



I viaggi di Gulliver 2

2019



ESTATE A COLORI

gulliver
COOPERATIVA SOCIALE

■ **EDITORIALE**

Raggiunto l'accordo
per il rinnovo del nostro CCNL

■ **LA FLOTTA DI GULLIVER**

Alla ricerca dell'identità... caotica
come una piuma leggera

■ **RIFLETTORI SU**

I colori di Modena

■ **LA PAGINA DEL PERSONALE**

Open day

FINALMENTE RAGGIUNTO ACCORDO PER RINNOVO CCNL DEL NOSTRO SETTORE

Il 28 marzo 2019 è stato siglato l'accordo di rinnovo del contratto delle cooperative sociali tra AGCI Solidarietà, Federsolidarietà Confcooperative, Legacoopsociali e le organizzazioni sindacali di CGIL FP, CISL FP, CISL Fisascat, UIL FPL, UIL Uiltucs. L'intesa è giunta a distanza di 7 anni dalla scadenza del precedente contratto (CCNL Cooperative Sociali 2010-2012) e a conclusione di oltre due anni di trattativa, avviata in seguito alla presentazione della piattaforma sindacale occorsa il 22 luglio 2016.

L'accordo ha una decorrenza normativa triennale, dal 1 gennaio 2017 al 31 dicembre 2019, con effetti economici fino al settembre 2020.

Un accordo che interessa le 11.500 cooperative sociali aderenti e gli oltre 350.000 lavoratori che assicurano la tenuta del welfare italiano garantendo servizi a oltre 7 milioni di persone.

In Emilia Romagna il rinnovo del CCNL riguarderà 915 Cooperative Sociali dove lavorano 52.000 addetti garantendo servizi a 929.000 cittadini.

A differenza dello scorso rinnovo, nel quale di fatto si era intervenuti essenzialmente sull'adeguamento della parte economica, il nuovo CCNL prevede una serie di istituti che permettono alle Cooperative Sociali di rispondere, in modo ancora più coerente, ai nuovi bisogni di welfare e alle nuove sfide dell'inserimento lavorativo di persone svantaggiate e di disabili.

Dopo la riforma dell'impresa sociale con questo accordo si introducono significative innovazioni che permetteranno alle nostre imprese di ampliare la propria operatività innovando le politiche sociali del nostro Paese.

Un CCNL che conferma la **dignità del lavoro stabile, regolare** delle persone e, al contempo, accoglie elementi di **flessibilità organizzativa**, quali la banca ore e la stagionalità, che vanno nella direzione di comporre al meglio le istanze delle lavoratrici e dei lavoratori e la efficiente risposta ai bisogni dei cittadini utenti. In questa ottica, sono state inserite nuove figure come quella per **l'aiuto domiciliare** e dell'operatrice/ore dei **servizi di istruzione/formazione** e della continuità educativa 3/6 anni per rendere ancor più completa l'offerta di servizi alle persone, anziani, minori e per **valorizzare le tante competenze** presenti nel nostro paese che possono trovare nella Cooperazione Sociale un'occasione di lavoro e di crescita professionale.

Il CCNL rinnovato si qualifica altresì per l'inserimento di alcune tutele ulteriori come il congedo per le donne lavoratrici vittime di violenza e di genere e per il rafforzamento della garanzia della conservazione del posto di lavoro ai dipendenti nei casi di gravi patologie oncologiche, cronico degenerative ingravescenti. Il rinnovo prevede un aumento di **80 euro mese** di salario a regime pari al 5,95% prendendo a riferimento il livello C1, aumento che avverrà in 3 tranches di cui l'ultima a settembre 2020.

È stata concordata, inoltre, l'erogazione di una tantum di 300 euro in due rate nel 2019 e un incremento dello 0,5% a sostegno della **previdenza integrativa**.

Infine ha trovato valorizzazione, tramite un'indennità di funzione, l'affiancamento all'inserimento lavorativo delle persone svantaggiate e dato il giusto riconoscimento normativo a tutta la cooperazione sociale di inserimento lavorativo.

L'articolato percorso che ha prodotto questo importante risultato ha consentito un buon adeguamento normativo volto ad abbracciare, il più possibile, le istanze portate sul tavolo sia dalle Centrali Cooperative che dalle OO.SS..

Senza dubbio oggi si può affermare che questo contratto nazionale non è più il contratto cenerentola del paese.

Si sono però confermate le storiche differenze tra regioni e territori, spesso dovute alle differenti **legislazioni regionali**, ma anche alle caratteristiche, dimensioni e tipologie di Cooperative Sociali, nonché la **marcata diversità delle attività** che a volte porta con sé impianti organizzativi ed economici assai distanti tra una Cooperativa ed un'altra.

Vista la **struttura del Settore della Cooperazione Sociale**, è evidente l'immediata esigenza di lavorare per ottenere da un lato il **doveroso adeguamento delle tariffe dei servizi già in gestione**, dall'altro avviare un **confronto con la Regione Emilia Romagna utile a rivedere il sistema di remunerazione delle attività in regime di accreditamento**, tutto questo per garantire la sostenibilità e piena applicabilità del nuovo CCNL.

Non posso non segnalare con rammarico la **manca di convergenza** tra le parti che **non ha consentito** di affrontare un tema, a mio avviso, molto importante, come le diverse complessità che ci si trova ad affrontare al momento in cui i lavoratori si trovano in **condizioni di salute tali da far emergere alcune limitazioni nello svolgimento della propria attività**.

L'età media delle/dei nostre/i lavoratrici e lavoratori si **sta alzando**, visto anche il **posticipo dell'età pensionabile** e non si può che **prevedere un incremento** di queste situazioni, la cui gestione è oltremodo complessa.

Credo che, in ogni caso, come **Cooperativa Gulliver** si debba iniziare a lavorare per poter iniziare ad individuare possibili strumenti e risorse volti ad affrontare queste circostanze, non da ultimo per quella **solidarietà e rispetto tra le persone che non possiamo far mancare alla nostra Cooperativa**.

il Presidente **Massimo Ascari**

sommario

■ LA FLOTTA DI GULLIVER

DIARIO DI BORDO

Assemblea dei Soci 14 marzo 2019	3
Eletto il primo Consiglio di Amministrazione di Previdenza Cooperativa	3

A GONFIE VELE

Alla ricerca della propria identità... caotica	4
Come una piuma leggera, con Elisa ci siamo sentiti così	5
Perfettamente fuori forma il torneo di pallavolo a Chianciano Terme	5
Inaugurazione della mostra di pittura al Guicciardini	6
Un dono prezioso	6
A natale puoi	7

■ LIBERA

Di corsa a Lampedusa	7
Libera la natura	7

■ RIFLETTORI SU

I colori di Modena	8
--------------------	---

■ ABILITÀ

Sogni reali di corpi possibili	10
--------------------------------	----

■ LA PAGINA DEL PERSONALE

Open day	11
----------	----

■ FAMIGLIA 360

Famiglia 360 è finita nella Rete... del Welfare Aziendale-Territoriale di Modena	12
--	----

■ SALUTE E BENESSERE

Poliambulatorio Privato Gulliver	13
----------------------------------	----

■ CULTURA E TEMPO LIBERO

Film, musica, libri	14
---------------------	----

■ CONVENZIONI 2019

Riservato ai soci lavoratori di Modena e loro familiari	16
---	----

I VIAGGI DI GULLIVER

Periodico di informazione di Gulliver Società Cooperativa Sociale tel. 059 2589511 - fax 059 2589901 - gulliver@gulliver.mo.it Anno XXI • n. 2 • giugno 2019 Autorizzazione Tribunale Modena n. 1668 del 21/03/2003 La tiratura di questo numero è stata di 800 copie Chiuso in tipografia 04/06/2019

Stampato su carta riciclata 

Direttore responsabile: **Evaristo Pancaldi**

Editore **Gulliver Soc. Coop. Soc.**

Comitato di redazione: **Cinzia Molinari, Elisa Pedroni**

La redazione ringrazia coloro che hanno collaborato a questo numero: **Elena Bignardi, E.P., Alice Minghelli, Matteo Giacobazzi, Thomas Corti, Gaetano Iannotta, Simona Biagi, Fabio Cadignani, Claudia Febo, Monia Castagnetti, Cristina Barchi, Ufficio Risorse Umane, Alessia Bellino, Poliambulatorio Privato Gulliver, Carlo Gabbi**

Progetto grafico e impaginazione: **tracce.com**

I servizi e i colleghi che desiderano proporre articoli, lettere o iniziative possono scrivere a: redazione@gulliver.mo.it

ASSEMBLEA DEI SOCI 14 MARZO 2019

Soci presenti n. 154, di cui n. 14 rappresentati da delega, su un totale soci di n. 879

ORDINE DEL GIORNO

Comunicazioni del Presidente Ascarì Massimo

- Rinnovo CCNL: le trattative sono ancora in corso ma si presume si chiuda entro breve;
- Gara per nuove CRA a Modena: sulla gara per il diritto di superficie la nostra cooperativa è arrivata terza, nonostante il progetto presentato sia risultato il migliore dal punto di vista qualitativo. L'offerta economica degli altri è risultata più economica. Il processo di aggiudicazione è al momento ancora fermo è stato presentato ricorso dalla ditta arrivata seconda;
- Presentazione project ristrutturazione, ampliamento e gestione di casa Serena di Sassuolo: il valore complessivo dei lavori ammonta a € 13 milioni. Se questo progetto venisse dichiarato di pubblico interesse da parte dell'amministrazione comunale, dovrà essere messo a bando. Il progetto prevede 120 posti letto di CRA e 15 di CD per una gestione di 60 anni.

Informazione sul budget 2019

- Morena Bedogni illustra lo schema sintetico e riepilogativo dei dati di budget. I ricavi si stimano a oltre 53 milioni di euro, in crescita del 8,2% rispetto allo scorso anno, i costi di produzione, ammortamento e IRAP ammontano a oltre 9 milioni di euro, per un utile stimato di circa 200.000 euro.

ASSEMBLEA SOCI

Venerdì 14 GIUGNO 2019 - ore 16,30
presso
Villa Tagliata Via Dorando Pietri, 23 - Mirandola
ore 16,30 ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA DEI SOCI

A seguire la **CENA SOCIALE**, aperta a tutti i presenti e a coloro che, per motivi lavorativi, non possono partecipare all'incontro assembleare. Su delibera del Consiglio di Amministrazione, al fine di favorire una maggiore partecipazione, a tutti i soci cooperatori, saranno riconosciute 3 ore come attività lavorativa sulla base dell'effettiva presenza in Assemblea.

Per agevolare la partecipazione, per l'intero pomeriggio e la serata, sarà a disposizione uno **SPAZIO BAMBINI** per i figli dei soci minori di 14 anni.

E' necessario confermare la propria partecipazione all'assemblea e alla cena sociale entro e non oltre **lunedì 3 giugno**, compilando il **MODULO DI ADESIONE** sul sito www.gulliver.mo.it e segnalando l'eventuale presenza di figli allo spazio bambini e alla cena.

ZONE SOCI GULLIVER: scegliere di partecipare

Continua l'esperienza di confronto con i Soci della cooperativa attraverso gli incontri dedicati alla presentazione dei dati di bilancio 2018.

Le zone soci sono di fatto delle occasioni di confronto e di approfondimento su temi di interesse generale della Cooperativa e dell'essere socio.

Lo scorso anno le zone soci sono state utilizzate per anticipare i dati del bilancio e anche quest'anno abbiamo organizzato incontri con lo stesso tema all'odg:

- Torino, CASA SERENA - data e orario da confermare
- 22 maggio, Modena nord - CSRD BELCHITE - via Belchite,8 Carpi - dalle 17,30 alle 18,30
- 23 maggio, Modena centro - SALA CORSI - sede Gulliver, Modena Via G. Galilei, 168 - dalle 18,30 alle 19,30
- 30 maggio, Bologna - CRA PARCO DELLA GRAZIOSA - Via M.T. di Calcutta 1 Manzolino - dalle 17,00 alle 18,00
- 04 giugno, Modena sud - CRA STRADI, Viale delle Rimembranze, 24 Maranello dalle 17,00 alle 18,00

La partecipazione dei soci è volontaria e non retribuita. È possibile partecipare all'incontro nella zona soci che si preferisce e non è necessario prenotare. Ad ogni incontro saranno presenti sia membri della Direzione Operativa che del Consiglio di Amministrazione.

