



EDITORIALE

Grazie ai nostri soci e lavoratori #noicisiamo

LA FLOTTA DI GULLIVER

A Cumiana di Torino la Residenza Sanitaria Assistenziale Domenico Berti

LA PAGINA DEL PERSONALE

Benvenuti alle colleghe e ai colleghi del Poliambulatorio

LAVORARE NEL SOCIALE

Gulliver nella redazione del quotidiano on line Nelpaese.it

LA COOPERATIVA SOCIALE GULLIVER È **IMPEGNATA A GARANTIRE I SERVIZI PER** LE PERSONE FRAGILI: GRAZIE AI NOSTRI **SOCI E LAVORATORI**

In un momento storico come questo, che porta agli occhi e alle orecchie di tutti le preoccupazioni in merito alla diffusione del contagio da Coronavirus, sappiamo quanto sia importante che, al di là di ogni inutile o addirittura dannoso allarmismo, prevalga il senso di responsabilità, cooperazione e coesione di ogni singolo componente della collettività. Per fare in modo che la vita sociale ed economica delle regioni colpite e del Paese intero non venga seriamente compromessa anche in futuro, è necessaria una collaborazione costante tra istituzioni, cittadini, personale sanitario, informazione, mondo del lavoro e terzo settore. Nel corso delle ultime settimane, con l'Ordinanza del Ministero della Salute e poi della Regione Emilia Romagna, le prescrizioni preventive si sono andate a modificare in modo significativo e hanno cambiato le possibilità di riapertura diverse attività, dapprima in modo graduale e poi, con un susseguirsi quasi quotidiano di Decreti del Presidente Consiglio dei Ministri anche a livello nazionale in modo sempre più stringente. E la situazione si aggiorna di ora in ora per la cooperativa, ma anche per tutta la società che ci circonda.

È nostro dovere e nostro interesse, quindi, fare in modo che le comunicazioni istituzionali e gli adempimenti normativi vengano recepiti nel modo più accurato e scrupoloso possibile all'interno delle nostre strutture, per rendere possibile il proseguimento delle attività di cura e di assistenza che ogni giorno vengono svolte a sostegno di persone che, in questo momento più che mai, sono vulnerabili e di cui ci prendiamo cura con attenzione e responsabilità.

Ma un'attenzione in particolare va rivolta anche a chi si prende cura di queste persone e che, nonostante le difficoltà, rende possibile garantire il corretto funzionamento dei servizi socio-assistenziali, le prestazioni infermieristiche e altre attività a sostegno di persone fragili e contestualmente l'applicazione dei protocolli di sorveglianza contro la diffusione del Coronavirus: sono i nostri operatori socio-sanitari, gli educatori, i coordinatori, gli infermieri, gli ausiliari e tutto il personale che lavora a contatto con i nostri ospiti e pazienti e i loro famigliari. Solo grazie ad una stretta collaborazione tra cittadini, professionisti e istituzioni si può salvaguardare la tutela della comunità e la protezione dei soggetti fragili e, in questa direzione, la Cooperativa Gulliver si sta impegnando a proteggere i propri lavoratori ed a garantire ai propri utenti servizi di qualità nelle strutture in gestione che sono aperte e funzionanti. Ai lavoratori di Gulliver attivi, che ad oggi, sono oltre un migliaio, poco più del 50% della forza lavoro totale, si sta garantendo un adeguato supporto informativo ed operativo al fine di consentirgli di operare al meglio. Per i lavoratori invece che sono coinvolti nelle chiusure dei servizi scolastici ed educativi, l'impegno è dedicato ad individuare dispositivi concreti ed efficaci al sostegno economico del personale attualmente non in servizio, questo in stretto rapporto con le diverse articolazioni di Legacoop. Come avvenne all'epoca del sisma del 2012 in Emilia, allo stesso modo si stanno attivando sistemi di prevenzione e strategie di azione che assicurino il proseguimento delle attività

> nel modo più regolare possibile, al di là delle ripercussioni economiche e socio-culturali che

> > il Presidente

Massimo Ascari



verranno conteggiate in seguito, quando ci saranno le condizioni per farlo. Ma nel frattempo, come si dice da queste parti, "teniamo botta" e ringraziamo tutte le colleghe ed i colleghi che, ognuno per il proprio ruolo e le proprie mansioni, stanno contribuendo a portare avanti la gestione dei Servizi di Gulliver, con la promessa che avremo cura di tutti - lavoratori, ospiti, famigliari e cittadini - nell'interesse della collettività e delle persone, come facciamo da più di 40 anni e continueremo a fare.

Articolo pubblicato su Gazzetta di Modena, sabato 29 febbraio 2020.

Online su nelpaese.it, 2 marzo 2020 https://nelpaese.it/dalle-regioni/emilia-romagna/ item/9010-modena-ecco-come-gli-operatori-digulliver-garantiscono-la-cura-delle-persone-fragili

I A FLOTTA DI GILLIVER

sommario

LA FLOTTA DI GOLLIVEN	
DIARIO DI BORDO	
Assemblea dei Soci del 13 dicembre 2019	3
Elezioni nuovo CdA di Gulliver	3
Destinazione 5‰ relativo all'anno fiscale 2020	
Buono regalo alle socie e ai soci Gulliver	-
LEVATA L'ANCORA	
Gulliver apre a Cumiana la Residenza Sanitaria	
Assistenziale Domenico Berti	4
A chi è intitolata la RSA?	4
E da dove è nata l'idea del logo?	2
A GONFIE VELE	
Il cielo per aria	
Un albero di natale riciclato a Modena	Ĺ
In gioco da 40 anni	(
Carnevale sul Naviglio	7

ABILITA

Happy kayak: abilità in movimento

■ LAVORARE NEL SOCIALE

Anche Gulliver fa parte della redazione del 9 quotidiano on line Nelpaese.it #noicisiamo: l'iniziativa di Legacoopsociali per manifestare la nostra 9 presenza - anche a distanza!

8

12

13

14

16

■ RIFLETTORI SU

People have the power 2.0 10 Buona festa della donna 2020 10

LA PAGINA DEL PERSONALE

Benvenuti!

SALUTE E BENESSERE

Poliambulatorio Privato Gulliver

CULTURA E TEMPO LIBERO

Film, musica, libri

■ CONVENZIONI 2020

Riservato ai soci lavoratori di Modena e loro familiari

I VIAGGI DI GULLIVER

Periodico di informazione di Gulliver Società Cooperativa Sociale tel. 059 2589511 - fax 059 2589901 - gulliver@gulliver.mo.it Anno XXII • n. 1 • marzo 2020

Autorizzazione Tribunale Modena n. 1668 del 21/03/2003 La tiratura di questo numero è stata di 500 copie Chiuso in tipografia 13/03/2020

Stampato su carta riciclata



Direttore responsabile: Evaristo Pancaldi

Editore Gulliver Soc.Coop.Soc.

Comitato di redazione:

Alessia Bellino, Cinzia Molinari

La redazione ringrazia coloro che hanno collaborato a questo numero: Carmelo Belardo, Giada Antoniani, Patrizia Lodesani, Enza Coppola, Alessandra Paganelli, Alessio Manelli,, Serena Benedetti, Valentina Saccani, Gaetano Iannotta, Luciano Lo Conti, Comitato Anziani e operatori Polo 3, Daniela Manfieri, Linda Lo Truglio, Caterina De Carolis, Gruppo PSAP, Divisione Poliambulatorio, Carlo Gabbi, Beppe, Checco e Lollo.

Progetto grafico e impaginazione: tracce.com

I servizi e i colleghi che desiderano proporre articoli, lettere o iniziative possono scrivere a: redazione@gulliver.mo.it



ASSEMBLEA DEI SOCI DEL 13 DICEMBRE 2019

Soci presenti **n. 113** soci lavoratori ordinari, **8** rappresentati da delega su un totale complessivo di n. 918 soci lavoratori. ODG:

- Comunicazione del Presidente: Massimo Ascari informa i soci presenti che sono a loro disposizione i libretti aggiornati dello STATUTO e della RACCOL-TA DEI REGOLAMENTI INTERNI con le modifiche apportate nella scorsa assemblea:
- Controllo di gestione al 30 giugno 2019: Morena Bedogni, Responsabile del settore Pianificazione e Controllo, illustra i dati dei vari settori di attività. Complessivamente si registra un risultato finale positivo di poco più di 50.000€, più basso rispetto alle previsioni. Per ciò che riguarda i settori, hanno realizzato margini inferiori al budget i settori della Terza Età, del Disagio Sociale, del Sistema educativo 0 6, dell'Appoggio scolastico. Un miglior andamento rispetto al budget lo registro il settore del Sostegno Sociale. I costi di struttura risultano inferiori al budget. Il Presidente evidenzia le motivazioni che hanno contribuito alla diminuzione del margine previsto: il tema delle gare all'interno delle quali non è previsto il tema della revisione prezzi e quindi la mancanza di tale meccanismo ha determinato la riduzione del margine di guadagno. Inoltre Ascari evidenzia come gli accantonamenti a suo tempo fatti relativamente al fondo per il rinnovo contrattuale contribuiranno ad avere un impatto contenuto sul bilancio;

• Ferrari Cosetta, Responsabile Amministrazione e Finanza, fornisce informazioni sui **principali valori dello Stato patrimoniale** e anche sulla posizione finanziaria che al 30 giugno 2019 è leggermente negativa.

Il Presidente dà la parola ai soci, l'operatrice Linda - di Casa Serena - chiede spiegazioni sulla riduzione dei buoni spesa distribuiti ai Soci in occasione delle festività che sono passati dai € 100,00 degli ultimi anni a € 80,00. Il Presidente ribadisce come, alla luce dell'aumento dei costi prima illustrati, in segno di rispetto e gratitudine verso i soci si è deciso di distribuire i buoni spesa di importo più basso, anche se il risultato del controllo di gestione avrebbe suggerito di usare maggiore prudenza.

Non essendoci altri interventi dei Soci è stata data la parola ad Andrea Benini, Presidente di Legacoop Estense, il quale ha illustrato brevemente la situazione delle Cooperative sul nostro territorio evidenziando le eccellenze e ribadendo i valori che stanno alla base della cooperazione.

Al termine dell'Assemblea è stato offerto a tutti i soci presenti un **panetto- ne del forno di Ranzano** – della Cooperativa di tipo B Biricc@ di Parma che
è **impegnata nell'inserimento lavorativo di soggetti svantaggiati, fisici e psichici** nonché impegnata in progetti di reinserimento di cittadini imputati e
condannati – e ci siamo scambiati gli auguri per le prossime festività con un
aperitivo.

