



i viaggi di Gulliver 3

2019

Anniversari e ricordi



■ EDITORIALE

la Pianificazione Strategica Aziendale per la nostra cooperativa significa partecipare

■ LA FLOTTA DI GULLIVER

10 anni di Pegaso, 20 anni di Iride, 30 anni delle Querce e in copertina 10 anni di Villa Richeldi

■ ATTUALITÀ

Gulliver alla settimana della salute mentale

■ SALUTE E BENESSERE

Promozioni per i soci Gulliver

LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA PARTECIPATA PER LA NOSTRA COOPERATIVA SIGNIFICA PARTECIPARE

Gulliver ha iniziato a proporre ai propri Soci dei percorsi di Pianificazione Strategica Aziendale partecipata nel 2014. Per due trenini, abbiamo sperimentato, organizzato e promosso le attività della PSA 2014-16 e della PSA 2016-18. Ad oggi, quindi, nel 2019, possiamo fare delle riflessioni più accurate che in passato e cercare di capire meglio cosa è la PSA partecipata per noi.

"Pianificare" significa determinare in anticipo cosa si dovrà fare, coordinando risorse, politiche e cambiamenti da attuare per percorrere la migliore strada possibile al raggiungimento degli obiettivi desiderati.

Il termine **"strategia aziendale"** invece rimanda ad una combinazione di piani decisionali che riguardano l'organizzazione aziendale, le risorse esistenti e i mezzi disponibili. Una strategia efficace inoltre prevede che venga esercitato un controllo costante su queste decisioni per verificare che i risultati operativi siano conformi agli standard prefissati, che le eventuali azioni correttive vengano applicate e che le persone coinvolte siano adeguatamente informate e motivate al raggiungimento degli obiettivi aziendali.

In quanto Cooperativa Sociale crediamo che uno dei modi migliori per mantenere attiva la motivazione dei lavoratori sia il coinvolgimento in prima persona e, per questo, viene utilizzato insieme alla PSA anche e soprattutto il termine "partecipata".

La partecipazione dei soci, ma anche dei lavoratori - come avvenuto per il Questionario che è stato richiesto a tutti i colleghi di compilare tra agosto e settembre, è per Gulliver un punto focale nello sviluppo del percorso di PSA intrapreso e che proseguirà a partire dal 2020 per il prossimo quinquennio.

A questo scopo sono state organizzate nel mese di ottobre **2 Giornate Tecniche**, per i soci che volontariamente hanno aderito all'iniziativa, di confronto per commentare, discutere ed elaborare i risultati dei questionari.

Ad ogni giornata saranno presenti circa 35-40 soci, il Gruppo di lavoro PSA e la Direzione Operativa (il Presidente e tutti i Responsabili di Settore). Si lavorerà sia in **piccoli gruppi**, tramite l'organizzazione di World Cafè e l'utilizzo di vari strumenti (cartelloni, post-it, ecc.), sia in **plenaria**, per permettere un confronto il più ampio e libero possibile. Perché saranno i Soci i protagonisti che, potranno portare un contributo, anche frutto dell'esperienza professionale, in modo tale da proporre alla D. O. ed agli organi sociali della Cooperativa le indicazioni e i riferimenti per programmare in modo concreto le azioni e gli interventi da mettere in pratica a medio e lungo termine. È previsto anche l'intervento di un **ospite autorevole** proveniente dal mondo cooperativo, che porti la propria testimonianza rispetto all'importanza della partecipazione dei Soci.

In poche parole, la PSA è per noi quel processo attraverso cui gli amministratori della Cooperativa cercano di immaginare gli scenari futuri di Gulliver attraverso la partecipazione ed il contributo dei Soci, definendo così i piani di azione, le risorse e gli strumenti di controllo necessari affinché questi vengano raggiunti.

Ciò non può che avvenire con la Partecipazione e il coinvolgimento attivo dei Soci, interlocutori privilegiati e diretti interessati dell'intero processo di cambiamento e rinnovamento aziendale che vogliamo attuare.

Con l'augurio di Buon Lavoro a tutti noi, vi invitiamo a rimanere aggiornati sulla PSA 2020-2024 di Gulliver e a partecipare numerosi!

il Presidente **Massimo Ascari**

sommario

■ LA FLOTTA DI GULLIVER

DIARIO DI BORDO

Assemblea Soci del 14 giugno 2019 presso Villa Tagliata a Mirandola	3
Piano sanitario integrativo	4
Prossimi impegni per i Soci Gulliver	4
Previdenza Cooperativa	4

A GONFIE VELE

Gita con gli ospiti di "Villa Richeldi" al Santuario della Beata Vergine delle Grazie	5
Una giornata di grande festa!	6
Anniversario di matrimonio!	6
È iniziata l'estate!	6
Estate in Graziosa 2019... speciale grigliata!	7
Lo sguardo condiviso	7
Conoscere e far conoscere Pegaso: i dieci anni del centro	8
Cinema sotto le stelle	9
E.T. in festa	9
Iride: quest'anno compiamo gli anni...	10
Trentennale del Centro Le Querce	12

■ LA PAGINA DEL PERSONALE

MoreJobs Career Day	12
---------------------	----

■ RIFLETTORI SU

2° Workshop internazionale	13
Biografia Jose' Galan	13

■ ATTUALITÀ

"Persona" a Festivalfilosofia 2019	14
La nipote di Nelson in Municipio nella Giornata delle Cooperative	14
Màt	15

■ LIBERA

Camilleri, Don Ciotti: il nostro cielo è più buio, uomo di grande umanità	15
---	----

■ ABILITÀ

La squadra di pallavolo della Comunità Sottosopra esordisce ai nazionali italiani UISP	16
I diversamente creativi	16

■ SALUTE E BENESSERE

Poliambulatorio Privato Gulliver	17
----------------------------------	----

■ CULTURA E TEMPO LIBERO

Film, musica, libri	18
---------------------	----

I VIAGGI DI GULLIVER

Periodico di informazione di Gulliver Società Cooperativa Sociale
tel. 059 2589511 - fax 059 2589901 - gulliver@gulliver.mo.it
Anno XXI • n. 3 • ottobre 2019
Autorizzazione Tribunale Modena n. 1668 del 21/03/2003
La tiratura di questo numero è stata di 800 copie
Chiuso in tipografia 07/10/2019

Stampato su carta riciclata 

Direttore responsabile: **Evaristo Pancaldi**

Editore Gulliver Soc.Coop.Soc.

Comitato di redazione:

Alessia Bellino, Cinzia Molinari, Elisa Pedroni

La redazione ringrazia coloro che hanno collaborato a questo numero: **Ilenia Maestrelli, Marcello Stancari, staff della CRA e CD Casa Serena di Sassuolo, il gruppo di lavoro i Graziosini, Orietta Insalaco, Loredana Piccinno, Operatori dell'Educativa Territoriale di Modena, Agnese Rubino, Cristina Barchi, Kristina Notari, Simona Biagi, Fabio Cadignani, Poliambulatorio privato Gulliver, Carlo Gabbi, Lorenzo e Francesco**

Progetto grafico e impaginazione: **tracce.com**

I servizi e i colleghi che desiderano proporre articoli, lettere o iniziative possono scrivere a: **redazione@gulliver.mo.it**

ASSEMBLEA SOCI DEL 14 GIUGNO 2019 PRESSO VILLA TAGLIATA A MIRANDOLA

Soci presenti: 185 con diritto di voto, 5 senza diritto di voto, 6 rappresentati da delega, per un totale di 196 presenti su un totale di n. 904
ODG:

1. Approvazione del bilancio d'esercizio e destinazione dell'utile:

È stato illustrato l'andamento economico e i relativi risulti attraverso un filmato. Inoltre sono stati illustrati i dati più significativi del bilancio sociale. Il Presidente procede a dare lettura alla relazione del Consiglio di Amministrazione, in particolare sottolineando gli obiettivi raggiunti nel corso del 2018 e l'evoluzione prevedibile della gestione. **Viene infine proposta la destinazione dell'utile d'esercizio pari a € 130.199 nel seguente modo:**

- 30% a riserva legale pari a € 39.060
- 3% da destinare al fondo mutualistico Coopfond pari a € 3.906
- a remunerazione del capitale sociale versato dai soci cooperatori del 2% pari a € 26.111
- a remunerazione dei soci sovventori pari a € 8.030
- a riserva legale la differenza pari a € 53.092

Viene data la parola al Presidente del Collegio Sindacale sig. Catellani che legge la Relazione del Collegio Sindacale. La dott.ssa Brambilla legge la relazione della società di revisione Deloitte & Touche.

Vengono poste ai voti il bilancio d'esercizio e la relativa destinazione dell'utile, come sopra riportato, le relazioni del Collegio e della Società di Revisione; l'assemblea approva all'unanimità.

Alle ore 18.00 viene data la parola al Presidente della regione Emilia Romagna Stefano Bonaccini e al Presidente regionale di Legacoop Sociali per un intervento e saluto ai soci.

2. Verifica per l'anno 2018 degli obiettivi della pianificazione Strategica Aziendale 2016/2018

Il Presidente ricorda il percorso condotto dalla Cooperativa in merito all'argomento con l'obiettivo di portare i risultati dell'attività svolta sino ad oggi. Si ricorda che i membri del gruppo sono:

De Vita Grazia, Grillenzoni Alessandra, Maio Elena, Mantovi Francesca, Molinari Cinzia, Paltro Cinzia, Parmeggiani Daniele, Savigni Paola coordinati da Pedroni Elisa responsabile dell'ufficio Comunicazione di Gulliver.

Parte del gruppo presente e della Direzione Operativa hanno relazionato in merito a:

- **Presentazione del nuovo percorso** e dei componenti del gruppo, Paltro Cinzia componente del CdA
- **ORGANIZZAZIONE** - verifica settore Risorse Umane, Maio Elena componente del CdA
- **SVILUPPO** - verifica settore Produzione, Parmeggiani Daniele Responsabile di Area Terza Età
- **SVILUPPO E QUALITÀ** - aggiornamento del Settore dei Sistemi Integrati, Costi Fausto componente della Direzione Operativa e Paola Savigni, responsabile della Qualità
- **PARTECIPAZIONE** - verifica situazione Soci, Molinari Cinzia - Ufficio Soci
- **INNOVAZIONE** - punto della situazione sulle gare, Fraulini Livia componente della Direzione Operativa
- **SVILUPPO** - aggiornamento sui sistemi informatici, Puviani Marta componente della Direzione Operativa

Viene anticipato che entro il prossimo mese di settembre sarà a disposizione sul sito della Cooperativa un questionario, per Soci e dipendenti, per raccogliere il punto di vista attraverso un **QUESTIONARIO** che verterà prevalentemente sul significato di essere socio; ai Soci verrà chiesto di segnalare la propria disponibilità a partecipare ad una **GIORNATA TECNICA DI APPROFONDIMENTO** durante la quale si avrà la possibilità di discutere direttamente con la Direzione Operativa (Responsabili di settore e Presidente) i **TEMI PRIORITARI della Pianificazione Strategica Aziendale 2020-2024**. La Giornata Tecnica avrà luogo giovedì 24 ottobre 2019, se le adesioni saranno numerose verrà ripetuta con le stesse modalità il giorno successivo venerdì 25 ottobre. Tutti gli aggiornamenti sul sito o chiamando l'ufficio Soci allo 059 2589548.

3. Varie: a seguito delle dimissioni per pensionamento della Socia Consigliera Ada Carla Panini viene proposta la nomina del Socio Dallari Alessandro. L'assemblea delibera all'unanimità e con un lungo applauso ringrazia e saluta la collega Ada Carla da tanti anni in Cooperativa.

Alle ore 20 l'assemblea è dichiarata chiusa e si procede con l'aperitivo e la cena. Per tutta la durata dell'assemblea è stato attivato lo spazio bimbi gestito da due educatrici Gulliver, Giorgia e Sara, in cui i figli e le figlie dei soci presenti hanno potuto trascorrere il pomeriggio giocando in sicurezza con abbondante merenda e concludendo con una bella cena!

LA FLOTTA DI GULLIVER

3



PIANO SANITARIO INTEGRATIVO

Anche nel recente rinnovo del CCNL viene confermata la sanità integrativa, la cui quota di iscrizione è a carico della Cooperativa. Dal 2013 Gulliver ha stipulato un accordo con la Società di Mutua Assistenza di Modena (SMA) attraverso il quale tutti i lavoratori a tempo indeterminato possono iscriversi al piano sanitario e ottenere così dei rimborsi sulle spese sanitarie sostenute sia nell'ambito della sanità privata (nei centri convenzionati con SMA) che in quella pubblica (tutti i presidi del Servizio Sanitario Nazionale). Sono stati stipulati due piani sanitari differenti: uno dedicato ai dipendenti e un altro rivolto ai Soci, dove sono contenuti molti più rimborsi rispetto al primo. Per ottenere i rimborsi occorre seguire le procedure contenute nel piano sanitario di competenza ed effettuare le prestazioni nei centri indicati.

Gli iscritti a SMA al 31.12.2018 sono: Soci n. 568, Dipendenti n. 90. Risultano essere n. 246 gli utilizzatori.

I rimborsi ottenuti dai Soci sono stati di € 21.447.

