



2019

# i viaggi di Gulliver 1



## C'È ARIA DI primavera



**LA FLOTTA DI GULLIVER**  
 Tragitti itinerari  
 di inclusione sociale  
 Assistenza sanitaria  
 integrativa 2019  
 Una donna di fine  
 millennio

**LA PAGINA DEL PERSONALE**  
 Uscire dalla comfort zone

**LIBERA**  
 Giornata della memoria  
 e dell'impegno

**ABILITÀ**  
 Un percorso formativo open:  
 il Dragon Boat





**Legacoopsociali** @legcoopsociali - 4 gen  
Aderiamo all'appello lanciato da 18 organizzazioni per chiedere all'Italia e all'Unione Europea di fornire un porto sicuro ai 49 migranti bloccati in mare da due settimane, tra cui minori e bambini  
@SeaWatchItaly @AlessandroMetz @LegacoopN #SeaWatch



**GULLIVER s.c.s.** @GulliverModena - 26 feb  
La magia della Notte dei Racconti!  
#Gulliver06 #letturaitineranti #aprimondo #verde #ReggioNarra

**GULLIVER s.c.s.** @GulliverModena - 8 feb  
Gulliver e Politecnica ospitano fino al 15.02 "Non chiamatelo RAPTUS" la mostra di @Anarkikka contro la violenza sulle donne, promossa dalla Commissione Pari Opportunità di @LegacoopEstense  
#violenzasulledonno #sequestofosseveroamore @nelpaeseit



**Non chiamatelo RAPTUS**  
Gulliver e Politecnica ospitano la mostra di Anarkikka contro la violenza sulle donne, promossa dalla Commissione Pari Opportunità di Legacoop Estense.  
gulliver.mo.it

**GULLIVER s.c.s.** @GulliverModena - 8 gen  
Due nuovi servizi gratuiti a Bastiglia e Nonantola per bambini da 9 a 36 mesi e le loro famiglie. Per info e iscrizioni visita il nostro sito. #Gulliver06



**Isola delle Idee - Centro per bambini e famiglie**  
Due nuovi servizi a Bastiglia e Nonantola per bambini da 9 a 36 mesi e le loro famiglie.  
gulliver.mo.it

**GULLIVER s.c.s.** @GulliverModena - 14 feb  
Se questo fosse vero amore...  
riflessioni, domande, dubbi, testimonianze  
#violenzasulledonno #SanValentino #14Febbraio #NonchiamateloRAPTUS



**GULLIVER s.c.s.** @GulliverModena - 17 gen  
Sabato 19 vi aspettiamo all'Open Day del #PoliambulatorioGulliver: per i BAMBINI visite ortodontiche gratuite e laboratori creativi, per gli ADULTI visite odontoiatriche e consulenze fisioterapiche gratuite #Gulliver06



**Open day Poliambulatorio Gulliver**  
In occasione dell'Open Day del Centro Polivalente Corassori, il Poliambulatorio apre le porte della sua nuova sede.  
gulliver.mo.it

## sommario

### LA FLOTTA DI GULLIVER

#### DIARIO DI BORDO

- Assemblea dei Soci del 18 dicembre 2018 3
- Assemblea delegati Legacoopsociali: ecco alcuni risultati della survey on line 3
- Buono regalo alle Socie e ai Soci Gulliver 3
- Tragitti 3
- Nuovo piano sanitario 2019 4
- Pasqua di solidarietà con i bambini Saharavi 4
- Un aiuto concreto per il controllo e la prevenzione della salute 4
- Assistenza sanitaria integrativa 2019 5

#### A GONFIE VELE

- Mostra dell'Atelier Arti Visive UTE 6
- Una donna di fine millennio 7
- Evento "Very Rock People" 8
- Un gesto importante 8

### LA PAGINA DEL PERSONALE

- Uscire dalla comfort zone al lavoro non può che farti bene! 9
- Elezioni in Previdenza Cooperativa 9

### SALUTE E BENESSERE

- Poliambulatorio privato Gulliver
- Intolleranze alimentari: come individuarle 10

### LIBERA

- Giornata della memoria e dell'impegno 11

### ABILITÀ

- Sogni reali di corpi possibili 12
- Un percorso formativo open: il Dragon Boat 13

### CULTURA E TEMPO LIBERO

- Film, musica, libri 14

### I VIAGGI DI GULLIVER

Periodico di informazione di Gulliver Società Cooperativa Sociale  
tel. 059 2589511 - fax 059 2589901 - gulliver@gulliver.mo.it  
Anno XXI • n. 1 • marzo 2019  
Autorizzazione Tribunale Modena n. 1668 del 21/03/2003  
La tiratura di questo numero è stata di 1.000 copie  
Chiuso in tipografia 07/03/2019

Stampato su carta riciclata

Direttore responsabile: **Evaristo Pancaldi**

Editore Gulliver Soc.Coop.Soc.

Comitato di redazione: **Cinzia Molinari, Elisa Pedroni**

La redazione ringrazia coloro che hanno collaborato a questo numero: **Patrizia Casari, Kristina Notari, Trasporti Sociali, Ufficio Selezione, Poliambulatorio Privato Gulliver, Cristina Barchi, Caterina De Carolis, Simone Ruggeri, Carlo Gabbi, Lorina, KeccoFrancesco**

Progetto grafico e impaginazione: **tracce.com**

I servizi e i colleghi che desiderano proporre articoli, lettere o iniziative possono scrivere a: **redazione@gulliver.mo.it**



# ASSEMBLEA DEI SOCI DEL 18 DICEMBRE 2018

Soci presenti 186, di cui n. 13 rappresentati da delega. L'ultima assemblea dell'anno si è tenuta nella sala conferenze di UNA HOTEL a Baggiovara (Mo).

## ORDINE DEL GIORNO

### Comunicazioni del Presidente Ascarì Massimo

- Esito della procedura ad evidenza pubblica del Comune di Modena per la costruzione e gestione di due nuove CRA. Gulliver è arrivata terza con il massimo dei punti sulla parte progettuale. Il terzo arrivato ha presentato ricorso pertanto ci fanno sviluppi;
- Per ciò che riguarda la normativa sulle qualifiche professionali degli educatori sanitari, in base alla nuova legge l'orì, in Italia potrebbero essere circa

150.000 persone a perdere il proprio posto di lavoro. Si attendono chiarimenti e aggiornamenti;

- CRA Focherini e Marchesi: dopo l'apertura di giugno 2018 la struttura ospita circa 55 utenti su 75 posti disponibili. Si prevede un incremento di ospiti nei prossimi mesi

### Controllo di gestione al 30 giugno 2018 Bedogni Morena

- Presentazione dei dati più significativi che evidenziano un valore positivo di oltre 400.000 euro, superiore rispetto a quello del budget. Vengono illustrati i valori delle diverse aree di attività che denotano un calo della marginalità del settore Terza Età e un incremento del settore Sistema Educativo 0 6 e Appoggio Scolastico.

### Situazione patrimoniale al 30 giugno 2018 Ferrari Cosetta

- A seguito dell'investimento nella costruzione della CRA Focherini e Marchesi è aumentato il totale delle immobilizzazioni. Grazie alla crescita del fatturato i crediti sono aumentati e si conferma la buona tempistica dei giorni di incasso. Le disponibilità liquide sono oltre 6 milioni di euro. Il patrimonio netto aumenta a seguito della capitalizzazione degli utili degli anni scorsi e all'utile del periodo. Il prestito sociale è in calo. Sta aumentando la situazione debitoria per il valore dei mutui a seguito della stipulazione del mutuo per la costruzione della nuova CRA Focherini e Marchesi.

Al termine dei lavori assembleari è stato allestito un piccolo buffet che ci ha permesso di stare un po' insieme e di scambiarci gli auguri.

■ A cura di Legacoop sociali

# ASSEMBLEA DELEGATI LEGACOOPSOCIALI: ECCO ALCUNI RISULTATI DELLA SURVEY ON LINE

La mancanza di un canale di comunicazione col territorio e l'idea del mondo esterno che le coop sociali facciano business sulle spalle dei più deboli. Sono queste le principali criticità rilevate da oltre la metà (51%) dei 250 operatori e cooperatrici che hanno risposto in diretta alla Survey (sondaggio, ndr) on line il 6 febbraio durante l'assemblea dei delegati di Legacoopsociali.

In questo scenario secondo i operatori e le cooperatrici sociali l'innovazione è fondamentale. Nello specifico la stessa maggioranza punterebbe sulla formazione, sulle nuove professioni e sulle nuove generazioni.

## LA TAVOLA ROTONDA

Identità, innovazione, comunità. Sono questi i temi che hanno attraversato "Oltre gli argini della cooperazione sociale", l'assemblea dei delegati di Legacoopsociali. A introdurre la giornata che ha avuto luogo il 6 febbraio a Roma è stata la presidente nazionale Eleonora Vanni.

"L'identità cooperativa riguarda la scelta di campo dove agire promozione umana e creazione di comunità competenti - ha detto Vanni - i valori, a volte, fanno fatica ad emergere ma le nostre origini sono chiare e oggi la missione valoriale deve convivere con l'agire imprenditoriale".

"Vogliamo recuperare un ruolo politico di azione come cooperazione sociale - aggiunge Vanni - e aprirci al mondo esterno anche in percorsi di promozione di welfare con soggetti differenti. Servono nuove figure e nuovi modelli ma la cooperazione sociale non è un soggetto da consegnare alla storia: deve saper declinare i propri valori nel contesto attuale".

A seguire si è svolta la tavola rotonda condotta dal giornalista televisivo e conduttore de Il posto giusto Federico Ruffo che ha sollecitato il direttore del Censis Massimiliano Valerii, il segretario di Aicon Paolo Venturi e il presidente nazionale Legacoop Mauro Lusetti.

"Abbiamo subito una crisi immateriale oltre che economica - ha sottolineato Valerii - da cui sono sconfitte tre narrazioni post ideologiche: Europa senza frontiere, globalizzazione, democrazia tecnologica. E così si cercano capri

espriatori, soprattutto due: élite e i più deboli. Nell'immaginario collettivo che si è creato le cooperative sociali sono oggetto di questo rancore".