ELEZIONI NUOVO CDA DI GULLIVER

Di seguito i Soci che hanno dato la propria disponibilità a partecipare alla Commissione Elettorale. I lavori della Commissione - relativi agli incontri nei servizi e la raccolta delle candidature - inizieranno dopo la nomina nella prossima Assemblea dei Soci

COMMISSIONE ELETTORALE 2020							
	SOCIO DAL	Data assunz.	COGNOME	NOME	Servizio di appartenenza	PARTECIPAZIONE AD ALTRE COMM ELETTORALE	
1	19/09/96	01/01/97	Gobbi	Umberto	Legatoria	NO	
2	20/03/00	23/09/99	Mescoli	Monia	Appoggio scolastico	NO	
3	27/01/03	01/07/00	Perboni	Stefania	Cra Villa Richeldi	NO	
4	19/01/04	27/08/03	Ferrari	Federica	CD Villa Sabbatini	NO	
RITIRATA	30/11/12	17/09/12	Agrigento	Maria Elettra	Appoggio scolastico Modena	NO	
RITIRATO	05/02/14	16/09/13	Sotgiu	Francesco	Appoggio scolastico Modena	NO	
5	09/10/14	04/10/07	Costanza	Angelica	Appoggio scolastico San Felice	NO	
6	01/12/16	22/08/16	Galimberti	Annita	Nido P.za Liberazione Modena	NO	
7	05/06/18	21/08/17	Barigazzi	Alessandra	L'Aquilone	NO	
8	21/12/18	17/07/17	Cenolli	Enkelejda	Sad Buon Pastore	NO	
9	06/09/19	10/03/18	Kolodiy	Valentyna	Cra Cialdini	NO	
10	18/10/07	15/03/05	Ferrari	Paola	Educativa Territoriale Modena	Sì (2017)	
11	04/12/09	07/07/07	Gherasim	Ana Cristina	Cra Guicciardini	Sì (2017)	
RISERVE							
1	23/02/11	02/05/08	Pocora	Argentina Laura	Ponte	Sì (2014)	
2	21/03/11	02/11/09	Zaplitnii	Ina	Cra Stradi	Sì (2017)	
3	22/03/13	07/01/03	Femia	Marianna	Educativa Territoriale Modena	Sì (2017)	
4	19/09/96	01/01/97	Gabbi	Carlo	CD Belchite	Sì (dal 2005)	
5	27/09/13	23/09/13	Morandi	Marco	Trasporti sociali	Sì (2014-2017)	

DESTINAZIONE 5‰ RELATIVO ALL'ANNO FISCALE 2020



SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF

Sostegno delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale; delle associazioni di promozione sociale e di altre fondazioni e associazioni riconosciute...

Maria Rossi

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

FIRMA.....

02370870368

BUONO REGALO ALLE SOCIE E AI SOCI GULLIVER

In occasione delle festività natalizie il Consiglio di Amministrazione, unitamente alla Direzione Operativa, ha deciso di destinare ad ogni Socio della Cooperativa un buono regalo da €80,00 spendibile in diversi punti vendita convenzionati con il fornitore. Ad ogni Socio Gulliver, in forza al 31 dicembre 2019, è stato consegnato un blocchetto di buoni BLUGIFT - fornitore CIR FOOD - del valore complessivo di € 80,00. Lo stesso buono è stato riconosciuto a tutti coloro che hanno presentato la domanda di ammissione a Socio entro il 31 dicembre 2018 e ai Soci che, durante l'anno, hanno cessato il rapporto di lavoro per pensionamento. La distribuzione si è conclusa il 13 gennaio 2020. I buoni acquistati complessivamente sono stati n. 926 per un costo complessivo di € 74.080,00. I buoni hanno una validità di 12 mesi e scadranno quindi il 31/12/2020. Si coglie l'occasione per ricordare a tutti i Soci della Cooperativa che i **BLUGIFT** non utilizzati entro il termine - indicato sul singolo buono - non saranno rimborsati in alcun modo né a Gulliver né a chi lo possiede. Si invitano pertanto i Soci ad usufruire dei buoni entro la scadenza, anche per non disperdere risorse comuni. Prima di effettuare gli acquisti si consiglia di consultare l'elenco aggiornato dei negozi convenzionati BLUGIFT sul sito www.blube.it



GULLIVER APRE A CUMIANA LA RESIDENZA SANITARIA ASSISTENZIALE DOMENICO BERTI

Dalla nostra sede di Modena occorre percorrere 310 km per raggiungere la nuova RSA Domenico Berti di Cumiana. Sono 38, invece, i km che la separano da Casa Serena di Torino, e 17 quelli che la distanziano dai servizi educativi che gestiamo a Rivalta di Torino.

In questi numeri ci sono alcune delle ragioni che nell'estate 2019 ci hanno convinto a partecipare alla gara per la concessione per 15 anni della nuova RSA di Cumiana.

Con la concessione della RSA di Cumiana aggiungiamo un ulteriore servizio con cui qualifichiamo la nostra esperienza aziendale e diventiamo interlocutori stabili dell'ASL TO 3 che ha come ambito di riferimento 109 Comuni dell'area torinese tra i quali: Collegno, Pinerolo, Rivoli, Orbassano e Venaria.

La Residenza Sanitaria Assistenziale Domenico Berti è una nuova struttura per anziani e viene



aperta a seguito di un lungo e complesso intervento di ristrutturazione del vecchio ospedale di Cumiana all'interno del quale sono ubicati alcuni servizi territoriali dell'ASL TO 3 e il gruppo di medici di comunità "Diogene".

La RSA ha 41 posti letto articolati su due nuclei residenziali di cui uno con 10 camere a 2 letti,

e un nucleo con 21 camere singole. La RSA ci viene consegnata completamente arredata e viene a costituire il presidio sociosanitario più importante del Comune di Cumiana.

La Residenza Sanitaria Assistenziale è accreditata con l'ASL TO 3 e può ospitare anziani non autosufficienti che richiedono intensità assistenziale diversificata nelle 6 fasce definite dalla Regione Piemonte e applica il corrispondente sistema tariffario. I posti letto non coperti con utenti convenzionati con l'ASL TO 3, possono essere coperti con utenti privati a cui si applicano le stesse tariffe dei posti convenzionati.

La RSA Domenico Berti è abilitata ad ospitare utenti in continuità assistenziale a valenza sanitaria e la numerosità delle camere singole rispetto al totale dei posti letto (oltre il 50%) consente il trattamento di situazioni anche critiche, garantendo un alto comfort alberghiero e assistenziale.

A CHI È INTITOLATA LA RSA?

Abbiamo deciso, insieme alla Committenza, di intitolare la Residenza Socio Assistenziale alla figura di Domenico Berti, che già dava il nome alla via in cui si trova la struttura, perché abbiamo trovato interessante la biografia di quest'uomo del XIX secolo che fu uomo politico e pedagogista.

Nacque a Cumiana nel 1820 e si laureò in filosofia all'Università di Torino, per poi proseguire a formarsi nell'ambito dell'insegnamento. Al riguardo, scrisse "Del metodo applicato all'insegnamento elementare" (1849) in cui in cui la tesi fondamentale è che la mente dell'alunno deve essere guidata alla conquista di un proprio sapere, fondamento della coscienza nazionale. Era infatti anche impegnato attivamente in politica, prese parte alla prima commissione ministeriale costituzionale per la riforma delle istituzioni scolastiche e fece parte di diverse riviste e giornali che trattavano temi risorgimentali. Assunta la cattedra di filosofia morale all'Università di Torino, iniziò una serie di importanti studi sui pensatori italiani dei secoli addietro, tra cui Giordano Bruno e Pico della Mirandola. Scrisse diversi trattati ancora sul tema non solo dell'istruzione pubblica e dell'educazione, ma anche sulla libertà dell'insegnamento anche a sostegno di minoranze, scuole ecclesiastiche e private. Nel 1865 divenne Ministro della Pubblica Istruzione, nel governo La Marmora, e ad interim anche M. dell'Agricoltura, Industria e Commercio. In questo periodo, si occupò di compilare delle significative relazioni sull'andamento di vari settori della Pubblica Istruzione e promosse campagne contro l'analfabetismo degli adulti e istituì le prime biblioteche ad uso degli insegnanti. Nel 1872 divenne Professore ordinario di Storia della Filosofia e Preside della Facoltà di Lettere dell'Università di Roma e proseguì nei sui studi, anche su Copernico. Nel governo Depretis,

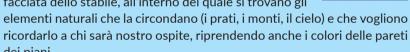
venne nuovamente nominato Ministro di Agricoltura e Commercio e avviò un programma di legislazione sociale, per assicurare un minimo di garanzie giuridiche ai lavoratori all'interno dei contratti esistenti. Furono presentati alla Camera importanti progetti di legge per assicurazioni contro gli infortuni sul lavoro, per la vecchiaia, per le società di mutuo soccorso e operaie, che non vennero attuate e provocarono una crisi di governo. Fu eletto Vicepresidente della Camera nel 1884 e ottenne il titolo di Senatore nel 1895 da re Umberto I, ma lentamente si disinteressò alla politica attiva, portando sempre avanti l'insegnamento universitario. Morì a Roma nel 1897.



E DA DOVE È NATA L'IDEA DEL LOGO?

Per rappresentare la nuova struttura, abbiamo pensato ad un logo che riflettesse il contesto in cui la RSA si trova, a pochi chilometri dalle montagne e immersa in un paesaggio naturalistico che le fa da cornice.

Da qui è nata l'idea della sagoma della casa, dai contorni netti e definiti color blu, che riprende il contorno della facciata dello stabile, all'interno del quale si trovano gli



Infatti, al primo piano troveremo il Nucleo I Prati, caratterizzato da un verde brillante, al secondo piano il Nucleo I Monti, che tende al marrone e beige, e nel piano interrato gli spazi comuni di socializzazione, con le pareti gialle come il sole.

Per tracciare infine il profilo del paesaggio, l'ispirazione è venuta guardando al Monte Tre Denti (1.365 metri s.l.m.), che si trova tra Cumiana e Cantalupa ed è méta di molti escursionisti, arrampicatori e turisti. Fa parte delle Alpi del Monginevro ed è facilmente riconoscibile per il suo particolare profilo, visibile anche a distanza, che si staglia nel cielo e che abbiamo voluto ricordare nei tratti del logo della RSA Berti come omaggio al territorio in cui saremo presenti a partire dal mese di marzo.