Per maggiori informazioni scrivete a soci@gulliver.mo.it o telefonate allo 059 2589548

PROSSIMI IMPEGNI PER I SOCI GULLIVER

Giornata tecnica dedicata alla Pianificazione Strategica partecipata

Nei giorni **24 e 25 ottobre** i soci che hanno inviato la propria disponibilità attraverso il questionario on line, parteciperanno a tavoli di confronto e approfondimento con la Direzione Operativa sui temi della prossima pianificazione strategica della nostra cooperativa. Il **World Cafè** infatti è un metodo semplice ed apparentemente informale per dar vita a conversazioni costruttive su questioni concrete ed importanti.

Rinnovo delle cariche sociali

Il prossimo anno, nell'assemblea di approvazione del bilancio 2019, sarà eletto il nuovo **Consiglio di Amministrazione Gulliver** che rimarrà in carica per tre anni. Per raccogliere e selezionare i soci componenti della **Commissione Elettorale**, che avrà il compito di incontrare i soci, di raccogliere le candidature e di organizzare la giornata delle elezioni, sarà pubblicato sul sito l'apposito modulo entro i primi mesi del 2020. Ricordiamo che i soci che faranno parte della Commissione non potranno candidarsi nel CdA e viceversa. I soci che sin da ora sono interessati a candidarsi per ogni informazione possono contattare l'ufficio Soci.

Zone soci

Scegliere di partecipare

Il programma degli incontri, le sedi, giorno e orario saranno pubblicati sul sito non appena riceveremo conferma dai relatori

Cure palliative nel fine vita a cura del settore Terza Età

C'è chi dice no: prima di diventare grandi i bambini devono essere piccoli

a cura del settore Appoggio scolastico/educativo 0-6

I bisogni fondamentali dei bambini a cura del settore educativo 0-6

PREVIDENZA COOPERATIVA

PREVIDENZA COOPERATIVA è un **fondo pensione** negoziale istituito sulla base degli accordi fra soci lavoratori e contratti collettivi. Nasce dalla fusione di **Cooperlavoro, Previ-cooper e Filcoop**. Il fondo è finalizzato all'erogazione di **trattamenti pensionistici complementari** del sistema previdenziale obbligatorio, ai sensi del d.lgs. 5 dicembre 2005, n. 252 e opera in regime di contribuzione definita: l'entità della prestazione pensionistica è determinata in funzione della contribuzione versata e dei rendimenti della gestione. La gestione delle risorse è svolta nell'esclusivo interesse del lavoratore e secondo le indicazioni di investimento che lo stesso fornirà scegliendo tra le proposte offerte.

Possono aderire a **PREVIDENZA COOPERATIVA i soci lavoratori e i lavoratori dipendenti** appartenenti ai settori il cui rapporto di lavoro è disciplinato dai contratti e accordi collettivi di istituzione del Fondo. La partecipazione a PREVIDENZA COOPERATIVA consente di beneficiare di un trattamento fiscale di favore sui contributi versati, sui rendimenti conseguiti e sulle prestazioni percepite.

LA CONTRIBUZIONE

L'adesione a PREVIDENZA COOPERATIVA dà diritto a un contributo al fondo pensione da parte del datore di lavoro; **nel caso di Gulliver la contribuzione è del 1,50% a fronte del contributo dell'iscritto minimo del 1%**. La misura, la decorrenza e la periodicità della contribuzione sono fissate dagli accordi collettivi che prevedono l'adesione a PREVIDENZA COOPERATIVA. Si ha tuttavia la possibilità di determinare la

contribuzione anche in misura superiore e può essere modificata nel tempo.

LA PRESTAZIONE PENSIONISTICA

Dal momento del **pensionamento** e per tutta la durata della vita verrà erogata una **rendita**, calcolata in base al **capitale accumulato** e all'**età** a quel momento. Al momento dell'adesione sarà consegnato il documento "La mia pensione complementare", versione standardizzata, utile per avere un'idea di come la rendita può variare al variare, ad esempio, della contribuzione, delle scelte di investimento e dei costi. Le tipologie di rendita e le relative condizioni che PREVIDENZA COOPERATIVA propone sono riportate nel **Documento sulle rendite**, disponibile sul sito web del fondo. **Al momento del pensionamento, si potrà scegliere di percepire un capitale fino a un importo pari al 50% di quanto hai accumulato. Se sei iscritto a un fondo di previdenza complementare da prima del 29 aprile 1993, oppure quando il calcolo della tua rendita vitalizia risulta di ammontare molto contenuto, puoi richiedere l'intero importo della prestazione in forma di capitale.**

PREVIDENZA COOPERATIVA
Il fondo pensione della cooperazione

Costruisci il tuo zainetto previdenziale
Solido | Efficiente | Vantaggioso

Perché è nato Previdenza Cooperativa?
Previdenza Cooperativa è il Fondo che riunisce in un'unica forma pensionistica complementare i tre precedenti fondi pensione del sistema cooperativo: Cooperlavoro, Filcoop e Previ-cooper.

Quali sono i vantaggi dell'adesione?

- Versamenti periodici:** Attraverso un piccolo contributo mensile alimenterà il tuo zainetto previdenziale da utilizzare al momento del bisogno.
- Meno tasse:** I contributi versati al Fondo pensione non sono tassati fino a 5.164,57 euro. Nel momento in cui si ritirano le somme dal Fondo, sarà effettuata una tassazione molto favorevole: anche rispetto alla liquidazione del TFR in azienda.
- Solo con noi hai il contributo dall'azienda:** Il tuo contratto di lavoro prevede che nel caso di adesione a Previdenza Cooperativa, il tuo Fondo negoziale di categoria con il versamento del TFR (Trattamento di Fine Rapporto) e di un tuo contributo, hai diritto a ricevere anche il contributo del tuo datore di lavoro.
- I costi più bassi del settore:** Previdenza Cooperativa è un'associazione senza scopo di lucro, i costi sostenuti dagli iscritti sono infatti più bassi rispetto ai Fondi pensione offerti da banche e compagnie di assicurazione.

CONTACT CENTER
Assistenza Online
Consulta il tuo zainetto su www.previdenzacooperativa.it
Telefono: +39 059 28 09 09 - dal lunedì al giovedì 9-13 e 14-17 - venerdì 9-13 e 14-15

UFFICI DEL FONDO
Telefono: 06/44292994 - 06/44254842
dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 e lunedì il mercoledì anche dalle 14,30 alle 15,30
SITO www.previdenzacooperativa.it

Messaggio promozionale riguardante forme pensionistiche complementari - prima dell'adesione, leggere la Sezione 5 della Nota Informativa Informazioni chiave per l'adesione.

PREVIDENZA COOPERATIVA propone una pluralità di opzioni di **investimento** (comparti), ciascuna caratterizzata da una propria combinazione di rischio/rendimento. **Dal 1 gennaio 2020 saranno tre: SICURO, BILANCIATO, DINAMICO.**

Per maggiori informazioni consultare il sito www.previdenzacooperativa.it

CRA VILLA RICHELDI

GITA CON GLI OSPITI DI "VILLA RICHELDI" AL SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE DELLE GRAZIE



Eccoci in questa edizione autunnale a raccontare ancora una bella giornata trascorsa all'aria aperta al di fuori della Struttura nel mese di Maggio.

Vogliamo iniziare volutamente l'articolo con dei ringraziamenti non solo di rito, ma veramente sentiti da parte di tutto il **Coordinamento di Struttura con un immenso grazie agli operatori, ai famigliari e ai volontari della nostra struttura che con grande professionalità, umanità e disponibilità hanno fornito un contributo fondamentale per far trascorrere ai nostri anziani una giornata "al di fuori del comune", come ha detto in particolare una nostra ospite.**

Un grazie particolare poi ai volontari dell'Unitalsi di Carpi che ancora una volta hanno messo a disposizione mezzi e autisti a supporto della iniziativa che, come sempre, si sono dimostrati professionali, disponibili ed amorevoli nei nostri confronti e in particolare degli ospiti e dei loro famigliari.

La cronaca della giornata inizia alle 8 del mattino di giovedì 30 maggio 2019 quando, con un gruppo di ospiti della CRA "Villa Richeldi" e relativi famigliari, siamo partiti per una gita al **Santuario della Beata Vergine Maria delle Grazie a Curtatone di Mantova.**

La bella giornata, letteralmente baciata dal sole, è iniziata con una ricca colazione con brioches, caffè e cappuccini e molte chiacchiere al bar di un centro commerciale nelle immediate vicinanze del Santuario, con tanto di giro per ammirare le numerose vetrine di abiti, scarpe e accessori, per poi proseguire decisi per la nostra destinazione.

Arrivati al Santuario abbiamo svolto una visita guidata di gruppo molto interessante visto che l'architettura della Chiesa, dedicata alla Beata Vergine Maria, che sorge nella piccola frazione di Grazie del Comune di Curtatone nei pressi di Mantova, è contraddistinta da un raffinato stile gotico lombardo e al suo interno accoglie una serie di curiose statue raffiguranti diversi personaggi storici dell'epoca. Edificato su

un ampio piazzale, il Santuario, che ha la dignità di basilica minore, si affaccia sulle acque palustri del celeberrimo Lago delle Grazie, creando un'atmosfera suggestiva per le numerose delegazioni di turisti e fedeli devoti alla Madonna.

Terminata la visita, siamo scesi sulle rive del lago dove ci siamo rilassati sulle panchine e abbiamo potuto fare innumerevoli foto immortalando paesaggi da cartolina davvero significativi.

Verso le 12.00, dopo una breve passeggiata tra le vie della località Grazie, dove chi voleva ha potuto acquistare vari souvenir, abbiamo pranzato alla **trattoria Da Claudio** gustando le **gradite prelibatezze locali: pasta al torchio con il ragù di fagioli e il somarino con la polenta.**

Per finire la giornata in bellezza, al ritorno, ci siamo poi fermati in una gelateria dove gli ospiti, i famigliari, i volontari e gli operatori che lo desideravano hanno potuto gustare un buon gelato e finire le ultime chiacchiere rimaste in sospeso.

È stata, come si può capire, una giornata molto gradevole che a "Villa Richeldi" ricorderemo sempre con piacere in attesa della prossima gita!

ARTICOLO E FOTO NEL PROSSIMO NUMERO



CRA E CENTRO DIURNO CASA SERENA

UNA GIORNATA DI GRANDE FESTA!

Sabato 14 settembre, come ogni anno, l'immane gruppo degli **Alpini di Sassuolo** ci ha deliziati con gnocco fritto e salumi di prima qualità, ricevendo complimenti da famigliari e ospiti che a distanza di qualche giorno ancora ne parlano con entusiasmo.

A rendere la giornata ancor più indimenticabile è stata la **Banda La Beneficenza** di Sassuolo che, oltre ad aver ispirato il nome della festa "**Note di Fine estate**", ha portato gioia e spensieratezza... chi teneva il ritmo con i piedi, chi con le mani e chi addirittura le muoveva come fosse lui stesso il direttore d'orchestra!

Cogliamo l'occasione quindi per ringraziare tutti: **il Comune di Sassuolo** per la preziosa collaborazione e presenza, gli **Alpini di Sassuolo**, **La Banda La Beneficenza**, l'Associazione Amici di Casa Serena e tutti i familiari che hanno passato una giornata speciale **insieme a noi e ai nostri anziani**, le persone alle quali vanno i maggiori ringraziamenti.



ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO!

Quest'anno a Casa Serena di Sassuolo due anziani innamorati, Ebe e Viterbo, hanno festeggiato insieme agli operatori, alla famiglia e agli altri ospiti 61 anni di matrimonio.

Racconta Viterbo che era il 1958 quando decise di andare a parlare a quella ragazza che aveva attirato da tempo la sua attenzione e che è al suo fianco ancora oggi. Prima del matrimonio, appena ventenni, se si desiderava passare un po' di tempo insieme si veniva sempre accompagnati dalla madre o dai fratelli ed Ebe sorride emozionata mentre ricorda il corteggiamento fatto di lunghe passeggiate sotto i portici di Piazza Piccola (Piazza Garibaldi) o in viale 20 settembre a Sassuolo. Poi si confrontano sui ricordi quando chiediamo loro di raccontarci del matrimonio: **abito bianco**

al ginocchio lei e grigio lui, non c'erano tanti soldi ma erano comunque riusciti a concedersi anche un bel viaggio di nozze di qualche giorno a Sanremo, finalmente senza nessuno che li dovesse accompagnare.

Il festeggiamento accompagnato dal racconto dei loro ricordi è stato un momento emozionante anche per gli ospiti di Casa Serena, tanto che una di loro, Maria Gabriella, li ringrazia con queste parole: "*Vedendovi oggi insieme ricordo che anche io ho vissuto un amore grande che sebbene ora non c'è più non dimenticherò mai. Siete fortunati*" **Conclusi i festeggiamenti ci fanno un ultimo regalo svelandoci che per raggiungere un traguardo così importante, 61 anni insieme, occorre "semplicemente" pazienza e amore.**



È INIZIATA L'ESTATE!

Nel mese di giugno 11 ospiti della CRA e Centro Diurno Casa Serena di Sassuolo sono stati accolti dal **lido CerviAmare**, dove hanno mangiato pesce e bevuto vino, rinfrescati da una leggera brezza marina.