Per Paolo Venturi è fondamentale che "le cooperative sociali non siano solo resilienti ma possano essere innovative per una trasformazione reale nel mercato e per la creazione di un welfare territoriale".

Infine Mauro Lusetti ha concluso il dibattito: "la sfida riguarda non solo le cooperative sociali ma tutta la cooperazione. dobbiamo essere noi in grado di interpretare il cambiamento e affrontare le difficoltà, non altri".

Approfondimenti, dibattiti, mostre, presentazione di libri e docufilm, laboratori e sport. Una 3 giorni al comparto Ex Macello per riflettere, in una prospettiva comunitaria, sui progetti in atto e sui bisogni emergenti di una realtà socio-economica in continua evoluzione. Cooperazione internazionale, volontariato e cittadinanza attiva, sostenibilità educazione ambientale, lavoro nella musica, lavoro di prossimità alcuni dei temi affrontati accanto ed in contemporanea a laboratori per bambini, animazioni, sport, mostre, proiezioni e musica.

Itinerari di inclusione sociale

Approfondimenti, dibattiti, mostre, presentazioni di libri e docufilm, laboratori e sport

**29 / 30 / 31 MARZO**  
**AREA EX MACELLO**  
**VIA IV NOVEMBRE, 40 - MODENA**



## BUONO REGALO ALLE SOCIE E AI SOCI GULLIVER

In occasione delle festività natalizie il Consiglio di Amministrazione, unitamente alla Direzione Operativa, ha deciso di destinare ad ogni Socio della Cooperativa un buono regalo da € 100,00 spendibile in diversi punti vendita convenzionati con il fornitore. Ad ogni Socio Gulliver, in forza al 31 dicembre 2018, è stato consegnato un blocchetto di buoni **BLUGIFT** - fornitore CIR FOOD - del valore complessivo di **€ 100,00**. Lo stesso buono è stato riconosciuto a tutti coloro che hanno presentato la domanda di ammissione a Socio entro il 31 dicembre 2018 e ai Soci che, durante l'anno, hanno cessato il rapporto di lavoro per pensionamento.

La distribuzione si è conclusa l'11 gennaio 2019. **I buoni acquistati complessivamente sono stati n. 886** per un costo complessivo di € 88.600,00. **I buoni hanno una validità di 12 mesi e scadranno quindi il 31/12/2019**. Si coglie l'occasione per ricordare a tutti Soci della Cooperativa che i **BLUGIFT** non utilizzati entro il termine, indicato sul singolo buono, non saranno rimborsati in alcun modo né a Gulliver né a chi lo possiede. Si invitano pertanto i Soci ad usufruire dei buoni entro la scadenza, anche per non disperdere risorse comuni.

Prima di effettuare gli acquisti si consiglia di consultare l'elenco aggiornato dei negozi convenzionati BLUGIFT sul sito **www.blube.it**

# NUOVO PIANO SANITARIO 2019

Rinnovato completamente il piano dedicato ai Soci. Anche per i dipendenti a tempo indeterminato sono previsti maggiori rimborsi. **Si sottolinea che le condizioni del piano sono valide fino al rinnovo del CCNL Cooperative Sociali, previsto nei prossimi mesi, e che, in tal senso, potrebbero subire variazioni.** Riepiloghiamo alcune informazioni di base:



## COS'È IL PIANO SANITARIO?

In base al nostro Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro, dal 2013 è stato introdotto l'istituto dell'assistenza sanitaria integrativa per tutti i lavoratori e le lavoratrici assunti a tempo indeterminato. Gulliver dal 2013 ha quindi coinvolto la Società di Mutua Assistenza di Modena (S.M.A.) e ha sottoscritto un accordo che prevede rimborsi sulle spese sanitarie che gli iscritti sostengono, sia presso poliambulatori privati convenzionati con la S.M.A. che presso il Servizio Sanitario Nazionale. L'iscrizione a S.M.A., sia per i Soci della Cooperativa che per i dipendenti a tempo indeterminato, rimane una scelta personale e la quota di iscrizione è pagata da Gulliver a S.M.A. Il piano dedicato ai Soci prevede rimborsi aggiuntivi rispetto al piano dei dipendenti.

## COSA VIENE RIMBORSATO?

A tutti gli iscritti vengono rimborsate le spese relative a prestazioni specialistiche e di diagnostica strumentale.

## COME AVVIENE IL RIMBORSO?

È necessario prima sostenere la spesa ed inviare entro 30 giorni la documentazione richiesta a S.M.A. attraverso la posizione riservata SMACONTE. La S.M.A., entro 45 giorni dal ricevimento della documentazione, accredita direttamente sul conto corrente dell'iscritto la somma prevista nel piano.

## QUALI SONO I DOCUMENTI DA INVIARE A S.M.A.?

Entro 30 giorni dall'esecuzione della prestazione è necessario inviare la prescrizione medica, contenente il quesito diagnostico o la patologia e il documento di spesa (fattura o ticket).

## QUALI SONO I CENTRI MEDICI IN CUI FARE LE VISITE?

È possibile chiedere il rimborso se la prestazione viene effettuata presso tutti i presidi del SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE e in tutti i CENTRI PRIVATI CONVENZIONATI con S.M.A./FIMIV/MU.SA. oltre che presso il POLIAMBULATORIO PRIVATO GULLIVER a Modena in cui i Soci Gulliver e i propri familiari hanno sconti e promozioni dedicate.

## ALCUNE NOVITÀ DEL PIANO SANITARIO 2019

Per i SOCI GULLIVER sono previste novità significative, oltre alla conferma dei rimborsi già presenti. Di seguito alcuni dei punti più importanti:

**Continua la proposta di 1 VISITA GRATUITA** all'anno tra 6 prestazioni proposte. Per i soci nuovi iscritti solo se aderiscono entro giugno 2019. PRESTAZIONI SANITARIE TRA LE QUALI SCEGLIERE LA PROPRIA VISITA GRATUITA ANNUALE.

**Occorre la prescrizione medica (medico curante o specialista):**

- VISITA CARDIOLOGICA + ELETTROCARDIOGRAMMA
- VISITA SENOLOGICA + ECOGRAFIA MAMMARIA BILATERALE
- VISITA OCULISTICA
- VISITA GINECOLOGICA
- VISITA UROLOGICA

**Senza prescrizione medica:**

- ABLAZIONE DEL TARTARO esclusivamente presso una delle seguenti strutture: Poliambulatorio Gulliver - Modena, Odontolarc - Torino, Studio Gozzi - Viadana, Ambulatorio Odontoiatrico Navile - Bologna.

Per ottenere l'autorizzazione a effettuare la prestazione occorre inviare l'apposito modulo e la prescrizione, se richiesta, a S.M.A. Solo dopo aver ottenuto l'autorizzazione potrete prenotare la visita scelta nel centro che avete indicato.

## NOVITÀ SUI RIMBORSI:

- RIMBORSI TICKET SU TUTTE LE PRESTAZIONI sia specialistiche che di diagnostica strumentale indicate nel piano sanitario
- INSERITI TUTTI I CENTRI CONVENZIONATI S.M.A./FIMIV/MU.SA. in cui effettuare le prestazioni specialistiche e diagnostiche, compreso il Poliambulatorio privato Gulliver dove i soci e i loro familiari hanno sconti importanti
- INSERITA LA PRESTAZIONE ORTODONTICA nell'area ODONTOIATRICA.

Anche nel piano sanitario dedicato ai DIPENDENTI A TEMPO INDETERMINATO vengono confermate le migliori relative ai rimborsi ticket su tutte le prestazioni previste e la possibilità di effettuarle in sanità privata all'interno di tutti i centri convenzionati S.M.A./FIMIV/MU.SA., oltre che presso il Poliambulatorio privato Gulliver. Inoltre è stato inserito il rimborso di € 30,00 per l'ABLAZIONE DEL TARTARO da effettuarsi nei centri indicati. Ricordiamo che la quota di iscrizione a SMA è a carico di Gulliver. L'iscritto non paga nulla. Sul nostro sito trovate i MANUALI D'USO sia per i dipendenti che per i soci, la SCHEDA DI ISCRIZIONE e la SCHEDA per richiedere la PRESTAZIONE GRATUITA.

Per maggiori informazioni sulle novità introdotte o per iscriversi si prega di contattare l'ufficio Soci allo 059 2589548, soci@gulliver.mo.it

## PASQUA DI SOLIDARIETÀ CON I BAMBINI SAHARAWI

Associazione di solidarietà con il popolo Saharawi Kabara Lagdaf ha lo scopo di fare conoscere la situazione del popolo Saharawi e di sostenere il piano di pace dell'ONU per l'autodeterminazione del Sahara Occidentale. L'associazione porta avanti dal 1992, attraverso diversi comitati diffusi in molti Comuni della provincia di Modena, vari progetti di cooperazione internazionale, in particolare rivolti al sostegno dei bambini che vivono nei campi profughi Saharawi in condizioni molto dure: tra questi il progetto di accoglienza estiva e il sostegno a distanza dai bambini celiaci. Ad oggi sono stati accolti nei mesi di luglio e agosto ben 333 bambini Saharawi, gli ambasciatori di pace del loro popolo in esilio, garantendo controlli sanitari secondo il protocollo sanitario regionale e organizzando molteplici attività per rendere il soggiorno dei bambini sereno e divertente. La nostra Cooperativa quest'anno, per contribuire al progetto, ha acquistato diverse uova di Pasqua che consegnerà ai servizi. Inoltre, presso il centralino della sede, è possibile acquistare le uova di cioccolata dell'associazione. Grazie alla vendita delle uova di Pasqua l'associazione fornisce, in particolare, il contributo economico a tecnici e specialisti per lo screening ecografico di tutti i bambini delle scuole dei campi profughi. Inoltre sostiene il trasferimento in Italia per bambini affetti da grave calcolosi renale, organizzando missioni in loco con il duplice obiettivo di formare il personale sanitario locale e di collaborare negli interventi sanitari.

SONO IN VENDITA PRESSO LA SEDE GULLIVER LE UOVA DI PASQUA A SOSTEGNO DEL PROGETTO

Destinazione 5% relativo all'anno fiscale 2019

5 gulliver X MILLE

SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF

Sostegno delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale; delle associazioni di promozione sociale e di altre fondazioni e associazioni riconosciute...