📕 A cura di Giada Antoniani e Patrizia Lodesani - Casa Serena. Enza Coppola, Alessandra Paganelli, Alessio Manelli, Serena Benedetti, Valentina Saccani, Gaetano Iannotta, Luciano Lo Conti - CD Nontiscordardime

CASA SERENA CIELO PER ARIA

Mercoledì 11 dicembre il salone feste di Casa Sequindi trascritto ciò che Giovanna, Maria, Giuliarena si è trasformato in un palcoscenico per accogliere lo spettacolo teatrale IL CIELO PER ARIA del Centro Socio-riabilitativo Non ti scordar di me di Sassuolo. Quando abbiamo invitato i ragazzi da noi eravamo un po' preoccupate.

Come avrebbero accolto i nostri ospiti questa iniziativa? Avrebbero colto l'impegno che c'è dietro ad uno spettacolo come questo? Avrebbero apprezzato qualcosa di così moderno?

Come succede spesso le nostre paure si solo rivelate infondate. L'accoglienza è stata da subito calda ma soprattutto l'attenzione e poi il coinvolgimento dei presenti sono stati per noi significativi. L'intensità, la durata degli applausi e gli occhi emozionati di tanti anziani hanno sicuramente detto molto più di mille parole.

Successivamente abbiamo voluto coinvolgere alcuni anziani e raccogliere le loro impressioni e le emozioni provate durante lo spettacolo. Abbiamo

no e Gabriella hanno detto rispetto all'iniziativa, con l'intenzione che queste parole possano essere condivise con gli attori.

Giovanna: È stato bellissimo, tutto mi ha emozionato ed è stata per me una meraviglia poter condividere la poesia che ho scritto a mio figlio. Da mamma mi sono sentita istintivamente vicina a loro. Vorrei tornassero qui oppure poterli andare a trovare, vedere dove passano le loro giornate.

Alla domanda: vorresti dire qualcosa a questi ragazzi? Risponde Vi voglio bene.

Maria: Mi ha impressionata la partecipazione dei ragazzi e il vederli così sereni e allegri: emanavano felicità! È stato anche un momento istruttivo: mi ha insegnato che se hai delle persone vicine che ti supportano e ti motivano si può arrivare a fare

Alla domanda: vorresti dire qualcosa a questi ragazzi? Continuate perché ce la farete.





Giuliano: Mi sono piaciuti molto e sono rimasto sorpreso dall'organizzazione, la coreografia, le scenografie e le musiche... molto azzeccate! Credo dovremmo farlo anche noi di Casa Serena uno spettacolo teatrale.

Alla domanda: vorresti dire qualcosa a questi ragazzi? Li incoraggerei: continuate!

Gabriella: Sembravano una famiglia, c'era un'armonia che mi ha commosso. Ho alzato la voce, applausi e non so se mi hanno sentita.

Alla domanda: vorresti dire qualcosa a questi ragazzi? **Sono stati veri...**

confronto nascono esperienze bellissime!

Grazie di cuore a tutti i ragazzi del Centro socioriabilitativo Non ti Scordar di me!

A cura delle animatrici Giada Antoniani e Patrizia Lodesani

RINGRAZIAMENTI IN POESIA

È ormai tradizione che a **Casa Serena** la Festa dell'Epifania venga festeggiata insieme ai Volontari della Croce Rossa Italiana di Sassuolo.

Tra i canti, i balli e l'allegria che solo una buona compagnia sa dare, un ospite ha voluto ricordare ai volontari quanto la loro presenza sia preziosa. Nei giorni precedenti la festa ha scritto una poesia, che ha poi condiviso con tutti i partecipanti.

Questa è per noi la dimostrazione che la collaborazione con i volontari della CRI, che dura ormai dal 2017 e che li vede coinvolti una volta al mese, oltre a essere sempre gradita, ha creato legami e affetto.

Ma lasciamo che siano le parole di Giovanna Malaguti a raccontarvi della loro amicizia, e di quanto questa porti gioia.



SAD POLO 3 - SANT'AGNESE, SAN DAMASO

A cura del Comitato Anziani e operatori Polo 3

UN ALBERO DI NATALE RICICLATO **A MODENA** Con piccoli gesti questi centri, in particolare nelle realtà ortive, si impegnano a

I VOLONTARI DEL Centro Comitato Anziani Orti sant'Agnese e San Damaso hanno ricevuto uno splendido regalo dal SAD POLO3

ANCeSCAO sta per **A**ssociazione **N**azionale **Ce**ntri Sociali Comitati Anziani e Orti. Sono diffusi sul nostro territorio e per tutto l'anno si dedicano alle loro comunità di riferimento, proponendo attività ed eventi, ma anche realizzando progetti e iniziative di beneficenza e solidarietà verso gli altri, molto spesso in collaborazione con altre associazioni o enti.

A Modena il Comitato Anziani Orti Sant'Agnese e San Damaso APS è un esempio concreto di questo attivismo e durante l'anno ha collaborato attivamente con il S.A.D. del quartiere 3 gestito da **Gulliver Cooperativa Sociale.**

Gli operatori e gli utenti seguiti dal servizio hanno regalato all'associazione un dono davvero speciale e realizzato da loro: un albero di Natale interamente realizzato con barattoli riciclati, con all'interno decorazioni ed elementi tradizionali del Natale.

promuovere un corretto uso delle risorse, dell'acqua e modalità ecologiche di risparmio energetico e raccolta differenziata.



Un regalo che testimonia la creazione di un rapporto speciale di gratitudine e amicizia tra due realtà e che ci pone in linea con quella cultura del riuso e del recupero che hanno portato anche il centro ANCeSCAO di Collarmele, in provincia dell'Aquila, a realizzare un'opera d'arte natalizia ecosostenibile utilizzando 10.000 bottiglie di plastica.





DA RIVALTA - TORINO

IN GIOCO DA 40 ANNI

Il 2019 per il Comune di Rivalta di Torino è stato • Una spettacolare "Festa di Compleanno" al Parco un anno celebrativo che ha coinvolto tutto il territorio; esattamente 40 anni fa, nell'aprile del 1979 veniva inaugurato il Nido d'Infanzia "Guido Rossa" e successivamente nel novembre dello stesso anno il Nido "Ilaria Alpi".

Per omaggiarne l'anniversario, il personale Gulliver dei due nidi ed il personale Comunale del nido Ilaria Alpi hanno congiunto menti, mani e cuori al fine di rendere questo evento unico ed indelebile attraverso:

- del Castello, una delle più suggestive aree verdi presenti sul territorio rivaltese;
- una Mostra evocativa per ripercorrere attraverso fotografie, dialoghi e didascalie questi "primi" 40 anni, dal giorno del taglio dei nastri ad oggi;
- Il Convegno "In gioco da 40" con interventi dal titolo "Narrare le Infanzie", "Transazioni famigliari, "Cicli e ricicli in educazione" per concludere con coinvolgenti testimonianze di chi in questi anni ha parteci-

pato come educatori, genitori, bambini;

A cura di **Daniela Manfieri**, coordinatrice gestionale Nido d'infanzia Guido Rossa)

• Tre "Atelier" genitori-bimbi, itineranti sul territorio per far comprendere come e quanto si è evoluto il pensiero in educazione, che considera oggi il bambino competente e co-costruttore della propria conoscenza e i genitori altrettanto competenti nel partecipare alla vita del nido;

I tre Atelier hanno favorito l'immergersi nella filosofia che accompagna oggi il nostro pensiero ed il nostro agire educativo nei servizi.

L'"Atelier della Costruttività" ha permesso ai bambini di sperimentarsi con materiali destrutturati, naturali e di recupero diversificati per tipologia. Nel contesto i bambini e le bambine hanno potuto lasciare una traccia della loro spontaneità ed individualità, attraverso il processo del "fare" e "disfare", soddisfacendo il loro naturale desiderio di esplorazione spontanea, ricercando ed utilizzando in contemporanea molteplici linguaggi: narrativo, logico-matematico, sonoro, simbolico, esplorativo, scientifico...









Suggestioni Una stanza, tanti oggetti e materiali diversi; natura e riciclo si incontrano, cose che apparentemente non servono a niente...ma sotto lo sguardo e fra le mani dei bambini si trasformano in torri, percorsi, progetti che spesso durano brevi istanti, 'basta un soffio e volano via" perché esistono fin quando i bambini ritengono soddisfatto il loro interesse, poi si va oltre inseguendo un'altra idea. Pensieri, percezioni, ipotesi, deduzioni, emozioni, movimenti sempre più precisi e finalizzati, progressi, idee, scambi, fallimenti, frustrazioni, nuovi tentativi, confronti, rischi, dubbi, pazienza, concentrazione, la ricerca, l'ulteriore.

Nell'Atelier della luce i bambini hanno potuto sperimentare fra giochi di luce e ombre proiettate sugli oggetti e sui muri, la natura della sorgente, le caratteristiche dell'ambiente, la trasformazione degli oggetti; l'alternanza fra luci e ombre e i cambiamenti repentini del colore della luce possono trasformare profondamente la percezione dello spazio circostante, modificare le caratteristiche degli oggetti e deformare il contesto, definendo percezioni sempre diverse e sconosciute. Ed i genitori hanno compreso quanti strumenti tecnologici si possono utilizzare nel favorire il percorso di apprendimento dei bambini.









Suggestioni In un'atmosfera poetica e suggestiva ci si avvicina con cautela alle provocazioni che ci attendono: ombre, luci, oscurità, colore, trasparenza, luminosità, brillantezza, purezza, nitidezza, sagome, profili, magia; forme ed oggetti che proiettati sulle pareti assumono forme e dimensioni diverse; animali che irradiati sui muri si trascinano, si muovono, prendono vita e invitano alla narrazione di storie; superfici luminose che esaltano e fanno splendere i colori degli oggetti appoggiati e poi ancora la dolce sensazione dell'immergere le mani nella sabbia per farla scivolare lentamente fra le dita..

L'Atelier Digitale ha permesso ai bambini di immergersi attraverso l'ausilio di strumenti informatici, in un ambiente virtuale dove si sono sentiti avvolti e "catturati" dalle immagini ingrandite proiettate sul muro. Le informazioni ricevute dai bambini durante il laboratorio, hanno coinvolto tutti i sensi e invitato a partecipare attraverso il corpo, alle azioni generate dal supporto informatico. L'immersività ha proposto più linguaggi contemporaneamente, li ha posti in dialogo, li ha reinventati per farli diventare contesti di relazione, di apprendimento e di rappresentazione.









