **dedicando lo speciale inserto fotografico di questo numero del nostro periodico a tutte e tutti:** dipendenti, beneficiari e loro familiari, committenti.

"Scatti e ritratti 2020" è una galleria fotografica dei Servizi di Gulliver nel 2020 e di tutto quello che è stato fatto in questi mesi, raccontato attraverso **immagini di ogni tipo:** foto di gruppo, dettagli e particolari, scatti rubati e ritratti in posa, ambienti esterni e interni, routine ed eventi, nuove procedure e vecchie usanze. Abbiamo raccolto tante, tantissime fotografie, sia da Servizi che hanno aderito e ci hanno inviato spontaneamente i loro materiali sia dall'allestimento di set fotografici appositi, con la preziosa collaborazione della **collega Yasmine El Mogi**, appassionata ed esperta fotografa che ringraziamo apertamente.

Crediamo infatti che la **visione d'insieme di queste 16 pagine con 270 fotografie dell'inserto speciale de "I Viaggi di Gulliver" di dicembre 2020** renda l'idea di quanta passione, energia e motivazione ci sia negli sguardi e nei gesti delle persone ritratte, siano essi lavoratori o fruitori dei Servizi. Perché quello che ci accomuna è **l'attenzione e la responsabilità verso le Persone**, anziane, giovani, molto giovani, con disabilità o patologie o con ogni altra caratteristica le renda bisognose di cure: Gulliver è quello che in queste foto viene raccontato, quasi senza parole, ma con tanto impegno e dedizione.

Se nel prossimo futuro ci saranno ancora momenti di difficoltà o problematici, potremo riguardare queste immagini ed essere fieri della nostra cooperativa, ricordandoci che insieme ce la possiamo fare, uniti e collaborativi, come in questo 2020. Pertanto, un grande e sincero ringraziamento va a tutte e tutti coloro che contribuiscono, ogni giorno, con il loro lavoro e la loro partecipazione, a rendere Gulliver società cooperativa sociale più grande, forte e solidale. **GRAZIE a tutte e tutti, con i migliori Auguri di un felice Natale e un Nuovo Anno che porti serenità a tutti Noi.**

Massimo Ascari

sommario

■ LA FLOTTA DI GULLIVER

DIARIO DI BORDO

Sintesi assemblea dei Soci on line del 22 ottobre	3
Meet con il presidente	3
La pensione è arrivata, il lavoro è finito, la vita continua senza la sveglia del mattino	4
Tariffe dedicate ai Soci per lo screening Codiv-19 presso il Poliambulatorio Gulliver	4
Nuove convenzioni per i Soci	4
A GONFIE VELE	
Il Quinterno si reinventa...	5
Il Ponte e la settimana della salute mentale	6
La nuova leggenda di San Martino	6

■ RIFLETTORI SU

Scatti e ritratti 2020

■ LA FLOTTA DI GULLIVER

A GONFIE VELE

Grazie di cuore	23
-----------------	----

■ SALUTE E BENESSERE

Divisione Poliambulatorio	24
---------------------------	----

■ LIBERA

Memoria e impegno	25
-------------------	----

■ ATTUALITÀ

Non solo il 25 novembre, non solo un simbolo! Gulliver per la Giornata contro la violenza sulle Donne	25
---	----

■ CULTURA E TEMPO LIBERO

Film, musica, libri	26
---------------------	----

I VIAGGI DI GULLIVER

Periodico di informazione di Gulliver Società Cooperativa Sociale tel. 059 2589511 - fax 059 2589901 - gulliver@gulliver.mo.it Anno XXII • n. 4 • dicembre 2020 Autorizzazione Tribunale Modena n. 1668 del 21/03/2003 La tiratura di questo numero è stata di 1.500 copie Chiuso in tipografia 4/12/2020

Stampato su carta riciclata



Direttore responsabile: **Evaristo Pancaldi**

Editore Gulliver Soc. Coop. Soc.

Comitato di redazione: **Alessia Bellino, Cinzia Molinari**

La redazione ringrazia coloro che hanno collaborato a questo numero: **Tiziana Vecchi, Anna La Pietra, Alessandra Grillenzoni, Alex e Nicoletta, Yasmine El Mogi, Andrea Anaclerio, Saverio Selvaggio, Divisione Poliambulatorio, dott. Maurizio Ferrara Ruiz, Orietta Insalaco, Carlo Gabbi, Claudio, Antonio, Giuseppe, Anna, Pavel e Angela del CD Belchite.**

Progetto grafico e impaginazione: **tracce.com**

I servizi e i colleghi che desiderano proporre articoli, lettere o iniziative possono scrivere a: **redazione@gulliver.mo.it**

Che dire?! Siamo stati sommersi in pochi giorni da mail e messaggi e ne siamo stati felici. In tutto, la **Redazione ha ricevuto più di 1.400 file provenienti dalle sei Aree del Settore Produzione (circa 50 Servizi) e dalla Sede Tecnico-Amministrativa** e ne sono state selezionate **270 per l'inserto speciale de "I Viaggi di Gulliver" di dicembre 2020**. Se qualcuno non si dovesse ritrovare o ci dovessero essere delle imperfezioni, ricordate che non è stato facile scegliere le immagini da pubblicare, corredarle di didascalia e impaginarle, ma speriamo che comprenderete e che il risultato ne valga la pena. **Grazie a tutti per la partecipazione!**

Il Calendario 2021 di Gulliver Cooperativa Sociale parla di Noi, racconta chi siamo e cosa facciamo attraverso immagini e parole, con l'obiettivo di trasmettere l'essenza del nostro motto: **l'arte del prendersi cura.**

Anche se la pandemia mondiale di Covid-19 ci ha messo a dura prova, siamo riusciti a superare le difficoltà perché il cuore e la forza dei Nostri Servizi sono sempre state le Persone, come vogliamo raccontare in questa sequenza di scatti e parole.

Tutte le fotografie sono state fatte da Noi e si riferiscono al Nostro vissuto degli ultimi anni, in tutti gli ambiti e i territori in cui siamo impegnati. Le brevi didascalie che le accompagnano vogliono mettere in evidenza i numeri specifici e i concetti chiave di ogni Settore. E in collegamento alla Nostra narrazione fotografica, ogni mese vengono ricordate le Giornate Mondiali che più ci coinvolgono, dedicate alle aree di attività e alla cooperazione in generale, perché tutti siamo interconnessi e coinvolti nella vita della Nostra cooperativa.

■ A cura della Redazione

Anche il nostro Calendario 2021 è incentrato sul tema fotografico, ma non ha un tempo e un periodo specifici, perché si tratta di immagini di repertorio (pre-covid) recuperate dagli archivi dell'Ufficio Comunicazione e di dati tratti dal Bilancio Sociale 2019, in collegamento con le Giornate Mondiali che ci riguardano più da vicino e che ci accompagneranno per tutto il prossimo 2021.

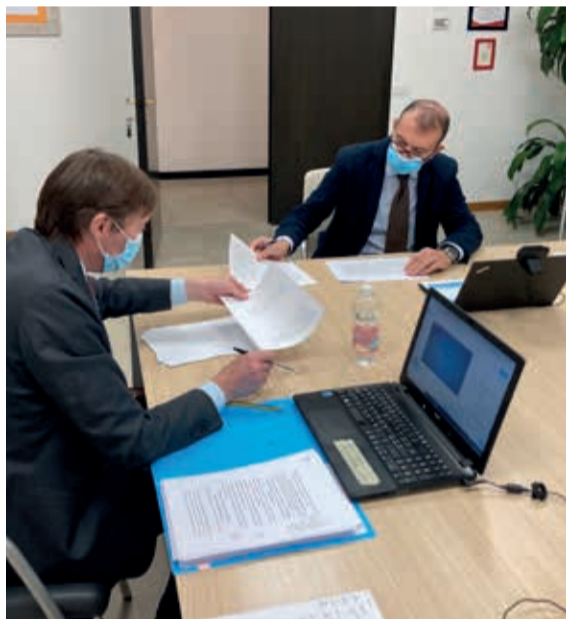
SINTESI ASSEMBLEA DEI SOCI ON LINE DEL 22 OTTOBRE

Soci presenti 174, di cui deleghe n. 7, su un totale di n. 902 Soci con diritto di voto, compresi i Soci volontari e i Soci sovventori.

A seguito dell'emanazione del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18/10/2020, recante "Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19", l'Assemblea dei Soci si è svolta in modalità on line sulla piattaforma già nota dai Soci Gulliver.

Come riportato anche sulla convocazione, il Consiglio di Amministrazione insieme alla Direzione Operativa della Cooperativa hanno deliberato la momentanea sospensione della retribuzione delle ore di Assemblea ai Soci partecipanti, sino alla fine di quest'anno.

Questa misura, che vuole essere anche simbolica, insieme ad altre che verranno illustrate dal Presidente, si rendono necessarie in considerazione della necessità per Gulliver di contenere prudentemente i costi e per tentare di contrastare gli effetti economici negativi prodotti dall'emergenza sanitaria sull'attività della Cooperativa.



L'ordine del giorno ha previsto sia la parte ordinaria che quella straordinaria con la presenza del Notaio.

PARTE ORDINARIA

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Delibere riguardanti il trattamento e la gestione del personale di Il Megafono Coop. Sociale in conseguenza della fusione;
3. Informazioni sul controllo di gestione al 30/06/2020;
4. Varie ed eventuali.

PARTE STRAORDINARIA

1. Proposta di fusione per incorporazione in Gulliver s.c.s. della società Il Megafono società cooperativa sociale;
2. Varie ed eventuali.

L'Assemblea ha votato favorevolmente sia in merito al **trattamento e alla gestione del personale del Megafono che in merito alla fusione per incorporazione.**

Per ciò che riguarda la decorrenza della fusione, questa sarà dal 1/1/2020 con tutti gli effetti contabili e fiscali.

La Responsabile del settore Pianificazione e controllo, **Morena Bedogni**, ha illustrato ai Soci il controllo di gestione al 30 giugno che, purtroppo, prevede ad oggi una perdita di rilievo, anche in ragione della riduzione del volume dei ricavi e all'incremento dei costi non previsti, come ad esempio l'acquisto dei dispositivi di protezione individuale. Permane l'incognita di come proseguirà questa emergenza sanitaria, ma con tutta probabilità la perdita verrà confermata anche nei prossimi mesi.

Il **Presidente** ha informato che, visto il patrimonio accantonato negli anni, riusciremo a sostenere questa perdita importante, che po-



trebbe essere la prima della storia della nostra Cooperativa. La politica prudenziale di accantonamento degli utili che, negli anni, il Consiglio di Amministrazione ha attuato, permette oggi di sostenere una situazione economica critica. Massimo ha anche ricordato che, in qualche Assemblea, si era discusso in merito alla distribuzione di più risorse ai Soci; oggi le riserve a suo tempo accantonate, sono tali da consentire di poter affrontare meglio anni complicati che ci aspettano.

Per ciò che riguarda le misure di contenimento, il Cda e la Direzione operativa hanno deciso di applicare a tutti i lavoratori della sede tecnico amministrativa alcune ore alla settimana di Fondo d'Integrazione Salariale per il mese di ottobre. Inoltre tutta la Direzione Operativa applicherà una riduzione della propria retribuzione per 6 mesi.