**Maria Rossi**

FIRMA.....

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

0 2 3 7 0 8 7 0 3 6 8

## UN AIUTO CONCRETO PER IL CONTROLLO E LA PREVENZIONE DELLA SALUTE

Il Poliambulatorio privato Gulliver propone ai Soci e loro familiari visite specialistiche a prezzi molto convenienti. Per ottenere la promozione è necessario presentare la tessera socio Gulliver.

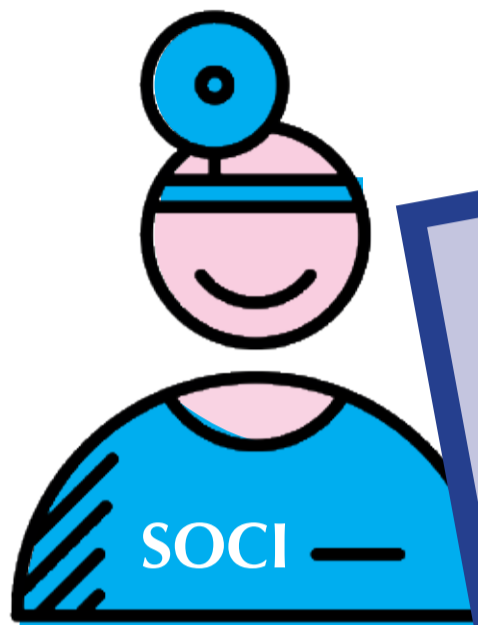
MARZO APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visita dietistica con elaborazione dieta a € 90 anziché € 130</li> <li>• sconto del 20% sulle prestazioni di fisioterapia. È necessaria l'indicazione medica del trattamento da eseguire</li> </ul>
MAGGIO GIUGNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visita dermatologica a € 90 anziché € 100</li> </ul>
SETTEMBRE OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visita senologica + ecografia mammaria bilaterale a € 70 anziché € 90</li> </ul>
NOVEMBRE DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visita oculistica a € 50 anziché € 70</li> </ul>

Ricordiamo che il Poliambulatorio privato Gulliver applica sulle altre prestazioni sanitarie ai Soci e loro familiari sconti dal 10% al 15%. Inoltre se siete iscritti alla S.M.A. potrete ottenere anche i rimborsi previsti nel piano sanitario dedicato ai soci, oltre che richiedere una prestazione gratuita.

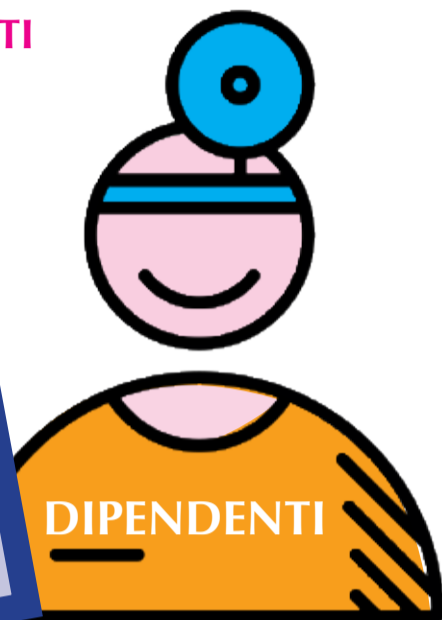


# ASSISTENZA SANITARIA INTEGRATIVA 2019

SCOPRI TUTTI I VANTAGGI RISERVATI AI SOCI E AI DIPENDENTI!




• Rimborsi ticket  
• Rimborsi per visite specialistiche e diagnostiche in tutti centri convenzionati SMA-FIMIV-Musa



ISCRIVITI PRESSO L'UFFICIO SOCI, LA QUOTA È A CARICO DELLA COOPERATIVA!

## VISITE SPECIALISTICHE



Sanità pubblica  
rimborso dell'**80%** sul Ticket pagato

Centri convenzionati SMA  
rimborso di **40€** sull'importo pagato

## DIAGNOSTICA



Centri convenzionati SMA  
rimborso del **100%** 35€ Franchigia

Sanità pubblica  
rimborso del **80%** sul Ticket pagato

**Riservato ai soci**

Una VISITA GRATUITA tra queste proposte

- CARDIOLOGICA + ELETTROCARDIOGRAMMA
- SENOLOGICA + ECOGRAFIA MAMMARIA BILATERALE
- GINECOLOGIA
- UROLOGIA
- OCULISTICA
- PULIZIA DEI DENTI

*e molto altro ancora....*

LA FLOTTA DI GULLIVER

5

Per informazioni visita la pagina ESSERE SOCIO su [www.gulliver.mo.it](http://www.gulliver.mo.it) oppure contatta l'ufficio Soci tel. 059 2589548 - email [soci@gulliver.mo.it](mailto:soci@gulliver.mo.it)





CRA GUICCIARDINI

# MOSTRA DELL'ATELIER ARTI VISIVE UTE

*Al Guicciardini di Modena la mostra dell'Atelier Arti Visive UTE "Insieme si festeggia il Natale"*

LA FLOTTA DI GULLIVER



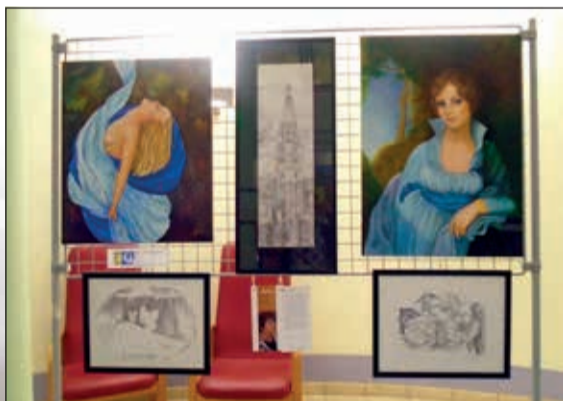
Le opere esposte sono state realizzate dagli allievi che hanno frequentato il corso di "Atelier Arti Visive" della Università per la Terza Età, persone di età compresa tra gli 80 e gli 87 anni che si sono avvicinate all'arte solo nell'età della pensione e che, sotto la guida attenta della Professoressa Costarella Giuliana, si sono sperimentati in tecniche diverse e complesse.

Uno degli artisti, il sig. Lanfranco Longagnani, marito di una signora ospite della struttura e promotore di iniziative sul servizio e artefice della collaborazione con l'Associazione UTE, ha avuto l'idea di esporre le opere dei corsisti all'interno di un luogo di assistenza e cura, come è il Guicciardini, per fare entrare il respiro della città, attraverso amici e visitatori che apprezzano l'arte e la bellezza della pittura. Gli altri generosi autori sono il sig. Aurelio Baglioni, la sig.ra Elena Tabacchi e la sig.ra Marisa Varroni.

Lo scultore e Coordinatore dei Corsi di Arti Visive UTE, il Professor Paolo Sighinolfi, durante l'inaugurazione tenutasi il 10 dicembre scorso, ha ricordato che l'espressione artistica è "una forma di espressione di sé, uno spazio per conoscersi e per condividere, con altre persone, comuni passioni"; proprio questa passione si percepisce osservando le opere che sperimentano indirizzi stilistici e tecniche differenti e che esplorano soggetti diversi, dal ritratto alla natura morta, dal paesaggio rurale alla veduta urbana. L'affetto per la Città di Modena è testimoniato da alcuni scorci del centro cittadino che sono nel cuore di molti. L'Atelier di Arti Visive si trova in centro storico, nella sede dell'Università della Terza Età di via Cardinal Morone 35 e pro-

pone otto laboratori con le seguenti tecniche: acquerello, pittura a olio, pittura acrilica e scultura. Competenza e professionalità sostenuta anche dai colleghi Mirka Seghedoni e Mario Giovanardi. L'aula che funge da Atelier di Arti Visive è dedicata al Maestro Erio Baracchi, scomparso nel 2012. Per oltre 20 anni il famoso artista modenese ha tenuto il corso di "Disegno e pittura a olio". Il laboratorio è poi proseguito con la docente Giuliana Costarella e la partecipazione di molti suoi allievi.

Francesca Mantovi, Coordinatrice Responsabile di Gulliver al Guicciardini, ci tiene a ricordare che "Nel nostro piccolo anche noi cerchiamo, nel lavoro di cura, di promuovere l'espressione di sé attraverso il racconto, i ricordi, la scrittura, la creatività come strumento per liberare emozioni e rilassarsi insieme". All'evento dell'inaugurazione hanno partecipato molti anziani ospiti della Casa Residenza e del Centro Diurno, ospiti dell'adiacente Centro per la Disabilità Acquisita Pegaso, il personale di Gulliver che quotidianamente si prende cura degli ospiti del servizio, amici e parenti degli autori e dell'Università della Terza Età. Da quel momento, fino al 10 gennaio, il libro dei visitatori della mostra è aperto per raccogliere commenti o saluti degli amici visitatori. La mostra degli allievi dell'Atelier Arti Visive UTE è stata aperta al pubblico presso la Casa Residenza per Anziani Guicciardini, in via Guicciardini 80 a Modena, tutti i giorni dalle 9 alle 19 fino al 10 gennaio 2019. Il libro dei visitatori della mostra ha raccolto commenti o saluti degli amici che hanno colto questa occasione per apprezzare le opere artistiche e visitare il servizio...nel viaggio nei colori e nel segno...





## CRA VILLA RICHELDI

## UNA DONNA DI FINE MILLENNIO

Figlia di Elena, una donna forte e piena di vita, e Alfredo, un signore distinto e colto, Ivana è nata in una famiglia, per l'epoca, benestante. Il nonno, infatti, aveva aperto il Mulino a Fossa di Concordia s/S con l'aiuto della sua famiglia centese, proprietaria di altri mulini.

La sua infanzia fu abbastanza spensierata benché possa aver nutrito una certa gelosia per il fratello, di 4 anni più grande.

Un po' ribelle per natura, non accettava di buon grado di andare a ricamare o cucire come la famiglia le chiedeva benché avesse smesso la scuola, come tanti all'epoca, in 5a elementare senza però trovarsi un lavoro.

Amava tanto ballare, all'epoca ogni borgo aveva la sala da ballo e lei era una ballerina 'leggera'.