La voglia di avvicinarsi alla riva era tanta quindi concluso il pranzo sono scesi sul bagnasciuga dove qualcuno ha disegnato cuori sulla sabbia e raccolto conchiglie da riportare a casa come ricordo. Altri hanno preferito il fresco dell'ombrellone, per perdersi con lo sguardo verso l'orizzonte o per riposare e lasciarsi cullare dai suoni del mare.

Tanti non hanno saputo resistere al piacere di togliere le scarpe e camminare nell'acqua, lasciandosi sorprendere dalle onde che arrivavano a bagnare i piedi. Anche il viaggio è stata occasione per ripercorrere i ricordi di chi frequentava il lido durante le ferie estive, con le visite a Ravenna, a San Apollinare in Classe, a Cervia con la sua piazza e le saline.

Chi ha visto arrivare il numeroso gruppo in spiaggia, un po' alla volta e con

un po' di fatica, è rimasto all'inizio sorpreso ma non sono mancati i complimenti da parte dei bagnanti allo staff e soprattutto allo spirito dei nonni.

Esito della giornata: positivo per tutti, anche per chi all'inizio era un po' restio all'idea di un viaggio così lontano da casa.

Ora abbiamo tutti, operatori e ospiti, un'avventura in più da poter raccontare!

Questa gita ci ha ricordato che anche da noi, a Sassuolo, è arrivata l'estate e che il grande giardino di Casa Serena è pronto ad accogliere le prossime attività: **il 22 giugno si svolgerà infatti la Coppa del Nonno, una festa dedicata allo sport e al movimento.**

La ginnastica è un'attività che si svolge regolarmente in struttura ed è gradita da molti ospiti. Si è quindi ritenuto importante proporla ogni anno in una versione alternativa: all'aperto, con giochi a squadre, gelato e premiazioni!



CRA PARCO DELLA GRAZIOSA

ESTATE IN GRAZIOSA 2019...SPECIALE GRIGLIATA!

Sabato 1° giugno 2019 dalle ore 17.30 si è tenuta la prima edizione dell'evento **Estate in Graziosa 2019 - Speciale Grigliata** presso il giardino della CRA "Parco della Graziosa" di Manzolino (Castelfranco Emilia) che ha visto la partecipazione degli ospiti, delle famiglie, degli amici e dei volontari della Parrocchia di Manzolino.

Per l'occasione il giardino si è trasformato in una location unica, con tavoli tovagliati, centro tavola con palloncini, angolo Buffet, angolo Griglia, zona musica dal vivo, zona bimbi e zona dedicata ai "Giochi senza età".



L'evento è partito con la grande sfida dei **Giochi senza età**: gli ospiti della struttura, prontamente allenati dall'animatore **Saverio Selvaggio** e dalle fisioterapiste **Annalisa Roveri** e **Ofelia Schiavone**, hanno sfidato i rappresentanti delle famiglie a Bowling, Freccette e Basket portando a casa una vittoria schiacciante! Ovviamente non è mancato un premio consolatore per la squadra sconfitta! A seguire la Band **Line In** capitanata dal coordinatore **Andrea Anaclerio** ha suonato per circa 90 minuti pezzi degli anni 50', 60' e 70' mentre nell'aria si diffondeva l'odore di carne alla griglia!

Pronti per la cena, alle 19:00 tutti gli invitati hanno avuto la possibilità di gustare dell'ottima carne magistralmente cotta dai **familiari degli ospiti con cuore e dedizione** che, per l'occasione, hanno trasportato e montato due griglie enormi.



È stato un evento insolito, apprezzato da tutti, che ha coinvolto gli ospiti, il personale della struttura, le famiglie e la comunità. Ringraziamo vivamente chi si è speso per la buona riuscita della festa, con il sorriso e la voglia di replicare quanto prima!



LA FLOTTA DI GULLIVER

CASA DELLA SALUTE MOSTRA FOTOGRAFICA LO SGUARDO CONDIVISO

"Lo sguardo condiviso" presenta scatti fotografici di elementi corporei -visi, mani, sguardi-raccolti durante le attività occupazionali rivolte a persone con decadimento cognitivo.

Si tratta di laboratori in cui la stimolazione cognitiva e sensoriale, l'attivazione del movimento e il contatto passano attraverso la musica, che ha lo straordinario potere di stimolare le capacità mnemoniche delle persone.

Le attività occupazionali sono realizzate dalla cooperativa Sociale Gulliver e si inseriscono nell'ambito delle progettualità rivolte a persone con decadimento cognitivo, che l'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico e l'Azienda Usl-Distretto di Sassuolo realizzano sul territorio in collaborazione con i soggetti del Terzo Settore.

A cura di Orietta Insalaco

UNIONE COMUNI DISTRETTO CERAMICO

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE EMILIA-ROSGAZIA Azienda Ospedaliera Locale di Sassuolo

Mostra fotografica

Lo sguardo condiviso

Settimana Alzheimer 16 - 23 settembre 2019

Inaugurazione Lunedì 23 Settembre alle ore 18.30
presso la **Casa della Salute** di Sassuolo in via Cairoli, 19

Gulliver
L'arte del prendersi cura



All'inaugurazione Saluti di benvenuto da parte della Direttrice del Distretto Ausl di Sassuolo, Federica Ronchetti e del Presidente dell'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico, Francesco Tosi.

"Lo sguardo condiviso" presenta scatti fotografici di elementi corporei - visi, mani, sguardi - raccolti durante le attività occupazionali rivolte a persone con decadimento cognitivo. Si tratta di laboratori in cui la **stimolazione cognitiva e sensoriale**, l'attivazione del movimento e il contatto passano attraverso la **musica**, che ha lo straordinario potere di stimolare le capacità mnemoniche delle persone. Le attività occupazionali sono realizzate dalla cooperativa Sociale Gulliver e si inseriscono nell'ambito delle progettualità rivolte a persone con decadimento cognitivo, che l'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico e l'Azienda Usl-Distretto di Sassuolo realizzano sul territorio in collaborazione con i soggetti del Terzo Settore.



Vi aspettiamo!

La mostra rimarrà visibile fino all'8 gennaio 2020.

CONOSCERE E FAR CONOSCERE PEGASO: I DIECI ANNI DEL CENTRO

Il Centro Socio Riabilitativo Diurno e Residenziale "Pegaso" accoglie persone adulte con disabilità acquisita.

Il centro Pegaso è situato a Modena in via Guicciardini, 80 al secondo piano della CRA Guicciardini ed è stato inaugurato nel 2009 per una capienza massima di 14 posti tra Residenza, Centro diurno e mini alloggi. Un servizio innovativo, unico nel suo genere sul territorio del Comune di Modena, con tante potenzialità e una grande capacità di fare rete sul territorio con tutti i servizi che si occupano di fragilità, non autosufficienza e disabilità.

Gulliver cooperativa sociale lo gestisce da **10 anni** e nel tempo ha visto la realtà del Centro e dei suoi utenti cambiare, crescere e modificarsi. Per questo motivo, nella giornata di **giovedì 26 settembre**, si è deciso di celebrare la ricorrenza del Decennale organizzando un evento che avesse l'obiettivo di conoscere e far conoscere il Centro Pegaso, attraverso le attività, le parole e i racconti di chi lo frequenta, ci lavora, lo vive. **Alle 17.00 è partita una visita guidata della struttura**, che ha permesso ai visitatori di vedere con i propri occhi gli interni del Centro e di prendere parte a 6 installazioni:

- mostra fotografica che ritrae volti e momenti del quotidiano del Centro in 10 anni di attività;
- installazione Lacrime e Sorrisi, che racconta l'ambivalenza dei sentimenti positivi e negativi che si può provare nel momento in cui la vita viene interrotta da un evento traumatico che ci costringe ad adattarci ad una nuova situazione in cui non si è più autonomi.
- esposizione di manufatti in ceramica realizzati durante alcuni laboratori ed esposizione di al-



cune poesie elaborate dagli utenti su pannelli appesi al soffitto;

- mostra del percorso Identità ed Emozioni e delle attività svolte (Il buco) con depliant illustrativo;
- mostra delle opere singole e/o collettive create nel laboratorio artistico "Traccia di me" realizzate in action painting sul tema dell'importanza del lasciare traccia;
- esposizione delle tele create nel percorso Identità ed Emozioni (Emozioni su tela) con possibilità di scegliere il titolo da parte del pubblico su una tela vuota.

Alle 18.00 ci siamo spostati nella sala della CRA Guicciardini per i saluti delle Autorità, con gli interventi di:

- Presidente - Gulliver coop. soc.: Massimo Ascari
- Ref. Tecnico del Servizio Gestione servizi diretti e indiretti - Comune di Modena: Anna Pezzullo
- Medico di Comunità - Azienda USL di Modena: Dott. Sergio Conversano
- Coordinatrice del CSR Diurno e Residenziale - Gulliver: Loredana Piccinno

A seguire ore 18.30 Proiezione del Video del Decennale: Interviste e narrazioni delle persone che dagli esordi fino ad oggi hanno pensato, visto e conosciuto il Centro Pegaso di Modena

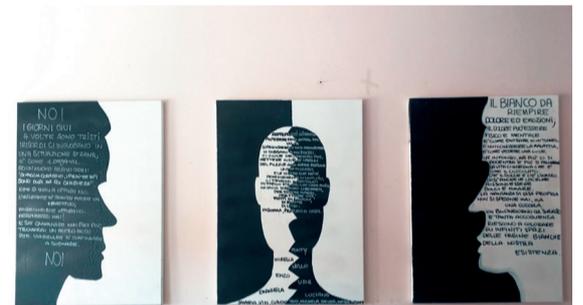
Alle ore 18.45 è cominciata una Tavola Rotonda: Momento di testimonianze e racconti del Centro, aperto anche al pubblico, per far conoscere la realtà quotidiana di Pegaso con:

- la Responsabile Area Disabilità di Gulliver Rita Bonardi
- l'educatrice Saveria
- gli operatori Giuseppe e Michela
- gli utenti Anna, Enzo, Mirella

Alle ore 19,30 è stato offerto a tutti i partecipanti un rinfresco con accompagnamento musicale con lettura di alcune poesie scritte da due utenti del centro.

Hanno preso parte all'iniziativa circa 60 persone, tra utenti, familiari, rappresentanti della Comunità, operatori del Centro e di altri servizi di Gulliver, volontari e conoscenti del Centro.

È stata un'occasione per far conoscere la realtà di Pegaso, dove tutte le persone che lo vivono hanno potuto raccontare il proprio percorso nell'arco di questi 10 anni, ricchi di fatica e di piaceri: fatica perchè a Pegaso ci si giunge per necessità, piaceri perchè qui si condivide che è possibile ESSERCI anche dopo il trauma.



invito

10 ANNI del Centro Pegaso

una realtà da conoscere e far conoscere

giovedì 26 Settembre 2019

ore 17.00

via Guicciardini, 80 Modena

gulliver

L'arte del prendersi cura

al Decennale

ore 17.00

Visita guidata del centro con mostra di opere e fotografie del Centro

ore 18.00

Racconti del Centro Pegaso attraverso testimonianze e proiezione di filmati e Tavola Rotonda con autorità ed esperti

a seguire

Accompagnamento musicale con lettura di poesie e rinfresco

COMUNITÀ IL PONTE CINEMA SOTTO LE STELLE

CENTRO IL PONTE
Con il patrocinio del
COMUNE DI MEDOLLA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

Domenica 18 AGOSTO

Presso il Giardino della Comunità "Il Ponte"
LA CASETTA
Vi Invita alla proiezione del Film

INGRESSO GRATUITO

ORE 21:15
(USA 1978) 110'

GREASE

Regia di Randal Kleiser.
Con John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing, Frankie Avalon, Jeff Conaway

Un film che resiste allo scorrere del tempo...

La studentessa Danny è considerata dai compagni un duro e un rubacuori. Durante la vacanza ha conosciuto una ragazza australiana, Sandy, della quale si è innamorato. Dalla sua amica, lei, ma sono tante le complicazioni. Dalla commedia musicale di Jim Jacobs e Warren Casey, ambientata nel sabato sera - come protagonista, la musica scende tra i vecchi star, ottimi ballerini e il sessaggio più importante di un film ha ottenuto 1 candidatura a Premi Oscar, 4 candidature a Golden Globes. In Italia il Box Office Grease - Trionfante ha incassato 84,9 mila euro.

Confine di Mortizzuolo
Via Ferrino 940
San Felice s/P

gulliver
COOPERATIVA SOCIALE

FACCHINI
DINO

da sempre il tuo cinema:)

estate 2019 MEDOLLESE

Per info:
www.comune.medolla.mn.it
facebook.com/ComuneMedolla
E-mail: ufficio.cultura@comune.medolla.mn.it



LA FLOTTA DI GULLIVER

Anche quest'anno la Comunità Il Ponte ha ospitato la proiezione del film GREASE nell'ambito del programma ESTATE MEDOLLESE 2019. La serata è stata caratterizzata dai numerosi amici che sono intervenuti indossando abiti o accessori in tema con il film. Grazie a tutti della partecipazione!