MEET CON IL PRESIDENTE

Per poter informare il maggior numero di Soci possibile in merito all'andamento economico della Cooperativa, dopo l'Assemblea dei Soci del 22 ottobre sono stati programmati n. 4 incontri online con Massimo su Google Meet. Gli incontri hanno avuto l'obiettivo di approfondire gli argomenti trattati in assemblea e altri sollevati dai Soci presenti.

Le date individuate sono state:

- **MARTEDÌ 27 OTTOBRE** dalle ore 17.00 alle 19.00, con n. 14 Soci presenti
- **MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE** dalle ore 13.00 alle 15.00, con n. 12 Soci presenti
- **LUNEDÌ 2 NOVEMBRE** dalle ore 13.00 alle 15.00, con n. 14 Soci presenti
- **GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE** dalle ore 17.00 alle 19.00, con n. 26 Soci presenti

L'argomento che ha impegnato prevalentemente la discussione è stato quello della situazione economica della Cooperativa, in particolare la situazione al 30 giugno 2020. Come illustrato in Assemblea, la perdita sarà di rilievo. L'accantonamento consentirà di affrontare la perdita.

La tipicità della nostra attività ci fa comunque ben sperare che, una volta terminata l'emergenza sanitaria, il nostro lavoro riprenderà come sempre. Ovviamente ci vorrà tempo e non sappiamo quanto.

Per ciò che riguarda le CRA al momento sono sospesi gli ingressi in quanto in alcune ci sono casi di positività.

La situazione nelle scuole è sotto controllo e nei centri diurni per persone disabili, così come negli altri settori le attività, seppur con limitazioni e protocolli determinati, vengono svolte regolarmente.



SAVE THE DATE

**PROSSIMA
ASSEMBLEA
DEI SOCI
ON LINE**

22 dicembre 2020

Consultate il sito per
le prossime indicazioni

LA PENSIONE È ARRIVATA, IL LAVORO È FINITO, LA VITA CONTINUA SENZA LA SVEGLIA DEL MATTINO!

Un grande GRAZIE collettivo per i tanti anni di lavoro trascorsi nella nostra Cooperativa e un grosso in bocca al lupo per il vostro futuro alle colleghe ed ai colleghi che sono andati in pensione nell'anno 2020!

DATA PENSIONAMENTO	NOME	MANSIONE	DATA PENSIONAMENTO	NOME	MANSIONE
30 gennaio	T. Daniela	Educatrice appoggio scolastico	30 novembre	A. Elisabetta	Educatrice Nido Barbolini
29 febbraio	B. Gianni	Maestro d'arte	30 novembre	P. Anna	OSS CRA Parco della Graziosa
28 marzo	G. Diana	OSS CRA Navile	30 novembre	P. Assunta	Aiuto Cuoca CRA Cialdini
31 marzo	B. Nicoletta	Impiegata Uff. Paghe	30 novembre	F. Claudia	Educatrice Jolly Servizi infanzia
31 maggio	C. Ester	OSS CRA Stradi	19 dicembre	O. Antonella	OSS SAD San Faustino
17 giugno	P. Antonio	Educatore appoggio scolastico	31 dicembre	T. Marilena	OSS CRA Villa Richeldi
31 agosto	B. Maria	OSS CRA Villa Richeldi	31 dicembre	L. Concetta	Guardarobiera CRA 9 Gennaio
31 agosto	V. Silvana	Ausiliaria Nido Fossamonda	31 dicembre	C. Manuela	Educatrice appoggio scolastico
31 agosto	Z. Giuliana	Educatrice Nido Casinalbo			

TARIFE DEDICATE AI SOCI PER LO SCREENING COVID-19 PRESSO IL POLIAMBULATORIO GULLIVER

Gulliver offre ai propri Soci e loro familiari tariffe dedicate per effettuare gli screening Covid19 presso il Poliambulatorio Gulliver. Per tutti i test è necessaria la prescrizione del Medico di base.

Tampone molecolare	€ 100,00
Test antigene rapido con tampone	€ 35,00 anziché € 40,00
Test sierologico rapido	€ 22,00 anziché € 25,00
Test sierologico standard	€ 50,00 anziché € 55,00

L'esito dei tamponi rapidi viene consegnato subito, mentre per il tampone molecolare e i test sierologici occorrono dai 3 ai 5 giorni lavorativi. Il risultato viene consegnato esclusivamente alla persona interessata. Se siete iscritti a S.M.A. il rimborso del 50% del costo del test verrà riconosciuto unicamente per i test sierologici e con la specifica del quesito diagnostico indicato nella prescrizione del Medico di base.

Per maggiori informazioni e prenotazioni, contattate la segreteria del Poliambulatorio, tel. 059 820104.

gulliver
DIVISIONE POLIAMBULATORIO

SALUTE E SICUREZZA
TEST COVID-19

Orari di apertura
Dal lunedì al venerdì dalle 08.30 alle 20.00
Il sabato dalle 08.30 alle 12.30

I nostri recapiti
Tel. 059 820104
poliambulatorio@gulliver.mo.it

Comparto Poliambulatorio Corassari
via Leonardo da Vinci 196/A Modena

NUOVE CONVENZIONI PER I SOCI

LEGACOOP ESTENSE e UNIPOLSAI dedicano sconti su polizze ai lavoratori delle Cooperative e loro familiari

È stata rinnovata la convenzione tra Legacoop Estense e Unipolsai Assicurazioni - Agente Assicoop Modena & Ferrara S.p.A. - per l'offerta di coperture assicurative dedicate ai dipendenti, familiari loro conviventi e pensionati in quiescenza delle Cooperative associate.

Soci e dipendenti di Gulliver possono usufruire del **20% di sconto** su **polizze di RCAuto, protezione Casa, Infortuni e Salute.**

Per ottenere lo sconto è necessario presentarsi con il cedolino della propria busta paga o altro documento che verrà richiesto.

MOBILITÀ
Assicura la tua auto e risparmi il 20% su RCA e su Incendio e Furto. Installa gratis Unibox: scopri servizi innovativi e ulteriori sconti.
-costi +servizi

CASA
Offri maggiore protezione alla tua casa e alla tua famiglia con la polizza multirischi.
-20%

PROTEZIONE
Assicura la serenità tua e della tua famiglia con le soluzioni Infortuni e Salute.
fino al -20%

RISPARMIO
Investi in modo sicuro, proteggi i tuoi risparmi e garantisci un futuro sereno alla tua famiglia.
-costi

ERBORISTERIE IL FAUNO

Dal mese di novembre è attiva una nuova convenzione per i Soci Gulliver e loro familiari.

Nei punti vendita dell'Erboristeria Il Fauno sarà possibile ottenere lo **sconto del 10%** sull'acquisto di tutti i prodotti.

- **Modena**, via San Carlo 1/B
- **Carpi**, centro comm.le Borgogioioso
- **Castelfranco Emilia**, P.za Garibaldi 30/31
- **Castelfranco Emilia**, centro comm.le Magnolie
- **Bazzano**, centro comm.le Il Melograno



IL QUINTERNO

IL QUINTERNO SI REINVENTA...

Come tutti i servizi di Gulliver anche noi del Centro socio - occupazionale *Il Quinterno* abbiamo dovuto riorganizzarci completamente dopo il lockdown totale di marzo, così a metà giugno abbiamo riaperto con tutti gli accorgimenti del caso per poter lavorare in **massima sicurezza**.

Per chi non ci conosce, noi siamo l'unico centro socio-occupazionale dedicato che Gulliver gestisce a Modena e produciamo oggetti di legatoria: album fotografici, agende, quaderni, scatole e tante idee regalo, bomboniere e biglietti d'auguri.

Abbiamo anche un laboratorio di pelletteria e produciamo portachiavi, cinture e portamonete.

Un'altra parte importante delle attività laboratoriali è dedicata a **lavorazioni di conto terzi** dove si confezionano ed etichettano prodotti per alcune ditte di Modena.

A tutte queste attività partecipano tutti gli utenti che frequentano il Centro che, con le loro abilità diverse, sono assolutamente parte attiva dei processi di lavorazione.

In quest'anno così anomalo e particolare "il fare insieme" è diventato ancor più importante per tutti.

I nostri prodotti prima del lockdown venivano venduti alla *Bottega delle idee*, negozio che si trova in via Trivellari in centro storico a Modena e che, purtroppo, per motivi di sicurezza legati all'emergenza sanitaria è chiuso dal mese di marzo e ad oggi i tempi di riapertura sono ancora molto incerti.

Per questo abbiamo allestito presso il Quinterno un'esposizione delle cose che facciamo e che è possibile acquistare direttamente al Centro, venendo su appuntamento.

A Natale, e anche dopo, se siete interessati ai nostri prodotti, contattateci pure!

Siamo a vostra disposizione in via Santa Caterina 120, Modena. Per appuntamento chiamate tel. 059 7471514 o 331 6075147.

Cosa altrettanto importante, chiunque conosca ditte che vogliano esternalizzare una parte di lavorazione conto terzi ci può contattare oppure fornire i contatti, siamo alla ricerca di nuove collaborazioni! Vi aspettiamo!



LA FLOTTA DI GULLIVER



IL PONTE E LA SETTIMANA DELLA SALUTE MENTALE



Quest'anno, ad ottobre, la consueta manifestazione **MàT**, settimana dedicata alla Salute Mentale, ha compiuto bensì 10 anni. Si sviluppa, come da programma distrettuale, in sette giorni che sono dedicati esclusivamente alle problematiche del **disagio mentale** attraverso convegni, seminari, spettacoli teatrali e altre iniziative. La comunità **il Ponte** da sempre partecipa con progetti specifici, dove la partecipazione della cittadinanza è molto numerosa.

Di seguito alcuni esempi delle attività proposte:

- **Giornate di open-day**, dove la cittadinanza è invitata in un percorso strutturato nei servizi territoriali dell'area nord di Modena che si interessano di salute mentale
- **Giornata chiamata 'Fieramente'**, un percorso all'interno della comunità dove i cittadini potevano partecipare a giochi mirati alla riflessione sulle tematiche psichiatriche

- **Spettacolo teatrale** dove gli utenti hanno messo in scena e raccontato la storia e il percorso riabilitativo di un paziente.

In parallelo a questi eventi ogni anno abbiamo sempre incontrato gli studenti del liceo 'Morando Morandi' e affrontato con loro tematiche specifiche quali:

- Tra realtà e vocazione
- Patologie psichiatriche al femminile
- Disturbi d'ansia tra gli adolescenti
- I disturbi dell'alimentazione.

Quest'anno, visti gli impedimenti dovuti alla pandemia, abbiamo deciso di continuare il dialogo con gli studenti del liceo e con i loro familiari e abbiamo proposto un evento on line: il 23 ottobre i 980 studenti si sono collegati e abbiamo mostrato loro un virtual tour dei nostri

servizi seguito da riflessioni e domande sulle sofferenze e i disagi psicologici durante il primo semestre della pandemia.

Una nota simpatica: alla domanda cosa significa secondo te lavoro multidisciplinare e lavorare in rete?