Un giorno incontrò Vinicio e fu amore a prima vista. O così sembrava. Ivana resta incinta e ne segue un matrimonio riparatore.

Trasferitasi a casa del marito ben presto emergono le grandi differenze. Il marito infatti era rimasto orfano del padre a solo 1 anno, e con una sorellina in arrivo giusto nell'anno della grande crisi del '29! Nella modesta casa un'infanzia di privazioni era stata compensata da una grande affettività. Ivana invece non era stata tanto abituata a manifestare affetto.

La coppia si trasferisce a Mirandola nel '54 dopo la nascita della figlia e apre un negozio di generi alimentari. L'attività va bene, Ivana è velocissima a fare i conti e Vinicio si occupa dell'approvvigionamento delle merci. Il negozio va bene e la coppia si costruisce "la casa".

Dopo alcuni anni prosperi scoppia una crisi matrimoniale. Il negozio viene affittato, la coppia si separa temporaneamente e il padre si prende una pausa allontanandosi per un anno.

Ivana non si dà per vinta e inizia a lavorare a domicilio: taglia maglie.

Da quella crisi la coppia non uscirà più, nonostante provi varie riconciliazioni dopo il ritorno del marito. Proprio in quegli anni gli italiani al referendum dicono sì al divorzio.

Ma questo è un passo che per quel tempo non è facile e la coppia continua una convivenza poco



felice fino a che la figlia non si sposa.

A quel punto Ivana e Vinicio ritengono di non avere più alcun motivo per stare insieme e si separano. Verso i 50 anni. La decisione viene da Ivana, la più forte. Si trasferisce a vivere in un appartamento in centro storico a Mirandola. E una donna che ama la casa, sola, e dedica le sue premure all'unica figlia, cucina ottime lasagne per le nipotine e aiuta con lo stiro. Il sabato pomeriggio lo trascorre a fare la volontaria alla casa di riposo di Mirandola, dove ha alcune amiche.

Ha l'occasione di conoscere dopo qualche anno un signore scapolo con cui passa giorni piacevoli. Purtroppo lui muore dopo soli 2 anni che si conoscono. Gli anni avanzano e Ivana si trasferisce in una casa con meno scale, sotto alle nipoti.

La vita di Ivana è sempre più legata a quella della figlia e delle due nipoti amatissime che la rendono pure bisnonna di 3 maschietti e una bimba.

Dopo gli ottanta si riconcilia col marito, che, pur convivendo felicemente con una signora, si reca a vederla ogni tanto a farle un po' di compagnia.

Piano piano fatica ad occuparsi della casa ed accetta un aiuto domestico. È sempre stata ordinata, pulita e precisa in modo esemplare. Ha bisogno di vivere così anche ora che non è capace. Non è contenta della badante che ha. Dice che non è brava, che non ha voglia di fare. Chiede alla figlia di poter andare in una casa di riposo, ma, essendo ancora abbastanza autosufficiente, si rimanda per motivi economici. Lei non vuole una badante, vuole solo un aiuto per i lavori domestici: accetta solo questo.

Una brutta sera, il 16 dicembre 2016, Ivana è in casa da sola e chiama i vicini. Sono cinesi, molto gentili e la soccorrono chiamando il 118 e la figlia. Al pronto soccorso la diagnosi è di emorragia cerebrale. Ricoverata all'Ospedale di Baggiovara resta 1 settimana, assistita dalla figlia. Successivamente il ricovero prosegue all'Ospedale di Mirandola per 20 giorni, dove si tenta la riabilitazione. Questa appare subito difficile e, al momento delle dimissioni, i medici consigliano il ricovero in una struttura.

"Villa Richeldi" accoglie Ivana come una grande famiglia. Qui viene alzata, in carrozzina, e inizia a "vivere" una quotidianità diversa dalla precedente, ma una realtà fatta di grande umanità. Non chiede mai di tornare a casa. È contenta della pulizia e si sente protetta e ben curata.

Questa è la storia della mia mamma, che se ne è andata in un freddo giorno di gennaio. Sono figlia unica e, fortunatamente, voi di "Villa Richeldi" mi avete aiutato a capire come affrontare insieme questo passaggio. Avete alleviato ogni disagio. Predisposto un percorso di accompagnamento con cure palliative. Ci siete stati sempre, accanto a me e mamma. Come una famiglia.

Grazie dei piccoli gesti quotidiani, di affacciarsi alla stanza per chiedere come va. Per la carezza, il sorriso. Per le piccole grandi emozioni che nutrono il cuore, le simpatie! Il vostro lavoro è prezioso, tutti lo devono conoscere e riconoscere: ha bisogno della compassione, una virtù un po' passata di moda.

Il mio grazie va a ciascun operatore della residenza per anziani Villa Richeldi di Concordia s/S, nessuno escluso.

## LETTERE DAI FAMIGLIARI

Sanità Forte 2018-2019

Insieme al nostro più sentito ringraziamento per la preziosa opera di assistenza e di accoglienza che voi svolgete quotidianamente con affettuosa attenzione e costante dedizione, giungano a noi e alle nostre famiglie i nostri più sentiti auguri di un buon Natale e di un sereno nuovo anno

Fabrizio e Milena  
Magagnoli

24 Nov 2019

Salve!!!

SONO GORNÌ ROSINA  
VI SCRIVO ATTRAVERSO MIA FIGLIA, VOGLIO RINGRAGGIARE TUTTO LO STAFF DI VILLA RICHELDI...  
GRAZIE PER AVERMI ACCOLTA FRA DI VOI, PER AVERMI ACCUDITO, PER AVERMI FATTO SENTIRE INTEGRA NELLA VOSTRA COMUNITÀ E PER AVERMI SALUTATO FESTECCIANDOMI...  
VI CHIEDO SCUSA SE NON SONO STATA UN'OSPITE PERFETTA, HA IL MIO DESTINO, LA MIA VITA E LA MALATTIA

MI HANNO TRASFORMATO IN QUELLO CHE NON ERO...  
A SCUOLA, LA RELIGIONE MI HANNO INSEGNATO CHE GLI ANGELI SONO IN CIELO MA PER ME LO SIETE, ANCHE VOI CHE OGNI GIORNO ASSISTETE PERSONE BISOGNOSE E MALATE COME ME...  
GRAZIE!! INFINITAMENTE.  
GRAZIE A TUTTI!!  
SCUSATE SE NON LO FACCIÒ PERSONALMENTE MA LA SORBITA MI ISOLA ULTERIORMENTE...  
IO E LA MIA FAMIGLIA VI AUGURIAMO UN BELLISSIMO 2019 E ANCORA DI PIÙ GLI UNICI NOSTRI SALUTI ROSINA



CD LE QUERCE

EVENTO "VERY **Rock!** PEOPLE"

Lo scorso 20 gennaio un gruppo di ragazzi e operatori del CSRD Le Querce ha debuttato al Centro culturale di Marano, con un concerto in cui sono intervenuti artisti di fama nazionale come Lalo Cibelli, Beppe Cavani, Marco Spaggiari dei 'Contro-tempo', Wilko dei 'Reds' e Vittorio "Totò" Bertoli. I partecipanti si sono esibiti con due pezzi celebri come 'We Will Rock You' dei Queen e 'Viva la Vida' dei Coldplay. Per fare questo passo i giovani artisti si sono preparati grazie all'aiuto e alla bravura di Andrea Adani e Graziano Guidetti, due musicisti che sono venuti volontariamente al Centro per avvicinarsi al nostro con-

testo e conoscerci. Dall'ottima sintonia che si è creata tra di noi è nato questo spettacolo grazie al quale abbiamo raccolto fondi che ci hanno permesso di acquistare strumenti per ampliare e ottimizzare il nostro laboratorio musicale.

Dopo questo evento abbiamo continuato il progetto di musica coinvolgendo tutti gli utenti del centro, facendoli partecipare attivamente in base alle loro capacità e caratteristiche individuali. Cavalcando il successo e l'entusiasmo dei ragazzi abbiamo deciso di organizzare uno spettacolo per celebrare il trentennale del nostro Centro.

LA FLOTTA DI GULLIVER

I  **Rock**

## TRASPORTI SOCIALI

## UN GESTO IMPORTANTE

Carissima Rita, due parole per dirti immensamente grazie per la disponibilità dei mezzi anche per questo Natale.

Credetemi che è per noi un gesto veramente importante perché il supporto dei vostri mezzi ci consente di portare più persone al pranzo in minor tempo.

Un grazie anche ad Elena e Yasmin sempre molto disponibili.

Vi allego alcune foto dei mezzi in uscita.

Sereno Anno Nuovo.

Anna



**A.V.P.A. Croce Blu o.n.l.u.s.**

tel. 059 343156 - fax 059 344088

Via Giardini 481, 41124 Modena

C.F. 94004420363



## CORSO COORDINATORI GULLIVER 2019

# USCIRE DALLA COMFORT ZONE AL LAVORO NON PUO' CHE FARTI BENE!



Tutto il tempo che dedichiamo alle persone e al costruire delle relazioni di fiducia non è tempo sprecato, ma un momento importante per creare valore.

Mandare il curriculum alla tua azienda per candidarti al Vivaio Coordinatori 2019, anche se temi nessuno risponderà? Accettare un viaggio di lavoro che ti spaventa? Metterti alla prova alla testa del tuo team per la prima volta?

Sono tanti i modi e le occasioni per rompere con la rassicurante routine di lavoro e misurarti con i tuoi limiti (e, perché no, riuscire a superarli!).

Affrontando nuove sfide di lavoro potresti recuperare prospettive inaspettate, capire quali sono i tuoi punti di forza, imparare a misurarti con nuove situazioni e responsabilità. La posta in gioco? Potresti avanzare di carriera e fare il salto di qualità che aspetti da tempo. Il tutto a patto di saper accettare anche le possibili sconfitte senza colpevolizzarti.

Attenzione, però: la bolla chiamata comfort zone crea dei confini invisibili, una sorta di barriera mentale oltre la quale non ci si avventura per paura delle novità o di fallire. Così facendo potremmo precluderci dei cambiamenti utili e positivi.