Ringraziamo l'Associazione Il Monocolo per le foto

A cura degli educatori del servizio

E.T. IN FESTA

Il 30 agosto, presso il bar Arcobaleno, all'interno del parco 22 aprile, si è svolta la prima festa del Servizio di Educativa Territoriale che ha visto coinvolti buona parte degli utenti e relativi famigliari oltre al gruppo, consolidato da anni, degli educatori territoriali e relativi responsabili del servizio. La serata ha avuto inizio alle 18 ed è terminata alle 22 e si è svolta anche con la collaborazione di un operatore dei trasporti di Gulliver che si è reso disponibile a intrattenere la serata con il karaoke. I ragazzi sono stati coinvolti dagli educatori in canti e balli, il tutto accompagnato da un buffet da consumare insieme. La serata è stata un'importante occasione di ritrovo e di condivisione per le famiglie e di conoscenza reciproca finalizzata ad un avvicinamento maggiore al servizio al quale i loro figli partecipano.

Comune di Modena

gulliver
COOPERATIVA SOCIALE

E.T. in FESTA

Venerdì 30 Agosto dalle 18 alle 22

Cena a buffet con offerta libera
Vi aspettiamo con le vostre famiglie!

BAR ARCOBALENO Via Toniolo, 124 - Parco XXII Aprile

IRIDE: QUEST'ANNO COMPIAMO GLI ANNI...

Quest'anno noi ragazzi del Centro Iride compiamo 10 anni... l'evento che abbiamo festeggiato è stato molto bello e noi siamo orgogliosi del nostro compleanno. La nostra storia comincia molto tempo prima, quando il nostro Centro aveva un nome diverso, si chiamava **Cardarelli**. Silvana, una nostra operatrice, ci racconta: "il Cardarelli fu aperto dall'Asl come centro per ospitare i ragazzi minorenni. Negli anni i ragazzi sono diventati maggiorenni e quindi non erano più a carico dell'Asl. L'Asl fece un contratto col Comune, che prese in gestione il Centro e il Comune lo diede poi in appalto alla Gulliver. Il passaggio avvenne nell'estate del 1999".

Noi ragazzi del Centro Iride che abbiamo frequentato il Cardarelli ce lo ricordiamo piccolo, poco numeroso, un po' vecchio, ma bello.

Al Cardarelli avevamo un bel giardino con l'orto. All'interno c'era una stanza morbida piena di materassini con le pareti dipinte che rappresentavano il fondale marino dove i ragazzi potevano rilassarsi. Eravamo in 8: Massimo, Enzo, Sandro, Filippo, Daniela, Valeria, Simonetta, Marta. Poi sono arrivati Sara, Daina, Pierfilippo, Marvin, Alberta, Gianmarco, Ilenia e Michele.

Siccome il Cardarelli era diventato piccolo per ospitare altri ragazzi il Comune, in associazione con **Gulliver**, ha deciso di trasferirlo in un edificio più grande e di cambiargli il nome.

Siamo diventati così il Centro Iride.

A noi ragazzi il nuovo centro è piaciuto fin da subito perchè è molto più grande, ci sono tre piani, e in ogni piano ci sono tante stanze. Con il nuovo centro sono arrivati molti altri ragazzi e operatori. Di quel periodo l'educatrice Loredana ci racconta "ricordo il passaggio Cardarelli/Iride, siamo passati da una struttura vecchia ad una nuova, luminosa, grande, spaziosa, su tre piani...ma nessuno voleva andare negli altri piani, eravamo tutti ammassati al piano terra; ci abbiamo impiegato circa sei mesi per convincerci ad andare sugli altri piani. Era comunque una resistenza da parte di tutti...operatori, educatori, coordinatore... perchè eravamo talmente abituati a stare tutti insieme che ci veniva difficile pensare di separarci sui piani".

Per festeggiare i **dieci anni di Iride e i vent'anni del Cardarelli**, come redazione dell'attività di giornalino interno, abbiamo voluto andare ad intervistare operatori che lavoravano al Cardarelli e all'Iride.

• **Giusy:** *in quel periodo ero la coordinatrice; anche se è stato impegnativo e stancante, mi è piaciuto molto lavorare con le persone perchè è una ricchezza e rende la vita lavorativa bella. Quando iniziai al Cardarelli c'erano pochi*

ragazzi e operatori, invece quando ci siamo trasferiti all'Iride sono aumentati sia i ragazzi che gli operatori, quindi negli anni il lavoro è cambiato molto.

- **Elena:** *lavorando al Cardarelli sono stata arricchita da quanto sia importante il lavoro di équipe e la collaborazione tra colleghi.*
- **Nadia:** *quando sono arrivata a lavorare al Cardarelli l'accoglienza che ho ricevuto è stata molto accogliente e bellissima. Adesso che sono già circa 10 anni che sono in ufficio, la cosa che mi manca moltissimo è la relazione con le persone. Quando venite in Gulliver per me è sempre una festa vederli e potervi salutare. Al Cardarelli si viveva in un ambiente quasi familiare perchè si iniziava la giornata leggendo il programma e durante il pranzo si stava tutti insieme.*



Programma della giornata:



L'evento si svolgerà anche in caso di maltempo, negli spazi coperti all'interno del Centro.

- ore 17.30 Accoglienza degli ospiti e degli invitati
- ore 17.45 Saluti, presentazione del video del Decennale e inaugurazione della **mostra fotografica permanente**
- ore 18.15 Proiezione del video "Iride: racconti di vita quotidiana"
- ore 18.30 "I ragazzi raccontano..": breve condivisione di pensieri ed esperienze degli ospiti
- ore 18.45 Aperitivo a buffet e **dimostrazioni delle attività**
- ore 21.30 Conclusione dell'evento

Durante l'aperitivo, sarà possibile visitare il Centro e assistere alla realizzazione di alcune attività artistiche e creative con gli operatori



HAPPY BIRTHDAY

TI RICORDI QUELLA VOLTA...

GIUSY: un giorno Alberto A. venne in ufficio per fare una richiesta d'uscita, cioè andare in autogrill a prendere una cochetta; io subito avevo capito che volesse andare in autogrill a prendere un'ochetta e gli risposi che in autogrill non ci sono le ochette. Lui insisteva dicendo cochetta, fin quando un operatore mi aiutò a capire e mi disse che lui voleva andare a bere una coca cola in autogrill. Ho acconsentito all'uscita e piacque talmente tanto che poi ci furono altre uscite di questo genere: si prendeva l'autostrada a Modena nord ci si fermava in autogrill poi si usciva a Campogalliano e si rientrava per la strada normale.

LOREDANA: una volta volevamo fare una gita, e io avevo portato il mio pc per guardare in internet, scegliere la meta e preparare tutto il materiale necessario per l'uscita (dove pranzare, le cose da visitare ecc.); allora decidemmo d'andare a Bologna e dopo aver girato il centro città, dovevamo andare a pranzo in un ristorante; io non partecipai al viaggio, ma mi sono occupata dell'organizzazione. Succede che, verso le ore 12, mi telefona un operatore che era in gita:

OP: ciao Lory...

LORY: ciao, allora va tutto bene??? Siete arrivati a Bologna? State mangiando in questo bellissimo ristorante?

OP: Lory siamo alla Rotonda...

LORY: ah! si chiama Rotonda il ristorante? Pensando che il ristorante si chiamasse così; ma in re-

altà erano al centro commerciale "la Rotonda del Conad" a Modena a mangiare, solamente perchè non trovarono il parcheggio...e ...quindi tornarono indietro...nonostante tutto fu una bella gita.

Ve ne racconto un altro... era luglio... ci saranno stati 35/38 gradi, io ero in ufficio, ma dato che il sole in quella direzione non batte mai, io indossavo un maglione con il collo di 10 cm...ad un tratto entra Beppe...tutto sudato, distrutto, io l'ho guardato e gli dissi...Beppe ma stai male??? lui guarda me con il maglione e dice.....tu chiedi a me se sto male??? ma tu stai bene?... che con 40 gradi stai indossando un maglione??? Siamo poi entrambi scoppiati a ridere.

GIULY: mi ricordo che durante l'estate a volte si facevano i gavettoni dove ci si divertiva tutti insieme; poi era bello quando d'estate si organizzavano le feste in cortile con gli altri centri dove si ballava e si cantava tutti insieme.

ELENA: abbiamo fatto una festa con i genitori mostrando un video con i ragazzi che cantavano; al termine di tutto, tutti radunati in giardino... Michele cantò una frase della canzone lasciando stupiti tutti i genitori...

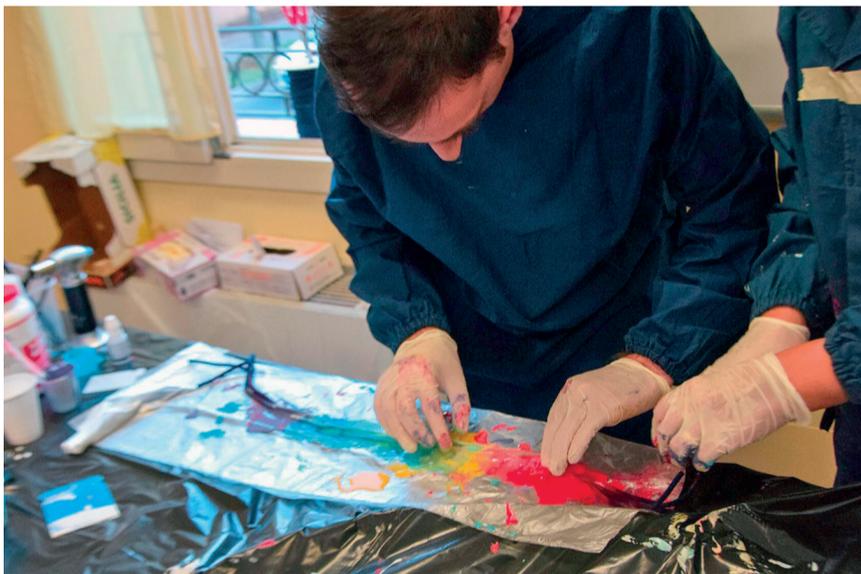
AGNESE: con il centro siamo andati in una scuola elementare ad inventare una storia insieme ai bambini, ad un certo punto Barbara rivolgendosi ai bimbi gli ha detto: "se fate i bravi vi porto tutti a Comacchio" a quel punto mi sono spaventata, perchè, se avessero accettato la proposta, non sapevo come avremmo potuto mantenere fede

alla promessa. Infatti la settimana successiva un bimbo ha chiesto di poter fare una domanda e ha chiesto alla Barbara: "siamo stati bravi? andiamo a Comacchio?". Un altro aneddoto che mi ricordo è stato durante l'attività "il mio corpo racconta" l'operatore ha chiesto a Lucia di fare la posizione della tartaruga e lei ha risposto "Ninja".

NADIA: un aneddoto che mi ricordo è che una mattina, dopo aver preparato le colazioni, io e la collega abbiamo trovato Enzo, che avevamo lasciato solo per alcuni minuti, con la bocca sporca di biscotti al cioccolato e lui, negando l'evidenza, ha continuato a dire che non aveva mangiato niente.

SILVANA: un aneddoto che mi ricordo riguarda Federico che doveva fare il bagno. Beppe ha chiuso l'acqua, così quando Federico è entrato nella vasca, aprendo il rubinetto, ha visto che l'acqua non scendeva e c'è rimasto molto male. Poi un altro aneddoto è stato che un ragazzo al Cardarelli, senza volere, mi ha dato una testata sul naso che mi ha iniziato a sanguinare. Io per fargli capire che ero arrabbiata non gli ho parlato per 2-3 giorni e lui, nonostante non fosse molto espansivo, è venuto a farmi una carezza sulla schiena per chiedere scusa.

BEPPE: eravamo al Cardarelli e un giorno come attività sono andato a fare la spesa a piedi al Conad e mentre aspettavamo al semaforo, Enzo ha visto dall'altra parte della strada un cane e, improvvisamente, mi è saltato in braccio.



TRENTENNALE DEL CENTRO LE QUERCE

Venerdì 28 giugno, in occasione della Festa d'Estate dei Centri "Le Querce", "I Tigli" e "I Portici" dei Comuni dell'Unione Terre di Castelli, si è festeggiato il Trentennale del Centro "Le Querce", presso l'Oratorio di Castelnuovo a Castelnuovo Rangone. Sono intervenuti dalle ore 19.30 **Kristina Notari** Coordinatrice del Centro socio-riabilitativo diurno Le Querce gestito da Gulliver s.c.s., l'Assessore alle Politiche Sociali **Arianna Welisch** e **Massimo Ascari** Presidente di Gulliver Società Cooperativa Sociale.

A seguire il concerto del gruppo musicale QUERCE / S.E.D. Inoltre è stata allestita la Mostra fotografica del Centro Le Querce che ha ripercorso tutti gli anni e gli eventi più importanti del centro e i mercatini dei centri "Le Querce" - "I Tigli" - "I Portici". Al termine gnocco e tigelle per tutti a cura dei volontari della Parrocchia di Castelnuovo Rangone.



10 OTTOBRE 2019, MODENAFIERE

A cura dell'Ufficio Selezione

MOREJOBS CAREER DAY QUINTA EDIZIONE

Anche quest'anno l'Ufficio Selezione della Cooperativa Gulliver presente all'evento organizzato da UNIMORE

La quinta edizione di MoreJobs Career Day Unimore ha avuto luogo il 10 ottobre presso ModenaFiere.