Per informazioni contattate l'ufficio soci allo 059 2589548.

Dal sito di Previdenza Cooperativa

ELETTO IL PRIMO CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DI PREVIDENZA COOPERATIVA

Si è insediato il 13 maggio il primo Consiglio di amministrazione di Previdenza Cooperativa, il fondo unico di previdenza complementare per i lavoratori delle cooperative italiane, nato l'1 luglio scorso dalla fusione tra i fondi pensione Cooperlavoro, Previcoper e Filcoop. Il nuovo Cda, composto dai rappresentanti di Agci, Confcooperative, Legacoop, Cgil, Cisl, Uil, sostituisce quello transitorio in carica dal luglio 2018; a guidare uno dei fondi chiusi più grandi e patrimonializzati del Paese per il prossimo triennio saranno **Stefano Dall'Ara, nominato presidente, e Fausto Moreno, vicepresidente**. La Direzione Generale resta affidata a Federico Spiniello. Del Consiglio fanno inoltre parte inoltre Marco Amadori, **Massimo Ascarì**, Luigi Battista, Michele Carpinetti, Salvatore Casabona, Giovanni Gazzo, Giuseppe Gori, Sandro Mantegazza, Gaetano Mancini, Marco Mingrone, Adonella Monari, Giuseppe Piscopo, Fabio Porcelli, Paolo Regini, Luca Ricotti, Roberto Savini. **"Ringraziamo per la fiducia che ci hanno accordato il Cda, l'intero mondo cooperativo e sindacale, i consiglieri uscenti protagonisti della fase di fusione - sottolineano il presidente Stefano Dall'Ara e il vice presidente Fausto Moreno - Con il nuovo mandato, il Consiglio di amministrazione di Previdenza Cooperativa si impegna a consolidare gli assetti organizzativi del Fondo, anche alla luce delle novità normative di derivazione comunitaria, a favorire l'educazione previdenziale e ad ampliare la base associativa, per cogliere l'ampia domanda potenziale ancora non soddisfatta, garantendo ancora meglio la serenità e il futuro dei lavoratori delle cooperative italiane"**.

Previdenza Cooperativa è nato per favorire lo sviluppo di migliori condizioni di tutela e redditività dei patrimoni degli aderenti, attivare economie di scala, efficienza e ottimizzazione dei costi, offrire agli iscritti servizi e prestazioni migliori. Nell'attuale contesto, il patrimonio di previdenza Cooperativa può determinare le condizioni per un investimento anche nell'economia reale. Nei primi sei mesi di attività, il nuovo Fondo ha già ottenuto risparmi significativi sulle spese di gestione, rispetto ai costi dei tre fondi preesistenti. Nel 2018, rileva il Bilancio approvato dall'Assemblea dei delegati a metà aprile, i lavoratori delle cooperative italiane aderenti a Previdenza Cooperativa sono stati 111.027, in linea con l'anno precedente, mentre il patrimonio si è attestato a 1,89 miliardi di euro, in leggera crescita. "I fondi pensione del movimento cooperativo confluiti in Previdenza Cooperativa - secondo il Bilancio 2018 - hanno garantito la valorizzazione delle risorse che gli sono state affidate, seppure in periodi di volatilità finanziaria, e lo hanno fatto mantenendo un profilo di rischio basso e ponendo a carico degli aderenti un costo minimo".

Nei primi quattro mesi del 2019 il nuovo fondo della cooperazione ha registrato l'adesione di 82 nuove cooperative e di 1.027 lavoratori, riuscendo così a offrire una tutela previdenziale a un sempre maggior numero di persone. Su un orizzonte temporale di 10 anni - coerente con quello previdenziale - tutti i comparti di investimento del Fondo hanno ottenuto rendimenti superiori al trattamento di fine rapporto: **dal 2000, 100 euro sono diventati oggi 160 per chi li ha lasciati in azienda come TFR, e fino a 218 per i lavoratori che li hanno investiti nei fondi chiusi cooperativi**. A ciò gli

iscritti hanno sommato il **vantaggio fiscale** derivante dalla partecipazione al Fondo e il **contributo aggiuntivo del datore di lavoro**, che rappresenta un significativo incremento del flusso contributivo.

CHI È IL PRESIDENTE STEFANO DALL'ARA - **Stefano Dall'Ara è direttore Società Partecipate e Diversificate di Coop Alleanza 3.0**, la più grande cooperativa del sistema Coop. Riveste di conseguenza diversi incarichi di amministratore in società ed enti della galassia Coop e non solo; è presidente di Robintur Travel Group e, dal 2018, vice presidente di FTO Italia, la Federazione Italiana Turismo Organizzato del Sistema Confcommercio. Ha presieduto, da luglio 2018 ad oggi, il Consiglio di amministrazione transitorio di Previdenza Cooperativa. Bolognese, 55 anni, ha al suo attivo una lunga esperienza nel mondo bancario, finanziario, cooperativo e societario. Ha inoltre ricoperto ruoli manageriali e politico istituzionali nel mondo della pallacanestro nazionale.

CHI È IL VICE PRESIDENTE FAUSTO MORENO - **Avvocato con studio in Sanremo, Fausto Moreno è Cassazionista dal 26.6.1992**; è stato componente del Cda del fondo Fon.Te dal 25.5.2001 al 18.1.2007, responsabile del Fondo dal 19.1.2007 al 14.12.2011, e componente del Cda dal 15.12.2011 ad oggi, con funzione di vicepresidente per un mandato. È stato inoltre componente del Cda del fondo Previcoper dal 2014 al 2018, nel ruolo di vicepresidente. Da luglio 2018 ad oggi è stato componente del Cda provvisorio del fondo Previdenza Cooperativa.

APPOGGIO SCOLASTICO

ALLA RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITÀ... CAOTICA

Siamo a settembre dello scorso anno, all'Istituto Superiore Luosi di Mirandola, nel momento in cui vengono definiti i progetti annuali a cui parteciperanno gli alunni disabili.

I progetti sono guidati dagli insegnanti e noi educatori siamo sempre presenti al fianco dei nostri ragazzi durante i moduli dei progetti

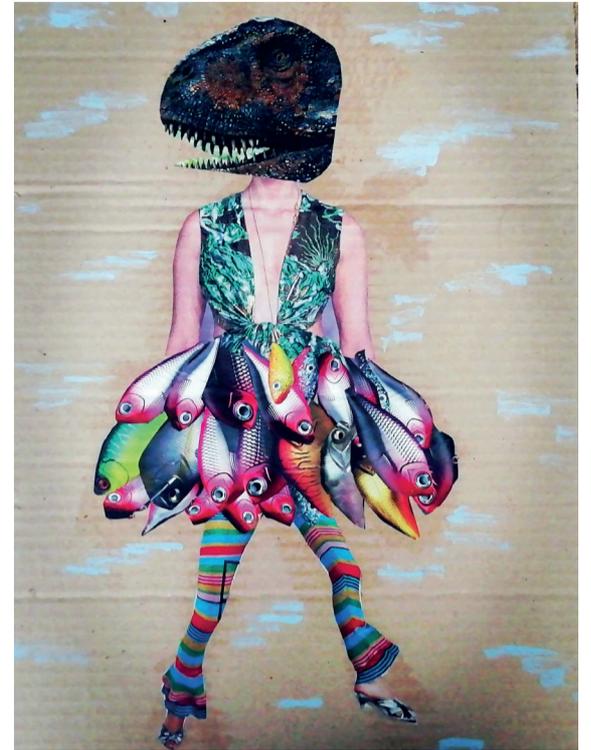
LA FLOTTA DI GULLIVER

4



Accade che l'insegnante decida che al progetto di creatività quest'anno partecipino solo i ragazzi con più manualità per produrre oggetti carini e ben fatti per il mercatino. Le ragazze che seguio io rimarrebbero escluse, in quanto a manualità proprio non ci siamo. Decido quindi di proporre un nuovo progetto che possa dare spazio alla **creatività pura**, consentendo ai ragazzi con **disabilità più gravi, di fare, creare ed essere protagonisti di un percorso che trasformi le difficoltà in una risorsa**. Nonostante qualche resistenza iniziale da parte di alcuni docenti (un progetto che esuli completamente dalla didattica è un po' una novità) iniziamo.

Mi ricordo il primo incontro: ho portato ai ragazzi del materiale di recupero, dei colori, dei pennelli, della colla, dello scotch, e ho detto loro: "Fate quello che volete, date sfogo alla vostra creatività". Sono rimasti spiazzati. A tutta quella libertà di movimento e di pensiero non erano abituati. Così ho capito che forse avevo esagerato, alla libertà di espressione era necessario, forse, arrivarci a piccoli passi. E così è stato. È iniziato un percorso di **idee condivise**, io procuravo il materiale (sempre di recupero) e poi con i ragazzi si ragionava per capire cosa se ne poteva fare, come trasformarlo e quali idee e temi rappresentare. **Ad ogni incontro era più facile creare, ad ogni incontro il lavoro di noi educatrici diminuiva e i ragazzi erano più autonomi nell'esprimere idee e pensieri e rappresentarli tramite l'utilizzo dei materiali**. L'entusiasmo con cui i nostri alunni affrontavano le ore di laboratorio è stata la guida per me e le mie colleghe educatrici, sempre al mio fianco e preziosissimo aiuto, per lavorare sodo al progetto e iniziare a pensare più in grande. I quadri iniziavano a essere un numero consistente e la voglia di esporli da qualche parte era ben chiara a noi e soprattutto ai ragazzi, che ci chiedevano insistentemente quando avrebbero potuto mostrare a tutti le loro opere. Telefonate, richieste di permessi, accordi e tanto entusiasmo hanno permesso la nascita della mostra **Identità Caoti-**



che, inaugurata il 2 maggio presso il nostro Istituto Luosi e che sarà itinerante, con varie tappe fino a fine luglio, sul nostro territorio. **Ed è così che da un semplice laboratorio si crea una rete, di conoscenze di relazione, di integrazioni: abbiamo già avuto richieste, da parte di altri Centri e Scuole, di visitare la mostra e questi momenti hanno permesso ai ragazzi di fare nuove conoscenze, di sentirsi apprezzati e capaci di fare qualcosa di grande e di bello, nonostante le difficoltà e i pregiudizi. La mostra si intitola Identità Caotiche, titolo scelto perché questo progetto è stato un percorso di crescita personale, improntato sulla ricerca della propria identità, della propria creatività e alla scoperta del proprio mondo interiore: Identità Caotiche perché ognuno di noi, con le proprie differenze e diversità, rappresenta un piccolo caos, ricco di risorse e particolarità, che bisogna imparare a conoscere e amare.**



■ A cura di E.P., Alice Minghelli, Matteo Giacobazzi, Thomas Corti, Gaetano Iannotta

CENTRO DIURNO NONTISCORDARDIME

COME UNA PIUMA LEGGERA, CON ELISA CI SIAMO SENTITI COSÌ

Il centro diurno NONTISCORDARDIME al concerto di ELISA, un'esperienza indimenticabile

Il 2 maggio scorso, NOI, una piccola matta combriccola del CD Nontiscordardime siamo stati al teatro Europauditorium di Bologna per assistere al **mitico concerto di Elisa!** Ci siamo avviati "in là", con nel cuore **molta adrenalina e contentezza, senza la minima ombra di idea di quello che ci avrebbe aspettato!** Dopo una lunghiiiiissima organizzazione e discussioni varie, includendo anche nella nostra gita fuori porta un passaggio in autogrill (c'era chi proprio non ne poteva fare a meno!), siamo approdati al teatro agognato e ci siamo accomodati in postazione. Alle 21.00 in punto, dopo l'esibizione di un cantante emergente che faceva da spalla, è iniziato il concerto! **Inutile dire l'emozione che ci si è accesa alle prime note di Come fosse adesso,** con lei al centro del palco, seduta a un pianoforte, nella sua semplicità e capacità con poche note di trasmettere tanto! Il concerto si è snocciolato tra tutta una serie di canzoni più o meno note che, con intensità, ci hanno accompagnato per tutta la serata.