Per questo e per tanti altri motivi, Gulliver ha lanciato nella busta paga del 15 Febbraio 2019, il progetto per giovani talenti "Vivaio Coordinatori 2019". Dando la possibilità ad al massimo 10 soci della cooperativa di partecipare al percorso di selezione e di formazione interna.

Il corso si svilupperà su 5 incontri ognuno dei quali verterà su tematiche specifiche al ruolo di coordinamento. Al termine del percorso i 10 partecipanti saranno candidati potenziali per le posizioni di coordinamento di servizi Gulliver.

Sono pervenute in totale n. 83 candidature. Tutti dipendenti Gulliver con in comune il desiderio di mettersi in gioco, in alcuni casi alcuni hanno dovuto rispolverare un Curriculum aggiornato troppi anni fa, ma tutti hanno il desiderio di fare un passo al di fuori della propria comfort zone professionale!

# ELEZIONI IN PREVIDENZA COOPERATIVA



Gentili Delegate, Egregi Delegati,

il 2018 è stato caratterizzato dall'andamento negativo, a livello globale, di tutte le principali classi di investimento (azioni e obbligazioni), accentuato in particolare negli ultimi mesi dell'anno.

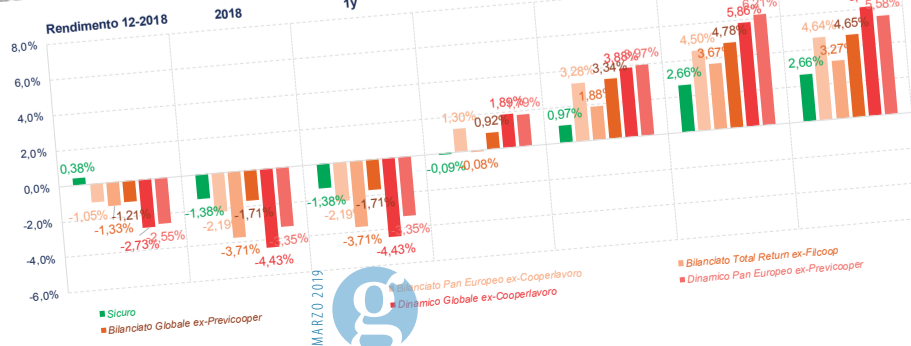
Il beneficio della diversificazione se, da un lato, non ha supportato la redditività delle gestioni, dall'altro ha contribuito a mitigare la volatilità dei mercati finanziari, mantenendo la rischiosità complessiva in linea con le peculiarità dell'investimento previdenziale di medio-lungo periodo.

È in tale contesto che vanno collocati i risultati del 2018 dei Fondi Pensione Negoziati e, nello specifico, quelli di Previdenza Cooperativa. Su orizzonti temporali più ampi i rendimenti rimangono soddisfacenti. Su orizzonti temporali di lungo periodo i momenti di volatilità dei mercati finanziari sono da considerarsi come inevitabili. Va ricordato che le modalità di funzionamento dei fondi pensione tendono di per sé ad attenuare gli effetti delle oscillazioni dei mercati, prevedendo flussi di versamento periodici e, quindi, distribuiti nelle varie fasi di mercato. Da ultimo è utile ricordare che il vantaggio derivante dalla partecipazione al Fondo è rappresentato per l'iscritto da un insieme di fattori, per cui al rendimento derivante dalla partecipazione al Fondo occorre sommare il vantaggio fiscale derivante da tale partecipazione e il contributo del datore di lavoro, che rappresenta un significativo incremento del flusso contributivo.

Di seguito, si riporta una tabella riepilogativa dei rendimenti netti dei comparti a confronto con la rivalutazione netta del TFR negli orizzonti temporali di 1,5 e 10 anni:

	VQ 12-2018	Rendimento 12-2018	2018	1y	3y	5y	7y	10y	15y	ANDP	ANDP Fondo
31/12/2018										384.464.444,03	
Sicuro	18.724	0,38%	-1,38%	-1,38%	-0,09%	0,97%	2,66%	2,66%	3,98%	664.664.029,21	1.894.819.911
Bilanciato Pan Europeo ex-Cooperlavoro	20.839	-1,05%	-2,19%	-2,19%	1,30%	3,28%	4,50%	4,64%	3,26%	86.643.192,45	
Bilanciato Total Return ex-Filcoop	14.508	-1,33%	-3,71%	-3,71%	-0,08%	1,88%	3,67%	3,27%	3,86%	583.602.282,10	
Bilanciato Globale ex-Previdcoop	20.489	-1,21%	-4,43%	-4,43%	1,89%	3,88%	5,86%	6,12%		119.941.009,68	
Dinamico Globale ex-Cooperlavoro	22.486	-2,73%	-3,35%	-3,35%	1,79%	3,97%	6,21%	5,58%		55.504.953,06	
Dinamico Pan Europeo ex-Previdcoop	19.768	-2,55%									

Funzione Finanza  
Rendimenti netti ufficiali mensili - dicembre 2018



AGCI, Confcooperative, Legacoop e CGIL, CISL, UIL con l'Accordo Interconfederale del 21/02/2017 hanno stabilito la fusione dei fondi pensione Cooperlavoro, Filcoop e Previdcoop avviando e sostenendo il processo di nascita del **Fondo Pensione unico della Cooperazione - PREVIDENZA COOPERATIVA**.

Con la nascita di PREVIDENZA COOPERATIVA si è inteso **assicurare ai soci e dipendenti delle imprese cooperative prestazioni ancora più vantaggiose** e, nello stesso tempo, **promuovere le adesioni dei lavoratori non iscritti in ragione delle future prestazioni di pensione complementare**.

L'esito delle consultazioni, avvenute in febbraio, ha confermato la lista unitaria presentata congiuntamente dai Sindacati. Inoltre è stata confermata la lista unitaria dei rappresentanti delle Cooperative ed Enti associati presentata da AGCI, Confooperative e Legacoop.

Per Gulliver è stata nominata la **Responsabile delle Risorse Umane e Organizzazione Maria Alessandra Montorsi**.



EMICRANIA

ACNE

NASO CHE COLA

NAUSEA

ORTICARIA

GASTRITE

CANDIDA

Poliambulatorio privato  
**gulliver**.s.r.l.

STANCHEZZA

CISTITE

DERMATITE

ERUZIONI  
CUTANEE

COLON IRRITABILE



## Intolleranze alimentari: come individuarle



**Al Poliambulatorio Gulliver il test TIAMI per individuare fino a 180 intolleranze alimentari.**

**Gastrite, difficoltà digestive, stanchezza, mal di testa, gonfiore, dermatite, asma... e se la causa fosse un'intolleranza alimentare?**

Certi cibi possono, infatti, scatenare nel nostro organismo delle infiammazioni silenziose che provocano i sintomi descritti sopra. Scoprire quali sono e migliorare le nostre abitudini alimentari ci può aiutare a stare meglio e in salute.

Il Poliambulatorio Gulliver offre ai propri pazienti la possibilità di effettuare il test TIAMI attraverso la propria specialista, la dottoressa Gaia Zaccarelli.

Il TIAMI, acronimo di Test Intolleranze Alimentari Metodo Immunoenzimatico, è un test diagnostico per la rilevazione delle intolleranze alimentari basato su metodica ELISA computerizzata.

**Come si effettua?**

Con un semplice prelievo capillare si può rilevare la presenza di anticorpi nel sangue diretti sia contro microrganismi (funghi, muffe e lieviti) sia contro antigeni alimentari, attraverso la determinazione delle immunoglobuline di tipo G (IgG). La reazione antigene-anticorpo viene rilevata con una lettura colorimetrica dei risultati avvalendosi di un supporto elettronico.

**Perché proprio il TIAMI?**

La metodica ELISA è l'unica riconosciuta a livello accademico e scientifico, garantendo affidabilità ed accuratezza per la creazione del test immunodiagnostico.

**Come funziona?**

Il test TIAMI è disponibile in tre tipologie: da 65, 90 e 180 alimenti.

**Orari di apertura**

Dal lunedì al venerdì dalle 08.30 alle 20  
Il sabato dalle 08.30 alle 12.30

**I nostri recapiti**

Tel. 059 820104  
poliambulatorio@gulliver.mo.it



La nuova sede  
è raggiungibile  
con le linee  
di Autobus 4, 1A, 10,  
12, 391, 81



# ORIZZONTI DI GIUSTIZIA SOCIALE

## PASSAGGIO A NORDEST



## 21 marzo 2019

XXIV GIORNATA  
DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO  
IN RICORDO DELLE VITTIME  
INNOCENTI DELLE MAFIE



# GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO

## IL 21 MARZO NASCE DAL DOLORE DI UNA MAMMA

Una giornata estiva. Il sole splende sulla autostrada tra Punta Raisi e Palermo. Magistrati, rappresentanti delle istituzioni e delle forze di polizia, cittadini e studenti commemorano il primo anniversario della strage di Capaci. C'è anche don Luigi Ciotti sul luogo del dolore. Prega, in silenzio. Quando, all'improvviso, si avvicina una donna minuta: si chiama Carmela, è vestita di nero e piange. La donna prende le mani di don Luigi e gli dice: «Sono la mamma di Antonino Montinaro, il caposcorta di Giovanni Falcone. Perché il nome di mio figlio non lo dicono mai? È morto come gli altri». Soffre, Carmela: in quel primo anniversario della strage la memoria di suo figlio Antonio, e dei suoi colleghi Rocco e Vito, veniva liquidata sotto l'espressione "i ragazzi della scorta". Da questo grido di identità negata nasce, il 21 marzo, primo giorno di primavera, la Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Nasce dal dolore di una mamma che ha perso il figlio nella strage di Capaci e non sente pronunciare da nessuno il suo nome. Nessuno. Un dolore che diventa insopportabile se alla vittima viene negato anche il diritto di essere ricordata con il proprio nome.

## UN LUNGO ELENCO CHE DIVENTA MEMORIA

Ogni anno una città diversa, ogni anno un lungo elenco di nomi scandisce la memoria che si fa impegno quotidiano. Recitare i nomi e i cognomi come un interminabile rosario civile, per farli vivere ancora, per non farli morire mai. Per farli esistere nella loro dignità.