Per i ragazzi adolescenti che vivono davanti ad un pc da tanti mesi la rete è il web!



LUPI SOCIALI

LA NUOVA LEGGENDA DI SAN MARTINO

Belle giornate, sole tiepido, i colori vanno dal verde al giallo, rosso e arancio. Qui in montagna ci sono dei frutti meravigliosi, piccoli, a forma di cuore e dolcissimi. Indovinate? Sono proprio loro, le castagne. È tradizione qui ai Lupi Sociali festeggiare ogni stagione dell'anno anche con gli amici della pianura, per esempio trascorrendo insieme il tempo della raccolta delle castagne. Quest'anno purtroppo non è stato possibile farlo perché le limitazioni sono tante, ma non vogliamo perdere questa bella tradizione e vogliamo trovare un altro modo per festeggiare! Pensa che ti ripensa ecco un'idea: in un'alba tutta rosa succede che per la strada di Vitriola un piccolo furgone carico di frutta sbanda e perde un sacco da cui si rovesciano tante, tantissime castagne. Non possiamo certo lasciar perdere un carico così prezioso. Ci facciamo forza e coraggio e, rispettando tutte le normative anti-Covid, ecco pronta la squadra del piano terra al completo: Max tiene il sacco per la raccolta aiutato da Nicoletta, Maria Claudia si organizza a riempire il suo capiente borsino, Paola ne propone addirittura due, dice che alla carità dove abita sono in tanti; Marco fa un bel bottino per il suo amico Mirko. Giovanni un po' brontolando dice: ma non potevano raccogliercelo da soli?! Ma seppur brontolando ne raccoglie anche un po' per il suo papà. Tornando verso il centro lasciamo il prezioso carico in veranda e una musica si sente in sottofondo avvicinandoci al centro: oggi è il compleanno di Massimiliano e tutti quanti da lontano lo accolgono cantando tanti auguri a te!!! Non se lo aspettava proprio! Una bella giornata oggi, vissuta all'insegna dell'amicizia, nonostante tutto.



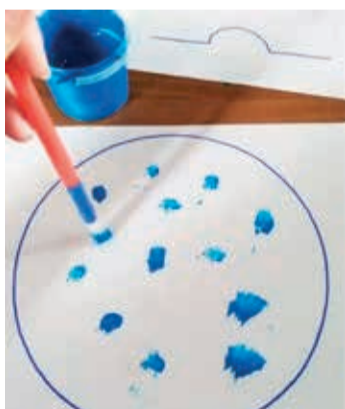


INCLUSIONE SCOLASTICA

Scatti e ritratti 2020

RIFLETTORI SU

7





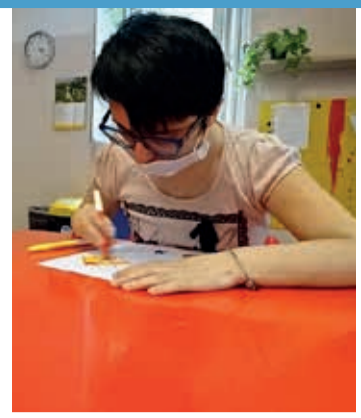
DISABILITÀ E TRASPORTI SOCIALI

Scatti e ritratti 2020

RIFLETTORI SU



Centro Diurno
Belchite



Centro Diurno
Aquilone



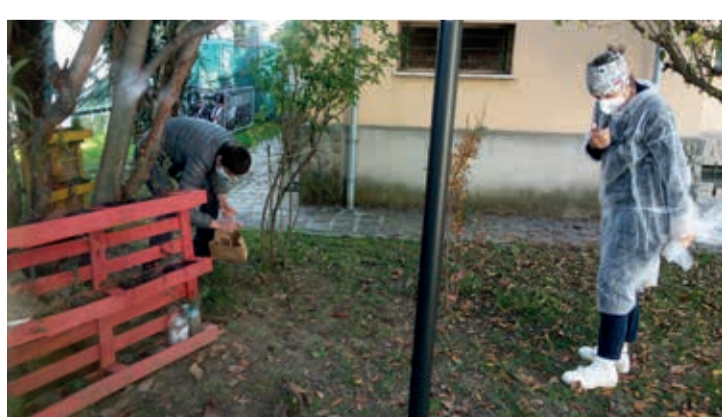
8



Educativa
Territoriale
Modena

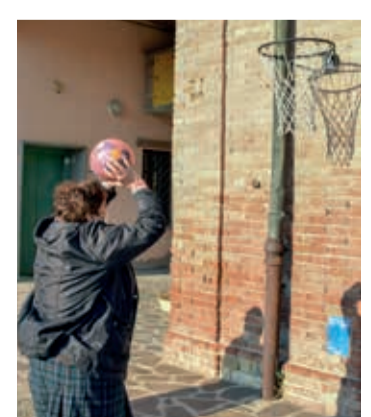
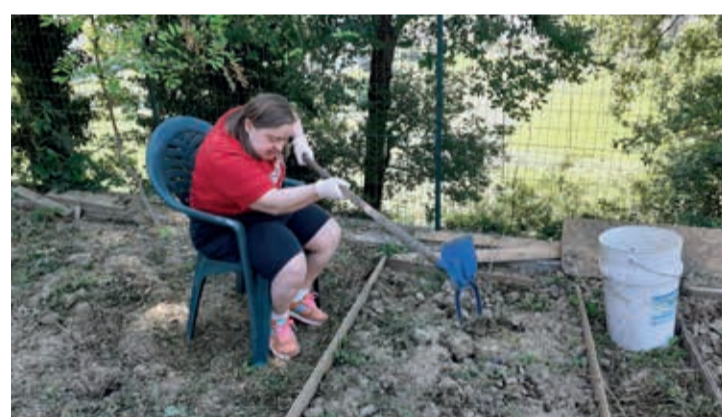
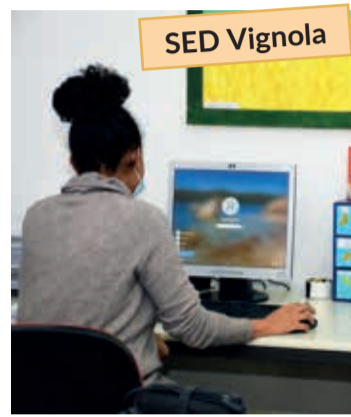


Centro Diurno
Fossetta





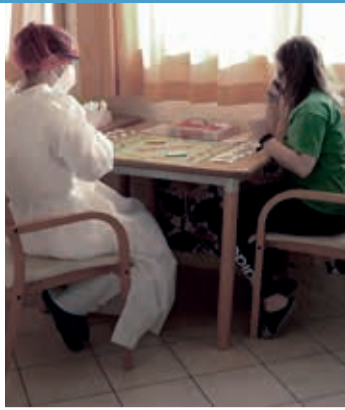
Centro Diurno
Iride





**DISABILITÀ
E TRASPORTI SOCIALI**

**Centro Diurno e
Residenziale per le
disabilità acquisite
Pegaso**



**Centro Socio-occupazionale
Il Quinterno**



**Centro Diurno
Tintori**



**Servizio
Trasporti Sociali**



**Centro Villa
Sabbatini**





SISTEMA EDUCATIVO 0-6

Scatti e ritratti 2020



Infanzia Acquerello
Oggi, più di sempre, noi "viviamo" all'aperto alla scoperta della natura intorno a noi



Nido Alice
Il nuovo modo di relazionarsi tra educatrici-bambini-genitori e le nostre attività prevalentemente all'aperto



Nido Civetta
Ripensare l'accoglienza



Nido Dante Alighieri
Eccoci di nuovo qui... La nostra quotidianità oggi è fatta di sguardi e di parole, il sorriso rimane celato, ma i bambini e le famiglie lo percepiscono



Nido Il Pianeta del tesoro, Bozzolo (Mn)
Alla scoperta dell'outdoor



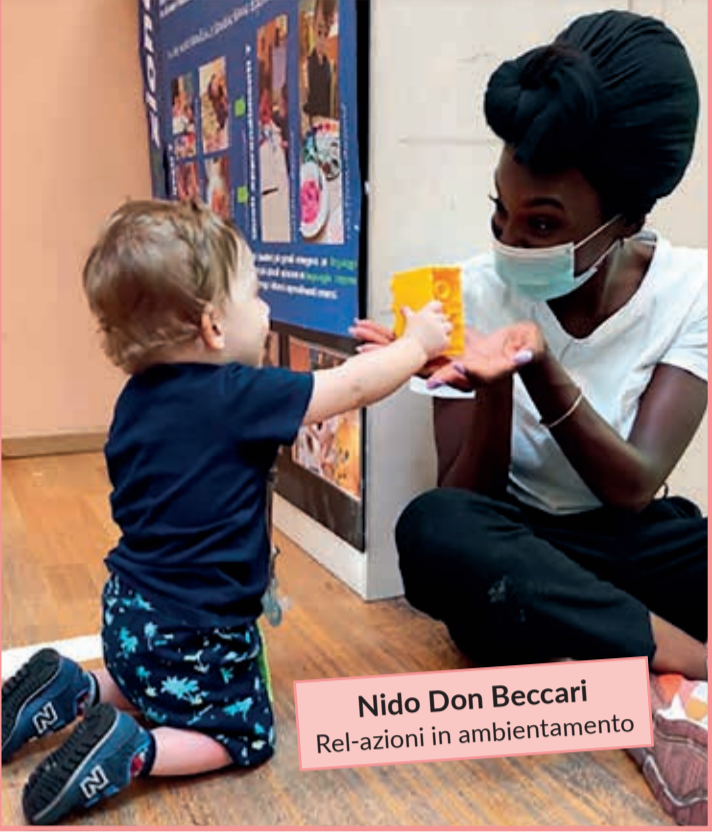


Nido Trottola
La nuova accoglienza tra spazio interno ed esterno



Nido Scarabocchio
Le nostre giornate





Nido Don Beccari
Rel-azioni in ambientamento



Infanzia Famigli
Un nuovo modo di documentare



L' IMPORTANZA DI
"STARE SULLE COSE"



IMPARARE NUOVI
MODI DI COMUNICARE
IN TUTTI I SPACI E
"BRUGI": "POTREI
COMUNICARE CON LO
SGUARDO, CON LE
MANI... CON IL CORPO."



PRENDITI
UN ATTIMO
DI TEMPO...



Nido Famigli, sez. grandi
La necessità di vivere l'esperienza outdoor e di guardare tutto da una nuova prospettiva



Nido Maggiolino
Qualcosa è cambiato nella nostra routine quotidiana



Nido Messori, sez. lattanti
L'importanza di ripensare i momenti di accoglienza



Infanzia Raisini
Coloriamo e giochiamo con le mascherine



Nido Don Zeno
Il nuovo rapporto educatore-bambino e nuovi gesti nel momento dell'accoglienza



Nido La locomotiva
Nuova quotidianità



Nido Piazza XVI marzo
Come ricominciare? "Meglio fuori!"