Luci, colori, ombre, suoni si sono uniti a creare quell'equilibrio e quella magnifica atmosfera che ci porteremo sempre nel cuore. A un tratto poi, nel bel mezzo del concerto, **lo staff ci ha fatto cenno di avvicinarci al palco,** e così poi ha fatto tutta la platea, di modo che abbiamo potuto assistere al resto dello spettacolo quasi **a tu per tu con Elisa,** che con spontaneità ha **cantato quasi "in mezzo alla folla"!** Dulcis in fundo, come se non bastasse, ci hanno fatto sapere che alla fine del concerto avremmo potuto, se volevamo, aspettare l'uscita di tutte le persone dal teatro perché Elisa ci sarebbe venuta a salutare volentieri! Così, ovviamente, abbiamo fatto! E mezz'ora dopo la fine del concerto, **Elisa stanca ma felice nella sua tuta da ginnastica, è venuta a salutarci e a concederci l'onore di un suo autografo, di qualche foto insieme e di un abbraccio!**

Grazie Elisa... "come una piuma leggera, con te ci sentiamo così"!



COMUNITÀ SOTTOSOPRA

PERFETTAMENTE FUORI FORMA IL TORNEO DI PALLAVOLO A CHIANCIANO TERME

■ A cura di Simona Biagi, Fabio Cadignani

La squadra della comunità Sottosopra migliora il nono posto dell'anno precedente e conquista un ottimo sesto posto all'ottava edizione del torneo Perfettamente Fuori Forma

Quest'anno il torneo ha visto la partecipazione di vari gruppi sportivi: *Ultraleggeri* di Bologna, *Crazy Frogs* di Saronno, *Falketti* di Reggio Emilia, *Và Pensiero* di Parma, *Mime Voltri* dalla Liguria, *la Giostra e il Pieve volley Social* della Toscana.

Dopo aver perso la prima partita contro Reggio Emilia per 2 set a 0 (25-21; 25-23), la squadra di *Sottosopra* vince il derby con gli *Ultraleggeri* di Bologna per 2 set a 1 (25-16; 18-25; 25-23).

Nella finale per il quinto/sesto posto purtroppo perdiamo di misura contro il *Mime Voltri* della Liguria per 2 set a 1 (20-25; 25-19, 25-23).

Grande soddisfazione per il miglioramento del gioco rispetto all'anno precedente, come dimostrano i parziali molto combattuti di tutte le partite, frutto dell'impegno costante negli allenamenti settimanali.

Prossimi impegni per la squadra Sottosopra:

7° Trofeo Moses Wizo Correttezza e lealtà a Casalecchio di Reno (11 maggio 2019) con la partecipazione delle Polisportive amatoriali, **regionali e nazionali per l'inclusione sociale e gli studenti dei licei di Bologna e provincia.**

Io Penso Positivo a Modena (18 maggio 2019) con la partecipazione di S. Giorgio in Piano, Budrio, Piacenza, Pavullo, Bergamo e Ferrara.

Per concludere la stagione sportiva la squadra Sottosopra parteciperà per la prima volta ai campionati nazionali UISP per i Centri di Salute Mentale "Nesun Escluso" in programma a Rimini a metà giugno. L'obiettivo è ambizioso! Infatti la nostra squadra, nata solo nel 2017, vuole misurarsi e confrontarsi con altre squadre costituite da diverso tempo e che svolgono tornei e campionati riconosciuti.



CRA GUICCIARDINI

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DI PITTURA AL GUICCIARDINI

Per la seconda volta nel giro di pochi mesi il luminoso atrio del Guicciardini ha accolto una mostra di pittura che offre agli ospiti, ai visitatori, al personale, la possibilità di ammirare figure, ritratti, paesaggi, colori, realizzati dalla fantasia pittorica delle allieve del corso Atelier di Arti Visive dell'Università per la Terza Età della città di Modena. Il titolo della mostra **"...di rosa si tinge la Primavera..."** ci ricorda che le 7 artiste sono donne e inoltre sono allieve di un corso denominato "Pittura a olio" della stessa Università: **Carla Araldi, Maria Cecilia Righi, Loretta Mattioli, Mara Lei, Maria Luisa Minghelli, Odette Merighi, Paola Osele.** La loro Insegnante è la Professoressa **Giuliana Costarella** che è anche la curatrice della **"piccola collettiva d'arte"** che ospitiamo al Guicciardini.

Le Artiste si sono incontrate al corso di "disegno e pittura ad olio" dello

scomparso Maestro Erio Baracchi, e hanno poi proseguito con la docenza della citata Giuliana Costarella. Insieme ora espongono i loro lavori nell'accogliente atrio del Guicciardini con la consapevolezza che "l'arte è un universo fatto di emozioni dove il vedere e il sentire si fondono e lasciano spazio all'ispirazione; questo mondo ognuno lo può far diventare unico e il dipinto non è della tela, ma di chi, osservandolo lo condivide".

Per il Guicciardini questa è la conferma di un'inclinazione che collega la cura della persona all'espressione artistica ed è l'occasione di contatti significativi con le persone e le istituzioni presenti nel territorio urbano del Comune di Modena.

Si ringraziano le Artiste, la Docente, il Professore Carlo Alberto Sitta Presidente dell'U.T.E., il Rettore Professoressa Franca Baldelli.



UN DONO PREZIOSO

Nei mesi scorsi è stato offerta in dono al Guicciardini un'importante apparecchiatura per la magnetoterapia utile per i trattamenti di riabilitazione e di riduzione del dolore. Già le fisioterapiste del servizio la stanno utilizzando per cicli di trattamento rivolti alle persone accolte al Centro diurno e in futuro anche agli ospiti della Casa Residenza. Questo dono è stato generosamente offerto dal Club Lions Modena Estense ed è stato ispirato da un componente dell'Associazione che conosce il nostro servizio perché parente di una persona accolta al centro diurno.

Il 17 gennaio abbiamo avuto il piacere di incontrare, per la consegna simbolica dell'apparecchiatura, i rappresentanti di questa importante associazione il Presidente Gen. Bruno Loi, la cerimoniera avv. Valentina Verna e il past Governatore Giuseppe Landini insieme ad altri soci del club.

In quell'occasione, alla presenza degli ospiti e del personale del Centro diurno, Francesca Mantovi, Coordinatrice del Guicciardini, ha portato i ringraziamenti del servizio e della Cooperativa Gulliver per questa importante donazione che incrementa le attrezzature oggi a disposizione per il trattamento fisioterapico di alcune patologie e disturbi che affliggono gli ospiti.



Principali indicazioni

- **FRATTURE RECENTI E RITARDI DI CONSOLIDAZIONE:** I campi magnetici, stimolando l'attività osteogenetica a livello della rima di frattura, accelerano i tempi di consolidazione delle fratture in una percentuale altissima di casi. Il processo di guarigione delle discontinuità ossee si verifica attraverso l'induzione dell'effetto piezoelettrico nelle strutture connettivali ed il miglioramento delle condizioni circolatorie locali.
- **PSEUDOARTROSI:** È stato dimostrato che i campi magnetici sono efficaci nel trattamento delle pseudoartrosi.
- **MORBO DI SUDECK E OSTEOPOROSI:** La magnetoterapia è risultata efficace nell'80% dei casi di morbo di Sudeck e nel 70% delle osteoporosi.
- **ARTROPATIE DI NATURA INFIAMMATORIA E DEGENERATIVA:** Rappresentano un'indicazione al trattamento con magnetoterapia sia le artropatie di natura infiammatoria che degenerativa. Risultati positivi si hanno nell'artrite reumatoide localizzata alle mani e alle ginocchia, nella spondilite anchilopoietica, nella gonartrosi e nell'artrosi lombare.
- **ARTERIOPATIE OBLITERANTI:** I campi magnetici risultano efficaci nelle patologie vascolari grazie alla loro influenza sul flusso ematico e sul microcircolo.
- **PIAGHE DA DECUBITO:** L'effetto biostimolante giustifica l'impiego della magnetoterapia in questa patologia. Sono richiesti trattamenti molto lunghi.
- **PSORIASI:** la psoriasi risponde positivamente a questa terapia nel 60% dei casi.

CRA GUICCIARDINI A NATALE PUOI

Un sincero ringraziamento ai bambini e alle maestre della Scuola Primaria Buon Pastore di Modena per la disponibilità che negli anni hanno mostrato nella realizzazione di momenti di incontro e di scambio tra gli alunni e gli ospiti della Casa Residenza e del Centro Diurno Anziani Guicciardini



Il giorno 21 dicembre 2018 è stata inserita nella progettazione natalizia una mattina di **scambio di auguri** con la Scuola Buon Pastore, gestita grazie alla collaborazione con Vanini Giulia, Montagna Piera, insegnanti della classe 5A, Bellini Maria Grazia, Manni Caterina, Pagano Giovanna, insegnanti della 5C, Vincetti Cristina, Campana Jonica, Campagliola Concetta, insegnanti della 5D. La collaborazione, nata negli anni recenti attraverso il **progetto Natale a Colori**, ha permesso di aprire la Casa Residenza e il Centro Diurno ai bambini allievi della Scuola Primaria. All'interno della mattinata citata gli alunni hanno presentato agli ospiti poesie e canzoni, con gran-

de coinvolgimento degli anziani e dei famigliari presenti all'iniziativa.

Al termine, quando i bambini e le maestre hanno proposto l'ultima canzone "A Natale puoi", abbiamo scoperto che era la stessa che gli ospiti avevano preparato durante le attività di animazione, come apertura e accoglienza del pranzo di Natale.

Gli ospiti hanno chiesto, quindi, di poterla cantare insieme ai bambini: abbiamo unito i 2 gruppi, gli anziani e i bambini, e insieme abbiamo cantato la canzone, con grande emozione da parte di tutte le persone presenti.



■ Dal sito di Libera.it

DI CORSA A LAMPEDUSA

Più di **700 ragazzi e ragazze** delle scuole elementari, medie e superiori hanno partecipato **sabato 18 maggio a Lampedusa** alla tappa del progetto **Libera la natura**. I ragazzi dell'istituto onnicomprensivo L. Pirandello e i bambini della scuola primaria sono stati protagonisti di una staffetta per far correre un messaggio di *pace, di solidarietà e di integrazione*.

Gli studenti si sono passati tra le mani **un testimone dal valore simbolico: un pezzetto di legno che arriva proprio da Lampedusa, ricavato da uno dei tanti barconi che su queste nostre coste approdano**. Un legno che racconta naufragi e vite spezzate dalla povertà e dalla guerra, perché mai come in questo momento il nostro paese ha bisogno che tutti, tengano in mano il testimone dell'impegno e della responsabilità. **Una staffetta di gioia, ma anche di impegno, memoria e riflessione per chiedere speranza e concretezza**. Quella speranza che ha il volto degli esclusi, dei poveri, il volto di quelle persone vittime delle false promesse.

Una staffetta metafora del valore del "noi", del mettersi in gioco insieme, del fare ciascuno un pezzetto di strada, con il proprio passo. Un pezzo di legno che continua a raccontare una dolorosa storia di vite perse, di speranza, di povertà, e che ci richiama, ci responsabilizza, al dovere universale dell'accoglienza.

Di corsa a Lampedusa per creare le condizioni affinché chi fugge dalla disperazione, dalla fame, da situazioni di miseria e povertà possa trovare accoglienza, ma anche libertà e dignità.