Il 21 marzo: perché in quel giorno di risveglio della natura si rinnovi la primavera della verità e della giustizia sociale, perché solo facendo memoria si getta il seme di una nuova speranza. Il 21 marzo 1996 a Roma, piazza del Campidoglio, la prima edizione. E poi Niscemi (Cl), Reggio Calabria, Corleone (Pa), Casarano (Le), Torre Annunziata (Na), Nuoro, Modena, Gela (Cl), Roma, Torino, Polistena (Rc), Bari, Napoli, Milano, Potenza, Genova, Firenze, Latina, Bologna, Messina come piazza principale in contemporanea in 2000 luoghi, Locri (Rc) e in simultanea con 4000

luoghi, e infine nel 2018 Foggia e in tutta Italia e nel resto del mondo. Ogni piazza, il valore e la testimonianza dell'esserci. Ogni città, un ricordo e una denuncia. Anni di memoria e impegno. Anni di verità e giustizia. Per le stragi e le vittime delle guerre di mafie. Oltre il settanta per cento delle famiglie delle vittime non conosce la verità sulla morte dei propri cari. E quel giorno – e per tutti gli altri 364 giorni dell'anno – insieme ai familiari tutti diventiamo cercatori di verità.

## 21 MARZO 2019 A PADOVA- NORD EST

Per il 2019 Libera ha scelto di celebrare la Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie nel territorio del **Nord Est**. Per la prima volta infatti il **21 marzo 2019 sarà nel Triveneto e vedrà come piazza principale la città di Padova**. E in contemporanea in migliaia di luoghi in Italia e all'estero. Il passaggio a Nord Est di Libera è un'occasione di riflessione e rilancio per questo territorio: si tratta di cogliere la strutturazione locale degli scambi commerciali, culturali e sociali esistenti, che hanno prodotto ricchezza e prosperità, ma che in parte hanno anche permesso a mafie e corruzione di diventare soggetti riconosciuti e strumenti riconoscibili in un così vasto territorio. Libera vuole porre la lente di ingrandimento sui territori del **Veneto, Trentino Alto Adige e Friuli Venezia Giulia** per analizzare come si sia posto in essere un piano di sviluppo locale, a partire da un importante patrimonio naturale, e quali siano stati gli effetti dell'incontro delle organizzazioni mafiose con il contesto imprenditoriale e politico triveneto. Il mito della crescita e del rilancio di un modello economico spregiudicato, soprattutto dopo la crisi economica, hanno portato questo territorio a diventare un soggetto permeabile ai casi di corruzione, riciclaggio e devasto ambientale.

Andare al **Nord Est** per parlare quindi di giustizia sociale, ambientale ed ecologica, per rivendicare il diritto a democratizzare lo sviluppo, utilizzandolo per garantire lavoro, difesa dell'ambiente e partecipazione democratica alle scelte. Le vittime innocenti del Triveneto infatti non sono solo persone ma interi luoghi distrutti e calpestati, esseri viventi e territori, sui quali i rapporti di forza possono essere

ancora sovvertiti se mettiamo insieme la necessità di giustizia e l'urgenza della sostenibilità, senza lasciare nessuno indietro. L'incontro tra clan italiani e stranieri nel tessuto imprenditoriale locale, le ricadute di questo incontro sulle attività di intermediazione e di manodopera gestite dai clan nell'edilizia, nel turismo, nell'agricoltura, i rapporti tra gruppi di 'ndrangheta, camorra e cosa nostra con la politica, il caso limite del Consorzio Venezia Nuova e la costruzione del Mose sono tutti fatti che dimostrano la 'sregolazione' della politica e spesso la connivenza dell'imprenditorialità in queste tre regioni.

La **Giornata della Memoria e dell'Impegno** sarà, inoltre, l'occasione per valorizzare il lavoro costante di associazioni, singoli cittadini, enti locali che portano avanti nel territorio del Triveneto il contrasto ad un "oggetto sfuggente", alle volte invisibile, e che non smettono di denunciare, studiare, approfondire ciò che dalla Mala del Brenta in poi si è dimostrato essere un circuito criminale silenzioso, basato su reciproche convenienze e connivenze.

In **Veneto**, dove l'offerta illecita di credito e la grande disponibilità di capitali ha permesso l'instaurarsi di un sistema collaudato tra cartelli di imprese 'corruptibili' e 'corrotte' e la presenza di organizzazioni criminali delocalizzate. In **Friuli Venezia Giulia**, dove l'inabissamento della presenza mafiosa non è più sostenibile viste le dimostrazioni di presenze 'ndranghetiste e di imprese conniventi soprattutto nel settore dell'edilizia, del gioco d'azzardo, dell'abbigliamento e del riciclaggio di denaro proveniente da attività quali traffico di droga e armi. In **Trentino Alto Adige**, dove gli alti standard di vita hanno attirato la 'ndrangheta che ha investito nelle cave e nell'economia legale, tanto da diventare imprenditori riconosciuti nella regione e in alcuni casi a rivestire anche incarichi pubblici a livello locale.

### IL PROGRAMMA

#### 21 marzo – Padova

- Ore 7.00 Arrivo dei partecipanti
- Ore 9.00 Partenza del corteo nel Piazzale Boschetti
- Ore 11.00 Prato della Valle arrivo corteo e lettura dei nomi delle vittime innocenti delle mafie dal palco
- Ore 12.00 Intervento finale Luigi Ciotti
- Ore 14.30 In otto sale della città di Padova si svolgeranno i seminari tematici



COMPAGNIA JOSÉ GALÁN DI FLAMENCO INCLUSIVO

# SOGNI REALI DI CORPI POSSIBILI

ABILITÀ

*Questo spettacolo è una proposta ambiziosa, coraggiosa e a suo modo trasgressiva. La sua estetica inconsueta supera gli stereotipi, i pregiudizi e i luoghi comuni, mette in luce la libertà creativa e la diversità come valori fondamentali. "È una continua battaglia che attraversa emozioni diverse fino alla risoluzione delle conflittualità, così che i due personaggi siano liberi di essere finalmente se' stessi"*

## PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

**GS Libertas Fiorano**  
via Santa Caterina 8, Fiorano Modenese

**Orari segreteria:**  
lunedì-venerdì 16.30-18.30  
tel. 0536 071110

**Biglietto unico: 20 euro**  
posti numerati

Una proposta ambiziosa, coraggiosa e, a suo modo, trasgressiva. "Sogni reali di corpi possibili" arriva per la prima volta in Italia con la COMPAGNIA JOSÉ GALÁN DI FLAMENCO INCLUSIVO, che si è fatta conoscere lo scorso mese di ottobre in occasione della prima edizione del workshop che si è svolta a Fiorano e ha permesso a 27 ragazzi diversamente abili di esprimersi attraverso questa danza.

Lo spettacolo, di scena al Teatro Astoria di Fiorano il 5 aprile 2019, propone un'estetica inconsueta, che supera stereotipi, pregiudizi e luoghi comuni, mettendo in luce la libertà creativa e la diversità come valori fondamentali. "È una continua battaglia - spiega Galan - che attraversa emozioni diverse fino alla risoluzione delle conflittualità, così che i personaggi siano liberi di essere finalmente se' stessi."

La direzione, i testi e le coreografie portano la firma di José Galán che calca il palcoscenico come protagonista insieme a Lola López, ballerina su sedia a rotelle. Con questo spettacolo è iniziata una rivoluzione nel flamenco in quanto la ricerca coreografica si è spinta oltre i limiti, verso una diversa idea della danza. Rappresentato per la prima volta in occasione del progetto comunitario Caravan Next, lo spettacolo è stato selezionato nella categoria Esplosivo per il concorso coreografico di danza spagnola di Madrid e presentato, fuori concorso, al festival flamenco di Madrid 2018.



L'evento è organizzato dalla GS Libertas Fiorano, con il sostegno di TIR Danza (Modena) e il patrocinio del Comune di Fiorano Modenese. "L'arte è uno dei mezzi più potenti ed efficaci per l'inclusione - commenta Luigi Montermini, presidente della GS Libertas - perché va oltre la superficialità corporea alla ricerca di ciò che ogni individuo possiede indistintamente dalle capacità fisiche che possono essere trasformate da barriere ad ali per volare."

Il ricavato della serata servirà a finanziare la seconda edizione del workshop di Flamenco Inclusivo José Galan in programma per l'autunno 2019.





## CD VILLA SABBATINI

# UN PERCORSO FORMATIVO OPEN: IL DRAGON BOAT

Nel 2016 la Canottieri Mutina decide di dare il proprio contributo alla sensibilizzazione sulla **prevenzione e cura del tumore al seno**, iniziando un **percorso sportivo** con il dragon boat. Acquista la barca e inizia l'avventura con il progetto **In the Pink** - in forma smagliante - sulle acque dei laghi "E.CurIEL" di Campogalliano.

**Il gruppo di donne che partecipa al progetto, dopo un intervento chirurgico, diviene in breve un'affiata squadra, le MUTINA PINK DRAGONS** che trasformano un percorso ludico motorio in agonistico, o quanto meno iniziano a mettere le basi per gareggiare con altri equipaggi di "pink lady", oramai presenti su tutto il territorio nazionale.

Ci si accorge così che questa barca ha reso in pochissimo tempo persone, che neppure si conoscevano, in una squadra affiatata e decisa a

raggiungere un obiettivo comune, a fronte di un impegno notevole...ma allora perché non proporre questa esperienza ad altri? Magari proprio per facilitarne il lavoro di gruppo?

**È così che inizia una proposta di formazione out-door per alcuni educatori dell'area disabili adulti.**

La nostra cooperativa raccoglie la proposta e la prima esperienza è rivolta ai colleghi che lavorano nel Centro **Non ti scordar di me** e viene condotta da tecnici sportivi. L'esperienza piace, incuriosisce e ci si riprova con il gruppo di **Villa Sabatini** e con il coinvolgimento di Simone Ruggeri, collega responsabile d'area con formazione in psicologia del lavoro e preparazione in psicologia dello sport.

Dopo alcune giornate in acqua, insieme sul dra-

gon boat o da soli, ciascuno sul proprio kayak, siamo rientrati tra le mura amiche del Centro, portandoci dietro ciò che è emerso dalle acque dal lago. **Le parole ritmo, forza e sincronia assumono nuovi significati.** Benché all'asciutto, ciò che non si smette di fare è navigare!