Nido Mago di Oz
Lo spazio esterno si riconferma una risorsa



Nido Girasole
Esplorazione, ricerca, osservazione



Nido Aorti di Rivarolo Mantovano
Le nuove routine: cura, autonomia, adeguamento, attenzione



Nido Ilaria Alpi (To)
Il bello della quotidianità

Sportello
FAMIGLIA 360



Scatti e ritratti
2020



SOSTEGNO
E INTEGRAZIONE SOCIALE



SAD Polo 4



SAD Polo 5



RIFLETTORI SU



Comunità SottoSopra



15



Comunità per Minori
TanaXTutti





SOSTEGNO
E INTEGRAZIONE SOCIALE

SSIL - Prog. Orientabile



RIFLETTORI SU

SSIL - Slow Art



SSIL - Prog. Giovani Protagonisti



16



Servizio Mediazione Interculturale

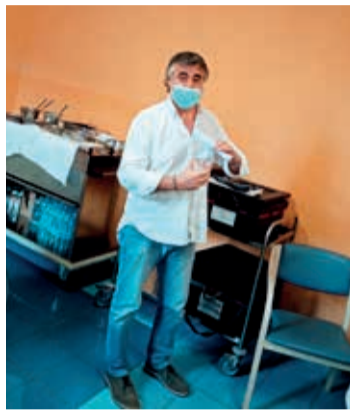


SSIL - Prog. REOLD:
tutta un'altra pasta

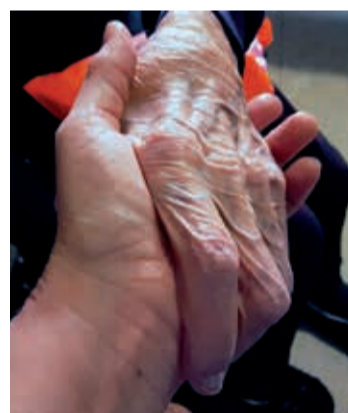




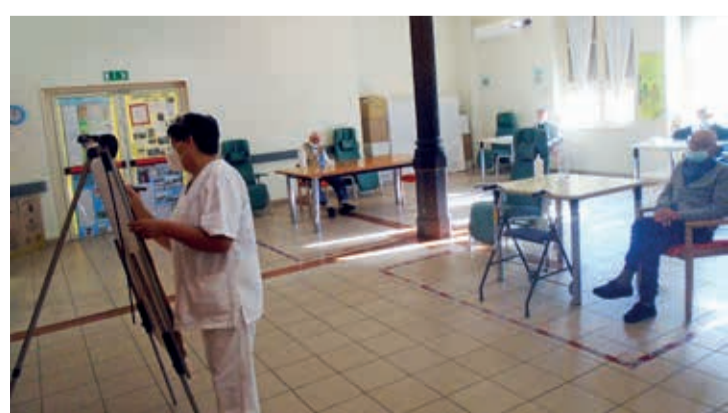
RSA Domenico Berti (To)



CRA Guicciardini



Centro Diurno Anziani Guicciardini

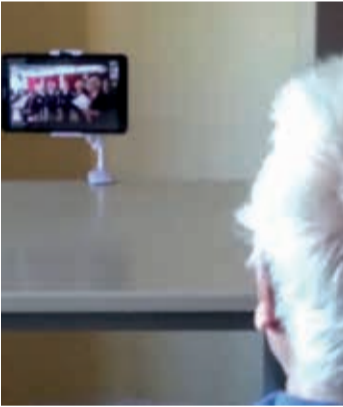
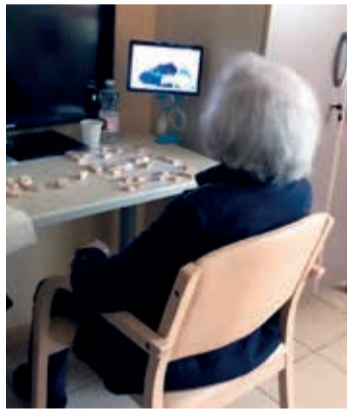




CRA Villa Richeldi



CRA Parco della Graziosa

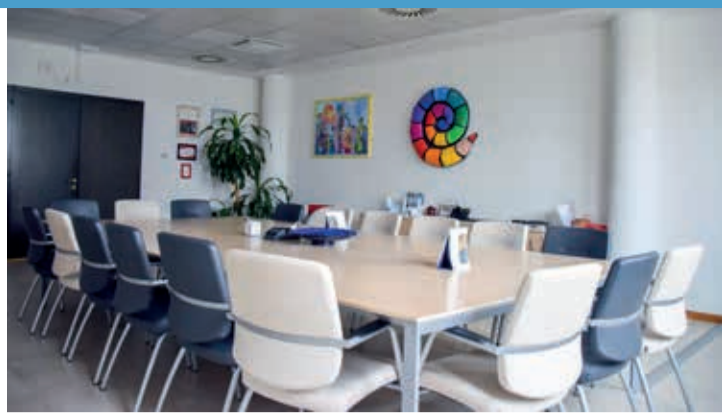


CRA Focherini e Marchesi





Settore
Pianificazione
e Controllo



Presidente



Ufficio
Commerciale



Uffici
Amministrativi



Coordinamento
Appoggio



Ufficio
Comunicazione
e Soci



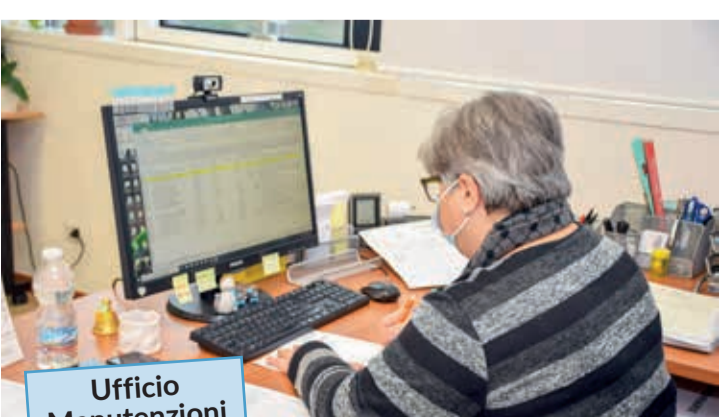
Coordinamento
0-6



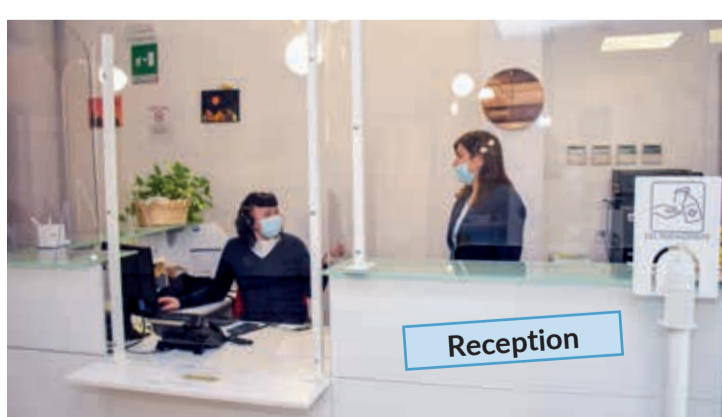
Responsabili
d'Area



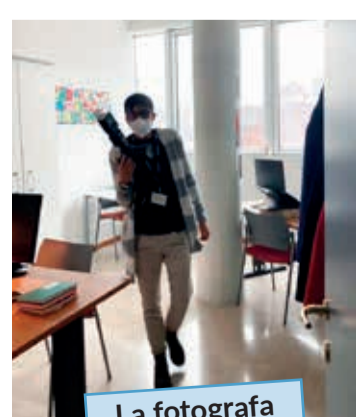
Ufficio Sistemi
Informativi
Aziendali



Ufficio
Manutenzioni



Reception



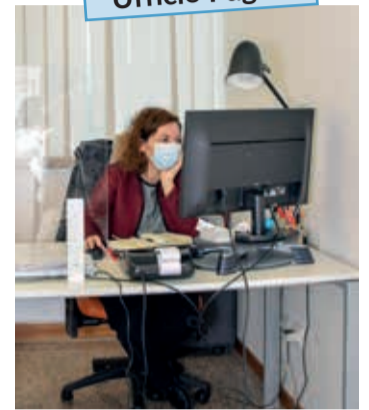
La fotografa



Coordinamento Risorse Umane



Ufficio Paghe



Segreteria di Direzione



Ufficio Mediazione



Settore Amministrazione e Finanza



Responsabili d'Area



Ufficio Progettazione



Ufficio Acquisti



Settore Risorse Umane e Organizzazione



Magazzino DPI



Ufficio Movimentazione



DIVISIONE POLIAMBULATORIO

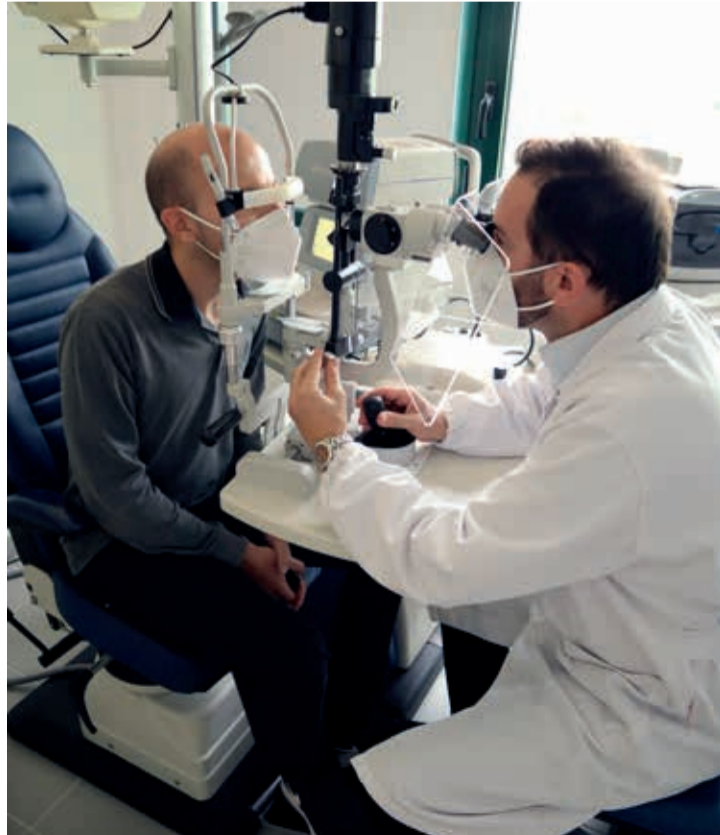
Scatti e ritratti 2020

RIFLETTORI SU

Poliambulatorio privato **Gulliver**



22



CRA PARCO DELLA GRAZIOSA

GRAZIE DI CUORE

A partire dal mese di marzo 2020 è stato creato un gruppo whatsapp per i familiari denominato “++PARCO DELLA GRAZIOSA++” al fine di agevolare i flussi comunicativi tra la struttura e le famiglie, vista l'impossibilità di proseguire con le visite e con i contatti di persona. Il gruppo si è rivelato molto utile non solo per i dovuti aggiornamenti sui protocolli e piani di lavoro della struttura, ma anche per la condivisione di immagini e video inerenti le attività svolte dagli operatori e dagli ospiti durante il lockdown (attività di giardinaggio, scrittura creativa, buone prassi ecc.). È stato inoltre uno strumento di comunicazione prezioso per la condivisione di pensieri riflessioni legate all'andamento dell'emergenza sanitaria, in un'ottica di confronto e di auto-mutuo aiuto. Il gruppo è stato amministrato prevalentemente dall'animatore per quanto concerne le attività di sua competenza e dal coordinatore per le comunicazioni istituzionali.