In corner appositamente allestiti, le imprese presenti alla quinta edizione di MoreJobs hanno incontrato studenti e laureati per offrire opportunità di tirocinio e di inserimento nel mondo del lavoro.

Nel corso dell'intera giornata, tanti studenti e laureati hanno avuto l'opportunità di consegnare il loro Curriculum Vitae direttamente ai nostri referenti aziendali **Claudia, Laura e Massimo** e qualcuno ha svolto un breve colloquio conoscitivo che gli ha permesso di valorizzare le proprie motivazioni, aspettative e capacità di relazione.



FLAMENCO INCLUSIVO

2° WORKSHOP INTERNAZIONALE

“RENDERE VISIBILI LE PROPRIE CAPACITÀ”

Questa frase riassume l'obiettivo del lavoro pratico-teorico che verrà svolto con il maestro e coreografo José Galán. Oltre a dirigere una compagnia di flamenco, Galán possiede una notevole esperienza nella gestione di corsi e stage dedicati a persone disabili. Il suo scopo è avvicinare le persone al flamenco, facendole divertire con la danza, svegliare la creatività e l'arte che ognuno ha dentro di sé, potenziare le qualità facendo emergere il talento che tutti possiedono, compresi coloro che hanno difficoltà motorie.

L'importanza dell'inclusione delle persone con disabilità intellettive e/o motorie nella comunità, insieme alla dichiarazione del Flamenco come patrimonio immateriale dall'UNESCO (Nairobi, 2010) e alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani delle Nazioni Unite (Parigi, 1948), sono i semi che sostengono la gestazione di questo LABORATORIO DI FLAMENCO INCLUSIVO.

Si tratta di un progetto innovativo, all'insegna del progresso su un doppio binario: quello artistico nell'ambito della ricerca sulla danza flamenca e quello sociale per il coinvolgimento di persone disabili.

PRESENTAZIONE DEL CORSO

In questo corso di Flamenco Inclusivo verranno affrontati gli aspetti principali che collegano questi due mondi, così correlati, come sono la disabilità e il flamenco. La danza è usata come “strumento” terapeutico per facilitare lo sviluppo delle abilità fisiche e psichiche.

Durante il corso, l'insegnante lavora con il gruppo, sottolineando aspetti come l'equilibrio, la coordinazione e il ritmo attraverso la musica, e prestando un'attenzione individuale mirata a ogni persona e ai suoi bisogni.

Questo corso permette ai partecipanti di svolgere un'attività sociale divertente e creativa, che migliora anche la qualità della vita. Con il movimento vengono attivati processi neurologici, fisiologici ed emotivi che attivano il recupero dell'attenzione individuale. Inoltre, la danza permette di rendere protagoniste le persone coinvolte, con una partecipazione attiva e psicodinamica.

Fondamenti teorici e obiettivi del seminario

- Conoscere la realtà storica, sociale e artistica della relazione tra flamenco e disabilità
- Rendere visibile la disabilità nell'arte del flamenco
- Eliminare le barriere socio-artistiche e contribuire al flamenco accessibile.
- Verificare i legami professionali tra flamenco e disabilità
- Conoscere nel campo della disabilità chi lavora con il flamenco e in che modo

Scopi comuni

- Avvicinare il flamenco alle persone con diversità funzionale (sensoriale, fisica e intellettuale)
- Diffondere e rendere il flamenco più accessibile alle persone con disabilità nel rispetto dei diritti di uguaglianza e non discriminazione
- Creare collegamenti tra ballerini professionisti senza disabilità e ballerini con disabilità, artisti, dilettanti, educatori, ecc.
- Aprire il campo di intervento del flamenco nell'ambito delle arti dello spettacolo, perché l'arte è uno dei migliori strumenti di inclusione sociale

Benefici

I benefici dell'uso terapeutico della danza e del movimento espressivo sono innumerevoli.

Gli effetti positivi più importanti della danza come esercizio salutare sono:

- **Benefici fisici:** ottimizzazione delle condizioni fisiche, consapevolezza e controllo dei movimenti, miglioramento dell'equilibrio, psicomotricità, coordinazione, flessibilità, meccanica statica e dinamica del corpo.
- **Benefici cognitivi:** percezione dello spazio e del tempo, discriminazione ritmica, risoluzione di problema di attenzione, concentrazione e memorizzazione.
- **Benefici affettivi-sociali:** autodisciplina, motivazione, partecipazione, lavoro in gruppo, rispetto per gli altri, riduzione dello stress e dell'ansia, incremento di una maggiore autonomia personale, maggiore autostima ed immagine corporea.
- **Vantaggi emotivi:** sviluppo di qualità come sensibilità, espressività e creatività. Ballando si apre una via di comunicazione che si crea grazie all'espressione della danza flamenca e serve come strumento per canalizzare sentimenti, via di fuga o mezzo che aiuta ad esprimere ciò che non possiamo trasmettere verbalmente. In questo modo, emozioni o disagi diventano positivi quando si balla. Il contenuto di ciascun seminario può variare leggermente a seconda di esigenze, interessi o obiettivi del gruppo.

Esempi di adattamento curricolare secondo la metodologia del “flamenco inclusivo”:

- Adattamento degli esercizi o passi di danza alle persone con disabilità motoria e su sedia a rotelle
- Memorizzazione, a sostegno del potenziale creativo delle persone con disabilità intellettive.

2° workshop Internazionale di Flamenco inclusivo

flamenco
inclusivo

José Galán
josegalan.net

Esibizione di tutti i gruppi
Domenica 13 Ottobre 2019
h 12.00
in Piazza Ciro Menotti a
Fiorano Modenese

in caso di pioggia
l'esibizione si svolgerà nella palestra delle Scuole Ferrarini
in via Niccolò Machiavelli a Fiorano Modenese

José Galán lavora sottolineando aspetti come l'equilibrio, la coordinazione e il ritmo attraverso la musica, e prestando un'attenzione individuale mirata a ogni persona e ai suoi bisogni. Questo corso ha permesso ai partecipanti di svolgere un'attività sociale divertente e creativa, che migliora anche la qualità della vita. Con il movimento vengono attivati processi neurologici, fisiologici ed emotivi che attivano il recupero dell'attenzione individuale. Inoltre, la danza permette di rendere protagoniste le persone coinvolte, con una partecipazione attiva e psicodinamica.

Con il patrocinio di:
Libertas Fiorano, Comune di Fiorano Modenese, Comune di Formigine

Con la partecipazione di:
Anffas, Gulliver, Banca BPER, isoglass, threestudio

BIOGRAFIA JOSE' GALAN

Ballerino, coreografo e pedagogo

Nato a Siviglia nel 1980 inizia a ballare all'età di sette anni. Nel 1998 ottiene il Titolo di Danza Spagnola nel CPD di Siviglia, Antonio Ruiz Soler. Nello stesso anno inizia a esibirsi in compagnie di danza e teatro quali: Mario Maya, Salvador Távora, Aída Gómez, Javier Latorre, Sara Baras e Antonio Canales.

Nel 2004 si laurea in Pedagogia all'Università di Siviglia e, contemporaneamente, inizia a occuparsi di docenza in danza mobile, ovvero per persone con disabilità. A Madrid consegue un Master in Educazione Sociale e animazione socioculturale; studi e pratiche che orientano la sua carriera artistica verso una prospettiva più sociale.

A Madrid consegue il Grado Superiore in Pedagogia della Danza presso il CSD Maria de Avila.

È professore nel Conservatorio professionale di danza dell'Andalusia, insegnante di flamenco nella scuola FUNDACION CRISTINA HEREEN e prepara la sua tesi di dottorato su “L'integrazione della disabilità nel flamenco”. Conclude il programma di dottorato con studi avanzati sul Flamenco: un'analisi interdisciplinare. Nel 2010 nasce la Compagnia José Galán flamenco inclusivo, pioniera nella creazione di spettacoli integrati in cui partecipano artisti con e senza disabilità.

Nel 2012 viene consegnato dal Dipartimento di

salute e previdenza sociale del Governo andaluso, su richiesta dell'Assessorato alla Salute e Benessere Sociale - Pari Opportunità, alla Compagnia José Galán il Premio Andalusia per “la buona pratica”, per l'attenzione alle persone con disabilità.

Nel 2014 partecipa ai seminari promossi dal Centro di risorse educative di ONCE e alle Giornate di inclusione sociale e istruzione attraverso l'arte scenica, organizzate dall'INEM.

Nel 2016 José Galán riceve il Premio Solidario Andalucía 2016, il massimo riconoscimento concesso dalla ONCE (associazione nazionale ciechi spagnoli) a livello regionale.



FRAGILE

MANEGGIARE CON CURA


 festival filosofia | **persona** | 13_14_15 settembre 2019

DAL 13 AL 15 SETTEMBRE A MODENA, CARPI E SASSUOLO “PERSONA” A FESTIVALFILOSOFIA 2019

È “persona” il tema del festival filosofia 2019 a Modena, Carpi e Sassuolo. Un argomento complesso, come sottolinea il direttore scientifico Daniele Francesconi: “L’edizione 2019 (dal 13 al 15 settembre) è dedicata a persona, categoria di lunga durata della cultura europea, fondamento dell’autonomia individuale e dei diritti umani. Sempre immersa in una rete di reciprocità, alla persona si riconduce il principio di dignità, sia nel campo sociale e politico (come nel caso del lavoro), sia nelle questioni bioetiche di inizio e fine vita. Si indagherà anche il modo in cui l’essere persone passi attraverso il riconoscimento e la messa in scena del sé, in cui si esprime la soggettività di ciascuno”. Remo Bodei, presidente del Comitato scientifico, evidenzia molteplici nodi di riflessione: “Il concetto di persona è una piattaforma che regge l’umano, dall’aspetto biologico ai suoi diritti, partendo dalla stessa costituzione”.

www.festivalfilosofia.it

SVELATA L'IMMAGINE UFFICIALE DEL FESTIVAL 2019, PERSONA

Un richiamo alla fragilità e un’indicazione della potenza del prendersi cura

Discostandosi dalla consuetudine di proporre figure iconiche per condensare il proprio tema dell’anno, il festival ha scelto per l’edizione 2019 un puro messaggio.

“Fragile” è infatti per molti versi un ritratto in parole della persona, sua condizione che risalta soprattutto nell’epoca contemporanea, là dove la **vulnerabilità** e l’**individualizzazione** cui sono esposti i destini di tutti chiama ciascuno a un compito, “**maneggiare con cura**”, in cui emerge non solo la necessità di trattare gli altri in modo **empatico** e **positivo**, ma anche la potenza della **relazione**, unico modo in cui trasformare la **fragilità degli individui in forza di cambiamento**.

L’immagine è stata realizzata da Ernesto Tuliozi.

■ Dal sito www.festivalfilosofia.it

**Dedicato al tema “persona”,
da venerdì 13 a domenica 15 settembre
torna a Modena, Carpi e Sassuolo
il festival filosofia**

Con quasi **200 appuntamenti gratuiti** fra lezioni magistrali, mostre, concerti, spettacoli, letture, giochi per bambini e cene filosofiche, il festival, giunto alla diciannovesima edizione, mette a fuoco la questione della persona tra diritti, civiltà e fragilità umana. Piazze e cortili ospiteranno **oltre 50 lezioni magistrali** in cui maestri del **pensiero filosofico** si confronteranno con il pubblico; **il tema indica una categoria di lunga durata della cultura europea, fondamento dell’autonomia individuale e dei diritti umani**. L’edizione 2019, mentre conferma lo stretto legame con i maggiori protagonisti del dibattito filosofico, presenta ventiquattro voci nuove. Tra i protagonisti ricorrenti si ricordano, tra gli altri, **Marc Augè, Enzo Bianchi, Massimo Cacciari, Donatella Di Cesare, Roberto Esposito, Umberto Galimberti, Michela Marzano** (Lectio “Rotary Club Gruppo Ghirlandina”), **Stefano Massini** (Lectio “Coop Alleanza 3.0”), **Salvatore Natoli, Massimo Recalcati, Emanuele Severino, Carlo Sini, Silvia Vegetti Finzi e Remo Bodei, presidente del Comitato scientifico del Consorzio**. Tra i “debuttanti”, **Michel Agier, Leonardo Caffo, Colin Crouch** (Lectio “Gruppo Hera”), **Alain Ehrenberg, Paolo Flores d’Arcais, Enrico Giovannini** (Lectio “Confindustria Emilia Area Centro”), **Danilo Martuccelli, Michael Rosen** (Lectio “BPER Banca”), **Olivier Roy, Michael Quante**. Un vasto programma creativo coinvolgerà performance, musica e spettacoli dal vivo. Tra i partecipanti: **David Riondino** (con un concerto bandistico), **Lino Guanciale** (in una conversazione su Canetti), **Chiara Valerio** (in un reading da un suo testo inedito), **Lella Costa**. Non mancheranno i mercatini di libri e le iniziative per bambini e ragazzi. **Oltre trenta le mostre proposte nelle tre città e, accanto a pranzi e cene filosofici per ristoranti ed enoteche - in omaggio all’accademico dei Lincei Tullio Gregory, recentemente scomparso - nella notte di sabato 14 settembre è previsto il “Tiratardi”, con iniziative e aperture di gallerie e musei fino alle ore piccole.**

■ Dal sito www.comune.modena.it

**UNA “BONISSIMA” PER NDILEKA MANDELA
LA NIPOTE DI NELSON
IN MUNICIPIO NELLA
GIORNATA DELLE
COOPERATIVE**

Una statua della Bonissima, simbolo della città e riconoscimento per l’impegno sociale e la generosità che le donne dimostrano nel costruire futuro, è l’omaggio che il sindaco Gian Carlo Muzzarelli ha fatto a Ndileka Mandela, nipote di Nelson Mandela, ricevuta in Municipio in occasione della Giornata internazionale delle Cooperative promossa dall’International Cooperative Alliance (Ica) e dall’Onu.



màt

SETTIMANA DELLA SALUTE MENTALE

MODENA 19/26 OTTOBRE 2019

IX EDIZIONE

LUNEDÌ 21 OTTOBRE, ORE 14.30/16.30

MIRANDOLA

Sedi indicate, Mirandola

OPEN DAY

Conoscere i servizi che si occupano di Salute Mentale

A cura di CSM Mirandola, Cooperativa Gulliver CSM Mirandola, Liceo M. Morandi di Finale Emilia

Il Centro di Salute Mentale (CSM) è il servizio di primo riferimento per i cittadini con disagio psichico. L'open day si propone di aumentarne la visibilità, con particolare attenzione alle giovani generazioni e alle loro famiglie, nella direzione di abbattere lo stigma verso il disagio psichico. L'evento, che si ripeterà anche nelle giornate di mercoledì 23 e venerdì 25 ottobre 2019, è rivolto agli alunni del Liceo Morandi di Finale Emilia e ai loro familiari. Gli studenti saranno accompagnati in un percorso guidato itinerante che toccherà il CSM di Mirandola, il Centro Il Ponte e gli Appartamenti Protetti.