Cosa si trova nella proposta sul dragon boat? Una metafora del lavoro di gruppo?

- Permette una **formazione in uno spazio inusuale**, nel quale spogliarsi dal proprio ruolo
- Spinge a **collaborare per lo stesso obiettivo, essendo tutti sulla stessa barca**
- Tiene fuori gli individualismi **esaltando il risultato di gruppo**
- Lascia la soddisfazione di **esserci riusciti**
- Permette di vivere l'esperienza in un **ambiente naturale** che stimola tutti i sensi percettivi.



"Uscire dalla routine della vita del centro e condividere la "stessa barca" è stata sicuramente un'esperienza positiva e piacevole, in una dimensione diversa da quella lavorativa di tutti i giorni".

**Elisabetta e Elena**

"È stata un'esperienza formativa diversa da quella a cui siamo abituati. Trovarsi con i propri colleghi in un altro contesto con ruoli, compiti e obiettivi diversi aiuta a vedere le cose da un altro punto di vista. Per me è stata una formazione utile per i tanti spunti di riflessione che mi sono portata sul servizio oltre che un'esperienza davvero piacevole in uno splendido contesto".

**Cinzia**



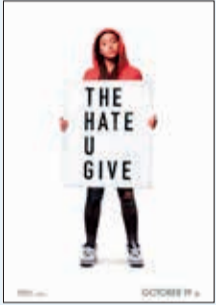
## Film



### A un metro da te

Film di Justin Baldoni. Con Cole Sprouse, Haley Lu Richardson. Uscita 21 marzo 2019

I diciassettenni Stella e Will si innamorano a prima vista. Ma la loro non sarà una storia d'amore facile. I due sono infatti ricoverati in ospedale perché gravemente malati. Il loro stato di salute li costringe inoltre a stare sempre ad una distanza di un metro e mezzo l'uno dall'altra, qualsiasi contatto potrebbe essere per loro fatale. Questo non li scoraggia nel voler continuare a coltivare il loro rapporto anche se sembra avere, inevitabilmente, i giorni contati. Diretto e prodotto dal poliedrico Justin Baldoni, A un metro da te si va a collocare in quel filone di film adolescenziali su storie d'amore segnate dalla malattia.



### Il coraggio della verità

Film di George Tillman Jr. Con Amandla Stenberg, Regina Hall, Common. Uscita 14 marzo 2019

The Hate U Give è basato su un romanzo per Young Adult, ovvero destinato ai lettori adolescenti, e conserva nell'esposizione drammaturgica i codici del cinema per ragazzi, ricordando quei telefilm educativi riletteci che sono appannaggio del Disney Channel. Ma questo non è necessariamente un male, perché nel suo sforzo di essere universalmente divulgativo il film espone in modo molto chiaro le ragioni di tutti i personaggi della storia, e la confezione patinata rende accessibile ad un pubblico ampio un racconto controverso, evitando di parlare solo ai convertiti. Alcuni accorgimenti, come la cura delle location e la scelta di attori uniformemente attraenti, possono risultare stucchevoli, ma fanno da utile apripista ad una narrazione che si rivela gradualmente più radicale nel condannare il razzismo in ogni sua manifestazione, comprese quelle più subdole.

### Dumbo

Film di Tim Burton. Con Colin Farrell, Danny DeVito, Michael Keaton e Eva Green. Uscita 28 marzo 2019

Dopo il successo de La bella e la bestia e Il libro della giungla, Walt Disney continua a rinfrescare i suoi classici. È previsto per il 2019 l'arrivo del remake di Dumbo, diretto da Tim Burton con Colin Farrell, Danny DeVito, Michael Keaton e Eva Green. Oltre alla storia del famoso elefante dalle orecchie grandi, si attendono anche Mulan e Aladdin nel progetto di remake in live-action dei più importanti film di Walt Disney.

### Cocaine

Film di Yan Demange. Con Matthew McConaughey, Richie Merritt. Uscita 7 marzo 2019

Un noir urbano dallo stile secco e nervoso. Uno scenario da guerra civile in cui si consuma la parabola di un giovane spacciatore bianco. Un ragazzo diventa informatore per la polizia locale ma poi il suo destino vira altrove e si trasforma in uno straordinario spacciatore. La vera storia di Richard Wershe Jr., «White Boy Rick», il più giovane informatore nella storia dell'FBI e il detenuto non-violento con il maggior numero di anni di reclusione nello stato del Michigan.

### Boy erased

Film di Joel Edgerton. Con Lucas Hedges, Nicole Kidman, Russel Crowe. Uscita 14 marzo 2019

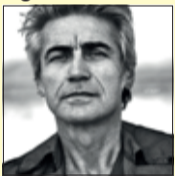
Jared Eamons è un adolescente maturo e socievole, figlio di un pastore battista dell'Arkansas. Iscrittosi al college, scopre di provare una confusa attrazione per i ragazzi del suo stesso sesso e una sera subisce la violenza e poi il ricatto di un compagno, più turbato di lui. Quando, in seguito all'evento, ammette in famiglia di essere attratto da altri uomini, viene immediatamente iscritto dai genitori al programma "Rifugio" di un centro cristiano di recupero, Love in Action, specializzato nella terapia di conversione di qualsiasi tentazione omosessuale. Il percorso "riabilitativo" di Jared si rivela un viaggio nella follia di una certa compagine religiosa oscurantista, che lastrica il sentiero per la presunta verità di segreti e bugie, umiliazioni e retaggi di un'epoca pre illuministica e anti scientifica.



## Musica



### Start Ligabue



Ligabue riparte da Start. Così si intitola il suo nuovo album in uscita a marzo, il numero dodici della sua carriera. Un lavoro pieno di inediti anticipato già dal singolo Luci d'America, un brano che già nella sua prima settimana di programmazione entra direttamente al vertice della classifica radiofonica.

Le sorprese, però, non sono finite. La nuova fatica discografica di Ligabue, in uscita a marzo, anticipa un ritorno in grande stile del cantautore di Certi Notti. Saranno felici i fan di sapere di un tour che lo impegnerà tutta l'estate, in giro per l'Italia nei principali stadi.

### Personale Fiorella Mannoia

Fiorella Mannoia è pronta a ripartire con un nuovo progetto dal titolo "Personale". Arriverà a tre anni dal disco di Platino "Combattente" e sarà accompagnato da "Personale Tour", la nuova tournée farà tappa in 12 teatri d'Italia.



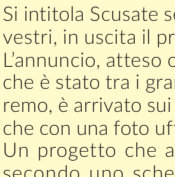
### Viva da morire Paola Turci



Nuovo album in arrivo per Paola Turci. La cantante infatti ha comunicato sui suoi canali social che dal prossimo 15 marzo sarà possibile ascoltare il suo nuovo album Viva da Morire.

Paola Turci, che ha duettato con Beppe Fiorello durante la serata dei duetti al Festival di Sanremo 2019 con il brano L'ultimo ostacolo, ha rivelato il titolo del nuovo progetto discografico e la cover ufficiale. "Non vedo l'ora di farvi ascoltare tutto", scrive l'artista capitolina sulle sue pagine social. L'album di inediti "Viva da morire" sarà disponibile dal prossimo 15 marzo in tutti gli store fisici e digitali. Un album pieno di vita che prende il titolo da un brano in esso contenuto e ricco di sorprese.

### Scusate se non piango Daniele Silvestri



Si intitola Scusate se non piango il nuovo album di Daniele Silvestri, in uscita il prossimo 3 maggio su etichetta Sony Music. L'annuncio, atteso ormai da settimane dal pubblico dell'artista che è stato tra i grandi protagonisti dell'ultimo Festival di Sanremo, è arrivato sui canali social da parte dello stesso Silvestri, che con una foto ufficializza il titolo e la data d'uscita del disco. Un progetto che arriverà dopo una serie di uscite insolite, secondo uno schema completamente inedito rispetto alle regole del mercato discografico: negli ultimi mesi, infatti, Silvestri ha deciso di pubblicare tre 45 giri tematici per genere e stile per i diversi singoli che anticipano l'album, tra cui la struggente Argentovivo presentata a Sanremo 2019.

Come ha ricordato Silvestri, il nono album

di inediti della sua carriera arriva dopo tre vinili e ben sei singoli, "una lunga rincorsa fatta di curiosi salti a multipli (di tre) verso il nuovo disco": nel mezzo, ci sono stati il Premio della Critica "Mia Martini" e il Premio della Sala stampa "Lucio Dalla" all'Ariston conquistati col duetto col rapper Ranocore, cui ha appena fatto seguito un ulteriore singolo, quasi in risposta al brano sanremese, Blitz gerontoiatrico.

### Sulle ali di un sogno Le Orme

Dopo un 2018 che ha visto Le Orme protagoniste di due tour all'estero (Giappone a maggio e Messico a novembre) e di un tour italiano assieme allo storico violinista dei King Crimson David Cross, il 2019 si apre con la presentazione del nuovo album (in uscita il 15 marzo 2019).

Per presentare questo nuovo disco, Le Orme hanno scelto dei teatri lontani dalle grandi città: una scelta che va contro le normali tournée che hanno in cartellone le solite dieci città e i soliti dieci teatri. Una scelta che vuole essere controcorrente: una band storica (53 anni di carriera) che ha suonato in tutto il mondo e in tutte le città d'Italia, che ha venduto milioni di dischi, che continua ad avere i dischi usciti negli anni 70 (Collage, Uomo di Pezza e Felona e Sorona) ancora adesso negli scaffali dei negozi, vuole presentare il proprio ultimo disco nei Teatri di provincia.

Il nuovo disco sarà un tuffo nel passato con uno sguardo verso il futuro. La formazione de Le Orme, in questo disco e in questo Tour, ritornerà ad avere un chitarrista elettrico



### In the end The Cranberries

The Cranberries sono pronti a pubblicare il loro ottavo ed ultimo album dal titolo "In The End".

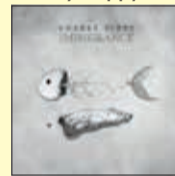
Con Stephen Street ancora una volta in veste di produttore, il disco contiene undici tracce e chiude, in modo potente, una carriera notevole. Con l'annuncio dell'uscita dell'album, la band ha condiviso il primo singolo "All Over Now" - disponibile da oggi per le radio - brano che fonde melodie rock, alternative e pop, per offrire il classico suono dei Cranberries.