In un momento come questo, la tecnologia si è rivelata fondamentale per la cura delle relazioni e per permettere anche il proseguimento di alcune attività di socializzazione, che altrimenti non avrebbero potuto essere predisposte. Ci è stato di grande aiuto infatti anche l'impiego di tablet, che per dimensioni e facilità di utilizzo, ben si prestano anche alla visualizzazione e fruizione da parte dei nostri ospiti, chiaramente con l'aiuto degli operatori. Durante l'emergenza, infatti la giornata tipo della CRA Parco della Graziosa prevedeva tutte le mattine un momento di saluti, gestione video-chiamate e invio di foto per gli ospiti in modo individuale in camera e durante la settimana, tra le attività proposte di tipo cognitivo, creativo e motorio, è stata proposta anche l'attività della Tombola 2.0. È stato quindi messo a disposizione delle camere interessate un tablet per la gestione della video-tombola, durante la quale l'animatore gestisce il tutto da remoto con un notebook attraverso la piattaforma Google Meet e inviando l'invito via mail agli account registrati sui tablet. Gli OSS in turno collaborano per la buona riuscita dell'attività. **L'utilizzo dei TABLET è fondamentale per comunicare con più ospiti contemporaneamente e soprattutto per dare loro la possibilità di vedersi e socializzare, nonostante le restrizioni.**

Pertanto, vogliamo rivolgere un ringraziamento di cuore al ristorante "Vinicio" di Modena nella persona del Sig. Sighinolfi Vinicio per aver donato alla CRA "Parco della Graziosa" n. 2 Tablet per poter coinvolgere più ospiti nelle varie attività settimanali, in un momento difficile come questo per tutti noi, nonché per i ristoratori.

Una maggior disponibilità di mezzi e risorse ci ha permesso, infatti, non solo di implementare le attività quotidiane sopra descritte, ma anche di ipotizzare l'impiego dei Tablet donati per iniziative sperimentali, che andremo a proporre nelle prossime settimane, quali ad esempio: realizzazione di video-messaggi da parte dei familiari per gli ospiti allo scopo di lavorare sul bisogno dell'anziano di essere considerato e assicurato; realizzazione della Tombola 2.0 di Natale con il coinvolgimento anche delle altre strutture di Gulliver; proiezione in struttura della Santa Messa di Natale (via tablet, pc, via meet) in accordo con il Parroco di Manzolino. Un grazie di cuore da parte della CRA Parco della Graziosa, a nome degli operatori e anche di tutti gli ospiti e i loro familiari che hanno potuto trarre

beneficio, e lo faranno ancora visti i tempi, da questa utile e preziosa donazione.



Comunque non c'è bisogno di ringraziarmi né di foto. Usali nella speranza che rallegrino qualche anziano e vi possano risolvere qualche situazione.



LA FLOTTA DI GULLIVER

Pubbllichiamo con piacere la lettera di ringraziamento di una utente alle operatrici del SAD Polo 4 - San Faustino

Modena 21/02/2020

Buongiorno Signora Silvana,
 Vorrei ringraziare voi e le operatrici per la premura nei miei confronti in questo periodo, perché mi avete preservato da questo virus con la vostra accortezza, eppure mi siete sempre state vicine, aiutandomi in tutto e senza voi per me sarebbe stato un periodo ancor più difficile.
 Siete sempre state disponibili e so che non è sempre stato facile, avendo tante persone che hanno bisogno del vostro aiuto.
 Anche se forse non siete abituate a ricevere ringraziamenti e le persone pensano che questo sia per voi un lavoro, ci sono diversi modi per fare un lavoro e voi avete dimostrato di impegnarvi.

Grazie di Cuore
 Antonietta Barometto

La storia dell'odontoiatria a puntate

LA PAROLA ALL'ESPERTO

Dr. Maurizio Ferrara Ruiz

Direttore Sanitario - Medico Chirurgo Odontoiatra

Storia dell'Odontoiatria 2ª parte: "Da Fauchard ai primi del Novecento"

Anche se Fauchard è considerato il Padre dell'Odontoiatria, in quest'epoca emergono altre figure importanti come Pfapp che nel 1756 utilizza il gesso e la cera per prendere le impronte dei denti, Chèmant che tra il 1789 e il 1792 crea i denti in ceramica (di Sèvres!), Bunon che sarà il primo a tenere lezioni universitarie classificando come malattia l'Ipoplasi dello Smalto, Mouton che utilizzerà per primo le corone in oro, Bourdet che introdurrà i concetti base per l'ortodonzia ed infine Heistel che spiegherà per primo la fisiologia della masticazione.

Nel 1800 si comincerà ad usare correntemente la ceramica, mentre nel 1815, si inizierà ad usare il Fluoro nella prevenzione della carie e Levi Spear Parmly promuoverà l'uso del filo interdentale e di piccole schegge di legno (stuzzicadenti) per la detersione degli spazi tra dente e dente.

Nel 1816 Taveau crea la prima amalgama, mescolando monete di argento fuse con il mercurio.

Nel 1836 Charles Goodyear scopre non solo il caucciù vulcanizzato ma fa in modo che si creino le prime protesi totali in gomma 4 e resina, consentendo così la loro diffusione anche tra le categorie meno abbienti.

Gyorgy Caravelli, dentista della Corte austriaca e fondatore della Clinica Stomatologica dell'Università di Vienna e l'autore di un testo dove descrive tecniche chirurgiche e localizzazioni anatomiche molto precise ed accurate.

Nel 1844 l'americano Horace, assieme a John Riggs e William Morton, introduce l'anestesia in chirurgia orale utilizzando l'Ossido Nitroso. Con questa scoperta si apre un importante capitolo nella chirurgia e nella Medicina (lo stesso Morton breveterà nel 1846 l'uso del gas "Letheon" come anestetico nella chirurgia generale).

La vera Odontoiatria moderna nasce però quando Horace Hayden e Chaplin Harris fondano nel 1840 la prima Scuola Dentale del mondo, "The Baltimore College of Dental Surgery" che rilascerà il titolo accademico di DDS o Doctor in Dental Surgery e creeranno la prima Associazione Dentale del globo, "The American Society of Dental Surgeons (ASDS) che in seguito (1922) si trasformerà nell'odierna "American Dental Association" (ADA).

Nel 1840 Harris fonderà anche la prima rivista specialistica dentale: "The American Journal of Dental Sciences".

Nel 1842 lo statunitense Crawford Williamson Long utilizza per la prima volta l'Etere solforico come inibitore del dolore in chirurgia: Prenderà il nome di "Anestesia" ufficialmente nel 1846 coniato dal medico Oliver Wendell Holmes.

Nel 1847 James Simpson a Londra utilizzerà il Cloroformio come anestetico; questa sostanza era stata scoperta dal tedesco Justus Von Liebig e dal francese Eugene Souberain nel 1831 anche se il nome "cloroformio" verrà coniato dal chimico francese Jean Baptiste Dumas tre anni più tardi.

Arriviamo al 1848 quando Giovanni D'Arcoli consiglia l'uso dell'oro per il riempimento delle cavità dentali e Waldo Hanchett breveta la prima Poltrona per uso dentistico. L'ago ipodermico e la siringa a pistone vengono inventate rispettivamente

dallo scozzese Wood Alexander e dal francese Charles G. Pravaz nel 1853. Nel 1866, Lucy Hobbs diventerà la prima donna ad ottenere il titolo di DDS e due anni dopo si avranno le prime otturazioni in porcellana cotta, utilizzata per riempire cavità molto estese.

Il nordamericano James Garletson nel 1869, pubblica un testo di Chirurgia orale e Maxillo-facciale così completo, esaustivo e preciso nelle indicazioni terapeutiche che lo portano ad essere considerato come il Padre della Chirurgia oro-maxillo-facciale.

Il 1871 rappresenta una data storica per l'odontoiatria: James Beall Morrison breveta il primo "trapano" dentale a base meccanica.

Nel 1877 Basil Wilkerson inventa una poltrona dentale idraulica che permette di alzarla e abbassarla attraverso un pedale, gettando così le basi per la creazione delle moderne poltrone odontoiatriche professionali su base industriale.

Nel 1890 l'americano Will D. Miller, descrive per la prima volta i principi microbiologici della carie; ciò apre un orizzonte nuovo e immenso per l'apertura di aziende dedite alla prevenzione e al mantenimento della salute orale con commercializzazione su vasta scala di prodotti specifici.

Wilhem C. Roentgen scopre l'uso della Radiologia in medicina nel 1899, ricevendo il Nobel per la Fisica e G.V. Black standardizza e cataloga la preparazione delle cavità dentali ed il loro riempimento con l'Amalgama d'argento.

Con Roentgen si distinguono come pionieri della Radiologia anche Walkhof che realizza la prima radiografia della Storia, Morton che la realizza per primo negli USA su un cranio (Kells la realizzerà qualche anno dopo su un soggetto vivente) e Rollins che per primo scriverà un testo sui potenziali pericoli delle radiazioni sugli operatori sanitari.



Continua al prossimo appuntamento...



DIVISIONE
POLIAMBULATORIO

Dal 2020 il Poliambulatorio Gulliver è entrato a far parte di Gulliver cooperativa sociale come sesta Area del Settore Produzione dedicata alla Sanità, la Divisione Poliambulatorio. E come per le altre Aree è stato pensato un logo specifico che caratterizzasse le attività del Poliambulatorio nelle nostre grafiche, sul sito e nei materiali di divulgazione. Il colore della Divisione Poliambulatorio rimane blu, ma un po' più chiaro, per armonizzarlo con le tinte pastello delle altre Aree. Il logo, invece, rimanda all'ambito specifico del Poliambulatorio e raffigura il personale sanitario in camice (in quanto medico, infermiere, terapeuta, assistente, ecc.) dotato di due particolari fondamentali per lo svolgimento dell'attività: strumentazione e passione. Il Poliambulatorio si prende cura della salute dei cittadini modenesi dal 1977 e lo fa con il cuore.



Poliambulatorio Gulliver
via Leonardo da Vinci 116/A - 41126 MODENA
Tel. 059 820104 - Fax 059 827158
www.poliambulatoriogulliver.it



Dal lunedì al venerdì dalle 08.30 alle 20
sabato dalle 08.30 alle 12.30



Disponiamo di parcheggi auto,
carrozine e ascensore per persone
disabili e con difficoltà motorie

MEMORIA E IMPEGNO

Libera Memoria si occupa sia di mantenere vivo il ricordo delle vittime innocenti delle mafie sia di camminare al fianco dei loro familiari, organizzando momenti di confronto e formazione

A tali fini è rivolta l'attività di raccolta delle testimonianze dei congiunti delle vittime, in quanto testimoni diretti di quanto accaduto che possono donarci i loro ricordi, fulcro da cui partire per la ricostruzione delle storie delle vittime innocenti, attività che resta uno degli obiettivi primari del settore. Riteniamo fondamentale costruire percorsi che ci aiutino a elaborare un'idea di **Memoria** che vada oltre il rischio della retorica e **conservi il racconto di fatti realmente accaduti** che hanno colpito non solo le famiglie delle vittime, ma l'intera comunità. Da questi percorsi nasce l'esigenza di pensare con attenzione al ruolo della testimonianza che rende vivo il ricordo e pone le basi della trasformazione della **memoria individuale in memoria collettiva**. Così come ha la stessa matrice la **necessità di riflettere** sulle possibilità che le teorie poste alla base dei vari percorsi in atto sul tema della "riparazione" possono apportare al fine di "cucire" lo strappo che **ogni violenza di matrice mafiosa ha apportato alla nostra società**.