Suggestioni L'atmosfera che si respira è alquanto suggestiva: l'ambiente in cui ci immergiamo è morbido, ovattato, nella semioscurità, accompagnati da un trascinante sottofondo musicale, fra la natura e le sue meraviglie; piante, fiori, coccinelle, farfalle, pettirossi, cinciallegre e scoiattoli tutti favolosamente ingranditi. La parete sprofonda spalancandosi su di un mondo fantastico, un po' immaginario un po' reale e noi ci troviamo sospesi in uno spazio di sosta fra il "limite" e l"'oltre il limite". I nostri volti proiettati sul muro tramite una videocamera ci fanno sentire onnipotenti e ridiamo, gridiamo, esplorando i tratti del nostro viso che occupa tutta la parete...

Gli Atelier rappresentano oggi per noi un contenitore di riflessioni sul mondo, diventano il luogo privilegiato dove poter sostenere il naturale senso di curiosità e scoperta dei bambini e delle bambine; luoghi dove possono ingaggiarsi in esplorazioni, esperimenti, dialoghi con la materia, ricerche di senso. Simboleggiano la culla di nuove acquisizioni anche su se stessi, sulle proprie capacità di indagare, sulla propria abilità di costruzione del sapere.

Quando hanno chiesto alle educatrici presenti al Con-

vegno, di definire con un'immagine il lavoro dell'educatore, la più significativa è stata: Ogni educatore nel suo "saper essere", "saper fare" e "saper far fare" avverte un impulso, un impellenza, viene trascinato da una forza esplosiva che ha radici profonde, una forza così persuasiva che sembra vano cercare di spiegarla: è la passione rappresentata come un collante. Essa è la calcina che tiene insieme tutti i nostri pensieri, i nostri "collage creativi"; è il motore delle nostre azioni in perpetuo movimento per cui possiede una compo-

nente di impazienza, di urgenza che esorta ogni educatore a crescere e ad essere in continua ricerca. Un ringraziamento particolare ed affettuoso da parte di tutti coloro che hanno partecipato agli eventi va rivolto alla regista di questi laboratori, Alice Masera, ex dipendente Gulliver che motivata dal senso di appartenenza al territorio rivaltese, ha messo a disposizione creatività e competenze tecniche nella progettazione dei pannelli documentativi e informativi, e il suo tempo presenziando e arricchendo tutti gli Atelier.



CARNEVALE SUL NAVIGLIO













Sabato 22 febbraio il Quartiere 2, zona Viale Gramsci e Parco XXII aprile, si sono animati in occasione del Carnevale sul Naviglio.

L'evento si inserisce all'interno del progetto PassMo che ha preso il via nel 2017. Attraverso il finanziamento ministeriale legato al bando Periferie, il Comune di Modena ha potuto affidare all'ATS, di cui la cooperativa Gulliver ha fatto da capofila, la gestione dell'intero progetto legato alla riqualificazione urbana della periferia nord della città di Modena.

La festa di Carnevale organizzata dal Portierato Sociale di Quartiere si inserisce all'interno delle azioni di sviluppo di comunità che sono state i cardini dell'intero progetto di riqualificazione.

È per questo che l'organizzazione della festa ha permesso di mettere in rete tutte le realtà, associative e non, presenti all'interno del quartiere. Il carnevale è stata un'occasione importante non solo per l'azione aggregante sul tessuto cittadino, ma anche perché ha dato modo all'associazione Amici della

Darsena di promuovere e diffondere la conoscenza storica del quartiere, ricordando come l'area della città era una volta attraversata da importanti canali navigabili: primo fra tutti il Naviglio.

Una barchetta in legno, simbolo di un passato che non si vuole dimenticare, ha permesso ai bambini e alle famiglie presenti di ripercorrere il percorso del vecchio fiume, che una volta attraversava con le sue acque questa parte della città ora divenuta parco.

Per l'occasione era presente anche la Famiglia Pavironica che ha accolto nell'anfiteatro del Parco le famiglie e i bambini presenti. Un grazie ai ragazzi del Centro Happen gestito dalla Cooperativa sociale **Aliante** che hanno dato il via al corteo che ha percorso parte di viale Gramsci, così da richiamare al carnevale i bambini del quartiere. Lungo il viale tanti negozianti dell'associazione Viale Gramsci hanno esposto i loro prodotti e regalato dolci e leccornie alle famiglie presenti. Fondamentale anche la presenza di Coop Alleanza 3.0 che ha offerto caramelle a tutti i bambini.

Rientrato il corteo all'interno del parco, il **Ludobus** di Gulliver con i suoi educatori, ha rallegrato la festa con divertenti animazioni di strada e accompagnato il traino della barchetta fino alla parrocchia San Giovanni Evangelista. Tante le persone intervenute, non solo abitanti del quartiere, ma anche famiglie provenienti da tutta la città di Modena. Molto gradita è stata la partecipazione del Sindaco di Modena, Giancarlo Muzzarelli, che ringraziamo per aver accettato il nostro invito.

La famiglia Pavironica poi si è fermata a pranzo presso il Bar Arcobaleno del Parco XXII Aprile gestito dalla cooperativa sociale II Megafono, che ringraziamo per aver coinvolto i propri utenti in

Non sono mancati giochi e sorprese per tutti bambini presenti, grazie al coinvolgimento dell'associazione Zero in Condotta. Animatori di strada, buffi giocolieri, trampolieri e creatori di gigantesche bolle di sapone hanno animato la festa e fatto divertire tutti i presenti.



8

Abilità in moviment

HAPPY KAYAK ABILITÀ IN MOVIMENTO

Conico Fick

ANNI
1930-2020

La nostra Cooperativa ha intrapreso, cinque anni fa, il percorso "Abilità in movimento" un cammino per rendere l'attività sportivo-motoria un diritto di cittadinanza per tutti. Inizia così una collaborazione con la "Canottieri Mutina", associazione sportiva dilettantistica fondata a Modena del 1930 e che da allora ha promosso lo sport remiero. La storia inizia sul fiume Secchia con le imbarcazioni di canottaggio, in pieno ventennio fascista e superato il conflitto mondiale, compaiono i primi kayak, ed è con questa disciplina che arrivano i risultati di eccellenza con le Olimpiadi di Atlanta del 1996.

Con il nuovo millennio la Canottieri Mutina concretizza i propri principi di inclusione e di sport per tutti nel progetto "Happy Kayak" che inizia nel 2008.

Il numeroso gruppo di aderenti al progetto, che affianca tutor coetanei a ragazzi con disabilità intellettivo-relazionali e/o fisiche, è ormai giunto al suo 12° anno e ha permesso a più di quaranta ragazzi di praticare la disciplina, fondamentale

è stato anche il percorso parallelo dei famigliari che lo hanno arricchito con le loro relazioni di auto-aiuto.

Tutti gli incontri sono improntati allo stare bene insieme con un'impostazione ludica e di ricerca del benessere per tutti, ma che ha anche tenuto conto delle aspirazioni di chi scende in kayak con il desiderio di fare scorrere la propria barca velocemente sulle acque del lago.

La Canottieri Mutina ha portato sui campi di gara nazionali e ai Campionati Italiani chi ne esprimeva il desiderio, divenendo in breve la squadra DIR (disabili intellettivo relazionali) più titolata della nostra federazione (FICK). Il 2019 ci ha visto primeggiare con 10 titoli di Campione d'Italia e con la novità della partecipazione, alla massima competizione, anche di un equipaggio inclusivo in cui l'atleta DIR ha partecipato in barca doppia con un tutor.

Ma le sfide per gli sportivi non finiscono mai e il 2020 ne sarà ricco, la **Canottieri Mutina si** appresta in questo anno a festeggiare i suoi "primi" 90 anni e con l'occasione verranno organizzati eventi sia a Modena che presso la propria sede nautica a Campogalliano. Di particolare interesse la pubblicazione di un libro che ne racconterà la storia il cui sottotitolo è espressione del percorso fatto: "Dal fascismo all'inclusione sociale". Un percorso storicamente iniziato nel mito del super-uomo, con il tragico epilogo che tutti conosciamo, a confronto con l'attuale realtà societaria che affianca l'agonismo di alto livello all'inclusione sociale, modello sportivo che ha visto una crescita sia agonistica che umana.

Per concludere non possono mancare i sentiti ringraziamenti a tutti coloro che ci hanno sostenuti, seguiti ed incoraggiati, e quindi anche alla nostra Cooperativa che è main sponsor del progetto dal 2015, un progetto che ha tra gli obiettivi l'aumento dell'autostima, delle autonomie e del saper stare con gli altri, quali che siano le ambizioni individuali espresse.









ANCHE GULLIVER FA PARTE DELLA REDAZIONE DEL QUOTIDIANO ON LINE NELPAESE.IT

Nelpaese.it, edito da Legacoopsociali, è nato con l'obiettivo di essere il primo quotidiano on line della cooperazione sociale ed è stato registrato presso il Tribunale di Bologna nel dicembre 2014. Da allora il giornale, diretto da Giuseppe Manzo che si occupa anche dell'Ufficio Stampa di Legacoopsociali, ha cercato sempre di non essere "solo" uno strumento informativo per gli addetti ai lavori e gli specialisti del settore, ma di avere uno sguardo ampio e molteplice. Nelpaese.it rivolge infatti la sua attenzione a tutta quella parte di Paese di cui la cooperazione sociale si occupa e che non sempre viene opportunamente citata nella stampa quotidiana, perché non fa notizia o perché viene considerata marginale o perché semplicemente non è molto conosciuta.

Si vuole raccontare, da dentro, con uno sguardo privilegiato ed orientato alla cura della persona, quello che riguarda la popolazione degli anziani, dei minori, delle persone con disabilità o sofferenze psichiche o dipendenze patologiche, dei migranti, degli individui non autosufficienti, degli svantaggiati, mostrando il mondo dal punto di vista delle cooperative sociali in tutte le sue possibili sfaccettature.

L'obiettivo di Nelpaese.it è proprio quello di fare informazione mettendo in evidenza quanto la cooperazione sociale ha da dire sui contesti politici, economici e culturali di interesse comune del nostro paese, ma anche su temi come innovazione, inclusione sociale, economia civile e futuro sostenibile, dando voce e visibilità a tutte le persone che ogni giorno portano avanti queste azioni nel mondo cooperativo.

Le notizie di attualità sono suddivise per ambito, spaziando sia sul panorama nazionale che mondiale, ma anche calandosi nelle realtà territoriali delle singole regioni. Non mancano gli editoriali, lo spazio



per i lettori e quando possibile le inchieste, i reportage e le storie su temi di interesse, con approfondimenti, interviste, opinioni. Le sezioni tematiche inoltre permettono di collocare le notizie per ambito e di renderle rintracciabili grazie all'utilizzo di #parolechiave: Salute, Economia sociale, Parità di genere, Cultura, Lavoro, Ambiente&Territorio, Diritti&Inclusione, Sport sociale, Migrazioni.