MARTEDÌ 22 OTTOBRE, ORE 14.30/16.30

MODENA

Polisportiva Modena Est, V.le dell'Indipendenza 25

SPORT

Schiaccia che ti passa

A cura di Comunità Sottosopra, Gulliver, Uisp Modena

Torneo di pallavolo fra squadre della salute mentale di diversi territori, un'occasione per stare insieme e passare una giornata intensa di sport, confronto e giovialità. Ogni squadra partecipante porterà con sé il suo bagaglio tecnico ed esperienziale, che riguarda il campo da gioco ma anche il rapporto con tutto ciò che sta fuori dal rettangolo, il mondo esterno, con cui alle volte ci si confronta come squadra e non solo come singoli.

Màt - Settimana della Salute Mentale - è la manifestazione promossa dal Dipartimento di salute mentale e dipendenze patologiche dell'AUSL di Modena che, dal 2011, si colloca con cadenza annuale nella seconda metà di ottobre.

Di seguito segnaliamo gli eventi in cui sono coinvolti i servizi gestiti da Gulliver ma molto altro troverete nel programma pubblicato sul sito www.matmodena.it

ORE 9.00/13.00

FINALE EMILIA

Aula Magna del Liceo "M. Morandi", Via Digione 20

SEMINARIO

Come tu mi vuoi: quando l'autostima dipende dall'altro

A cura del Liceo "Morando Morandi" di Finale Emilia, del CSM di Mirandola, del Social Point Progetto di Inclusione Sociale del DSMDP di Modena, della Cooperativa Gulliver

Uno degli ostacoli che gli adolescenti possono incontrare sulla loro strada è la mancanza di autostima. Nella prima parte della mattinata si esploreranno il concetto di autostima e la sua importanza come fattore protettivo o elemento predisponente all'insorgenza di molti disturbi psichiatrici della giovane età, compresa la dipendenza affettiva. Seguirà la presentazione dello spettacolo "EsplorarSi" a cura del laboratorio teatrale del Social Point. Al termine verrà offerto un buffet preparato dagli utenti della comunità il Ponte. Relatori: Roberta Covezzi

ORE 17.30/19.30

MODENA

Lo Spazio Nuovo, Via IV Novembre 40/B

CONVEGNO

Supporto all'Inserimento Lavorativo - IPS: avvio del progetto a Modena

A cura di Dipartimento Salute Mentale di Modena, Nazareno Coopsociale Carpi, Fondazione Enaip Rimini, Associazione IPSILON Bologna

Il modello IPS (Individual Placement & Support) è stato sviluppato negli anni '90 da Becker e Drake negli Stati Uniti ed ha dimostrato di essere la modalità più efficace per favorire l'inserimento nel mercato del lavoro delle persone con disagio psichico. L'IPS fornisce, tramite un coach, il sostegno necessario alla ricerca, all'ottenimento e al mantenimento di un impiego all'interno del mercato del lavoro. Il seminario esporrà la metodologia del progetto e descriverà il recente avvio del progetto su Modena.

Relatori: Riccardo Sabatelli, Donatella Marrama, Nerina Dall'Alba, Elisa Pini

gulliver
COOPERATIVA SOCIALE
PER LA SALUTE MENTALE

Programma completo su www.matmodena.it

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE, 8.30/18.30

MODENA

Comunità La Torre, Stradello Poli 13

CONFERENZA

Tutela della salute nei consumatori di sostanze

A cura di Settore Dipendenze Patologiche Conferenza del sistema dei Servizi per le Dipendenze Patologiche della provincia di Modena

La tutela della salute delle persone con una dipendenza patologica e le strategie per prendersene cura, sono al centro di questo incontro. Il Sistema dei Servizi per le dipendenze mette a confronto esperienze e conoscenze, dalla prevenzione alla cura, in un'ottica di iniziativa e pro-azione, ed all'interno di scenari di consumo complessi e diversificati.

Relatori: Franca Francia, Fabrizio Starace, Giorgia Pifferi, Massimo Bigarelli, Vanni Borghi, Elena Oliva, Marco Sirotti; modera Claudio Annovi

Evento accreditato ECM

ORE 10.00/15.00

MODENA

La Tenda, Viale Molza angolo Viale Monte Kosica

CONVEGNO NAZIONALE DI LEGACOOPSOCIALI

Affidamenti di servizi in Salute Mentale

A cura di Legacoopsociali Nazionale, Reves Legacoopsociali propone una riflessione sulle modalità - tutt'altro che neutrale - di affidamento dei servizi pubblici in Salute Mentale

La qualità dei servizi per le/gli utenti e del lavoro per le operatrici e gli operatori ne dipendono essenzialmente. Dopo due momenti nazionali di riflessione interna sulle varie esperienze regionali, questa volta cogliamo l'occasione offerta da Màt per confrontarci con i giuristi e gli esperti, in collaborazione con REVES, la Rete europea delle città e regioni dell'economia sociale. Relatori: Stefano Rossi, Luciano Gallo, Luigi Martignetti, Fabrizio Starace

■ Dal sito di Libera.it

CAMILLERI, DON CIOTTI: IL NOSTRO CIELO È PIÙ BUIO, UOMO DI GRANDE UMANITÀ

«Senza Andrea Camilleri il nostro cielo è un po' più buio. È stato un grande scrittore, ma anche un uomo saggio, integro, di profonda e palpabile umanità. Ci mancherà moltissimo lui e ci mancherà la sua parola, il suo ragionare pacato e lucido, la sua incrollabile fede nella capacità umana di costruire bene e giustizia, tanto più preziosi in questi anni di varia disumanità, di prepotenze, esibizioni di forza, discriminazioni dei deboli e degli emarginati. Personalmente ho verso di lui un grande debito di gratitudine. Camilleri è stato vicino a Libera, ha sostenuto le sue iniziative e i suoi progetti, ha dato fiducia a un movimento che crede e lotta per un'Italia diversa, compiutamente democratica, dove ogni persona sia riconosciuta nella sua dignità e libertà. Era uno di quei siciliani speciali che nei più diversi ambiti - l'arte, la letteratura, la magistratura, anche la politica - hanno costruito in quella meravigliosa isola percorsi di verità e di speranza che sono stati punto di riferimento per tutto il nostro Paese. Grazie, Andrea. Sarai sempre con noi, nel cuore del nostro impegno».

Luigi Ciotti

"Non ci vedo più, ma le memorie hanno colori vivissimi. E così i sogni"

Andrea Camilleri



COMUNITÀ SOTTOSOPRA

LA SQUADRA DI PALLAVOLO DELLA COMUNITÀ SOTTOSOPRA ESORDISCE AI NAZIONALI ITALIANI UISP

ABILITÀ

Dal 13 al 16 giugno a Rimini come tutti gli anni si sono svolti i campionati italiani UISP ai quali ha partecipato la **squadra di pallavolo della comunità Sottosopra**. Dopo le iscrizioni ufficiali presso il palazzetto dello sport di Rimini, insieme a tutte le altre squadre, ci siamo recati presso l'hotel assegnato dall'organizzazione e ci siamo preparati "psicologicamente" per affrontare per la prima volta un torneo a livello nazionale. Abbiamo affrontato diverse quadre che da anni partecipano a veri e propri campionati all'interno della loro regione come

la squadra *Soleado* di Moncalieri che vince i nazionali da ben 7 anni consecutivi. **Su 8 squadre partecipanti ci siamo classificati al 4 posto** giocando tutte partite abbastanza equilibrate e giocate fino al set.

L'ottima organizzazione prevedeva delle serate organizzate nei locali della riviera romagnola per tutte le squadre che ha creato momenti di aggregazione e svago per tutti i partecipanti. **Per il prossimo anno siamo determinati a migliorare il 4 posto e tentare di salire sul podio!**



16

■ A cura della Redazione

CONCORSO ARTISTICO GULLIVER I DIVERSAMENTE CREATIVI

Il tema del **Concorso Artistico 2019** è "Arte e Disabilità" e vede impegnati i servizi a riprodurre opere di artisti più o meno famosi che nella loro vita, per motivi diversi, hanno avuto a che fare con la disabilità, fisica o psichica, temporanea o congenita, acquisita e non.

Per meglio conoscere questi personaggi, quindi, e raccontare la loro storia, abbiamo deciso di impostare il **concorso sugli autoritratti** che gli artisti hanno fatto di sé durante la loro carriera, mostrando oppure no la propria disabilità o malattia o malessere.

Ad ogni servizio è stato messo a disposizione il materiale (una tela 50x70 in formato verticale e i colori laddove necessario) e due ore di laboratorio creativo con la **maestra d'arte Simona Gollini**, in collaborazione con educatori e operatori e insegnanti che partecipano alle attività insieme ai nostri utenti.

Quest'anno **hanno aderito 29 servizi** appartenenti a tutte le aree della produzione (Disabilità, Terza Età, Educativo 0-6, Appoggio Scolastico e Sostegno Sociale). L'occasione per i servizi sarà quindi preziosa non solo per gli aspetti creativi ed espressivi del laboratorio, ma anche per approfondire storie e aspetti delle vite di persone con disabilità che **attraverso l'arte hanno dimostrato non solo di non essere diversi, ma anche di poter essere diversamente creativi.**



Poliambulatorio Privato srl

Promozione valida dal 15 ottobre al 15 dicembre 2019

LA VISITA COMPRENDE:

Misurazione della vista con eventuale prescrizioni di occhiali
Valutazione della pressione dell'occhio
Esame del fondo dell'occhio che permette di valutare il nervo ottico e la vascolarizzazione della retina

OFFERTA RISERVATA AI SOCI E FAMILIARI DELLA COOPERATIVA GULLIVER

 059 820104

Prenota lo screening
Chiama o vieni in segreteria

Visita oculistica

€ 50,00 anziché € 75,00

Prestazione rimborsabile per gli iscritti alla Polizza S.M.A./Gulliver. Per ottenere il rimborso è necessaria la prescrizione del medico. Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio Soci Gulliver o alla Segreteria del Poliambulatorio Gulliver.

Orari di apertura

Dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 20
Il sabato dalle 8.30 alle 12.30

I nostri recapiti

Tel. 059 820104
poliambulatorio@gulliver.mo.it



La nuova sede è raggiungibile con le linee di Autobus 4, 1A, 10, 12, 391, 81

AUTORIZZAZIONE NR PG 133240 - Dir. San. Dott.ssa Elena Pirillo

1 Settembre - 31 Ottobre 2019

Visita al seno con ecografia

€ 70,00 anziché € 90,00

Offerta riservata ai soci Gulliver e ai loro familiari
(Presentarsi muniti di tessera socio)

 059 820104

 poliambulatorio@gulliver.mo.it

 Poliambulatorio Privato Gulliver Srl
via Leonardo da Vinci 116/A - MODENA



Poliambulatorio Privato Gulliver è partner del progetto Famiglia 360 - www.famiglia360.com

Autorizzazione PG 133240 - Direttore Sanitario Maurizio A. Ferrara Ruiz



NEI MESI DI NOVEMBRE E DICEMBRE 2019

Preventivi dei costi dettagliati, Zero sorprese! Zero costi!