Il valore della testimonianza

Libera Memoria, **grazie alle generose testimonianze dei familiari**, raccoglie le storie delle vittime innocenti delle mafie. Non si tratta solo di storie individuali o familiari: sono le storie dei **nostri territori** che, riunite insieme, raccontano un pezzo di storia del nostro Paese. **Leggere e conoscere queste storie, sostenere i familiari nel percorso di trasformazione del dolore in impegno, chiedere verità e giustizia per tutte le vittime innocenti** è stata la responsabilità che Libera si è assunta per costruire insieme una memoria pubblica e condivisa. Una memoria viva. Con questo spirito nasce **Vivi, un archivio multimediale**, aperto e accessibile a tutti, dove saranno raccolte tutte le storie delle vittime innocenti delle mafie. Un luogo virtuale, consultabile gratuitamente e in ogni momento, dove poter conoscere e incontrare le centinaia di persone uccise dalla violenza mafiosa e scoprire chi erano, che lavoro facevano, che sogni avevano.

Giornata della Memoria e dell'Impegno

E c'è un filo a unire questi ventidue anni e attorno a cui queste due decadi sono trascorse: il **21 marzo, la Giornata della memoria e dell'impegno in ricor-**



do delle vittime innocenti delle mafie. Perché è in quelle vite spezzate, in quell'innocenza violata, in quella memoria ogni anno solennemente rinnovata che affondano le radici di un impegno teso alla **costruzione di una società libera dalle mafie, dalla corruzione e da ogni tipo di malaffare.**

In tanti luoghi in Italia e nel mondo, in quel giorno, viene letto l'elenco delle vittime innocenti delle mafie, frutto della raccolta paziente dei nostri volontari che scavando nella storia dei territori in cui vivono hanno chiesto, negli anni, l'inserimento dei nomi che ne fanno parte.

Dopo ventidue anni, il 1° marzo 2017, con voto unanime alla Camera dei Deputati, è stata approvata la proposta di legge che istituisce e riconosce il 21 marzo quale "Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie".

A cura di Orietta Insalaco

NON SOLO IL 25 NOVEMBRE, NON SOLO UN SIMBOLO!

GULLIVER PER LA GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Il Centro Antiviolenza "Tina" è stato inaugurato nell'estate del 2018. L'équipe di lavoro dedicata al Centro Antiviolenza è composta da personale femminile, e tutte le operatrici coinvolte, sia appartenenti alla Cooperativa Gulliver che dipendenti dell'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico, hanno formazione ed esperienza specifica. Lo sportello del Centro Antiviolenza, a cui le donne possono rivolgersi con o senza appuntamento, è **aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, per 15 ore settimanali**. È inoltre attivo, negli orari di chiusura, del Centro il **servizio di reperibilità h 24** con numero di telefono dedicato ad uso esclusivo delle Forze dell'Ordine e del Pronto Soccorso degli Ospedali del territorio.

Già dal 2017 Operatrici di Gulliver lavorano, in una logica di integrazione con le Operatrici dell'Unione del Distretto Ceramico, al Centro Ascolto Donne, garantendo accoglienza, sostegno e consulenza psicologica alle donne residenti nei Comuni del Distretto Ceramico. Le operatrici e la coordinatrice, tutte dipendenti Gulliver, hanno competenze specifiche, e seguono insieme alle colleghe del Centro Antiviolenza, supervisione costante. Nel 2019 sono state accolte 184 donne, di cui 35 sono state vittime di violenza psicologica e/o fisica, ed è stato necessario fornire sostegno psicologico e/o intraprendere percorsi di sostegno per l'elaborazione dei traumi vissuti e 11 di queste è stato attivato il Centro Antiviolenza Tina. **Anche durante il periodo di lockdown nel 2020 il Centro Ascolto è rimasto attivo** e ha effettuato i colloqui a distanza, tramite chiamate o videochiamate.

In occasione della Giornata Mondiale contro la Violenza sulle Donne del 25 novembre 2020, tutte le operatrici del Centro Antiviolenza "Tina" e di altri Servizi dell'Unione del Distretto Ceramico indosseranno, simbolicamente, una mascherina di stoffa rossa, realizzata a mano da operatori e ospiti della Comunità "Il Ponte", una Comunità per pazienti psichiatrici dell'AUSL del Distretto di Mirandola, gestita da Gulliver. In questo anno particolare, in cui non è stato possibile programmare iniziative od eventi come negli scorsi anni, Gulliver ha deciso comunque di dare **una adesione simbolica alla Giornata del 25 novembre valorizzando uno dei servizi forse meno conosciuti della cooperativa, ma di grande valore sociale, come quello del Centro Antiviolenza "Tina"**. Inoltre, la collaborazione tra due servizi di Gulliver appartenenti alla stessa Area Sostegno e Integrazione Sociale ha permesso la **realizzazione di 150 mascherine cucite a mano**, che verranno indossate da tutti gli operatori, della cooperativa, dell'Unione del Distretto Ceramico e di altri eventuali enti coinvolti nelle iniziative della Giornata. Tutte le foto sono nelle news sul sito www.gulliver.mo.it

Gli operatori e gli utenti della Comunità "Il Ponte" di San Felice s./P. (MO) hanno realizzato a mano **150 MASCHERINE ROSSE** per le operatrici del Centro Antiviolenza "Tina" e altri Servizi del territorio da indossare durante la giornata del 25 novembre





Musica



7 Luciano Ligabue

Il 7, un numero da sempre speciale per LUCIANO LIGABUE, diventa protagonista del suo nuovo progetto musicale che uscirà il 4 dicembre.

Una doppia uscita discografica per celebrare 30 anni di una straordinaria carriera: l'atteso album di inediti "7", che contiene 7 brani, spunti che Luciano ha ritrovato, riscritto e prodotto ricavandone 7 nuove canzoni, e l'imperdibile raccolta "77+7", con i 77 singoli che hanno fatto la storia del Liga, rimasterizzati nel 2020, oltre ai 7 brani inediti.



Famoso

Sfera Ebbasta

È finalmente uscito il nuovo album di Sfera Ebbasta "Famoso", anticipato da un documentario sulla sua realizzazione e sull'ascesa al successo del rapper, che da Cinisello Balsamo sta ormai conquistando il mondo. Un disco attesissimo, curato dal braccio destro

e amico di lunga data Charlie Charles, che vuole raccogliere tutte le sfaccettature che lo hanno reso il rapper internazionale che è oggi. Ci sono brani più introspettivi che raccontano la rabbia, la fame e il desiderio di emanciparsi dal quartiere, così come pezzi accattivanti destinati a diventare hit. A distanza di due anni dal precedente "Rockstar", Sfera Ebbasta si è preso il suo tempo e il risultato sono tredici tracce che vanno a comporre quello che, ad oggi, è forse il progetto più internazionale che la musica italiana abbia mai realizzato, o sicuramente l'album più importante e pregnante della carriera del rapper. Ad accompagnare l'uscita dell'album c'è anche il primo singolo internazionale "Baby", in radio dal 20 novembre, realizzato insieme a J Balvin, uno dei molti artisti d'oltreoceano che hanno creduto nel talento di Sfera Ebbasta e che lo hanno supportato in questo progetto. Oltre a lui, infatti, troviamo anche i rapper Future e Lil Mosey, e il producer Steve Aoki.



Non c'è

Edoardo Bennato

Dal 20 novembre la grande musica e la voce di Edoardo Bennato tornano nel nuovo album "Non c'è". È un disco che lo racconta in più modi: c'è l'anima rock che da sempre lo ha contraddistinto e una nuova, tutta da scoprire. Bennato attuale lo è sempre stato, ma oggi sempre più a chiare lettere racconta il mondo che lo circonda nelle sue contraddizioni... usando l'arma più importante di tutte: l'ironia.

Non è un caso che la copertina dell'album sia una pagina di un quotidiano nel quale si possono scorgere alcune citazioni prese anche da quest'opera. È quindi un lavoro da ascoltare ma anche da "leggere". Oltre agli otto brani inediti (nei quali troviamo una nuova collaborazione con il fratello Eugenio e una con Clementino), è possibile trovare anche quindici brani già noti del suo repertorio, tra grandi classici e chicche che dovete assolutamente conoscere. È importante ricordare che i brani di repertorio sono stati risuonati

e ricantati, offrendo al pubblico un gusto nuovo e odierno, in linea con l'idea del disco. Tra questi, c'è anche la collaborazione con Morgan.



Contatto

Negramaro

Si chiama Contatto il nuovo album dei Negramaro, a distanza di tre anni dal precedente ("il tempo per rimanere nell'ombra, durante il quale capiamo e cresciamo"). Si tratta di un concept album sul cambiamento, il cui simbolo è la farfalla che incarna

proprio l'evoluzione e il movimento. Il frontman della band formata da Lele Spedicato (chitarra), Ermanno Carlà (basso), Danilo Tasco (batteria), Andrea Andro Mariano (pianoforte, tastiera, sintetizzatore) e Andrea De Rocco (campionatore) ha poi definito questo il suo "album dell'immaturità":

Note di Viaggio

Capitolo 2: non vi succederà niente

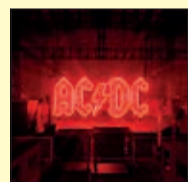
Francesco Guccini

È l'attesissimo secondo volume della raccolta delle più belle e



indimenticabili canzoni di Francesco Guccini, interamente prodotte e arrangiate da Mauro Pagani e interpretate dalle grandi voci della musica italiana, in uscita il 9 ottobre per BMG. La prosecuzione di un cammino che ha avuto inizio a novembre 2019 con la prima parte della raccolta Note di Viaggio - capitolo 1: venite avanti... con Elisa, Ligabue, Carmen Consoli, Giuliano Sangiorgi, Nina Zilli, Brunori Sas, Malika Ayane, Francesco Gabbani, Samuele Bersani e Luca Carboni, Margherita Vicario, Manuel Agnelli.

In questo secondo volume hanno reso omaggio al Maestro di Pavana: Zucchero (Dio è morto), Fiorella Mannoia (Signora Bovary), Emma e Roberto Vecchioni (Autunno), Vinicio Capossela (Vedi cara), Gianna Nannini (Quello che non...), Jack Savoretti (Farewell), Levante (Culodritto), Mahmood (Luna fortuna), Petra Magoni (Canzone di notte n.2), Eraldo Meta (Acque), Fabio Ilacqua e Mauro Pagani (Canzone delle domande consuete) e I Musici (Migranti).