LIBERA LA NATURA

Il progetto nasce nel 2010 dalla collaborazione tra Libera e il Gruppo Sportivo del Corpo Forestale dello Stato, oggi Carabinieri Forestale: un percorso rivolto alle scuole di primo e secondo grado che coinvolge migliaia di studenti in attività sportive ed educative sui valori dello sport sano, della legalità democratica, della sana alimentazione e della tutela ambientale. Il progetto si pone l'obiettivo di diffondere uno sport basato sul rispetto dell'altro, delle regole e del proprio corpo, a partire da un'alimentazione corretta, per combattere e prevenire l'illegalità che condiziona anche il mondo sportivo. **Gli alunni coinvolti in Libera la Natura incontrano gli educatori dell'associazione e gli atleti delle diverse discipline del Gruppo Sportivo Carabinieri Forestale, per conoscere la loro storia sportiva, che prima di essere professione, è una testimonianza di adesione ai valori fondamentali di lealtà, rispetto del proprio corpo, impegno e sacrificio, per condividere l'idea che per tutti il primo traguardo è la competizione pulita.**

Un viaggio itinerante di sport e formazione che, ogni anno, vede studenti delle scuole primarie di secondo grado di tutta Italia partecipare ad una staffetta nei beni confiscati alle mafie, oggi restituiti alla collettività e quindi alla gioia e ai sorrisi di chi si gode la meraviglia di un bene tornato a disposizione di tutti, invece che dei pochi che l'avevano rubato.

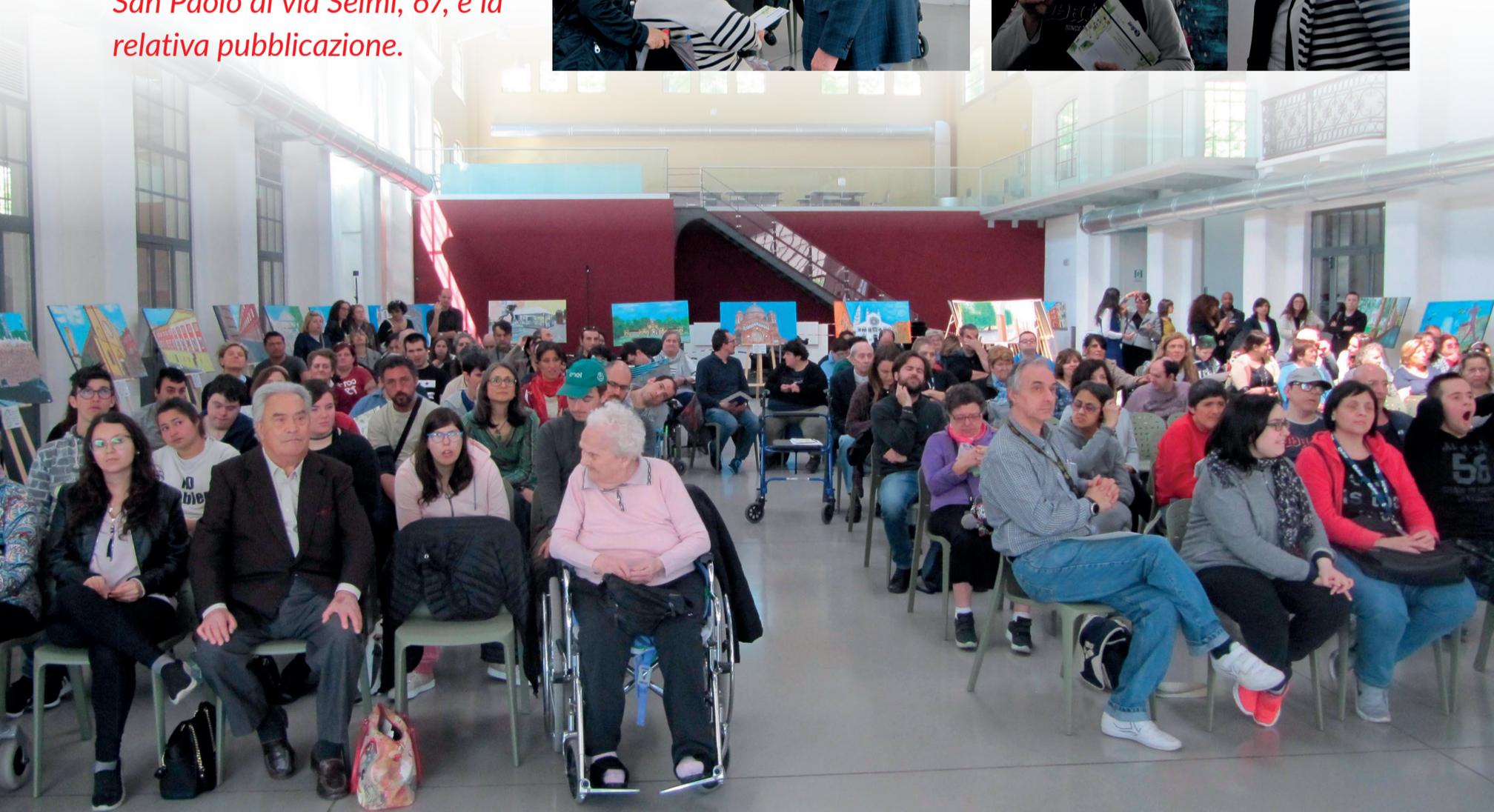
I COLORI DI MODENA

RIFLETTORI SU

Giovedì 2 maggio alle ore 10,30 presso Il Laboratorio Aperto - Ex AMCM, a Modena in via Buon Pastore 43, si sono tenute le premiazioni del concorso Gulliver "I colori di Modena", le cui opere sono state inserite nel Calendario 2019. Hanno consegnato i premi il Presidente Massimo Ascari ed eccezionalmente il Sindaco Gian Carlo Muzzarelli. È stata una bella occasione per ringraziare e premiare i servizi che hanno aderito al concorso, grazie ai quali è stato possibile realizzare il Calendario Gulliver 2019, la mostra che dal 3 al 5 maggio è stata aperta al pubblico presso il Comparto San Paolo di via Selmi, 67, e la relativa pubblicazione.

Ogni anno Gulliver propone ai servizi una o più iniziative nell'ambito del progetto interno Abilità Artigiana che ha l'obiettivo di valorizzare le abilità delle persone che frequentano i servizi gestiti dalla Cooperativa (residenze per anziani, centri socio riabilitativi, comunità alloggio, ...), attraverso le opere e i manufatti realizzati nei laboratori creativi. In questo modo è possibile fare conoscere alla cittadinanza, e non solo agli addetti ai lavori o ai famigliari, i servizi presenti sul territorio, presentando e diffondendo questo genere di attività attraverso pubblicazioni, come il tradizionale calendario annuale di Gulliver, o

eventi, come mostre pittoriche o fotografiche. **Il Concorso creativo Gulliver 2018 è stato pensato per coinvolgere i servizi in un nuovo e originale progetto artistico: rappresentare i monumenti, gli edifici e le piazze della nostra amata Città su grandi tele pittoriche 120x70, in occasione di un laboratorio creativo straordinario condotto da una maestra d'arte di Gulliver. Hanno aderito 27 servizi, dedicati a infanzia, disabilità, anziani e alla salute mentale, ovvero più di 90 utenti e 50 operatori; complessivamente sono state espresse 80 ore di creatività.**





I 27 dipinti, inseriti nel Calendario 2019 di Gulliver, rappresentano i colori di Modena; una città che, fiera della sua bellezza, non dimentica la sua storia, tramandandola dagli anziani ai bambini, ed è artefice del suo futuro, senza dimenticare gli errori e gli eroi del passato. Indimenticabile l'entusiasmo dei bambini e dei ragazzi nel conoscere la storia di ciò che stavano rappresentando e l'emozione degli anziani nel riaffiorare i ricordi legati ai luoghi della propria Città. Per tutti una grande gioia nel dar vita, attraverso i colori, a immagini in bianco e nero. Una passione contagiosa, verso forme e colori,

che rappresenta la forza primordiale dell'arte. Il work in progress è stato seguito settimana per settimana attraverso il nostro profilo Twitter. Al termine dei laboratori Giulia, in tirocinio formativo presso la sede della Cooperativa, insieme alla maestra d'arte, ha realizzato a mano una piantina di Modena nella quale ha evidenziato i monumenti rappresentati nel concorso creativo: una guida per fare un piccolo tour per le strade del centro.

Siamo felici di avere rappresentato la Città di origine della nostra Cooperativa e di averlo fatto con l'aiuto delle persone che frequenta-

no i nostri servizi.

Un doveroso ringraziamento va a tutti i colleghi Gulliver che hanno contribuito alla realizzazione del progetto e, in particolare:

- agli artisti, bambini, ragazzi, anziani, e a tutti coloro che hanno colorato la nostra Città;
- agli operatori, educatori, insegnanti, che non solo hanno accolto la nostra proposta, ma hanno saputo valorizzarla;
- ai famigliari, clienti, fornitori, enti, ...;
- a tutti coloro ai quali il Calendario Gulliver 2019 farà compagnia e che avranno occasione di apprezzare le opere dal vivo.



RASSEGNA STAMPA

VENEDIGI 3 MAGGIO 2019
GAZZETTA

"I COLORI DI MODENA"

La premiazione del concorso "I colori di Modena" che si è svolta ieri mattina presso il Laboratorio Aperto - Ex Centrale Aem di Modena in platea circa 150 persone. Presente anche il sindaco Muzzarelli. Nella foto in alto a destra il primo cittadino durante la consegna di un premio, assieme al presidente di Gulliver Massimo Ascari. Sotto uno dei quadri realizzati nelle 27 strutture di Gulliver.

CRONACA 17

MERCOLEDÌ 1 MAGGIO 2019
GAZZETTA

IN BREVE

**Laboratorio Ex Aem
Il concorso di Gulliver
"I colori di Modena"**

Domani alle ore 10,30 presso il Laboratorio Aperto - Ex Amcm, a Modena in via Buon Pastore 43, si terrà la cerimonia di premiazione del concorso pittorico Gulliver "I colori di Modena". Saranno presenti il sindaco Gian Carlo Muzzarelli e il presidente di Gulliver Massimo Ascari. Nei giorni successivi le opere saranno esposte presso il Comparto San Paolo, con il patrocinio del Comune di Modena. Ogni anno Gulliver propone una o più iniziative nell'ambito del progetto Abilità Artigiana che ha l'obiettivo di valorizzare le abilità delle persone che frequentano i servizi gestiti dalla Cooperativa, attraverso le opere e i manufatti realizzati nei laboratori creativi.

I luoghi simbolo della città nelle tele di bimbi e anziani

All'ex Centrale Aem le premiazioni del concorso artistico con il presidente Ascari. Coinvolte 27 strutture tra scuole e centri diurni della cooperativa Gulliver.

Ventisei dipinti, altrettanti luoghi simbolo di Modena immortalati su tela. È il concorso organizzato dalla cooperativa Gulliver e che ha visto coinvolti 27 servizi dedicati a infanzia, disabilità, anziani alla salute mentale, ovvero più di 90 utenti e 50 operatori, che hanno partecipato a un progetto artistico svolto ieri mattina al Laboratorio Aperto dell'Ex centrale Aem di Modena.

«Ogni anno proponiamo ai servizi una o più iniziative nell'ambito del progetto interno Abilità artigiana» spiega il presidente Massimo Ascari - con l'obiettivo di valorizzare le abilità delle persone che frequentano i servizi gestiti dalla cooperativa. Il concorso 2019, i colori di Modena, è stato pensato per coinvolgere i servizi in un nuovo e originale progetto artistico: rappresentare i monumenti, gli edifici e le piazze della nostra città su grandi tele pittoriche 120x70, in occasione di un laboratorio creativo straordinario condotto da una maestra d'arte di Gulliver.

Ieri è stata l'occasione per le premiazioni alla presenza del presidente Ascari e del sindaco di Modena Gian Carlo Muzzarelli, che davanti a una numerosa platea di 150 persone ha ammirato e celebrato le 27 opere d'arte.

«I 27 dipinti, inseriti nel Calendario 2019 di Gulliver, rappresentano i colori di Modena» - prosegue il presidente Ascari - una città che, fiera della sua bellezza, non dimentica la sua storia, tramandandola dagli anziani ai bambini, ed è artefice del suo futuro, senza dimenticare gli errori e gli eroi del passato. Indimenticabile l'entusiasmo dei bambini e dei ragazzi nel conoscere la storia di ciò che stavano rappresentando e l'emozione degli anziani nel riaffiorare i ricordi legati ai luoghi della propria città. Per tutti una grande gioia nel dar vita, attraverso i colori, a immagini in bianco e nero. Una passione contagiosa, verso forme e colori, che rappresenta la forza primordiale dell'arte. Il work in progress è stato seguito settimana per settimana attraverso il profilo Twitter della Cooperativa, insieme alla maestra d'arte, ha realizzato a mano una piantina di Modena nella quale ha evidenziato i monumenti rappresentati nel concorso creativo.