CLINICA ODONTOIATRICA made in Modena al Poliambulatorio Gulliver

implantologia
a carico
immediato

odontoiatria
in sedazione
cosciente

chirurgia
ricostruttiva
ossea

odontoiatria
digitale CAD CAM
(impronta digitale)

Da oggi e per tutto il mese di ottobre, in occasione dell'apertura della nuova sede, vi aspettiamo per una

visita specialistica odontoiatrica + ortopantomica a soli € 25

Autorizzazione PG 133240 - Direttore Sanitario Maurizio A. Ferrara Ruiz

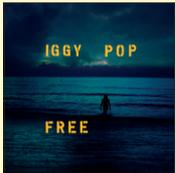


Non c'è bisogno di andare lontano per ritrovare il sorriso



Musica

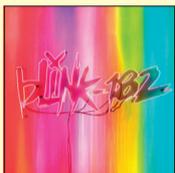
CULTURA E TEMPO LIBERO



Free Iggy Pop

Il nuovo lavoro dell'Iguana del rock è arrivato sul mercato il 6 settembre 2019. L'artista aveva già spiegato che si tratta di un disco in cui ha prestato la sua voce, ma sono altri a parlare. Free è incentrato sulla libertà, come fa intuire il titolo, visto

che la 'libertà', da lui definita solo come una sensazione, è l'unica cosa di cui abbiamo veramente bisogno. L'ennesimo lavoro del già fondatore degli Stooges arriva a tre anni di distanza dal precedente, Post Pop Depression.



Nine Blink 182

1999-2019: sono passati 20 anni - praticamente un secolo - dall'uscita di Enema of the State, un album che ha ridefinito i canoni del pop punk e trasformato i Blink-182 in rockstar.

Nine, 15 canzoni che potrebbero piacere più ai figli dei loro fan che a chi è cresciuto guardando in tv i video di What's My Age Again? e All The Small Things. Gli intrecci vocali sono notevoli, degni della migliore tradizione del punk rock melodico, la batteria è sempre pirotecnica e ci sono almeno tre o quattro pezzi tirati più Blink di qualsiasi altra cosa registrata dai Blink negli ultimi anni: The First Time in apertura, Happy Days (che sa tanto di Adam's Song), le telegrafiche Generational Divide con un rullante micidiale (se vi piacciono i Bad Religion più primitivi e i Rancid degli esordi, questa è la vostra tazza di tè) e Ranson che, una volta archiviato l'intro privo di chitarre, è trionfale tupa-tupa anni Novanta.



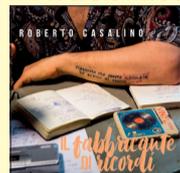
Uebe Fred De Palma

Uebe, appena uscito, ha già scalato la classifica dei download di iTunes raggiungendo i vertici della graduatoria mentre. Una volta ancora con Ana Mena occupa la prima posizione tra i singoli in concomitanza con l'uscita del nuovo album.

Nell'album ci sono alcune collaborazioni d'eccezione. Oltre ad Ana Mena, protagonista anche della versione spagnola di Un'altra volta ancora - Se illuminaba -, la cantante messicana

Sofia Reyes duetta in Il tuo profumo, Emis Killa in Bahamas, Boro Boro in Uebe, Shade in Sku Sku e Baby K in Dio benedica il reggaeton, singolo quest'ultimo già lanciato a marzo 2019. Ogni testo di Fred De Palma, 29 anni d'età, entra nelle orecchie, nella testa e nel cuore dei suoi fan. D'estate non vale è sulle bocche di tutti, al mare e in città, almeno a partire dalla bella stagione del 2018 e Una volta ancora è stata protagonista degli ultimi 3 mesi musicali in Italia e non solo.

Il Fabbricante di Ricordi Roberto Casalino



Cantautore, autore, artista a 360°. Roberto Casalino, per i suoi 10 anni di carriera (2008-2018), riporta in vita alcuni dei suoi più grandi successi riarrangiandoli in un modo del tutto nuovo, personale. Il primo estratto è "Diamante Lei e Luce Lui", brano che è stato l'apripista del disco di esordio di Annalisa, "Nali" (2011), e le ha regalato nel giro di poco il Disco D'Oro, spianandole la strada per il successo. Questo e altri grandi successi, brani che tutti conoscono, amano e conservano nella memoria e nella playlist del cuore, saranno contenuti ne Il Fabbricante di Ricordi.

Kintsugi Amica Mia Aida Cooper



"Kintsugi Amica Mia" il nuovo album di Aida Cooper in cui rende omaggio a Mia Martini reinterpretando nove brani del suo repertorio, uno dei quali insieme a Loredana Berté, e dedicandole un inedito scritto per lei da Maurizio Piccoli, storico autore delle sorelle Berté.

Kintsugi è l'antica arte giapponese che consiste nel riparare un oggetto di ceramica rotto riunendo i pezzi attraverso l'utilizzo di oro o argento liquidi in modo da esaltare le nuove nervature create. Ogni pezzo riparato diviene così unico ed irripetibile, le crepe sono impreziosite. La metafora del Kintsugi riassume perfettamente l'essenza della resilienza, cercare di fronteggiare in modo positivo le avversità della vita, esibendo orgogliosamente le proprie cicatrici che ci rendono persone uniche, più mature, più forti. L'album vede la produzione artistica di Ivano Zanotti e di Loredana Berté.

Zero il folle Renato Zero

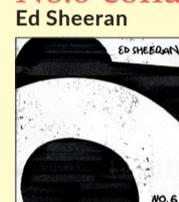


Il 4 ottobre esce Zero il folle, il nuovo album di Renato Zero. L'album è stato registrato a Londra con la produzione artistica e gli arrangiamenti di Trevor Horn (già produttore, tra gli altri, di Paul McCartney, Rod Stewart e Robbie Williams), con il quale Renato Zero torna a collaborare dopo l'album Amo del 2013.

Questa la tracklist del disco: Mai più da soli, Viaggia, La culla è vuota, Un uomo, Tutti sospesi, Quanto ti amo, Che fretta c'è, Ufficio reclami, Questi anni miei, Figli tuoi, La vetrina, Quattro passi nel blu, Zero il folle.

Il primo novembre 2019 partirà il Zero il folle in tour che proseguirà fino all'inverno 2020: sono già 13 le date sold out del giro di concerti prodotto e organizzato da Tattica, con cui l'artista tornerà nei principali palasport italiani. Intanto, per i tipi di Arcana, è stato pubblicato un saggio sul cantautore romano a firma di Sacha Piersanti intitolato Zero, nessuno e centomila, con il sottotitolo Lo specifico teatrale nell'arte di Renato Zero.

No.6 collaborations project Ed Sheeran



"No.6 collaborations project" ha permesso al cantautore di sporcarsi un po' le mani e uscire fuori dalla sua comfort zone. La forma è quella della playlist o del mixtape, dentro c'è un po' di tutto: il pop, la musica latina, l'hip hop, l'elettronica, il rock. Basti guardare la lista degli ospiti per farsi un'idea dei suoni, fin troppo variegati: si va da giganti dell'hip hop old school come Eminem e 50 Cent a nuove stelle del genere come Chance the Rapper e PnB Rock o Khalid, passando per big del pop-rock internazionale come Bruno Mars o Justin Bieber, superstar della consolle come Skrillex e voci come quella di Ella Mai (astro nascente dell'r&b) o Yebba (scoperta proprio da Sheeran un paio di anni fa e messa sotto contratto con la sua etichetta).

Film

Martin Eden

Regia: Pietro Marcello. Attori: Luca Marinelli, Jessica Cressy, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Carlo Cecchi, Denise Sardisco, Carmen Pommella, Autilia Ranieri, Lana Vlady, Chiara Francini, Aniello Arena, Rinat Khismatouline, Pietro Ragu



Nuova versione cinematografica dell'omonimo romanzo di Jack London, pubblicato nel 1909. Protagonista è il giovane marinaio di umili origini Martin Eden che salva da un'aggressione Arturo, giovane rampollo della borghesia industriale. Per ringraziarlo Arturo lo invita nella sua abitazione di famiglia dove Martin Eden conoscerà e si innamorerà di Elena, la bella sorella di Arturo. La giovane donna, colta e raffinata, diventerà un'ossessione amorosa e il simbolo dello status sociale cui Martin aspira a elevarsi. Martin inseguirà il sogno di diventare scrittore, a costo di sacrifici e fatiche affrontando i limiti della propria umile origine. Influenzato dal vecchio intellettuale Russ Brissenden, si avvicina ai circoli socialisti, entrando per questo in conflitto con Elena e con il suo mondo borghese.

Mio fratello rincorre i dinosauri

Regia: Stefano Cipani. Attori: Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy de Palma, Francesco Ghoghi, Lorenzo Sisto, Arianna Becheroni, Roberto Nocchi, Gea Dall'Orto, Maria Vittoria Dallasta, Saul Nanni, Edoardo Gagliati, Gabriele Scopel, Victoria Perga Cerone, Elena Minichiello, Luca Morello, Antonio Uras, Andrea Timpanelli, Ivan Sanchez



Il film segue la storia di Jack che fin da piccolo ha creduto alla tenera bugia che i suoi genitori gli hanno raccontato, ovvero che Gio, suo fratello, fosse un bambino "speciale", dotato di incredibili superpoteri, come un eroe dei fumetti. Con il passare del tempo Gio, affetto dalla sindrome di Down, per suo fratello diventa un segreto da non svelare. Con questo sentimento nel cuore, trascorre il tempo delle scuole medie. Quando Jack conosce il primo amore, Arianna, la presenza di Gio, con i suoi bizzarri e imprevedibili

comportamenti, diventa per lui un fardello tanto pesante da arrivare a negare ad Arianna e ai nuovi amici del liceo l'esistenza di Gio. Ma non si può pretendere di essere amati da qualcuno per come si è, se non si è in grado per primi di amare gli altri accettandone i difetti. Sarà proprio questo l'insegnamento che

Jack riceverà da suo fratello grazie a quel suo originale punto di vista sul mondo e riuscirà a farsi travolgere dalla vitalità di Gio comincerà a pensare che è davvero un supereroe.

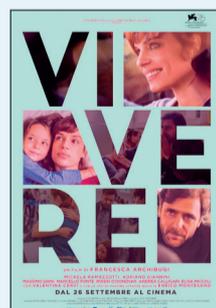
Ad Astra

Un film con Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga, John Ortiz, Liv Tyler, Donald Sutherland



Un film angosciante che racconta un'ossessione e si interroga attraverso la science-fiction sull'accettazione dell'età adulta.

Da qualche parte nello spazio profondo, un campo elettrico scarica la sua forza alla velocità della luce e minaccia la sopravvivenza della Terra. L'origine viene presto identificata e il Maggiore Roy McBride, incaricato della missione, dovrebbe liquidare il problema. Ma le cose non sono così semplici perché Roy è il figlio di Clifford McBride, pioniere dello spazio partito ventinove anni prima per cercare segni di vita su Nettuno. Arenata tra i suoi satelliti, la nave del padre è la causa delle scariche elettriche che colpiscono la Terra.



Vivere

Un film di Francesca Archibugi. Con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini, Marcello Fonte, Roisin O'Donovan

Il film segue la storia della famiglia Attorre: Luca, giornalista free-lance molto free, Susi, ballerina impegnata a insegnare danza a signore sovrappeso, e Lucilla, la bimba seienne quieta e immaginifica ma affetta da asma bronchiale severa. Per un anno alla loro vita si affiancherà quella di Mary Ann, studentessa irlandese di storia dell'arte, ragazza alla pari per la piccola Lucilla. Una convivenza che si rivelerà densa di legami leciti e illeciti, di amicizia e d'amore.

Joker

Regia di Todd Phillips. Un film con Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy, Marc Maron

Joker è una storia originale, diversa da qualsiasi altro film su questo celebre personaggio apparso sul grande schermo fino ad ora. L'esplorazione di Phillips su Arthur Fleck, interpretato in modo indi-

menticabile da Joaquin Phoenix, è quella di un uomo che lotta per trovare la sua strada in una società frantumata come Gotham. Intrappolato in un'esistenza ciclica sempre in bilico tra apatia e crudeltà, Arthur prenderà una decisione sbagliata che provocherà una reazione a catena di eventi, utili alla cruda analisi di questo personaggio.

5 è il numero perfetto

Regia di Irgort. Un film con Toni Servillo, Valeria Golino, Iaia Forte, Emanuele Valenti

Un piccolo affresco napoletano nell'Italia anni Settanta. Peppino Lo Cicero è un guappo in pensione, vive la sua vita in ritiro, si occupa di pesca e del figlio Nino, guappo anche lui. In Italia al Box Office 5 è il numero perfetto ha incassato nelle prime 3 settimane di programmazione 503 mila euro e 228 mila euro nel primo weekend. Gli appassionati di graphic novel di qualità non hanno bisogno di particolari presentazioni di Irgort, maestro riconosciuto a livello internazionale.



Il sindaco del rione sanità

Regia di Mario Martone. Un film con Francesco Di Leva, Roberto De Francesco, Massimiliano Gallo, Adriano Pantaleo, Daniela Ioia

Antonio Barracano, "Sindaco" del Rione Sanità, è un "uomo d'onore" che grazie al suo prestigio e all'aiuto di un amico medico, amministra la giustizia secondo i suoi personali criteri, al di fuori dello Stato e al di sopra delle parti. La regola è: chi "tiene santi" va in Paradiso e chi non ne tiene va da Don Antonio. Quando Rafiluccio Santaniello, il disperato figlio del fornaio, va da lui deciso ad uccidere il padre, Don Antonio, rivede nel giovane lo stesso sentimento di vendetta che da ragazzo lo aveva ossessionato e poi cambiato per sempre. Il Sindaco decide così di intervenire per rappacificare padre e figlio e salvarli entrambi.