Ogni articolo riporta il numero di visualizzazioni e c'è la possibilità di dare un rating di gradimento o lasciare commenti, nonché di condividere la notizia sui social Facebook e Twitter. Il livello di fruibilità e interazione del sito è interessante e permette un molteplice uso delle informazioni che dal lunedì al venerdì - più volte al giorno - vengono aggiornate, sia dal punto di vista della consultazione che della divulgazione.

Tutti i redattori ad oggi, a partire dal direttore, sono risorse in organico alla struttura nazionale, a quelle territoriali e alle cooperative. La redazione è composta in tutto da 18 comunicatori sociali e addetti stampa provenienti da 9 diverse Regioni che hanno deciso di fare rete e di misurarsi con l'informazione legacoon sociali Quotidiano online

nelPaese.it

on line. Sono presenti quindi le cooperative sociali di: Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Piemonte, Lombardia, Marche, Toscana, Lazio, Campania,

Il ritrovo della Redazione è a cadenza trimestrale presso la sede di Legacoopsociali a Roma, in presenza o via Skype, mentre i contatti via mail, telefono o whatsapp o qualsiasi altro canale sono variabili a seconda del momento e delle notizie, grazie anche alla operosa e pronta disponibilità del direttore responsabile sempre pronto a raccogliere pezzi, idee, foto e novità provenienti da ogni ambito.

Già dagli esordi, Gulliver ha preso parte all'attività di Nelpaese.it e collabora in modo stabile alla redazione con articoli, racconti e informazioni che riguardano la cooperativa, Modena, l'Emilia Romagna e non solo. Lo spunto può venire da tutte le iniziative interne, gli eventi del territorio o i progetti che già arrivano alla Redazione de I viaggi di Gulliver, il nostro periodico aziendale, e che vengono rielaborati.

Ma il desiderio più grande è che da ora in poi, con questo appello a fare informazione a partire dalle persone che lavorano nella cooperazione sociale, arrivino all'Ufficio Comunicazione di Gulliver an**che idee, suggerimenti e materiali nuovi**, freschi e originali, da destinare al quotidiano Nelpaese.it

Grazie a chi vorrà seguire il quotidiano on line e anche a chi vorrà magari collaborare! www.nelpaese.it 🧗 @nelpaeseit 🍏 @nelpaeseit

A cura di **Ufficio Comunicazione**

#NOICISIAMO: L'INIZIATIVA DI LEGACOOPSOCIALI PER MANIFESTARE LA NOSTRA PRESENZA - ANCHE A DISTANZA!



È noto che la diffusione in Italia del **Covid19** e le misure di prevenzione adottate dal Governo stanno provocando forti conseguenze in tutta Italia e, in maniera pesante, anche sulla cooperazione sociale. Le cooperative sociali sono state colpite duramente dai provvedimenti restrittivi che hanno sospeso tutte le attività didattiche ed educative e chiuso numerosi altri presidi; ma, insieme alle legittime richieste di interventi a salvaguardia delle imprese e del reddito dei lavoratori, è grande la presenza attiva e solidale della cooperazione sociale. Tantissimi sono gli operatori sociali, sanitari, educativi che prestano ogni giorno la loro attività in condizioni anche di estrema criticità per fornire tutte le prestazioni necessarie e per trovare soluzioni al fine di non abbandonare anziani, minori, famiglie e tutte le persone fragili e far fronte a bisogni a cui da soli non si riesce a rispondere. Davanti a questa situazione la cooperazione sociale decide di reagire e far sentire

Legacoopsociali vuole dare un segnale alle cooperative sociali per manifestare la presenza che sarà costante anche a distanza e l'orgoglio di far parte di un settore e una organizzazione che in ogni territorio continua ad esserci e a star vicino alle comunità.

Dal 10 marzo è in atto la campagna social #noicisiamo e tutti i cooperatori e chi condivide il nostro impegno viene chiesto di postare una foto con questo hashtag. Questa campagna vuole essere uno degli strumenti utili per amplificare un messaggio importante di condivisione, solidarietà, reazione, unione. Nel rispetto e per il rispetto della tutela della salute e della salvaguardia di tutti, noi ci siamo!

Come partecipare?

- Scatta un selfie o una foto con un numero di persone che rispetti le direttive dei DPCM
- Mostra un foglio con scritto #noicisiamo
- Pubblica la foto sulla pagina della cooperativa e/o sul profilo personale facebook, instagram e twitter con hashtag #noicisiamo e tag @legacoopsociali per fb e @legcoopsociali per twitter o inviala all'Ufficio Comunicazione della tua cooperativa
- Chiedi ai tuoi colleghi che vorranno partecipare di fare lo stesso con le stesse modalità
- Invita amici, conoscenti e tutti coloro che condividono e riconoscono l'impegno della cooperazione sociale a partecipare alla campagna social.



Per qualsiasi informazione o chiarimento rivolgersi all'Ufficio Comunicazione comunicazione@gulliver.mo.it



Proseguono i lavori del gruppo Pianificazione Strategica Aziendale Partecipata: il **29 gennaio** scorso si è tenuta una giornata tecnica dedicata ai **Coordinatori dei Servizi e degli Uffici** di Gulliver, insieme ai quali si sono condivise le suggestioni e le proposte emerse nelle giornate tecniche dedicate ai Soci dello scorso ottobre.

I **40 Coordinatori** presenti sono stati suddivisi in 5 gruppi e hanno lavorato con l'obiettivo di selezionare e raffinare i temi emersi dai Soci, così da pervenire ai contenuti prioritari da restituire alla Direzione Operativa.

La stessa Direzione Operativa, nell'ultima e definitiva fase dei lavori, trasformerà questi contenuti in OBIETTIVI PARTECIPATI per la prossima PSA, che ricordiamo, avrà durata quinquennale.

I lavori si sono svolti, anche in questa occasione, utilizzando la già collaudata formula del **World Cafè**, quindi attraverso la gestione da parte del gruppo PSA di 5 round di discussione che hanno visto i 5 gruppi di Coordinatori ruotare nei 5 tavoli tematici:

- 1. INNOVAZIONE, SVILUPPO E WELFARE
- 2. LAVORO, FORMAZIONE, EQUITÀ
- 3. ECONOMIA E FINANZA
- 4. SICUREZZA SUL LAVORO E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE
- 5. ETICA E LEGALITÀ

Con l'obiettivo di approfondire ulteriormente i temi di emersi, abbiamo proposto ai Coordinatori un primo momento di confronto e discussione libero e un successivo confronto della durata di 30 minuti durante il quale, utilizzando la *Tecnica del Pensiero Laterale*, ognuno dei partecipanti del gruppo è stato sollecitato all'osservazione della questione trattata da punti di vista alternativi.

Attraverso l'applicazione del metodo dei **6 cappelli per pensare** ogni Coordinatore ha avuto la possibilità di approcciarsi a ogni tematica proposta da diverse angolazioni, sperimentando nuove modalità di pensiero.

■ A cura della **Redazione**

BUONA FESTA DELLA DONNA 2020

In occasione dell'8 marzo erano state organizzate diverse iniziative per festeggiare la Giornata Internazionale della Donna, in raccordo con Legacoop e altri soggetti del territorio, ma purtroppo quasi tutte sono state cancellate a seguito delle ordinanze legate all'emergenza sanitaria in corso che sono cogenti e prioritarie.

Anche la manifestazione "Donne in corsa" promossa da Gulliver quindi è stata al momento annullata, ma speriamo di poter recuperare questa e altre iniziative in futuro, una volta che la situazione attuale si sarà risolta.

Gulliver augura comunque per questo 2020 a tutte le sue donne, grandi e piccole, in ogni territorio, servizio e attività, una Buona Festa della Donna!













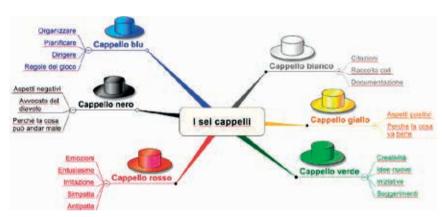












I contenuti emersi dalla giornata di lavoro sono stati successivamente raccolti e rielaborati dal Gruppo PSA che ha sintetizzato il tutto in un unico documento riassuntivo dei **Temi prioritari individuati dai Soci e dai Coordinatori di Gulliver**, consegnato poi alla Direzione Operativa.

Prossime attività:

- definizione degli obiettivi di PSA Partecipata a cura della Direzione Operativa;
- diffusione del documento di durata quinquennale nelle Assemblee dei Soci e nelle Zone Soci a cura del Gruppo PSA.

Ringraziamo ancora tutti per la partecipazione attiva alle giornate tecniche di confronto e vi ricordiamo i nostri contatti: psa@gulliver.mo.it; 331 6075031. Il gruppo di lavoro Pianificazione Strategica Aziendale Partecipata è composto da: Agnese Donati, Andrea Anaclerio - nuovi ingressi dal 2020 portatori sani di freschezza e vigore-, Alessia Bellino, Alessandra Grillenzoni, Cinzia Paltro, Cinzia Molinari, Daniele Parmeggiani, Grazia De Vita, Elena Maio, Paola Savigni.









alle colleghe e ai colleghi del Poliambulatorio



















Con i migliori auguri di Buon Lavoro!





NON C'È BISOGNO DI ANDARE LONTANO PER RITROVARE IL SORRISO!

Vieni a scoprire il nostro centro d'eccellenza in implantologia e cure odontoiatriche

- · Implantologia a carico immediato
- · Implantologia e protesi su impianti
- Mini impianti dentali
- Overdenture su impianti
- Implantologia all on four
- · Implantologia all on six
- · Protesi fissa, mobile ed estetica
- Chirurgia orale e implantare
- Chirurgia riabilitativa
- Parodontologia
- Gnatologia clinica
- · Soluzioni estetiche e di restauro

- · Sedazione cosciente con anestesia
- Endodonzia
- · Riparazione di protesi in giornata
- · Igiene orale e prevenzione
- Sbiancamento dentale
- Odontoiatria infantile
- Ortodonzia invisibile
- Ortodonzia tradizionale fissa e mobile
- Radiografia paranoramica
- Tac delle arcate dentarie

GARANZIA DI TRACCIABILITÀ su tutti i materiali e manufatti protesici con certificazione CE

Orari di apertura

Dal lunedì al venerdì dalle 08.30 alle 20 Il sabato dalle 08.30 alle 12.30 *I nostri recapiti* Tel. 059 820104 poliambulatorio@gulliver.mo.it

via Leonardo da Vinci 116/A Modena



La nuova sede è raggiungibile con le linee di Autobus 4, 1A, 10, 12, 391, 81

Autorizzazione nr. PG 23333 - Direttore Sanitario Maurizio A. Ferrara Ruiz



Musica





Che vita meravigliosa

Diodato è un cantautore che si firma i suoi pezzi, suona vari strumenti, vanta un'estensione vocale invidiabile e un'ottima capacità interpretativa, oltre a una lunga

Un primo EP del 2007 seguito da altri tre album, due di inediti e uno di cover di canzoni italiane anni 60; per giungere al nuovo album Che vita meravigliosa, un disco pop non appiattito sulle mode del momento, ma impreziosito da una scrittura versatile in grado di scavare nell'intimità per confessare fragilità e pene d'amore, ma anche di osservare la realtà con sguardo critico come accade in La lascio a voi questa domenica dove un suicidio alla stazione di Cattolica diventa il pretesto per parlare di cinismo di questi tempi su una musica, di contrasto, allegra.