Ecco le 27 strutture nell'am-

FLAMENCO INCLUSIVO

SOGNI REALI DI CORPI POSSIBILI*Superare stereotipi, pregiudizi e luoghi comuni*

ABILITÀ

10



Il 5 aprile al Teatro Astoria abbiamo avuto l'incredibile opportunità di assistere al nuovo spettacolo della COMPAGNIA JOSÉ GALÁN DI FLAMENCO INCLUSIVO "Sueños reales de cuerpos posibles" – Sogni Reali di Corpi Possibili con la partecipazione straordinaria della ballerina di flamenco su sedia a rotelle, Lola Lopez. **Uno spettacolo che propone un'estetica inconsueta, che supera stereotipi, pregiudizi e luoghi comuni, mettendo in luce la libertà creativa e la diversità come valori fondamentali.** "È una continua battaglia – spiega Galan - che attraversa emozioni diverse fino alla risoluzione delle conflittualità, così che i personaggi siano liberi di essere finalmente sè stessi."



José e Lola ci hanno accompagnato nel loro viaggio interiore raccontandoci i loro sogni e la lotta contro la realtà, che a volte può essere dura e crudele. Ci hanno reso partecipi, emozionando tutto il pubblico presente in sala, delle difficoltà che loro stessi hanno incontrato per realizzare i propri sogni prima di trovare la strada per trasformarli in realtà. Una realtà in cui le ruote della sedia a rotelle di Lola si sono trasformate in ali per volare e danzare la gioia.



Una proposta ambiziosa, coraggiosa e, a suo modo, trasgressiva portata per la prima volta in Italia dalla GS Libertas Fiorano con il sostegno di TIR DANZA.

Prossimo appuntamento con il maestro, dal 7 al 13 ottobre con la seconda edizione del workshop di Flamenco inclusivo José Galan.

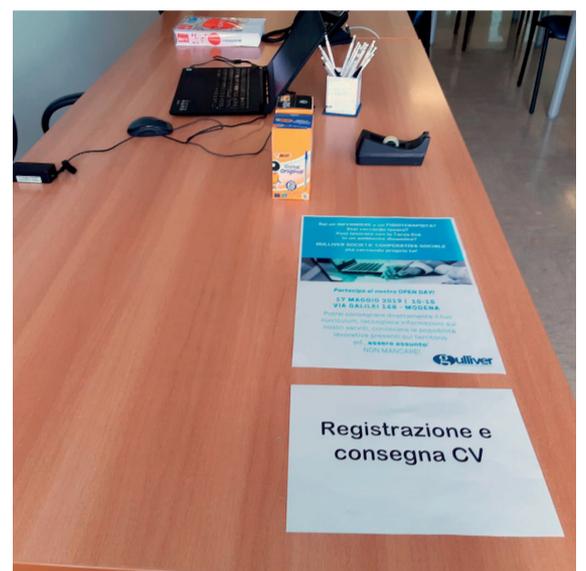


OPEN DAY

Il 17 e il 24 maggio dalle ore 10.00 alle ore 15.00 si sono svolti, presso la nostra sede, due OPEN DAY dedicati alle figure sanitarie che operano nei servizi Gulliver (infermieri, fisioterapisti, operatori socio sanitari)

Le due iniziative sono state organizzate dall'ufficio Risorse Umane in collaborazione con la Produzione, hanno coinvolto alcuni colleghi impegnati nei servizi di Gulliver, i quali si sono dedicati ai colloqui portando la loro esperienza e le esigenze di vari servizi.

Le persone che si sono presentate in queste due giornate hanno potuto raccogliere informazioni sulla cooperativa nel suo complesso, consegnato il loro Cv e alcune sono già state ASSUNTE!



**Sei un INFERMIERE o un FISIOTERAPISTA?
Stai cercando lavoro?
Vuoi lavorare con la Terza Età
in un ambiente dinamico?**

**GULLIVER SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
sta cercando proprio te!**



Partecipa al nostro OPEN DAY!

**17 MAGGIO 2019 | 10-15
VIA GALILEI 168 - MODENA**

Potrai consegnare direttamente il tuo curriculum, raccogliere informazioni sui nostri servizi, conoscere le possibilità lavorative presenti sul territorio ed...**essere assunto!**
NON MANCARE!



Sei un OPERATORE SOCIO SANITARIO?
Stai cercando lavoro o vuoi cambiarlo?
Vorresti lavorare in un ambiente dinamico?

GULLIVER sta cercando proprio te!



Partecipa al nostro OPEN DAY!

**VENERDì 24 MAGGIO 2019 | 10-15
via galilei 168 – modena**

Sarà l'occasione per conoscere le tipologie contrattuali proposte, i percorsi formativi interni e per approfondire tematiche quali GDA, cure palliative, demenze, relazione.

Potrai consegnare direttamente il tuo curriculum, raccogliere informazioni sui nostri servizi, conoscere le possibilità lavorative presenti sul territorio ed **essere assunto!**



FAMIGLIA 360 È FINITA NELLA RETE... DEL WELFARE AZIENDALE-TERRITORIALE DI MODENA

FAMIGLIA 360

12

Il progetto della Rete Welfare Aziendale - Territoriale è un laboratorio multi-settoriale creato per promuovere nuovi approcci e pratiche di Welfare integrato sul territorio tra vari attori pubblici, privati e no-profit., promosso dall' Assessorato Welfare e Coesione Sociale del Comune di Modena e realizzato dalla società Focus Lab di Modena. La nostra cooperativa è stata coinvolta nel 2017 in questo percorso, giunto oggi al terzo anno consecutivo, per contribuire all'ideazione e alla realizzazione di nuovi servizi di welfare rivolti ai cittadini che lavorano nelle PMI - Piccole e Medie Imprese - del territorio.

Dopo una prima fase di raccolta dati (tramite interviste a Responsabili del Personale e questionari a dipendenti) in diverse aziende modenesi appartenenti a 13 differenti settori sono stati analizzati i bisogni e le richieste emerse, incrociandole con l'offerta esistente. Le aziende interessate, quindi, tra cui Gulliver attraverso il progetto Famiglia 360, hanno stilato un Catalogo di offerte di possibili servizi rivolti ai dipendenti, che vanno dal patronato al Poliambulatorio, dai servizi alla persona a domicilio al broker assicurativo, dalla formazione al volontariato, e così via. L'offerta è ampia e conta circa 70 proposte di servizi di cura per le famiglie, benessere, salva-tempo e salva-costi, disponibili sul territorio "a chilometro zero". Grazie alla logica della prossimità, della razionalizzazione dei costi e della maggiore efficienza, le stesse aziende della Rete possono essere fornitori e fruitori di servizi le une nei confronti delle altre. Per accedere all'offerta dei servizi, è in distribuzione una *Welfare Card*, che viene distribuita gratuitamente alle aziende aderenti ed i fornitori possono essere contattati direttamente dai dipendenti, tramite le istruzioni ed i contatti contenuti nella Guida sintetica, accedendo ai servizi con una scontistica dedicata.

La *Welfare Card* è la 1° sperimentazione di un servizio rivolto ai dipendenti di imprese modenesi, avviato nell'ambito di un progetto sperimentale in una rete di imprese locali, Comune di Modena, imprese sociali, sindacati, associazioni di volontariato, per facilitare l'incrocio tra domanda e offerta di servizi di Welfare Aziendale a "Km0" del territorio. Tutti i materiali e i documenti del progetto sono consultabili e scaricabili dal sito all'indirizzo www.comune.modena.it/welfare/welfare-aziendale

Ad oggi hanno aderito 50 imprese modenesi per un totale di più di 3.500 dipendenti potenziali fruitori dei servizi di Welfare, tra cui anche i Servizi di Famiglia 360 a domicilio: Servizi Assistenziali di Gulliver cooperativa sociale (Operatore Socio-Sanitario, Trasporti Sociali, Educatore Professionale, Posti Privati presso Nidi e CRA), Servizi Sanitari del Poliambulatorio Gulliver (Infermiere Professionale) e Servizi Domestici di Coopernico cooperativa sociale (manutenzione, cura del verde, facchinaggio).

Famiglia 360 è un progetto condiviso di Gulliver, Coopernico e Poliambulatorio privato Gulliver, che vuole offrire un servizio di qualità per tutte le esigenze quotidiane delle famiglie residenti nel Comune di Modena, piccole o grandi: trovare una persona di fiducia per accudire bambini o anziani, poter contare sulla visita a domicilio di un medico, poter effettuare le cure fisioterapiche direttamente in casa oppure può servire un aiuto per le piccole manutenzioni della casa, per le pulizie e magari anche per un trasporto di una persona anziana o con difficoltà motorie. Il nostro impegno è offrire un servizio a 360°, di qualità ed affidabile.

Crediamo quindi che sia importante farci conoscere e crescere in visibilità sul territorio e ci auguriamo che essere in questa Rete sia una buona occasione di nuovi possibili sviluppi del nostro progetto Famiglia 360.

VENERDÌ 26 APRILE 2019
GAZZETTA

ECONOMIA

L'INIZIATIVA DEL COMUNE DI MODENA E FOCUS LAB

Ecco la rete di imprese e lavoratori con 70 servizi di welfare aziendale

Le 52 società aderenti stanno già distribuendo 3.900 "card" utilizzabili nel territorio in tutti i settori

Stefano Turcato

Si chiama Rete Welfare Aziendale-Territoriale di Modena ed è un progetto promosso dal Comune di Modena tecnicamente ideato e realizzato dalla società modenese Focus Lab. In ambito nazionale è tra le prime iniziative di reti di welfare territoriale. L'idea alla base è incrociare le nuove esigenze di welfare evoluto di dipendenti aziendali delle pmi del territorio e delle loro famiglie: a loro vengono offerti in rete servizi di welfare con prezzi scontati da parte di imprese profit o sociali e reti di volontariato mediante l'utilizzo di una "Welfare Card".

Il presupposto è un'indagine effettuata l'anno scorso, una rilevazione che ha coinvolto 500 lavoratori dipendenti e 50 responsabili delle risorse umane di 13 settori di imprese per sondare quali fossero le esigenze prioritarie di welfare aziendale delle pmi modenesi e quali fra questi bisogni fossero, almeno in parte, già soddisfatti da parte delle aziende.

Il secondo passo fondamentale è stato compiuto creando un Catalogo di servizi di welfare aziendale-territoriale con 70 proposte disponibili a chilometro zero sul territorio a disposizione delle imprese e dei dipendenti.

In sostanza l'iniziativa trova attuazione con l'adesione di un'azienda alla rete e la relativa distribuzione di una "Welfare Card" ai dipendenti e il vantaggio della rete sta nel fatto che un'azienda, in relazione al proprio settore



di attività, può al tempo stesso essere fruitrice ma anche fornitrice di un servizio di welfare con la logica razionalizzazione dei costi e dell'efficienza.

E così, fra le realtà che mettono a disposizione in rete i propri servizi, si trova dall'importante broker assicurativo

Sono state incrociate le nuove esigenze di welfare evoluto delle pmi modenesi

al sindacato con i suoi patronati, l'associazione dei consumatori, le grandi associazioni di imprese come Confesercenti o Cna, le coop sociali, il Comune, i Poliambulatori, gli enti di formazione e quelli di volontariato.

«I vantaggi della Welfare Card - dice Walter Sancassiani di Focus Lab - si possono così sintetizzare: in primo luogo offre sconti su 70 possibili servizi salva-tempo, servizi di cura, benessere, formazione, attualmente proposti da organizzazioni profit e non-profit del territorio modenese per un welfare territoriale di prossimità. La Welfare Card è gratuita per le imprese e i dipendenti ed è fornita dal Comune di Modena, insieme alla Guida Servizi per orientarsi tra le varie opportunità. È utilizzabile dai dipendenti che possono contattare direttamente il fornitore di servizio preferito indicato nella Guida».