Libri

Il treno dei bambini

Viola Ardone

A volte dobbiamo rinunciare a tutto, persino all'amore di una madre, per scoprire il nostro destino. Nessun romanzo lo aveva mai raccontato con tanto ostinato candore. Un romanzo appassionante e scritto benissimo. La storia di questo bambino del dopoguerra, della sua lotta per la sopravvivenza e l'amore, tiene incollati alle pagine



Sesso, droga e lavorare

Lo Stato Sociale

Sesso, droga e lavorare è l'autobiografia del nostro tempo, un romanzo di formazione scritto dal gruppo che più ha saputo dare voce alle speranze e alle delusioni di un'intera generazione. Un libro che racconta chi siamo stati, chi siamo e chi forse saremo, e in cui i protagonisti, alla fine, siamo proprio noi.



Come stai?

Valeria Vedovatti



Il primo romanzo della webstar teenager che ci insegna a sorridere colorando le nostre emozioni.

Gioia ha quindici anni ed è una ragazza allegra e solare. Mai nome fu tanto azzeccato: la gioia sembra proprio l'essenza del suo spirito. Almeno, questo è quello che tutti pensano... Nascosto sotto strati di positività, infatti, esiste un mondo turbolento in cui lei dovrà addentrarsi per diventare grande. Gioia dovrà imparare a dare un colore a tutte le emozioni che prova, quelle positive e anche quelle negative per diventare finalmente se stessa.

La vita inizia dove finisce il divano

Veronica Benini

Quante volte si può ricominciare nella vita? Veronica @Spora Benini ha ricominciato tante volte, e invita tutte le donne a non aver paura di prendere in mano il loro destino. Un contributo essenziale e attualissimo al dibattito sull'empowerment femminile. "Spora", nickname di Veronica sul web, è un personaggio che dà voce a tutte quelle persone che sono ancora e sempre alla ricerca di sé stesse e della propria personale strada verso la felicità.



Il rumore del mondo

Benedetta Cibrario



Un romanzo storico in cui il Risorgimento agisce da lente d'ingrandimento per il nostro tempo. La storia di Anne Bacon, figlia di un mercante di seta e sposa di un ufficiale piemontese, è la grande storia di come è cominciata la nostra storia.

Anne Bacon scopre come conquistarsi un posto nella storia di un paese non ancora nato, di un orizzonte ideale che infiamma il mondo. Progressisti e conservatori, al di là degli schieramenti politici, si trovano davanti alla necessità di rispondere al cambiamento e lo fanno agendo - nell'economia, nel costume, nella morale, nella cultura. E l'Italia appare, vista da lontano, come utopia e come sfida.

M. Il figlio del secolo

Antonio Scurati

Lui è Benito Mussolini, ex leader socialista cacciato dal partito, agitatore politico indefesso, direttore di un piccolo giornale di opposizione. Sarebbe un personaggio da romanzo se non fosse l'uomo che più d'ogni altro ha marchiato a sangue il corpo dell'Italia. La saggistica ha dis-



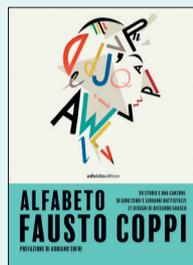
sezionato ogni aspetto della sua vita. Nessuno però aveva mai trattato la parabola di Mussolini e del fascismo come se si trattasse di un romanzo. Un romanzo in cui d'inventato non c'è nulla; un romanzo documentario impressionante non soltanto per la sterminata quantità di fonti a cui l'autore attinge, ma soprattutto per l'effetto che produce. Raccontando il fascismo come un romanzo, per la prima volta dall'interno e senza nessun filtro politico o ideologico, Scurati svela una realtà rimossa da decenni e di fatto rifonda il nostro antifascismo.

Alfabeto Fausto Coppi

99 storie e una canzone

Giovanni Battistuzzi, Gino Cervi

Fausto Coppi, come un vero classico dell'arte del Novecento, è una figura scomposta, spezzata, contraddittoria: garzone e airone, splendido e goffo, invincibile e fragile, mortale a quarant'anni, immortale a cento. Di lui, della sua vita, delle sue imprese, della sua morte forse si è già scritto tutto. Non resta allora che provare a ricomporre lo specchio rotto della sua storia e a sistemarne i frammenti come in un sillabario, in ordine alfabetico, e per piccole illuminazioni laterali: un oggetto, un gesto, un sentimento, un dettaglio forse trascurabile al primo sguardo. Dalla A alla Z, da Airone a Zeriba, novantanove microstorie e una canzone di Claudio Sanfilippo, rileggono la figura del Campionissimo come un'opera cubista. Le 21 lettere dell'alfabeto, raccontate tra i racconti, sono illustrate dal segno inconfondibile di Riccardo Guasco. Prefazione di Adriano Sofri.



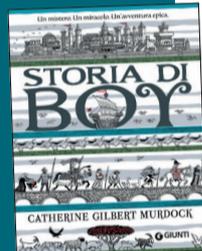
Aiutiamoli a crescere

Storia di Boy

Catherine Gilbert Murdock

Chi non vorrebbe leggere di tali cose? Un ragazzo che può parlare con gli animali. Un viaggio terrificante, pericoloso, pieno di gesta coraggiose e audaci. Cavalieri e banditi, ladri e fantasmi. Lupi ululanti, asini eroi e una sacca piena di ossa. Signori, signore, bugiardi e tesori inimmaginabili. Misteri e miracoli, di quelli che riguardano sia i vivi che i morti.

Una storia di coraggio, audacia, amicizia, identità, diversità e pregiudizio, in un'avvincente avventura attraverso il mondo medievale, con le sue credenze, superstizioni e fascino. Età di lettura: da 7 anni.



La Costituzione raccontata ai bambini.

Con Poster

by Anna Sarfatti

Le parole della Costituzione rompono le righe e si mettono a giocare. Così gli articoli diventano filastrocche, immagini poetiche per far conoscere ai bambini i principi fondamentali, i doveri inderogabili e i diritti inviolabili come la libertà, l'uguaglianza, la pace, la giustizia, la dignità e il lavoro. Per sentirsi veri cittadini e vivere insieme nel pieno rispetto reciproco. Età di lettura: da 8 anni.



400 attività creative per bambini

by Im Gyeong Hui - Yun Jin Hyeon - Seon Yeong Park

In questo libro si trovano ben 400 proposte di attività manuali per bambini, una vera e propria enciclopedia della creatività! Tantissime attività manuali ed espressive, originali e sorprendenti, realizzabili con semplici tecniche e materiali facilmente reperibili, oltretutto agevolate dalla presenza dei modelli da ricalcare, dove necessario. Seguendo le semplici indicazioni illustrate passo dopo passo, si potranno creare oggetti per tutte le occasioni, feste o ricorrenze, o semplicemente per dare sfogo alla creatività dei bambini. Un libro per non rimanere mai a corto di idee! Età di lettura: da 5 anni.



Corso di disegno per bambini

by Hanne Turk - Rosanna Pradella - Norbert Landa

Questo libro presenta un metodo tanto semplice quanto efficace per insegnare ai bambini (e non solo...) la meravigliosa arte del disegno. Con semplici gesti della mano e con l'aiuto di cerchi, quadrati, rettangoli e ovali, i bambini riusciranno a realizzare in poco tempo bellissimi animali, personaggi e oggetti, con risultati realmente strabilianti. Età di lettura: da 6 anni.



Tutto il mio folle amore

Regia: Gabriele Salvatores. Attori: Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, Giulio Pranno, Daniel Vivian, Maruša Majer, Tania Garribba

Vincent è un sedicenne chiuso in un universo tutto suo, affetto da una forma di autismo e da un disturbo della personalità sin dalla nascita. Proprio a causa della sua situazione, questi ultimi sedici anni non sono stati facili per nessuno, né per il ragazzo né per sua madre Elena e il suo compagno Mario.

A complicare la situazione delicata irrompe una sera Willi, padre naturale del giovane e cantante squattrinato, che ha abbandonato Elena nel momento stesso in cui ha saputo che era incinta.



Il film racconta lo scandalo dei Panama Papers, ovvero la raccolta di oltre 11 milioni di documenti confidenziali dello studio legale di Panama Mossack Fonseca, che contiene informazioni dettagliate su oltre 214.000 società offshore.

I documenti raccolti dimostravano come dagli anni 70 al 2015 capi di governo, politici e potenti del mondo avessero indebitamente nascosto dalle tasse le proprie ricchezze spostandole nel paradiso fiscale di Panama. Su Netflix

Il Re (The King)

Regia: David Michôd. Attori: Timothée Chalamet, Joel Edgerton, Ben Mendelsohn, Robert Pattinson, Sean Harris, Lily-Rose Depp, Dean-Charles Chapman, Thomasin McKenzie, Ivan Kaye, Andrew Havill, Edward Ashley, Tom Glynn-Carney

Il Re ha per protagonista il principe ribelle. Riluttante erede al trono inglese, rifiuta la vita di corte e vive tra il popolo. Dopo la morte del tirannico padre, Hal viene nominato Re Enrico V ed è costretto ad accettare la vita dalla quale era fuggito. Il giovane regnante dovrà assumersi le responsabilità della corona, tra cui le guerre, le insidie interne al palazzo. Al suo fianco troviamo il cavaliere decaduto e alcolista John Falstaff. Su Netflix



Chiara Ferragni: Unposted

Regia: Elisa Amoroso

Chiara Ferragni: Unposted, il film documentario diretto da Elisa Amoroso, racconta la storia personale e la carriera della nota influencer, Chiara Ferragni. La regista è riuscita attraverso l'obiettivo della sua macchina da presa a instaurare con Chiara un rapporto profondo, che in breve tempo ha portato alla luce una vera alchimia tra le due. È così che è nato questo progetto, che racconta per la prima volta sul grande schermo un percorso terapeutico di apertura, di scoperta e di confronto sincero. Il titolo del docufilm, "Chiara Ferragni: Unposted", rivela il punto di vista della Ferragni, diverso da come solitamente lo condivide sui suoi social. È una Chiara più intima e diversa da quella che siamo abituati a vedere. Verranno affrontati argomenti ed eventi mai raccontati prima d'ora, che mostrano una Chiara del tutto nuova.



Marriage Story

Regia: Noah Baumbach. Attori: Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura Dern, Alan Alda, Ray Liotta, Merritt Wever, Julie Hagerty, Mark O'Brien, Mickey Sumner, Kyle Bornheimer, Matthew Maher, Brooke Bloom, Matthew Shear

Scarlett Johansson e Adam Driver sono i protagonisti di un grande film che racconta quanto sia impossibile chiudere davvero un matrimonio

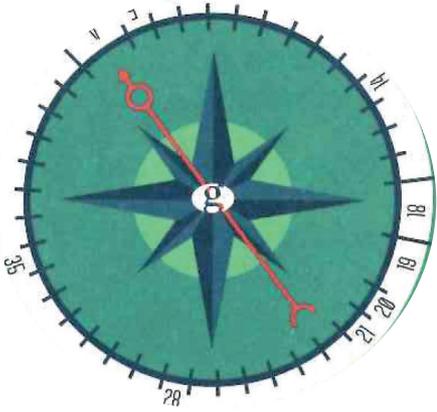
Fa ridere e fa piangere, non racconta davvero niente di nuovo eppure ci senti la vita (anche la tua) dentro: Marriage Story è un grandissimo film che racchiude una grande storia d'amore. Imperdibile, su Netflix



Panama Papers

(The Laundromat)

Regia: Steven Soderbergh. Attori: Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Jeffrey Wright, Matthias Schoenaerts, James Cromwell, Sharon Stone, Melissa Rauch, David Schwimmer, Alex Pettyfer, Robert Patrick, Chris Parnell, Will Forte, Rosalind Chao, Nonso Anozie, Roberta Sparta, Ross Partridge



I temi emersi dalla consultazione con i Soci e i Dipendenti al centro della Pianificazione Strategica Aziendale 2020 - 2024 di Gulliver



PROGRAMMA delle Giornate Tecniche del 24 e 25 ottobre 2019

MATTINA - ORE 9:00 - 13:00

- Registrazione dei partecipanti
- Presentazione della Giornata Tecnica, dei temi prioritari e suddivisione dei Soci in gruppi di lavoro.
- WORLD CAFE': i Soci e i membri della Direzione Operativa, a rotazione su diversi tavoli, si confronteranno sui temi della prossima PSA

pausa pranzo ore 13:00 a buffet

POMERIGGIO - ore 14:00 - 16:00

- Discussione e confronto in plenaria sui temi:
- Strumenti e modalità di Comunicazione e Partecipazione dei Soci
 - Perché è importante partecipare da Soci:
la testimonianza di autorevoli ospiti del mondo cooperativo



Vi aspettiamo!
Il Gruppo Soci della PSA

Gli incontri si terranno presso
il Centro Famiglia di Nazareth
in via Formigina, 319 a MODENA

per info: Ufficio Soci 059 2589548