Future Nostalgia

Nuovo album dal titolo "Future Nostalgia" e nuovo tour per la popstar Dua lipa. Il primo singolo estratto dal disco, "Don't Start Now", ha già superato gli oltre 170 milioni di stream. "Quello che volevo fare con il mio nuovo album era

uscire dalla mia comfort zone e mettermi alla prova, così da creare brani che potessero suonare come certe hit pop che adoro e sono rimaste nella storia. Sono stata ispirata da tantissimi artisti che amo: da Gwen Stefani a Madonna, da Moloko a Blondie, passando per gli Outkast solo per nominarne alcuni", ha detto Dua Lipa, aggiungendo che "dopo tutto il tempo trascorso in tour con la mia band volevo che 'Future Nostalgia' fosse realizzato con veri strumenti musicali e suonato live, seppur caratterizzato da una produzione elettronica moderna. Il mio sound è maturato con me, mi sento più adulta ora ma ho mantenuto la stessa sensibilità pop del mio primo disco. Ricordo che quando ero in viaggio verso un programma radiofonico a Las Vegas e pensavo a quale direzione musicale prendere per il mio secondo disco, ho finalmente realizzato che volevo creare qualcosa che fosse nostalgico ma anche fresco e futuristico allo stesso tempo".



Viceversa

Francesco Gabbani

"Viceversa", il quarto album di France-sco Gabbani, è un inno alla condivisione e all'abbandono dell'individualismo. La title track (scritta con la collaborazione di Pacifico e prodotta da Matteo Cantaluppi) con cui l'artista carrarese ha

raggiunto il secondo posto all'ultima edizione del Festival di Sanremo ne è una fotografia nitida. Un brano in cui l'amore è un "dare" e un "ricevere". Il nuovo progetto, attraverso ballate,

canzoni più intime, piano e voce, ritmi caldi e "gabbanate", come le definisce lo stesso artista, cioè canzoni pop ricche di ironia, è il tentativo di interpretare il complesso rapporto tra l'individuo e la collettività, iniziando da un'analisi della propria dimensione.

A differenza del precedente album "Magellano", in cui il comune denominatore tra i vari brani era il viaggio, in "Viceversa" si lascia spazio all'interpretazione dell'ascoltatore, che è sempre stata una cifra stilistica di Gabbani, ma che qui fa da perno a tutto il progetto. Anche "Occidentali's Karma" il tormentone con lo scimmione sul palco, con cui vinse il Festival di Sanremo nel 2017, in realtà non è una canzone banale e ha diversi piani di lettura: in queste nuove nove canzoni si va più in profondità arrivando a una scrittura che lascia parlare la parte interiore.



Raw like sushi

Neneh Cherry

Se vogliamo trovare le radici della musica urban, il macrogenere che mette insieme r&b e hip-hop e che oggi rappresenta di fatto il pop contemporaneo, dobbiamo inevitabilmente considerare anche "Raw Like Sushi" l'esordio del 1989 di Neneh

Cherry. L'occasione di riascoltarlo ci viene data dall'edizione Deluxe - 30th Anniversary uscita qualche giorno fa che contiene oltre al disco originale rimasterizzato a Abbey Road, due dischi contenenti vari remix dei singolo e un booklet di 45 pagine ricco di foto, nuove interviste, note bio-discografiche e memorabilia varie. "Raw like sushi" ancora oggi, grazie all'ottimo re-master, suona sempre attuale ed eccitante come allora: quando fu pubblicato per la prima volta, l'allora venticinquenne Cherry fu acclamata come una visionaria per mescolare le varie influenze con un atteggiamento sfrontato e determinato che oggi le giovani pop star danno per scontato



From This Place Pat Metheny

Il 21 febbraio è uscito il nuovo album di Pat Metheny, "From This Place", a oltre cinque anni di distanza da "Kin" Il disco contiene dieci composizioni del 65enne musicista statunitense, che per l'occasione è accompagnato dal batteri-

sta Antonio Sanchez, dalla bassista malese/australiana Linda May Han Oh e dal pianista inglese Gwilym Simcock, oltre alla Hollywood Studio Symphony condotta da Joel McNeely Inoltre hanno collaborato anche Meshell Ndegeocello (voce),

Gregoire Maret (armonica) e Luis Conte (percussioni). Dice dell'album Pat Metheny: "From This Place è uno degli album che ho aspettato di realizzare per tutta la vita. È una sorta di culmine musicale, che racchiude una vasta gamma di espressioni che da sempre mi interessano, presentato in un modo diverso in grado di comunicare tanto, e questo solo grazie alla collaborazione di musicisti che hanno trascorso centinaia di notti insieme con me sul palco'



American Standard Taylor Standard

American Standard è il 19° album realizzato in studio da Taylor, nonché la sua prima pubblicazione dopo Before This World, il primo album nella sua carriera a raggiungere la vetta delle classifiche. In American Standard, Taylor infonde

nuova linfa e nuovi suoni in questi capolavori senza tempo, reinventando e facendo sue alcune delle canzoni più amate del XX secolo

Sono cresciuto ascoltando canzoni che facevano parte della collezione di dischi di casa dei miei, che ben ricordo e che ho sempre desiderato interpretare: così, mi è risultato naturale realizzare American Standard" spiega Taylor. E aggiunge: "Rispetto alle versioni e registrazioni precedenti, abbiamo rispettato melodie e armonie, ma volevamo fare qualcosa di differente, di nuovo: abbiamo reinterpretato le canzoni, era ciò che valeva la pena fare.



Bestiario D'Amore

Vinicio Capossela

Mancava un ultimo grande sentimento da osservare nel grande zoo di umanità di Vinicio Capossela: l'amore. Per codificare le ragioni del cuore, l'istrionico musicista ricorre ancora una volta alla remota sacralità del regno animale, cu-

stode di un'antica sapienza di cui ormai gli uomini ne hanno perso la memoria. Una nota a parte merita la splendida grafica dell'album, curata dall'illustratrice Elisa Seitzinger. In un'epoca di musica immateriale, "Bestiario D'Amore", oltre a essere un mini album stampato in cd o vinile 10", è un cofanetto ricco di decorazioni, corredato di disegni, testi, illustrazioni e araldiche, naturalmente di bestie e di amore

Il Festival di Sanremo 2020



Il Festival di Sanremo 2020 è stato la kermesse dei record televisivi: non solo uno dei Festival più lunghi televisivamente parlando ma anche uno dei più seguiti di sempre secondo le rilevazioni dei dati Auditel che hanno incoronato l'edizione condotta da Amadeus come quella di maggior successo dal 1999 in termini di share

Finito il Festival, però, sono altri i record da abbattere e sono proprio quelli che riguardano il valore musicale ed i dati di vendita che, per assurdo, dovrebbero essere posti al centro di una manifestazione che ha come obiettivo, palese o meno, quello di lanciare (o rilanciare) dei progetti discografici, degli artisti o delle carriere non sempre sul punto più alto della propria parabola perché, diciamocelo pure, di grandissime stelle all'apice della propria carriera la gara di Sanremo ne ha sempre avute poche, anzi pochissime

Libri

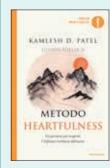


Noi, bambine ad Auschwitz

Andra e Tatiana Bucci

Per combattere la paura, ci siamo immerse nell'assurda quotidianità di Birkenau cercando così di sopravvivere". 28 marzo 1944: la famiglia Perlow, ebrei di Fiume, viene arrestata e deportata ad Auschwitz-Birkenau. Sopravvissute alle selezioni, le due sorelle Tatiana, di sei anni, e Andra, di quattro, insieme al cuginetto Sergio,

vengono internate in un Kinderblock, il blocco dei bambini destinati alle più atroci sperimentazioni mediche. Ad Auschwitz-Birkenau vennero deportati oltre 230.000 bambini e bambine da tutta Europa; solo poche decine sono sopravvissuti. Questo è il drammatico racconto di due di loro.



Metodo Heartfulness Kamlesh D. Patel

Nella vita quotidiana siamo costantemente impegnati a soddisfare esigenze di ogni tipo: lavoro, famiglia, relazioni, salute. Eppure avvertiamo spesso un senso di vuoto, una sorta di alienazione da noi stessi. Come ristabilire il contatto con la nostra parte più profonda? La meditazione Heartfulness ci aiuta a connetterci con il cuore e scoprirne l'infinita ricchezza. In queste pagine, in una serie di conversazioni illuminanti tra maestro e allievo,

apprendiamo come e perché è fondamentale seguire la via del cuore. Praticare Heartfulness significa cercare l'essenza oltre la forma, la realtà oltre i rituali. Significa centrare se stessi nella profondità del proprio cuore, dove si trova il vero senso e la vera gioia.



Per il mio bene

Ema Stokholma

"Non sei mai al sicuro in nessun po-sto", questo ha imparato Morwenn, una bambina di cinque anni. Perché Morwenn ha paura di un mostro, un mostro che non si nasconde sotto il letto o negli armadi, ma vive con lei, controlla la sua vita. Un mostro che lei chiama "mamma". La persona che dovrebbe esserle più vicina, che dovrebbe

offrirle amore e protezione e invece sa darle solo violenza e odio. Finché, compiuti quindici anni, riuscirà finalmente a scappare di casa e a intraprendere il percorso che la porterà a diventare Ema Stokholma, amatissima dj e conduttrice radiofonica. Per la prima volta Ema Stokholma racconta il suo passato. il tempo in cui il suo nome era ancora Morwenn Moguerou. E lo fa scrivendo un libro che attraverso la sua esperienza individuale riesce a raggiungere sentimenti universali, a insegnare che dal dolore si può uscire, che si può sbagliare e cambiare, che il lieto fine è possibile. Perché "Per il mio bene" è una storia vera ma anche un romanzo, che riesce a raccontare il dolore e il male con una lingua immediata e diretta, con uno stile allo stesso tempo durissimo e dolce che colpisce il lettore al cuore e tocca le corde più profonde e vere dell'animo umano.