A marzo sono già state richieste 3.400 Welfare Card per dipendenti da parte di 52 imprese, per l'avvio della sperimentazione da svolgere durante il 2019 e da proseguire in funzione dei risultati e delle valutazioni delle varie organizzazioni aderenti. Ma

già in questo mese di aprile si è aggiunta la richiesta di altre 500 Welfare Card ed è quindi prossima la quota 4mila. Sono 70 i servizi disponibili nelle sei macro aree.

Convenzioni e servizi salva-costi: polizze, patronati, assistenza per casa, turismo, acquisti di vario tipo.

Sancassiani: «La "card" è gratuita e si possono contattare i fornitori di servizi direttamente»

Servizi salva-tempo-conciliazione vita-lavoro: consulenze a tutela dei consumatori o su affitti e successioni, servizi per l'immigrazione.

Previdenza e sanità: oltre alla tutela sanitaria sono compresi anche i piani pensionistici e la previdenza complementare.

Servizi alla persona: baby sitting, consulenza psicologica, servizi complementari alla scuola e tutoraggio adolescenti, progettazione nidi aziendali e centri estivi.

Sviluppo delle competenze: offerte formative di vario tipo, stage all'estero, corsi professionali.

Welfare territoriale da parte dell'impresa: volontariato d'impresa, consulenza finanziaria a famiglie in difficoltà economica.

Fra le 70 opportunità si evidenzia il Nido on demand che offre un servizio educativo "chiavi in mano" che può raggiungere qualsiasi luogo. È il "Nido" che propone un pacchetto completo in cui sono compresi struttura (utilizzando container marittimi), progetto pedagogico e servizio educativo, mensa.

Nella foto: una parte degli imprenditori che hanno aderito alla rete del welfare.



Per maggiori informazioni

www.famiglia360.com
tel. 059 232910
info@famiglia360.com

Odontoiatria made in Modena al poliambulatorio Gulliver



NON C'È BISOGNO DI ANDARE LONTANO PER RITROVARE IL SORRISO!

**Vieni a scoprire il nostro centro d'eccellenza
in implantologia e cure odontoiatriche**

- Implantologia a carico immediato
- Implantologia e protesi su impianti
- Mini impianti dentali
- Overdenture su impianti
- Implantologia all on four
- Implantologia all on six
- Protesi fissa, mobile ed estetica
- Chirurgia orale e implantare
- Chirurgia riabilitativa
- Parodontologia
- Gnatologia clinica
- Soluzioni estetiche e di restauro
- Sedazione cosciente con anestesia
- Endodonzia
- Riparazione di protesi in giornata
- Igiene orale e prevenzione
- Sbiancamento dentale
- Odontoiatria infantile
- Ortodonzia invisibile
- Ortodonzia tradizionale fissa e mobile
- Radiografia panoramica
- Tac delle arcate dentarie

GARANZIA DI TRACCIABILITÀ
su tutti i materiali e manufatti protesici
con certificazione CE

Orari di apertura

Dal lunedì al venerdì dalle 08.30 alle 20
Il sabato dalle 08.30 alle 12.30

I nostri recapiti

Tel. 059 820104
poliambulatorio@gulliver.mo.it

via Leonardo da Vinci 116/A Modena



La nuova sede è raggiungibile con le linee di Autobus 4, 1A, 10, 12, 391, 81

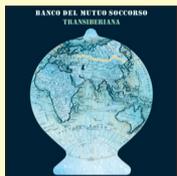
AUTORIZZAZIONE NR PG 133240 - Dir. San. Dott. Maurizio A. Ferrara Ruiz



Musica

Transiberiana

Banco del Mutuo Soccorso



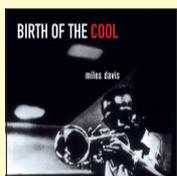
Il ritorno del Banco del Mutuo Soccorso con il concept 'Transiberiana': 'Per fare un buon disco prog non devi fare il verso al prog'

Un viaggio metaforico. Un disco denso di invenzioni musicali. Grandi performance strumentali. Tanta energia. "Transiberiana" è il primo album in studio del Banco del Mutuo Soccorso da 25 anni a questa

parte. Anzi, è un concept album: un viaggio immaginario sulla linea ferroviaria che attraversa l'Asia fra panorami magnifici, incidenti, lotte coi lupi, ruderi di gulag, neviccate favolose e l'arrivo, infine, sull'oceano. "Transiberiana" è anche il primo disco in studio senza il cantante Francesco Di Giacomo e il chitarrista Rodolfo Maltese. Non è un lavoro nostalgico, ma un concept dai timbri vividi che vuole raccontare la crisi della contemporaneità. Come dice il chitarrista Filippo Marcheggiani, "è un miracolo che oggi esca un disco come questo".

The complete birth of the cool

Miles Davis



Blue Note (CD) Data uscita: 7 giugno 2019 Birth Of The Cool, l'album di Miles Davis datato 1957, è un classico del jazz moderno, un'istantanea della direzione post bebop che l'allora ventiduenne trombettista si apprestava a intraprendere. Il disco fu registrato qualche anno prima, tra il 1949 e il 1950, insieme al Miles Davis Nonet, una formazione rotante di

turnisti che includeva, tra gli altri, Max Roach, Lee Konitz, Joe Shulman e Gerry Mulligan.

Ora, come riporta Pitchfork, Blue Note/UM darà alle stampe The Complete Birth Of The Cool, una nuovissima compilation che mette insieme tutte le registrazioni in studio e live del nonetto realizzate nel suddetto biennio. L'opera sarà rimasterizzata in vinile per la prima volta da quando il materiale originale fu dato alle stampe e sarà composta da 2 LP in uscita, insieme alla digital release, il 17 maggio, con l'aggiunta di un contributo scritto da parte dello storico musicale Ashley Kahn. È la prima volta, inoltre, che le incisioni del gruppo vengono pubblicate insieme in un unico volume.

Madame X (deluxe)

Madonna

Universal Music (CDx2)

Madame X è il quattordicesimo album in studio della cantante statunitense Madonna, previsto per il 14 giugno 2019 su etichetta discografica Interscope Records.

È stato anticipato dai singoli Medellin, pubblicato il 17 aprile 2019, e Crave, uscito il successivo 10 maggio, e dal singolo promozionale I Rise. Vivere a Lisbona, in Portogallo, negli ultimi anni ha influenzato creativamente il lavoro dietro la realizzazione di "MADAME X". L'album, infatti, sarà una collezione di 15 tracce inedite che celebrano la lunga relazione che MADONNA ha avuto durante la sua carriera con la musica e la cultura latina. Cantate in portoghese, spagnolo e inglese, le tracce forti dell'album sono "MEDELLIN", co-prodotta con Mirwais, che coglie lo spirito della città natale di MALUMA; l'inno "I RISE"; la dancehall giamaicana "FUTURE" featuring Quavo e co-prodotta con Diplo, e infine l'innovativa "DARK BALLET" prodotta da Mirwais.



Originals

Prince

Warner Bros. Data uscita: 21 giugno 2019

The Prince Estate, assieme a Warner Bros. Records, ha annunciato la pubblicazione di un nuovo album di Prince, intitolato Originals. L'album sarà composto da 15 brani, tra cui 14 registrazioni mai pubblicate prima, che Prince ha scritto per altri artisti. Sono, infatti, le versioni originali che l'artista di Minneapolis registrava in studio per poi lasciare che altri le portassero al successo. Le tracce sono state selezionate da Troy Carter e Jay-Z. Tra le canzoni presenti nel disco ci sono The Glamorous Life, portata al successo nel 1984 da Sheila E., Manic Monday dei Bangles, Ice Cream Castle dei Time e molte altre. L'unica registrazione nota è l'originale di Nothing Compares 2 U, già pubblicata nel 2018.



Rocketman

O.S.T.

Universal Music (CD)

Dal 24 maggio sarà disponibile "Rocketman: Music From The Motion Picture", la colonna sonora del biopic sull'incredibile vita di Sir Elton John. Il film sarà nella sale italiane dal 29 maggio. I grandi successi

dell'iconico cantautore inglese che formano la soundtrack sono stati reinterpretati dal produttore Giles Martin e cantati da Taron Egerton, protagonista della pellicola nelle vesti di Elton John. A questo proposito Elton ha dichiarato: "Era così importante per me che la musica che ho composto e registrato fosse cantata da Taron. Volevo che mi interpretasse in tutti i sensi attraverso i testi di Bernie e la mia musica e quindi non solo con la recitazione. Ho lasciato Taron nelle mani di Giles Martin, di cui mi fidavo perché è geniale."

Tra le ventidue tracks che compongono Rocketman: Music From The Motion Picture, c'è anche una sorpresa, ovvero una nuova canzone di Elton John e Bernie Taupin, (I'm Gonna) Love Me Again, eseguita per l'occasione da Elton e Taron Egerton.

My songs

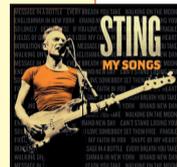
Sting

Virgin (CD). Data uscita: 24 maggio 2019

MY SONGS' è il titolo del nuovo album di Sting. Un composto dai brani più celebrati della sua carriera, ognuno ridisegnato e immaginato per il 2019.

MY SONGS' vanta registrazioni moderne, comunque fedeli agli arrangiamenti originali, e celebra l'illustre carriera musicale di STING come uno degli artisti più distintivi e influenti al mondo.

Fin dalla formazione dei Police nel 1977 con Stewart Copeland e Andy Summers, Sting si è evoluto tanto da diventare uno degli artisti più iconici del mondo, vendendo più di 100 milioni di dischi e guadagnando i più prestigiosi riconoscimenti del mondo lungo la sua strada. I fan devono aspettarsi di sentire il nuovo approccio di Sting a hit come "Englishman In New York", "Fields Of Gold", "Shape Of My Heart", "Every Breath You Take", "Roxanne", "Message In A Bottle" e molte altre. L'album verrà inoltre accompagnato da testi scritti da Sting l'artista inglese dove condividerà le sue storie personali legate a quei brani e racconterà di come canzoni ormai senza tempo sono state scritte.

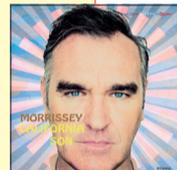


California son

Morrissey

Bmg Rights Managemen (CD)

A due anni da "Low In High School" torna a farsi sentire Morrissey e lo fa annunciando il suo nuovo album "California Son" che uscirà il prossimo 24 maggio per BMG. La nuova fatica in studio dell'ex Smiths è stata nuovamente prodotta da Joe Chiccarelli ed è nientemeno che un disco contenente solo cover tra cui brani di Roy Orbison, Joni Mitchell, Bob Dylan e molti altri.



Film



Speciale festival di Cannes

Il Festival di Cannes 2019 si tiene dal 14 al 25 maggio e per la manifestazione sono attesi film di grande bellezza e ospiti da red carpet, per celebrare degnamente la 72esima edizione della kermesse e della Palma d'oro Cannes viene tirata a lucido per ospitare tutto il gotha del cinema, giunto in questa deliziosa città della Costa Azzurra per vedere in anteprima i film che usciranno al cinema nella stagione successiva e che, prevedibilmente, saranno fra i contendenti più accreditati agli Oscar.

Il film più bello fra quelli in concorso nella Selezione Ufficiale viene omaggiato con la Palma d'oro, premio ambizioso e sogno di ogni regista. Il 2019 segna la 72esima edizione del Festival di Cannes, durante la quale non mancheranno ospiti, red carpet, grandi star internazionali e ogni genere di dettaglio glamour legato al mondo del cinema (e non solo)

Il programma ufficiale del Festival di Cannes 2019 è una sorta di calendario in cui vengono riportati, giorno per giorno, tutti i film e gli appuntamenti in programma. Non solo proiezioni, dunque, ma anche photocall, red carpet, conferenze stampa. Per ciascun appuntamento è indicato il giorno, l'orario, la location e chi può accedervi (solo gli accreditati, anche il pubblico, chi ha l'accredito trois jours). È indispensabile avere a portata di mano il programma per pianificare la vostra attività nel corso del festival ed essere certi di non perdere il film o l'incontro che ci interessa. E se lo periamo in première possiamo sempre scoprire qual è il giorno e l'orario giusto per recuperarlo.