Power Up

AC/DC

Gli AC/DC, la famosa band di hard rock australiana, tornano con un nuovo album, dal titolo Power Up, in uscita il 13 novembre. È il diciassettesimo disco della leggendaria band, a sei anni dall'uscita di «Rock Or Bust» (che uscì sei anni fa, nel

2014). Il nuovo lavoro, dodici tracce, è anticipato dal singolo «Shot In The Dark», già disponibile per chi volesse ascoltarlo, che vede di nuovo insieme Angus Young (chitarra solista), Brian Johnson (voce), Cliff Williams (basso), Phil Rudd (batteria) e Stevie Young (chitarra ritmica)

Per «Power Up», gli AC/DC hanno richiamato il celebre produttore

Brendan O'Brien che aveva già lavorato in «Black Ice» (2008) e «Rock Or Bust» (2014). L'album uscirà in diversi formati: digitale, Cd standard, Deluxe limited edition e 5 versioni di vinile (colorato nel classico nero, giallo, rosso trasparente e opaco, picture disc). Nella deluxe - limited edition, premendo un bottone a lato della special box si illuminerà il logo AC/DC mentre gli altoparlanti integrati faranno partire «Shot In The Dark».

Piccola sciccheria: il cofanetto include anche un booklet di 20 pagine e un cavo di alimentazione Usb che permette di ricaricare la scatola.



Italian Songbook

Mina

Trenta classici, due inediti, doppio album per l'ennesimo progetto di Mina: in Italian Songbook l'artista ripercorre i classici della canzone italiana. Pochi artisti italiani hanno saputo ridefinire il concetto stesso di longevità come Mina. A ottant'anni, la cantante è ancora una macchina da musica inesauribile, coinvolta stabilmente in un progetto dopo l'altro e costantemente al lavoro su inediti, riproposte, omaggi. A pochi mesi dalla prima collaborazione in carriera con Ivano Fossati nell'apprezzato album di coppia, la signora Mazzini si prepara ora a tornare nei negozi con un nuovo lavoro; addirittura un doppio album, in uscita il prossimo 27 novembre e assemblato nel corso di questi mesi. Non esattamente un lavoro di inediti (che pure non mancheranno), bensì una raccolta di cover, omaggio dell'artista a mezzo secolo di musica italiana.

Italian Songbook conterà due dischi separati, venduti singolarmente pur facenti parte dello stesso progetto a firma Mina. I due album che comporranno l'uscita si intitoleranno Cassiopea e Orione, e presenteranno rispettivamente 15+1 cover incise negli anni dalla cantante; omaggi ad artisti di ogni era e caratura, dagli immancabili Mogol e Battisti a Lucio Dalla, da Gino Paoli a Vasco Rossi fino ad Alex Britti. Trenta successi che ripercorreranno la carriera di interprete della musicista, da sempre attività parallela a quella di autrice unica

Non solo classici però, nella tracklist del nuovo doppio album di Mina. Oltre a selezionare e rimasterizzare trenta omaggi del proprio passato musicale, l'artista è infatti tornata in studio per l'incisione di due cover inedite, una per album. A battezzare l'uscita di Cassiopea vi sarà infatti la sua nuova versione di Un Tempo Piccolo, uno degli ultimi classici di Franco Califano; nell'album Orione, a fare da gemma nascosta sarà l'interpretazione di Nel Cielo Dei Bars, di Fred Buscaglione. Disponibili in cd e vinile, entrambi i lavori non mancheranno di proporre al pubblico contenuti omaggio e bootleg di materiale inedito; nel dubbio che il progetto Italian Songbook possa proseguire ancora, spaziando ulteriormente nell'infinito catalogo dell'artista e della discografia italiana.

Libri



Una terra promessa

Barack Obama

Un appassionante e personalissimo racconto in presa diretta del Presidente che ci ha dato la forza di credere nel potere della democrazia.

«La narrazione dell'ex presidente - densa di riflessioni politiche ma anche di notazioni umane, dall'impatto della Casa Bianca sulla tenuta del matrimonio con Michelle alla nostalgia per i momenti irripetibili vissuti con Sasha e Malia adolescenti - va dall'inizio della sua carriera

politica all'eliminazione di Osama bin Laden il 2 maggio 2011» Massimo Gaggi, Corriere della Sera

«Nella sua autobiografia l'ex leader ricorda la decisione di scegliere Biden, dopo i dubbi iniziali, come suo vice: "Era molto diverso da me. Poi ho scoperto che era la persona onesta e leale su cui contare"» la Repubblica

«Una terra promessa diventerà il titolo più venduto dell'anno. Scommettiamo?» Elle

In questo libro attesissimo, Barack Obama racconta in prima persona la propria incredibile odissea, da giovane alla ricerca di un'identità a leader del mondo libero, e descrive con sorprendente ricchezza di particolari la propria educazione politica e i momenti più significativi del primo mandato della sua storica presidenza, un periodo di profonde trasformazioni e sconvolgimenti. Obama accompagna i lettori in un viaggio appassionante, dalle iniziali aspirazioni politiche fino alla decisiva vittoria nel caucus dell'Iowa - che ha dimostrato la forza dell'attivismo civile - e alla memorabile notte del 4 novembre 2008, quando è stato eletto 44° presidente degli Stati Uniti, diventando il primo afroamericano a ricoprire la più alta carica della nazione.



Buonvino e il caso del bambino scomparso



Walter Veltroni

È l'estate del 2020. Tra speranze e paure, i romani si stanno lasciando alle spalle la lunga quarantena imposta dalla pandemia. Un anno dopo aver brillantemente risolto il terribile caso dei corpi smembrati, il commissario Buonvino sta ancora vivendo il suo momento di gloria, anche se in realtà non vede l'ora di uscire dalla luce dei riflettori. Quando una ragazza lo avvicina per chiedergli di indagare sul fratello minore, scomparso anni prima e mai più ritrovato dopo una gita con la famiglia nel parco di Villa Borghese,

Buonvino si appassiona a quel cold case dai risvolti oscuri e decide di aiutarla. Ad affiancarlo nelle indagini c'è sempre la sua scalinata squadra di agenti, integrata da due nuovi ingressi che non mancano di creare scompiglio, sia tra gli uomini che nel cuore del commissario. Dipanare la matassa di quella vicenda che ha distrutto un'intera famiglia, però, metterà a dura prova le capacità investigative di Buonvino e dei suoi "magnifici sette al contrario", portando alla luce verità sconcertanti e misteri rimasti sopiti per troppo tempo. Il commissario Giovanni Buonvino, condotto da Walter Veltroni al suo secondo investigare letterario, naviga sempre con originale disinvoltura fra il tragico e l'ironico.

Il caminante. Camminatore, pellegrino e viandante

Andrea Spinelli

Andrea Spinelli, malato di cancro al pancreas inoperabile, procede nella vita a piccoli passi, quelli che lo spingono a compiere grandi cammini lungo le Vie del mondo ma anche nel cuore delle persone. Dopo aver raccontato di come ha reagito alla diagnosi nel libro "Se cammino vivo", in questa seconda narrazione risponde alla domanda che riceve spesso: "Come fai a essere così sereno?". Nel

"Caminante" ci parla di consapevolezza, di serenità, ma anche di paura. Si racconta con il cuore in mano, senza censure, con intensità. Ci porta nei suoi luoghi del silenzio (su tutti i boschi, la Carnia e l'oceano), ci narra quali sono state le sue pause più importanti (per esempio quella di fronte al Faggio di San Francesco) e ricorda gli incontri con le persone che traggono speranza dai suoi passi e dal suo sorriso e che gli donano la forza di andare avanti.

È andata così

Massimo Cotto, Luciano Ligabue

È andata così ripercorre la straordinaria parabola artistica di Luciano Ligabue, disco per disco, concerto per concerto e hit dopo hit, svelando aneddoti, retroscena e dettagli creativi completamente inediti. Il racconto di Luciano Ligabue e Massimo Cotto è accompagnato da un ricco apparato fotografico di 360 foto.

Molto interessante anche l'appendice che contiene tutta la discografia di Ligabue con tutte le copertine dei singoli, degli album, dei cofanetti, dei VHS, insomma, di tutta la produzione musicale di Ligabue. Quando Luciano Ligabue apre le porte a Massimo Cotto a Correggio, tutto sembra chiaro: ha voglia di raccontare 30 anni di musica e di carriera. I due si rifugiano a Ca' di Pòm, la palazzina dove Ligabue ha scritto (nella famosa Stanza rossa) la maggior parte delle canzoni di "Buon compleanno Elvis". Una giornata a ricordare e registrare, a sbobinare ricordi e accumulare materiale. Ma accade l'imprevedibile. La situazione in Italia peggiora. Dal giorno successivo, è lockdown. Impossibile vedersi. Ma il libro ormai deve andare avanti, c'è l'urgenza di raccontare. Cambia il metodo, e i due iniziano a confrontarsi e a scambiarsi i racconti via mail. Sembra un ripiego, invece è una bellissima scommessa, un modo diverso di confessarsi. In questo libro per la prima volta Ligabue racconta come sono andate davvero le cose, spazza via leggende metropolitane e racconta la verità, solo la verità, nient'altro che la verità. È un viaggio bellissimo, una storia unica, una parabola lucente. Nel periodo più brutto - l'isolamento, la paura, il Covid - nasce la cosa più bella: un libro dove Luciano Ligabue dice a Massimo Cotto: È andata così.



Film



The specials Fuori dal comune

Film di Olivier Nakache, Eric Toledano. Con Vincent Cassel, Reda Kateb, H el ene Vincent, Bryan Mialoundama, Alban Ivanov

La storia di due uomini, educatori di bambini e adolescenti con autismo. Malik e Bruno sono una coppia di amici e colleghi, al lavoro in modo complementare per aiutare giovani in difficolt , tra guida terapeutica, inserimento nel mondo del lavoro e ovviamente assistenza pratica quotidiana per ragazzi affetti da autismo, a loro volta gestiti da istruttori cresciuti in situazioni disagiate. Uno musulmano e l'altro ebreo, uno padre di famiglia e l'altro "vittima" di una serie di appuntamenti al buio organizzati da amici e colleghi, Bruno e Malik passano le giornate a battere le strade di Parigi occupandosi di decine di ragazzi come Dylan, alla ricerca di un senso di responsabilit , Joseph, che insiste nel suonare l'allarme sulla metropolitana, e Valentin, costretto a indossare un casco da pugile per proteggersi dai suoi stessi raptus di violenza.



Il male non esiste

Film di Mohammad Rasoulof. Con Darya Moghbeli, Kaveh Ahangar, Mahtab Servati, Baran Rasoulof, Alireza Zareparast

Quattro storie per riflettere sulla possibilit  di esprimere la libert  individuale in un regime dispotico. Heshmat   un buon padre e un buon marito attento ai bisogni della famiglia. Ogni mattino si alza presto per andare al lavoro. Quale lavoro? Pouya non se la sente di essere colui che legalmente dovr  sopprimere una vita umana. Cosa dovr  fare per evitare questo compito? Javad non sa che insieme alla sua ufficiale dichiarazione d'amore in occasione del compleanno della fidanzata dovr  confrontarsi con un evento che l'ha scossa profondamente. Bahram   un medico che esercita in una localit  sperduta e che ha deciso di incontrare per la prima volta la nipote, che vive in Germania, per rivelarle un segreto.