Elevation Stephen King

King con "Elevation" ci regala una favola. Lo fa nel suo stile, con le sue doti da grande affabulatore, inserendo sempre un elemento fantastico ma ben piantato nel reale, nella società contemporanea, nelle sue storture. King ci dona un vero e proprio atto di gentilezza, ci chiede di porgere la mano a chi è caduto, di vivere con maggiore leggerezza, di lasciare un segno del nostro passaggio che sia

degno dei fuochi d'artificio finali.

"Elevation" è il racconto che non ti aspetti.

Scott Carey sta percorrendo senza fretta il tratto di strada che lo separa dal suo appuntamento. Si è lasciato alle spalle la casa di Castle Rock, troppo grande e solitaria da quando la moglie se n'è andata, se non fosse per Bill, il gattone pigro che gli tiene compagnia. Non ha fretta, Scott, perché quello che deve raccontare al dottor Bob, amico di una vita, è davvero molto strano e ha paura che il vecchio medico lo prenda per matto. Infatti Scott sta perdendo peso, lo dice la bilancia, ma il suo aspetto non è cambiato di una virgola. Come se la forza di gravità stesse progressivamente dissolvendosi nel suo corpo. Eppure, nonostante la preoccupazione, Scott si sente felice, come non era da molto tempo, tanto euforico da provare a rimettere le cose a posto, a Castle Rock. Tanto, da provare a riaffermare il potere della parola sull'ottusità del pregiudizio. Tanto, da voler dimostrare che l'amicizia è sempre a portata di mano. In un racconto di rara intensità, che è anche un omaggio ai suoi maestri, King si prende la libertà, più che legittima, di dare una possibile risposta alle tristi derive del nostro tempo.



ZeroZeroZero Roberto Saviano

ZeroZeroZero è un romanzo-inchiesta di Roberto Saviano. L'argomento centrale del libro è la cocaina, della quale lo scrittore cerca di sfatare i più grandi tabù, raccontando l'evoluzione dei cartelli sudamericani (soprattutto messicani), i loro violenti metodi di esecuzione, i loro rapporti con le istituzioni locali e la storia dei boss del "petrolio bianco".

"Non esiste mercato al mondo che renda più di quello della cocaina. Non

esiste investimento finanziario al mondo che frutti come investire in cocaina. Nemmeno i rialzi azionari da record sono paragonabili agli "interessi" che dà la coca. Se investissi oggi 1000 euro in azioni Apple, dopo un anno me ne tornerebbe

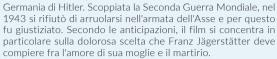


Film

La vita nascosta

Regia Terrence Malick uscita 9 aprile 2020

Il film di Radegund racconta la storia vera di Franz Jägerstätter, un contadino austriaco che visse nel borgo di Sankt Radegund: fervente cattolico, nel 1938 all'arrivo dei nazisti fu l'unico del suo paese a votare contro la Anschluss, l'annessione alla

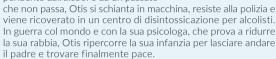


Corp. Corp. Corp. **** ***** *****



La storia dell'attore Shia LaBeouf, dal difficile rapporto con il padre al debutto alla Disney.

Otis è un attore a cui hanno rubato l'infanzia. Figlio di una madre altrove e di un padre tossico, è cresciuto (professionalmente) in televisione e (miseramente) in un motel di infimo ordine ai margini di Los Angeles. Dipendente dall'alcool e da un passato



Matthias & Maxime



Regia Xavier Dolan uscita 23 aprile 2020

Dolan non si ferma e conferma la capacità di raccontare con energia l'amore senza etichette. Uscita 23 aprile 2020. Maxime sta per abbandonare Montreal per trasferirsi il più Iontano possibile: in Australia, dove conta di mantenersi facendo il cameriere in un bar. Il giovane uomo è circondato dagli amici di infanzia, un gruppo chiassoso e dissacrante che continua a volersi bene nel modo in cui lo fanno i bambini: giocando,

ruzzolando, prendendosi a cazzotti. Intorno a lui non ci sono maschi adulti ma tante figure femminili, fra cui la madre alcolizzata e invelenita che lui conta di affidare a una guardiana in sua assenza dato che fino a quel momento, grazie alla latitanza di suo padre e suo fratello, è sempre stato il solo ad occuparsene.



No time to die

Regia Cary Fukunaga uscita 9 aprile 2020

Venticinquesimo film dedicato all'iconico personaggio e quinto episodio della saga che vede nei panni di 007 proprio Daniel Craig, No Time to Die ci mostra in realtà un agente segreto oramai in pensione. James Bond infatti dopo l'avventura che il pubblico conosce come Spectre si è ritirato in Giamaica per vivere con la sua amata Madeleine Swann che ha il volto della bellissima attrice francese Lea Seydoux. A richiamarlo all'azione non è l'MI6, ma l'amico della Cia, Felix Leiter. Ma dietro la scomparsa di uno scienziato si nasconde un complotto mortale. Ancora una volta Daniel Craig indossa lo smoking su misura di James Bond e si cala nel suo ruolo più famoso quello dell'agente segreto di Sua Maestà per affrontare nel film No Time to Die un avversario terribile (Rami Malek) che minaccia il mondo intero. Insomma siamo davanti alla sfida classica tra 007 e il supercattivo di turno in una partita a scacchi che vede come campo di gioco alcuni dei luoghi più suggestivi del pianeta. Ma in realtà No Time to Die è molto più di questo.

Amico straordinario

Regia Marielle Heller, uscita 5 marzo 2020

Nel 1998 il giornalista di New York Lloyd Vogel, sposato e con un figlio neonato, viene incaricato dalla rivista Esquire di scrivere un articolo su Fred Rogers, pastore protestante e conduttore del famoso programma televisivo per bambini Mister Rogers' Neighborhood. Giornalista apprezzato ma adulto depresso e in conflitto con il padre che ha abbandonato lui e la sorella da piccoli, Lloyd trova in Rogers un interlocutore spiazzante e alla lunga un vero amico. Pacato e amorevole tanto coi bambini quanto

con gli adulti, Rogers è in grado con la sua gentilezza di sanare le ferite di Lloyd e di spingerlo a migliorare il rapporto con gli altri. Lloyd si riavvicina così alla moglie, comincia a occuparsi del suo bambino e trova il tempo di riconciliarsi con il padre, ormai anziano e sul punto di morire.



Black widow **Regia Cate Shortland** uscita 29 aprile 2020

Black Widow, nuovo capitolo del Marvel Cinematic Universe, è l'attesissimo film in solitaria dedicato alla Vedova Nera. La storia approfondisce il passato di Natasha, il suo legame con la Russia, sua patria, nonché il modo in cui è stata allevata e trasformata in una delle spie più letali della storia. Ultimo tango per la Vedova Nera di Scarlett Johansson, dunque: dieci anni

STRADRDINARI

e otto film dopo aver vestito per la prima volta i panni (piuttosto attillati) di Natasha Romanoff, l'attrice 35enne saluta per sempre il suo personaggio più noto. Una produzione che si occupa anche di fare un po' di luce sulla origin story di Natasha; la lente d'ingrandimento scende su Black Widow e arriva il momento di approfondire la conoscenza con tutto ciò che la riguarda, comprese le circostanze che l'hanno trasformata nel portento che è

Regia Niki Caro, uscita 26 marzo 2020

Oggetto particolare nella vasta filmografia Disney, Mulan sembra arrivare in coda ad una tendenza e allo stesso tempo anticiparne un'altra. Se, infatti, il trentaseiesimo lungometraggio animato della Disney, datato 1998, s'inserisce nel quadro del cosiddetto Rinascimento disneyano, quando lo studio porta sullo schermo una decina di titoli che , si ispirano a fiabe e leggende tra le più note di tutto il mondo (La Sirenetta, Aladdin, Il Re Leone, Pocahontas, Hercules, Tarzan), con

Mulan in particolare comincia una messa in discussione - ancora assolutamente embrionale - dell'ideale femminile tradizionalmente inteso, e in particolar modo dei valori che spingono all'azione le giovani protagoniste dei film Disney, che troverà poi piena elaborazione più di un decennio dopo (con La Principessa e il Ranocchio, prima, e poi, compiutamente, con Ribelle e con Frozen).





La storia vera della congiura che privò un eroe del suo onore. Tratto dalla vera storia di William Pitsenbarger che riuscì a salvare oltre sessanta marines durante il conflitto in Vietnam. Il giovane investigatore del Pentagono Scott Huffman conduce una coraggiosa battaglia contro Washington per convincere il congresso a riconoscere i meriti di un medico dell'aviazione, William Pitsenbarger, che ha salvato oltre sessanta Marine durante la guerra in Vietnam.





Tre piani Regia Nanni Moretti uscita 23 aprile 2020

L'adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di Eshkol Nevo, uscito nel 2017. Nanni Moretti ha sempre scritto i suoi film ma questa volta si affida all'omonimo romanzo di Eshkol Nevo. Il libro, ambientato ad Israele, nei pressi di Tel Aviv, descrive la vita di tre famiglie sulla base delle tre diverse

istanze freudiane - Es, Io, Super-io - della personalità.

ro circa 1600; ma se investo la stessa cifra in cocaina, dopo un anno me ne tornano 182 mila. Da tempo studio queste dinamiche e, più scendo nei gironi imbiancati dalla coca, più mi accorgo che la gente non sa. C'è un fiume impetuoso che scorre sotto le grandi città, un fiume che nasce in Sudamerica. passa dall'Africa e si dirama ovunque. Uomini e donne passeggiano per via del Corso a Roma e per i boulevard parigini, si ritrovano a Times Square e camminano a testa bassa lungo i viali londinesi. Sotto di loro il fiume bianco scorre non visto, scorre inascoltato'



La formica sghemba

Paolo Romano

Un incastro di storie e vicende tragicomiche appese al filo rosso degli incontri e scontri sul lettino della psicologa. Con il punto di vista destrutturato del papà separato che vorrebbe e non può, passano tradimenti e femminicidi, curati di campagna, ragazzi padre, vita vissuta, vita che sarebbe dovuta essere vissuta e vita che verrà. E in mezzo tanta musica: al termine del romanzo si ha una playlist di riferimenti che

suggeriscono una colonna sonora per la lettura. Sulla scia della recente narrativa americana postmoderna, la digressione è l'unico modo credibile per tentare la ricostruzione dell'unità, tra note a piè di pagina spesso lunghissime e romanzi nel romanzo con lo stile che prova a confondersi e cambiare nel racconto e sbalzare dal vernacolo al formale, dal sentimentale al grottesco.