Film in concorso al Festival di Cannes 2019

- The Dead Don't Die, regia di Jim Jarmusch - film d'apertura
- Dolor y gloria di Pedro Almodóvar
- Il traditore di Marco Bellocchio
- Sorry We Missed You di Ken Loach
- A Hidden Life di Terrence Malick
- Portrait de la jeune fille en feu di Céline Sciamma
- Parasite di Bong Joon-ho
- The Wild Goose Lake di Diao Yanan
- Young Ahmed di Jean-Pierre e Luc Dardenne
- Matthias and Maxime di Xavier Dolan
- Oh Mercy di Arnaud Desplechin
- Little Joe di Jessica Hausner
- Atlantique di Mati Diop
- Sibyl di Justine Triet
- It Must Be Heaven di Elia Suleiman
- Frankie di Ira Sachs
- Bacurau di Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles
- The Whistlers di Corneliu Porumboiu
- Les Misérables di Ladj Ly

Quali sono i film in concorso al Festival di Cannes 2019? Li avete letti nella lista precedente. Il momento dell'annuncio è particolarmente atteso, perché fa capire quale strada ha deciso di prendere la kermesse in questa edizione. I titoli dei film in concorso sono senza dubbio l'informazione che anche chi non andrà a Cannes attende, anche per avere un'idea di ciò che si vedrà al cinema nella prossima stagione.

Film fuori concorso Festival di Cannes 2019

- Rocketman, di Dexter Fletcher con Taron Egerton
- Too Old to Die Young, di Nicolas Winding Refn - serie TV Amazon
- Les plus belles années d'une vie di Claude Lelouch
- Diego Maradona di Asif Kapadia
- La belle époque di Nicolas Bedos

Festival di Cannes: storia

La prima volta del Festival di Cannes avrebbe dovuto essere dal 1-30 settembre 1939 e il progetto all'epoca prevedeva proprio di consacrare un mese all'arte del cinema con tante proiezioni in una località splendida della Costa Azzurra. A distruggere questi piani ci pensò l'entrata in guerra della Francia durante la seconda guerra mondiale. Questo evento fatale fece sì che ogni piano saltasse e la prima edizione, che doveva essere lunga e appassionante, saltò completamente. Il Festival di Cannes nacque di fatto solo nel 1946 all'indomani della fine del conflitto mondiale. Il Festival è stato progettato come una grande manifestazione da mettere in calendario ogni anno, non sempre tuttavia andò



così. Motivi di carattere politico, sociale ed economico alterarono il normale svolgimento delle edizioni succedutesi in anno in anno. La situazione, in alcuni casi, fu al punto compromessa che Cannes venne semplicemente cancellato. Il '68, vissuto in Francia con particolare partecipazione, ad esempio, portò alle dimissioni dell'intera giuria ufficiale. Quell'anno anche l'attrice italiana Monica Vitti ne faceva parte e anche la musa di Antonioni optò per le dimissioni. Il Festival di Cannes prevede 5 sezioni ed in ciascuna di esse è prevista la presentazione di un determinato numero di film in tutto, in cui vengono presentati i film: Selezione Ufficiale, Cannes Classic, Settimana Internazionale della critica, Quinzaine des Réalisateurs, Short film corner.

La Palma d'oro e il Palmarés completo del Festival di Cannes

- Palma d'oro - Miglior film
- Il Grand Prix Speciale della Giuria - Per il film più originale e sperimentale
- Prix d'interprétation féminine - Premio per la migliore attrice
- Prix d'interprétation masculine - Premio al miglior attore
- Prix de la mise en scène - Premio per il miglior regista
- Prix du scénario - Premio per la migliore sceneggiatura
- Premio della giuria - Premio assegnato dalla giuria di Cannes
- Palma d'oro del cortometraggio - Premio per il cortometraggio migliore
- Premio della giuria del cortometraggio - Premio per il cortometraggio che ha conquistato la giuria
- Camera d'or - Premio per la migliore opera prima
- Prix Un certain regard - Per il miglior lavoro nella sezione Un certain regard
- Palme d'honneur - Palma d'oro alla carriera. Venne consegnato per la prima volta nel 2011 a Bernardo Bertolucci, regista di Piccolo Buddha

Libri



Persone Normali

Sally Rooney

Un capolavoro di tenera e dolente maturità
Dopo l'esplosivo debutto di *Parlarne* tra amici, Sally Rooney ci offre un nuovo, emozionante manuale sentimentale per la nostra modernità. "Il suo primo romanzo è stato universalmente e meritatamente acclamato... era difficile credere che potesse mai scrivere qualcosa di meglio. Invece è successo". Per anni Marianne e Connell si ruotano intorno «come pattinatori di figura», rischiando la vita e salvandosi, chiedendosi, promettendosi, negandosi, dimostrandosi che quella che li lega è una storia d'amore. La conclusione è un capolavoro di tenera e dolente maturità, per un'autrice oggi ventottenne che a ogni nuovo passo sbaraglia tutte le aspettative.

Elton John

Tom Doyle

La favolosa ascesa di Rocket Man
In questa biografia Tom Doyle, autorevole giornalista musicale, trasporta il lettore indietro nel tempo e racconta il periodo più scoppettante per Captain Fantastic. Al centro di tutto, la musica: l'amato pianoforte, gli album, le canzoni, i concerti che lo hanno consacrato all'olimpico del rock, a partire dal primo show al Troubadour di Los Angeles, passando per i magici tour che hanno costellato gli anni Settanta e incantato gli anni Ottanta. Ma quella di Elton è una storia fatta anche di eccessi e di droghe, del suo complesso rapporto con il successo, della scoperta della sua sessualità, di una depressione nascosta dietro occhiali eccentrici e cappelli stravaganti.



La sindrome di up

Paolo Ruffini

Impariamo ad essere felici

"Quando vado in giro vedo tanta gente mu-sona, lamentosa, polemica, gente che sembra contenta di essere infelice. Allora mi sono chiesto: e se essere infelici fosse normale? Ma poi cos'è la normalità? C'è qualcuno più normale o più diverso? E rispetto a chi? La verità è che la vita è fatta di up e down :

siamo tutti up quando le cose vanno come vogliamo e siamo down quando invece non rispettano le nostre aspettative." L'autore ci racconta come imparare ad essere felici attraverso la sua esperienza con persone con sindrome di Down: "È semplice, (semplice non vuol dire facile, vuol dire semplice.)".

L'ultimo respiro

Eleonora Gaggero



Una storia d'amore velata di thriller

Da quando un dramma ha sconvolto la sua famiglia, Cass ha un vuoto dentro, e solo a caro prezzo, negli anni, è riuscita a riconquistare un equilibrio precario.

Per quello che ha già vissuto, Cass si sente più più matura dei suoi diciotto anni. Ma qualche volta vorrebbe un po' della spensierata leggerezza di April, la sua migliore amica. Vorrebbe innamorarsi, sentire quelle famose farfalle nello stomaco... una sensazione che

finora non ha mai provato. Quando una sera al bancone di un bar, un ragazzo dagli occhi magnetici le si avvicina. Il classico bello, dannato e pericoloso. Cass non gli dà corda, ma pochi giorni dopo il destino li fa incontrare di nuovo. Aiden però è coinvolto in giochi molto più grandi di loro, e Cass ancora non sa quanto potrebbe perdere...



Il respiro del sangue

Luca D'Andrea

È parecchio tempo, ormai, che Tony Carcano conduce un'esistenza appartata, costruita sulla routine. Le sole emozioni con cui entra in contatto sono quelle che descrive nei suoi romanzi, storie d'amore che gli hanno dato successo e benessere. Questo finché Sibylle, ventenne spericolata e affascinante, non irrompe nella sua vita sbattendogli in faccia una fotografia che lo ritrae più

giovane, sorridente, accanto al cadavere di una donna: la madre della ragazza. A quel punto Tony è costretto a riprendere in mano i fili di una vicenda che avrebbe voluto dimenticare, l'unica inchiesta della sua brevissima carriera di giornalista. E con Sibylle si inoltrerà fra le ombre della piccola, chiusa comunità di Kreuzwirt. Un paese che custodisce un mistero impensabile fatto di menzogne e di violenza, di avidità e di follia.

Aiutiamoli a crescere

Storie del bosco antico

Mauro Corona

Storie che raccontano di quando il mondo era giovane, la puzza era vanitosa, lo scricciolo era una briciola, il riccio era timido e liscio, il ghio era insonne. Quarantaquattro favole contemporanee per capire meglio noi stessi attraverso la saggia lentezza della natura, le più belle che Corona ha "sentito" durante le sue lunghe camminate nel silenzio delle valli e delle cime innestate. Età di lettura: da 7 anni.



Cosa hanno mai fatto gli ebrei

Roberto Finzi

"Cosa hanno mai fatto gli ebrei? Perché tanta gente ha creduto a quello che dicevano Hitler e i nazisti? Puoi aiutarmi a capire per quale motivo in tanti li odiasse-ro a tal punto da permettere che fossero perseguitati?". Questa la domanda che Sofia pone a suo nonno, Roberto Finzi, grande studioso e autore di libri e articoli, in Italia e all'estero. Un dialogo fittissimo, un viaggio appassionante, mano nella mano, attraverso la Storia. Alla ricerca dell'origine e del significato dell'antisemitismo, un odio irrazionale e antico, mai del tutto sopito. Età di lettura: da 11 anni.



Penso Parlo Posto

Carlotta Cubeddu - Federico Taddia

Quando discuti con un amico, quando sei a scuola, quando posti su un social o rispondi a un messaggio, sei tu che decidi come comportarti e quale persona vuoi essere per chi ti sta intorno. Questo libro non è un manuale su come si usa internet, ma un percorso per rivoluzionare il tuo modo di comunicare, in rete come nella vita offline. Vuoi cambiare il mondo, una parola alla volta? Età di lettura: da 11 anni.



CULTURA E TEMPO LIBERO

Rocketman

Un film di Dexter Fletcher. Con Bryce Dallas Howard, Richard Madden, Taron Egerton, Jamie Bell, Steven MacKintosh.

La storia della vita di Elton John, dai suoi anni da bambino prodigio alla Royal Academy of Music attraverso la sua influente e duratura collaborazione musicale con Bernie Taupin

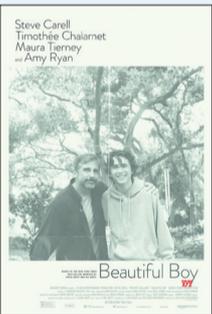


Beautiful boy

Un film di Felix Van Groeningen. Con Steve Carell, Maura Tierney, Jack Dylan Grazer, Oakley Bull, Timothée Chalamet Uscita 13 giugno 2019.

Beautiful Boy racconta la storia di Nicolas Sheff (Timothée Chalamet), bravo studente di 18 anni che scrive per il giornale della scuola, recita nello spettacolo teatrale di fine anno e fa parte della squadra di pallanuoto. Nic ama leggere e possiede una spiccata sensibilità artistica; in autunno andrà al college.

Da quando ha 12 anni però, ama sperimentare le droghe; da qualche tempo ha provato la metamfetamina e, come lui stesso dichiara, "Il mondo, da bianco e nero, improvvisamente è diventato in Technicolor". In breve tempo Nic, da semplice adolescente che fa uso sporadico di stupefacenti, si trasforma in un vero e proprio tossicodipendente.



Toy story 4

Un film di John Lasseter, Josh Cooley. Con Tom Hanks, Tim Allen, Don Rickles, Annie Potts, Patricia Arquette Uscita 26 giugno 2019.