Freaks out Fuori dal comune

Film di Gabriele Mainetti. Con Claudio Santamaria, Aurora Giovinazzo, Pietro Castellitto, Giancarlo Martini

Matilde, Cencio, Fulvio e Mario sono come fratelli quando il dramma della seconda guerra mondiale

travolge Roma. Siamo nel '43, nel pieno del conflitto, e la citt  eterna ospita il circo in cui lavorano. Israel, il proprietario e loro padre putativo, scompare nel tentativo di aprire una via di fuga per tutti loro oltre oceano. I nostri quattro protagonisti sono allo sbando. Senza qualcuno che li assista ma, soprattutto, senza il circo, hanno smarrito la loro collocazione sociale e si sentono solo dei fenomeni da baraccone, "a piede libero" in una citt  in guerra.

Freaks Out segna il ritorno alla regia di Gabriele Mainetti cinque anni dopo Lo chiamavano Jeeg Robot.

10 giorni con Babbo Natale



Film di Alessandro Genovesi. Con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Diego Abatantuono, Niccol  Tredese, Matteo Castellucci

La famiglia "tutta matta" di 10 giorni senza mamma   alle prese con nuovi problemi sulla divisione dei ruoli e con un'avventura che la porter  in viaggio verso la Lapponia a bordo di un vecchio camper per un Natale da trascorrere appassionatamente insieme. Gli imprevisti lungo il percorso e un esilarante incontro-scontro con un sedicente Babbo Natale renderanno il viaggio indimenticabile.

West side story



Film di Steven Spielberg. Con Ansel Elgort, Rachel Zegler, Maddie Ziegler, Rita Moreno, Corey Stoll, Brian d'Arcy James, Ana Isabelle, Reginald L. Barnes, Mike Faist, David Alvarez, Ricardo Zayas

West Side Story, il film di Steven Spielberg,   la nuova versione del classico musical del 1957. La storia, immortale,   quella di Romeo e Giulietta di Shakespeare, ambientata in una moderna metropoli divisa da razzismo e pregiudizi.

Due gang, i giovani immigrati portoricani Sharks, capeggiati da Bernardo, e gli americani bianchi Jets, con a capo Riff, lottano per il controllo del territorio del West Side newyorkese e si scontrano ripetutamente per le strade. Durante un ballo a cui partecipano entrambe le fazioni, Maria, sorella di Bernardo, e Tony, un bravo ragazzo ex membro dei Jets, si innamorano a prima vista.

La loro storia, appena iniziata verr  infranta dal clima d'odio che divora le due comunit , fino a un tragico finale di sangue, morte e dolore, che dar  ai superstiti la consapevolezza dell'assurdit  delle loro divisioni.

La vita davanti a s 



Il film tratto dal romanzo di Romain Gary   ambientato a Bari e narra le vicende di una donna, sopravvissuta all'Olocausto, che nella propria casa ospita i figli di prostitute che non possono tenere i bambini con s . Accoglie un ragazzino difficile, Mom  (il bravissimo Ibrahim Gueye), di origini africane, che all'inizio le d  del filo da torcere ma in seguito tra i due si stabilisce un rapporto di intesa reciproca molto forte. "  un romanzo che ho sempre amato - spiega Ponti - raccontato dal punto di vista di un ragazzino migrante. Ci  che mi ha

colpito, e che mi ha convinto della validit  e attualit  della storia,   che sono ancora in tanti a giudicare immigrati e profughi come cittadini non di prima classe: passano loro accanto, in strada, ma li separa un mondo. Questa storia parla di empatia, ovvero dell'abilit  di vivere nella pelle di un altro, di sentirla, di sapere come quella persona si sente a vivere la sua vita". Il libro, continua il regista, "e la trasposizione cinematografica, fanno sentire al pubblico che cosa significa essere un bambino immigrato, in un paese ospite, senza una famiglia. E il rapporto tra Madame Rosa e Mom    conseguenza di questo: tutto quello che li separa, colore della pelle, cultura, provenienza, religione, alla fine sono due lati della stessa medaglia. Sono entrambi dei sopravvissuti, cresciuti senza famiglia uniti dal dolore. Tutto il mondo, in questo momento, ha bisogno di unione e umanit ".

Cruella



Cruella non   la prima riletture live action che la Disney opera di La carica dei 101, il suo popolare film di animazione distribuito nel 1961. Molto prima che scoppiasse infatti la

moda dei remake Disney, fu prodotto nel 1996 La carica dei 101 - Questa volta la magia   vera di Stephen Herek, con Glenn Close nei panni di Crudelia. Il successo riscosso fu tale che ne venne realizzato un sequel, La carica dei 102 (2000), diretto da Kevin Lima, dove Glenn era affiancata addirittura da Gerard Depardieu. Il film ci racconter  come una ragazza si indurisce fino al punto da diventare la diabolica Crudelia / Cruella, ossessionata dalla storia comincia come stilista, in perfetta continuity quindi con i citati remake dal vero realizzati tra gli anni Novanta e Duemila: non a caso Glenn Close figura qui tra gli executive producers. Emma Stone interpreta una giovane Crudelia. Accanto a lei, nei panni degli immortali scagnozzi Orazio e Gaspere, troviamo Paul Walter Hauser (rivelazione del Richard Jewell di Clint Eastwood) e Joel Fry, di recente visto in Yesterday. Da segnalare anche Mark Strong in un ruolo imprecisato ed Emma Thompson nei panni di una "Baronessa".

Violenza sulle donne: parliamone



Questo non   amore

Venti storie raccontano la violenza domestica sulle donne

La 27esima ora

Dalle autrici del blog del Corriere.it "La 27ORA", il libro-denuncia sugli abusi e le violenze a cui moltissime donne sono sottoposte nel nostro paese. Sono troppe le donne uccise in Italia dal compagno o ex compagno. Numeri che raccontano un'emergenza nazionale. Anche perch  gli omicidi, spesso, sono l'ultimo atto di anni di abusi, vessazioni, maltrattamenti. Storie quotidiane, ci insegna la cronaca. Storie che possono capitare a chiunque. Attraverso il racconto di ogni protagonista, i fatti, le emozioni, le botte, si svelano le cause scatenanti e le dinamiche di coppia. Episodi ripetuti di maltrattamenti alternati a "pentimenti" del partner. E la tragedia sempre in agguato. Tutto questo avviene nella "normalit " e nella convinzione che la violenza riguarda altri. Ma a un certo momento accade "qualcosa" per cui le donne capiscono che cos  non pu  continuare. Che cosa? Ogni storia ha una sua "chiave" che la tiene inchiodata alla violenza e una che la porta a non voler pi  subire. Qualche volta quel maledetto meccanismo si rompe prima che sia troppo tardi. Le protagoniste, raccontandosi, affrontano quella violenza subdola che colpisce le donne nel momento in cui dicono "no", sottraendosi ai ruoli imposti da qualcosa che   nato come amore. Ma che non lo   pi . Violenza fisica e anche psicologica che attraversa le classi sociali e spesso coinvolge i figli.



Maltrattamento e violenza sulle donne

Vol. 1: La risposta dei servizi sanitari

Elvira Reale

Per affrontare i danni che la violenza sulle donne comporta l'impegno del contesto sanitario deve focalizzarsi su un triplice obiettivo: 1. conoscere il fenomeno, la sua origine, la sua estensione e i suoi effetti sia sulle donne sia sul contesto delle cure; 2. trasformare le prassi diagnostiche e terapeutiche introducendo in tutti i servizi, territoriali e ospedalieri, lo screening per la violenza familiare, che va considerata un potente fattore di rischio diretto o indiretto; 3. sviluppare la prevenzione secondaria, informando le donne degli esiti a breve, medio e lungo termine sulla salute personale e su quella dei figli (esiti del maltrattamento assistito), mettendosi in rete con i centri anti-violenza e servizi (istituzionali o del privato sociale) di supporto psico-sociale e legale per le donne maltrattate. Ricco di richiami alla letteratura internazionale, di casi concreti e di riferimenti operativi alle pratiche quotidiane dei servizi, il testo propone un percorso completo per la formazione di quanti operano, a vario livello, nel contesto sanitario; passo dopo passo viene illustrato un modello di risposta efficace per garantire non solo cura e assistenza, ma anche prevenzione, informazione e diffusione di competenze su un tema ancora troppo poco affrontato in termini di "prassi".

Io non mi volto 101 ritratti contro la violenza sulle donne

Paolo Spadacini

Una galleria di 101 ritratti fotografici di un maestro dell'obiettivo contro la violenza sulle donne. Michelle Hunziker, Cindy Crawford, Valentina Vezzali, Melissa Satta, Lina Wertmüller, Mara Maionchi, Malika Ayane. E ancora, Umberto Veronesi, Stefano Zecchi, Vittorio Sgarbi, Davide Oldani, Aldo Grasso, Pippo Baudo, Alessandro Cecchi Paone, Carlo Ancelotti e tanti altri volti noti del cinema e della cultura, dello sport e dello spettacolo in una galleria di 101 ritratti di un grande fotografo italiano contro la violenza sulle donne.

Aiutiamoli a crescere

Il piccolo libro delle emozioni
Geronimo Stilton

"Quando Ficcagenio ha chiesto il mio aiuto per costruire una Macchina Crea-Emozioni, io non mi sono certo tirato indietro. E ho scoperto che le emozioni sono uniche... proprio come noi!". Piccoli libri per parlare di grandi valori come il rispetto delle emozioni perch  leggere aiuta a diventare grandi e a scoprire il mondo, parola di Stilton. Et  di lettura: da 6 anni.



L'ombra e il suo viaggio fantastico

Laura Zanchi

Jack, l'ombra di un ragazzino triste perch  perseguitato da un gruppo di bulli, decide di staccarsi dal suo umano per trovare il modo di aiutarlo e per scoprire se stesso, sfidando la maledizione che lo vieta. Trova la sua avventura a bordo di un veliero, dove, con la complicit  di una nuova amica, avr  a che fare con un tesoro, dei pirati e lo Spirito della Luna. Il suo viaggio fantastico gli permetterà di aiutare il suo umano e riportare la serenit  e la giustizia? "Ricordate: non servono le luci della ribalta per fare grandi cose, a volte   meglio restare nell'ombra per riuscire a cambiare anche solo un pezzettino di mondo". Et  di lettura: da 7 anni.



Ai figli ci sono cose da dire.

Ediz. illustrata

Cinzia Pennati

Non   facile far capire ai figli ci  che importa davvero nella vita: che dai fallimenti ci si riprende e si impara, che i maschi possono piangere e le femmine giocare alla lotta; che non sempre i sogni si realizzano... l'importante   non smettere mai di desiderare. Nato da un post con oltre un milione di visualizzazioni, un regalo da fare a coloro che amiamo di pi . Et  di lettura: da 10 anni.





*Grazie
a tutte e tutti!*

L'arte del prendersi cura

gulliver
COOPERATIVA SOCIALE