Ma perché proprio La formica sghemba? Schopenhauer racconta di questa curiosa specie di insetti che, se spezzati in due, entrano in lotta con sé stessi: la testa prova a mordere il corpo e quest'ultimo prova a difendersi pungendo la testa, finché altre formiche non li trascinano via. Ed ecco la percezione del conflitto, che poi è il senso di questo romanzo breve: la difficoltà di vivere non capendo l'attualità e il proprio tempo.



Parole intonate

Franco Capacchione

Nel suo libro, Capacchione abbina nomi di autori letterari e nomi di autori/interpreti musicali per sottolineare i legami che intercorrono fra le loro opere. A volte questi legami sono assolutamente ovvi: è il caso, per dire, di "Non al denaro, non all'amore né al cielo" di Fabrizio De André, esplicitamente tratto dalla "Antologia di

Spoon River" di Edgar Lee Masters; o di "Burattino senza fili", ricalcato liberamente sul "Pinocchio" di Carlo Collodi. A volte sono stati dichiarati dal musicista: sono note la stima di Lou Reed per Delmore Schwartz e la passione di Patti Smith per Jean Genet, o di John Lennon per Lewis Carroll. Ma il libro suggerisce anche abbinamenti meno immediati, come quello fra Madonna e Mario Vargas Llosa, o quello fra William Burroughs e i Nirvana, o quello fra Claudio Baglioni e Pier Paolo Pasolini.



La versione di Fenoglio Gianrico Carofiglio

Pietro Fenoglio, un vecchio carabinie-re che ha visto di tutto, e Giulio, un ventenne intelligentissimo, sensibile, inattesa delle situazioni.

I loro incontri si dipanano fra confidenze personali e il racconto di una formidabile esperienza investigativa, che a poco a poco si trasforma in riflessione sul metodo della conoscenza, sui concetti sfuggenti di verità e menzogna, sull'idea stessa del potere.

La versione di Fenoglio è un manuale sull'arte dell'indagine nascosto in un romanzo avvincente, popolato da personaggi di straordinaria autenticità: voci da una penombra in cui si mescolano buoni e cattivi, miserabili e giusti.

Aiutiamoli a crescere

I viaggi del Dottor Dolittle **Hugh Lofting**

Nell'Inghilterra del 1800, a Puddleby-on-the-Marsh, vive John Dolittle, un veterinario a dir poco speciale, che gli animali non solo li cura, ma anche li capisce, perché sa parlare la loro lingua. Discute con i tori, traduce il coccodrillese, interroga i molluschi marini sulle loro abitudini. Gip il cane, Pollynesia il pappagallo, Tac-Tac l'anatra e Cii-Cii la scimmia sono i suoi migliori amici, ma anche



i compagni perfetti per i suoi viaggi strabilianti: un tipo come il Dottor Dolittle, infatti, non si accontenta certo di curare raffreddori agli animali di campagna. Là fuori c'è un mondo che lo aspetta, con le creature più strane che non vedono l'ora di fare quattro chiacchiere e vivere con lui avventure straordinarie. Arricchiti dalle illustrazioni originali dell'autore e in una nuova traduzione, "La storia" e "I viaggi del Dottor Dolittle", i primi due romanzi della serie, tornano per divertire nuove generazioni di lettori Età di lettura: da 10 anni.

A tu per tu con Margherita Hack La scienziata amica delle stelle **Geronimo Stilton**

Partecipare a una caccia agli astri? Perché no! A Margherita Hack l'idea piace subito ed è così che ci accompagna in una divertente gara per le vie Topazia. E tra un indizio e l'altro, osservando il cielo, ci racconta tanti aneddoti della sua fantastica vita dedicata alle stelle. Età di lettura: da 7 anni.





CONVENZIONI 2020

RISERVATO AI SOCI LAVORATORI DI MODENA E LORO FAMILIARI

PER OTTENERE GLI SCONTI È NECESSARIO PRESENTARE LA TESSERA SOCIO GULLIVER DA OGGI PUOI SUGGERIRE IL NEGOZIO O L'ATTIVITÀ CHE VORRESTI CONVENZIONARE SCRIVENDO A REDAZIONE@GULLIVER.MO.IT

MODENA E PROVINCIA

Poliambulatorio privato Gulliver



Modena, via L. Da Vinci, 116/A (adiacente polisportiva) www.poliambulatoriogulliver.it

Sconti dal 10% al 15% (promozioni periodiche)

BMedica - Ingrosso Medico Sanitario



Modena, via Allende 34, tel. 059 254813 www.bmedicamodena.it

Sconto 20% su tutti gli articoli Sconto 10% ai dipendenti non soci

Assicoop Modena e Ferrara



Vantaggi e agevolazioni sulle polizze RCAuto, abitazione, infortuni

specificare COD. 5032 convenzione Legacoop

Corassori nuoto 360

Modena, via Newton 150 (c/o polisportiva) Sconto su acquisto di pacchetti ingresso fitness e nuoto libero (non valido per i familiari)

Virtual Fitness



Carpi, via Vasco da Gama 20 - www.virtualfitness.it

Sconto del 50% sulla tessera di iscrizione annuale Sconto del 10% sui corsi in palestra

Galliani Sport

Carpi, Corso Roma 33

Sconto 10% su tutti gli articoli, promozioni escluse

Emilia Pneumatici

Modena, via Vignolese 882 - tel. 059 373720 Modena, via Emilia Est 852 - tel. 059 241928 Sassuolo, via Toscana 23 - tel. 0536 807439 Sconti sull'acquisto di pneumatici

Nuova Pam

Castelfranco Emilia, via Loda 80, tel. 059 5966651 Sconti sull'acquisto di pneumatici

Bulgarelli Gomme

Carpi, via Papa Giovanni 38, tel. 059 669398 Sconti sull'acquisto di pneumatici

Gilioli Gomme

Concordia s/S, via Di Vittorio 2, tel. 0535 40614 Sconti sull'acquisto di pneumatici

Autofficina M.G. Auto

Modena, via Perosi 79, tel. 059 9783058 Sconti sulle riparazioni auto

Gomme Top s.r.l.s.

Modena, via Respighi 44 - tel. 059 4821859 Sconti e promozioni riservate su cambio/acquisto pneumatici, riparazioni auto, tagliandi e tanto altro info@gommetop.it

Vagamondi Bottega equo e solidale

VAGA MONDI



Formigine, via per Sassuolo 1 - www.vagamondi.net

Sconto 10% sui prodotti artigianali sconto 7% su cosmetici e detersivi sconto 5% sui prodotti alimentari e libri

La Fenice libreria

Lafenice |



Libreria

Carpi via Mazzini 15 - www.lafenice.it Sconto del 10% su libri e altri prodotti

Bio prevenzione e benessere

Stanza sale himalayano, Modena, via Rossini 166/168 Sconti sulle sedute nella stanza del sale

Ottica Optometria Righetti



In tutti i negozi di Modena, Correggio, Reggio Emilia www.otticarighetti.it

Sconto del 15% su occhiali da vista e da sole, promozioni escluse

Ottica Nova Limidi

di Angela De Martin Fabbro, Limidi di Soliera, via F.Ili Rosselli 8, tel. 059 566801

Sconto del 20% su occhiali da sole, montature da vista, lenti oftalmiche e lenti a contatto, escluse promozioni Montaggi immediati, controlli visivi computerizzati gratuiti

Famiglia 360

Sconto del 25% sui servizi offerti

CNA Modena e provincia



Assistenza fiscale nella compilazione del 730 a prezzi vantaggiosi nei CAF di tutta la provincia di Modena - www.mo.cna.it

Torino, via Oslavia 54 - tel. 392 9555899

www.barrieracorallinatorino.com Prezzi riservati ai soci e familiari

SERVIZI GULLIVER

Il Quinterno - Centro socio occupazionale



Modena, via Santa Caterina 120 tel. 059 7471514

Sconto del 20% sugli acquisti in

Slow Art - Bottega del tempo creativo



Servizio di inserimento Art lavorativo Fiorano Modenese, strada Statale 120

Sconto del 20% su tutti i prodotti

Case Residenza

Villa Richeldi

Parco della Graziosa, Parco del Navile, Focherini e Marchesi,

Sconto del 15% sulla retta posto privato

Sconto 25% sulla retta a.s. 2020-2021

Sistema educativo 0-6, Nidi e Centri Estivi





Gruppo Azzurro Centro Medico Odontoiatrico

GRUPPO AZZURRO

Barriera Corallina

TORINO

Sconti sulle prestazioni

Torino, via Sacchi 2bis - www.gruppoazzurro.org

Gli iscritti a S.M.A. possono chiedere il rimborso sulle spese sanitarie effettuate presso questo centro medico

UN AIUTO CONCRETO PER IL CONTROLLO E LA PREVENZIONE DELLA SALUTE

Questi gli sconti e le promozioni riservate a te e ai tuoi familiari!

Un 2020 ricco di offerte dedicate ai SOCI GULLIVER presso il POLIAMBULATORIO PRIVATO GULLIVER.

Il poliambulatorio privato Gulliver riserva prestazioni specialistiche a prezzi molto convenienti ai SOCI GULLIVER e loro familiari. Di seguito riepiloghiamo i periodi individuati e le prestazioni offerte. Per ottenere la promozione è necessario presentare la tessera Socio.

DA MARZO AD APRILE	FISIOTERAPIA dal 1º marzo al 30 aprile e dal 1º settembre al 30 novembre € 90 anziché € 130 Visita DIETISTICA con elaborazione dieta
DA MAGGIO A GIUGNO	€ 90 anziché € 125 Visita DERMATOLOGICA E CONTROLLO NEI con dermatoscopio
DA SETTEMBRE A OTTOBRE	€ 70 anziché € 100 Visita SENOLOGICA con ecografia
DAL 15 OTTOBRE AL 15 DICEMBRE	€ 50 anziché € 70 Visita OCULISTICA

Sulle altre prestazioni sanitarie offerte dal Poliambulatorio Gulliver sconti dal 10% al 15%

Ricordiamo che i soci Gulliver iscritti alla Società di Mutua Assistenza hanno diritto:

- al **rimborso di € 40** sulle spese sopraindicate inviando alla Società di Mutua Assistenza la prescrizione del Medico e la fattura pagata;
- la visita senologica con l'ecografia mammaria bilaterale è offerta GRATUITAMENTE se il socio si iscrive entro giugno 2020.

Saranno proposte altre promozioni durante l'anno; consultate il nostro sito per essere sempre aggiornati.