L'arrivo di Forky, una forchetta riadattata a giocattolo, nella cameretta di Bonnie dove vivono Woody, Buzz Lightyear e i loro amici, dà il via a un'avventura che porterà ancora una volta i protagonisti fuori dal loro mondo. Il giocattolo da ritrovare e salvare è la pastorella Bo Peep, vecchia fiamma di Woody. L'attesa è finita: Toy Story

4 è finalmente pronto, uscirà il 21 giugno prossimo negli Stati Uniti e in Inghilterra e la settimana successiva in tutto il mondo.



X-Men: Dark Phoenix

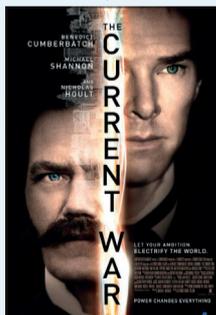
Un film di Simon Kinberg. Con Jennifer Lawrence, Jessica Chastain, James McAvoy, Sophie Turner, Michael Fassbender Uscita 6 giugno 2019.

Protagonista di X-Men: Dark Phoenix è la dottoressa Jean Grey, fedele assistente del Professor X che nasconde un micidiale potere psichico. A far scattare il suo inarrestabile superpotere sarà un incontro con una razza aliena, avvenuto nello spazio durante una missione intrapresa dagli X-Men per conto del governo americano. In questo X-Men: Dark Phoenix riprende la storia a fumetti, dove X-Men: Conflitto Finale raccontava di un potere insito in Jean e tenuto nascosto dal Professore. In linea con le differenze tra le due serie X-Men, Sophie Turner costituisce un differente canone di bellezza rispetto a Famke Janssen: meno altera e inarrivabile, più orientato ai teenager e meno agli adulti.

Edison, l'uomo che illuminò il mondo

Un film di Alfonso Gomez-Rejon. Con Benedict Cumberbatch, Tom Holland, Nicholas Hoult, Katherine Waterston, Tuppence Middleton Uscita 18 luglio 2019.

La "guerra delle correnti" è la competizione economica che a fine Ottocento contrappose gli inventori americani Thomas Edison e George Westinghouse per il controllo del nascente mercato dell'energia elettrica. Il carismatico Edison, già ideatore della lampadina, nel 1882 stupì il mondo illuminando una parte di Manhattan con il suo sistema a corrente continua, mentre il più compassato Westinghouse, inventore dei treni pneumatici per i treni, portò avanti un sistema basato sulla corrente alternata. Lo scontro, nel quale venne coinvolto anche il grande ingegnere e fisico serbo Nikola Tesla, mise a confronto due modi di intendere la scienza e l'imprenditoria, fra l'aggressività geniale di Edison e il lavoro di squadra promosso da Westinghouse. A quasi due anni dalla presentazione al Festival di Toronto, il secondo film di Alfonso Gomez-Rejon, autore nel 2013 del coming of age Quel fantastico peggior anno della mia vita, ha finalmente trovato una distribuzione.



Twin flower

Un film di Laura Luchetti. Con Giorgio Colangeli, Aniello Arena, Fausto Verginelli, Anastasya Bogach, Kalill Kone Uscita 6 giugno 2019.

Due ragazzi diventano amici affrontando il dolore che ha caratterizzato la loro vita fino a quel momento. Anna è in fuga dal dolore e da un uomo ossessionato dalla sua giovinezza. Basim è in cammino verso il futuro e una terra promessa. Anna, profuga in patria, e Basim, rifugiato della Costa d'Avorio, finiscono per incontrarsi in una terra arida e selvaggia, da qualche parte tra il mare e i monti della Sardegna. Anna ha perso la voce, Basim l'innocenza ma ognuno sembra capire i sentimenti dell'altro. Anime sole, in relazione dialettica, decidono di avanzare insieme tra miniere di sale e spazi di rovina ma il passato li perseguita incarnato da Manfredi, trafficante di migranti che vuole recidere il loro destino.

Spider-man: far from home

Il secondo capitolo dedicato allo Spider-Man di Tom Holland. Un film di Jon Watts. Con Zendaya, Marisa Tomei, Jake Gyllenhaal, Jon Favreau, Tom Holland Uscita 10 luglio 2019.

Il nostro amichevole Spider-Man di quartiere decide di partire per una vacanza in Europa con i suoi migliori amici Ned, MJ e con il resto del gruppo. I propositi di Peter di non indossare i panni del supereroe per alcune settimane vengono meno quando decide, a malincuore, di aiutare Nick Fury a svelare il mistero degli attacchi di creature che stanno creando scompiglio in tutto il continente.



Men in black - international

Un film di F. Gary Gray. Con Chris Hemsworth, Tessa Thompson, Rebecca Ferguson, Liam Neeson, Emma Thompson Uscita 25 luglio 2019.

Un nuovo team e una nuova sede: Men in Black si rinnova. Dopo il successo stentato di Men in Black 3, la serie si rilancia con un nuovo team e una nuova sede: la coppia di agenti inglesi H e M (rispettivamente Chris Hemsworth e Tessa Thompson), viaggeranno per il mondo per risolvere una misteriosa cospirazione. Torna dal capitolo precedente Emma Thompson, a capo della sezione americana, mentre a dare gli ordini agli agenti inglesi esordisce Liam Neeson.



CONVENZIONI 2019

RISERVATO AI SOCI LAVORATORI DI MODENA E LORO FAMILIARI

PER OTTENERE GLI SCONTI È NECESSARIO PRESENTARE LA TESSERA SOCIO GULLIVER

DA OGGI PUOI SUGGERIRE IL NEGOZIO O L'ATTIVITÀ CHE VORRESTI CONVENZIONARE SCRIVENDO A REDAZIONE@GULLIVER.MO.IT

MODENA E PROVINCIA

Vagamondi Bottega equo e solidale

cooperativa sociale

VAGAMONDI



Formigine, via per Sassuolo 1 - www.vagamondi.net

Sconto 10% sui prodotti artigianali
sconto 7% su cosmetici e detersivi
sconto 5% sui prodotti alimentari e libri

Ottica Optometria Righetti



PROFESSIONISTI IN OTTICA E OPTOMETRIA

In tutti i negozi di Modena, Correggio, Reggio Emilia
www.otticarighetti.it

Sconto del 15% su occhiali da vista e da sole,
promozioni escluse

CNA Modena e provincia



Assistenza fiscale nella compilazione del 730
a prezzi vantaggiosi nei CAF di tutta la provincia
di Modena - www.mo.cna.it

Emily Book Shop



Modena, via Fonte d'Abisso 9 - www.emilybookshop.it

Sconto del 10% sull'acquisto di libri e altri prodotti

SEA SUB Aquatic Center



Modena, via Newton 150 (c/o Polisportiva
Corassori) - tel. 059 7879918

Sconto 10% sui corsi per adulti

Assicop Modena e Ferrara



Vantaggi e agevolazioni sulle polizze RCAuto,
abitazione, infortuni
specificare COD. 5032 convenzione Legacoop

Virtual Fitness



Carpi, via Vasco da Gama 20 - www.virtualfitness.it

Sconto del 50% sulla tessera di iscrizione annuale
Sconto del 10% sui corsi in palestra

BMedica - Ingrosso Medico Sanitario



Modena, via Allende 34, tel. 059 254813
www.bmedicamodena.it

Sconto 20% su tutti gli articoli
Sconto 10% ai dipendenti non soci

La Fenice libreria



Carpi via Mazzini 15 - www.lafenice.it

Sconto del 10% su libri e altri prodotti

Ottica Nova Limidi

di Angela De Martin Fabbro, Limidi di Soliera,
via F.lli Rosselli 8, tel. 059 566801

Sconto del 20% su occhiali da sole, montature da vista,
lenti oftalmiche e lenti a contatto, escluse promozioni
Montaggi immediati, controlli visivi computerizzati gratuiti

Bio prevenzione e benessere

Stanza sale himalayano, Modena, via Rossini 166/168

Sconti sulle sedute nella stanza del sale

Galliani Sport

Carpi, Corso Roma 33

Sconto 10% su tutti gli articoli, promozioni escluse

Emilia Pneumatici

Modena, via Vignolese 882 - tel. 059 373720

Modena, via Emilia Est 852 - tel. 059 241928

Sassuolo, via Toscana 23 - tel. 0536 807439

Sconti sulla sostituzione di pneumatici

Nuova Pam

Castelfranco Emilia, via Loda 80, tel. 059 5966651

Sconti sulla sostituzione di pneumatici

Bulgarelli Gomme

Carpi, via Papa Giovanni 38, tel. 059 669398

Sconti sulla sostituzione di pneumatici

Gilioli Gomme

Concordia s/S, via Di Vittorio 2, tel. 0535 40614

Sconti sull'acquisto di pneumatici

Autofficina M.G. Auto

Modena, via Perosi 79, tel. 059 9783058

Sconti su riparazione auto

Gomme Top s.r.l.s.

Modena, via Respighi 44 - tel. 059 4821859

Sconti e promozioni riservate su cambio/acquisto
pneumatici, riparazioni auto, tagliandi e tanto altro
info@gommetop.it

SERVIZI GULLIVER

Il Quinterno - Centro socio occupazionale



Modena, via Santa Caterina 120
tel. 059 7471514

Sconto del 20% sugli acquisti in
legatoria

Slow Art - Bottega del tempo creativo



Servizio di inserimento
lavorativo
Fiorano Modenese,
strada Statale 120

Sconto del 20% su tutti i prodotti

Case Residenza Parco della Graziosa, Parco del Navile, Focherini e Marchesi, Villa Richeldi

Sconto del 15% sulla retta posto privato

Sistema educativo 0-6, Nidi e Centri Estivi

Sconto del 20% sulla retta di Nido privato
Sconto del 25% sulla retta + 1 settimana
GRATUITA del Centro Estivo

TORINO

Barriera Corallina

Torino, via Oslavia 54 - tel. 392 9555899
www.barrieraacorallinatorino.com

Seduta singola € 9; pacchetto 5 sedute € 40;
pacchetto 10 sedute € 72

Gruppo Azzurro Centro Medico Odontoiatrico



Sconti sulle prestazioni

Torino, via Sacchi 2bis - www.gruppoazzurro.org

Gli iscritti a S.M.A. possono chiedere il rimborso sulle
spese sanitarie effettuate presso questo centro medico

UN AIUTO CONCRETO PER IL CONTROLLO E LA PREVENZIONE DELLA SALUTE

Questi gli sconti e le promozioni riservate a te e ai tuoi familiari!

Un 2019 ricco di offerte dedicate ai SOCI GULLIVER presso il POLIAMBULATORIO PRIVATO GULLIVER.

Il poliambulatorio privato Gulliver riserva prestazioni specialistiche a prezzi molto convenienti ai SOCI GULLIVER e loro familiari.

Di seguito riepiloghiamo i periodi individuati e le prestazioni offerte. Per ottenere la promozione è necessario presentare la tessera Socio.

MARZO-APRILE	Sconto 20% sulle prestazioni di FISIOTERAPIA (è necessaria l'indicazione medica del trattamento da eseguire) € 90 anziché € 130 Visita DIETISTICA con elaborazione dieta
MAGGIO - GIUGNO	€ 90 anziché € 100 Visita DERMATOLOGICA E CONTROLLO NEL con dermatoscopio
SETTEMBRE - OTTOBRE	€ 70 anziché € 90 Visita SENOLOGICA con ecografia mammaria bilaterale
NOVEMBRE - DICEMBRE	€ 50 anziché € 75 Visita OCULISTICA comprende la misurazione della vista con eventuale prescrizione di occhiali, valutazione della pressione dell'occhio, esame del fondo dell'occhio che permette di valutare il nervo ottico e la vascolarizzazione della retina

Sulle altre prestazioni sanitarie offerte dal Poliambulatorio Gulliver sconti dal 10% al 15%

Ricordiamo che i soci Gulliver iscritti alla Società di Mutua Assistenza hanno diritto:

- al rimborso di € 40 sulle spese sopraindicate inviando alla Società di Mutua Assistenza la prescrizione del Medico e la fattura pagata;
- la visita senologica con l'ecografia mammaria bilaterale è offerta GRATUITAMENTE se il socio si iscrive entro giugno 2019.

Saranno proposte altre promozioni durante l'anno; consultate il nostro sito per essere sempre aggiornati.