The Cranberries - Dolores O'Riordan, Noel Hogan, Mike Hogan e Fergal Lawler - sono emersi dalla scena pre-britpop dei primi anni '90, con il loro tratto distintivo di chitarre indie e il caratteristico stile vocale di Dolores - descritto da Melody Maker come "la voce di un santo intrappolato in un'arpa di vetro". La loro ascesa al successo mondiale fu a dir poco fulminea. Conosciuti dal grande pubblico per le loro ormai classiche canzoni 'Linger', 'Zombie' e 'Dreams', la band ha venduto oltre 40 milioni di album in tutto il mondo.

"In The End" può essere definito come una celebrazione e una potente testimonianza della vita e del lavoro creativo di Dolores e dei suoi fratelli in musica Noel, Mike e Fergal. Nel venire a patti con la tragica dipartita di Dolores, avvenuta il 15 gennaio 2018, Noel, Mike e Fergal hanno ascoltato le canzoni e, con il supporto della famiglia di Dolores, hanno voluto onorare la loro amica intima e collaboratrice, completando il disco.



### Immigrance Snarky Puppy



Gli Snarky Puppy saranno in tour a luglio in Italia per presentare il nuovo album Immigrance, che uscirà il 15 marzo per la GroundUP Music. Il disco esce a distanza di tre anni dal precedente album, Culca Vulcha. Il tema del nuovo album sono la diversità e l'appartenenza a luoghi e culture differenti, che diventano veri e propri punti di forza per diffondere una verità fondamentale: tutti possono apportare il loro contributo grazie alle proprie esperienze e al proprio bagaglio culturale.

### Bach is in the air Ramin Bahrami e Danilo Rea

Ramin Bahrami, una vita dedicata al Kantor, si è preso un compagno di viaggio con quattro quarti di nobiltà musicale, Danilo Rea, e insieme hanno dato alle stampe questo bellissimo Bach is in the air, registrazione che nel rispetto della cantabilità di Bach aggiunge una nuova sonorità alle undici perle del disco consegnate alla Storia, fornendo al contempo un nuovo approccio d'ascolto. Due pianoforti per un viaggio nella freschezza della musica bachiana. Compositore di una chiarezza espressiva assoluta, Bach ebbe come pistoni del suo motore il rigore formale e l'improvvisazione, la fantasia e la razionalità e tanto la sua ricerca sperimentale nei timbri quanto i virtuosismi esecutivi non potevano svilupparsi su irrigiditi canali della scrittura. Facendo propria la base storica di partenza il duo Bahrami-Rea procede mantenendo l'unità strutturale di ogni parte, evita di prendere il sopravvento coi propri moduli stilistici e ci riconsegna intonso il prezioso senso di corallità delle pagine bachiane scelte che ci fa capire una volta di più quanto duttile e versatile fosse il "grande artigiano" tedesco. Di tutto ciò l'ascolto del magnifico Preludio in Si minore, BWV 855A è forse la sintesi migliore. Due pianisti al "servizio di" (della musica, di Bach, del jazz, di un pubblico più giovane più sensibile a una proposta così innovativa...), due musicisti che dimenticano il proprio nome e si fanno interpreti di una sensibilità creativa sconfinata nella sua bellezza e nei suoi colori.



### Mettavolution Rodrigo y Gabriela

Cinque anni dopo il loro ultimo album, il duo messicano di chitarra acustica Rodrigo y Gabriela è pronto ad imbarcarsi nel prossimo capitolo della loro straordinaria storia, con l'uscita della musica più ambiziosa della loro ventennale carriera insieme. A tre anni di produzione, Mettavolution riunisce l'appassionato interesse di Rod e gab nel Buddismo, la storia dell'evoluzione umana e la liberazione del potenziale che abbiamo come specie; tutto espresso attraverso il mezzo di due chitarre acustiche. Concepito e composto nel loro studio a Ixtapa sulla costa messicana del Pacifico, poi testato su strada in Sud America e negli Stati Uniti in 2017, prima messa a punto più fine e ulteriori modifiche nel loro tour australiano di 2018, una lunga lista di nuovi materiali è stato distillato fino a sei nuovi Composizioni di Rodrigo y Gabriela e una versione audace e sbalorditiva della copertina.





# Libri



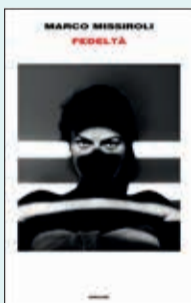
## Sodoma Frédéric Martel

Un'inchiesta sconvolgente sulla comunità gay più numerosa e potente al mondo: il Vaticano. Un caso editoriale che scuoterà la Chiesa cattolica. "Dietro la rigidità c'è sempre qualcosa di nascosto: in tanti casi una doppia vita." - Papa Francesco  
Un'inchiesta durata 4 anni. Frédéric Martel ha incontrato decine di cardinali, centinaia di preti e ha viaggiato in oltre 30 paesi. Un libro che aiuta a capire la guerra contro Papa Francesco. "Quando si tirano fuori gli scheletri dall'armadio e si getta luce su alcune speciali amicizie in Vaticano, nessuno è disposto a crederci. Si dirà che è tutto inventato. Ma la realtà va ben oltre la fantasia."



## L'isola dell'abbandono Chiara Gamberale

Un romanzo profondo e coraggioso sull'abbandono: che è il dolore più profondo con cui tutti, prima o poi, dobbiamo fare i conti. Ma che può rivelarsi una grande occasione per ritrovarci e capire finalmente chi siamo. Pare che l'espressione "piantare in asso" si debba a Teseo che, una volta uscito dal labirinto grazie all'aiuto di Arianna, anziché riportarla con sé da Creta ad Atene, la lascia sull'isola di Naxos. In Naxos: in asso, appunto. Proprio sull'isola di Naxos, l'inquietante e misteriosa protagonista di questo romanzo sente all'improvviso l'urgenza di tornare. È lì che, dieci anni prima, in quella che doveva essere una vacanza, è stata brutalmente abbandonata da Stefano, il suo primo, disperato amore e sempre lì ha conosciuto Di, un uomo capace di metterla a contatto con parti di sé che non conosceva e con la sfida più estrema per una persona come lei, quella di rinunciare alla fuga. E restare. Chiara Gamberale ci mette a tu per tu con il miracolo e con la violenza della vita, quando ci strappa dalle mani l'illusione di poterla controllare, perché qualcosa finisce, qualcuno muore o perché qualcosa comincia, qualcuno nasce. E ci consegna così un romanzo appassionato sulla responsabilità delle nostre scelte e sull'inesorabilità del destino, sui figli che avremmo potuto avere, su quelli che abbiamo avuto, che non avremo mai. Sulle occasioni perse e quelle che, magari senza accorgercene, abbiamo colto.



## Fedeltà Marco Missiroli

Con una scrittura ampia, carsica, avvolgente, Marco Missiroli apre le stanze e le strade, i pensieri e i desideri inconfessabili, fa risuonare dialoghi e silenzi con la naturalezza dei grandi narratori. Siamo sicuri che resistere a una tentazione significhi essere fedeli? E se quella rinuncia rappresentasse il tradimento della nostra indole più profonda? La fedeltà è un'ancora che ci permette di non essere travolti nella tempesta, ma è anche lo specchio in cui ci cerchiamo ogni giorno sperando di riconoscerci. Marco Missiroli lo racconta andando al cuore dei suoi personaggi: lui, lei, l'altra, e l'altro. Noi stessi. Preparatevi a leggere la vostra storia.

## Nato fuori legge Trevor Noah

Trevor è un ragazzo colored, figlio di una nera, una Xhosa, e di un pallido padre svizzero. Secondo una legge del 1927, i bianchi e i neri non possono avere rapporti sessuali in Sudafrica, almeno è stato così fino alla fine dell'apartheid. Trevor è nato solo sei anni prima che Nelson Mandela uscisse di prigione. Sua madre lo ha desiderato malgrado sapesse che avrebbe messo al mondo un "fuori legge": è una donna che, pur essendo uno straordinario magma di contraddizioni stupendamente africane, ha l'energia, l'umorismo e la determinazione per superare qualsiasi difficoltà, miseria, segregazione, barriera. Questi sono i doni che ha trasmesso a suo figlio, cresciuto tra Johannesburg e Soweto, tra l'esser bianco e l'esser nero, ossia senza appartenere a nessuna razza in particolare e dunque con la possibilità di raccontare i meccanismi del razzismo con uno sguardo disincantato, demistificatorio, e facendo anche ridere. Ragazzino impacciato di fronte alle prime esperienze sentimentali, poi esperto di pirateria musicale e organizzatore di rumorose feste clandestine nelle townships di Johannesburg, Trevor ripercorre la sua vicenda senza alcuna retorica, sempre sul filo di un'irresistibile vena ironica che lo affranca dal ruolo di vittima e rende il suo racconto più forte di qualsiasi denuncia. Non teorizza nulla,



mostra sé stesso, il "bastardo": la sua mescolanza razziale sfida l'ingiustizia del sistema e ne mette in luce l'insostenibilità e incoerenza. Mescolarsi è la vera rivoluzione e questa storia esplosiva e "fuori legge" ne è la prova. Questa è la sua storia. L'aspettavamo da tempo.



## Identità Francis Fukuyama

Il referendum su Brexit, l'elezione di Donald Trump, l'ascesa dei movimenti populistici in Europa e in Italia. Istituzioni e meccanismi che hanno regolato la politica e il dibattito pubblico per decenni sembrano sempre più pericolanti, se non già in macerie. Cosa è successo? E cosa ci aspetta? Francis Fukuyama ha scritto il libro che forse con maggiore chiarezza e autorevolezza ha fatto il punto sulla fine del Novecento e sul trionfo del modello capitalista e democratico: «La fine della storia e l'ultimo uomo». Oggi torna con una diagnosi che completa quel quadro e spiega come mai improvvisamente quell'ordine sembra così in crisi all'alba del nuovo millennio. Utilizzando concetti di grande tradizione filosofica e calandoli nei più attuali scenari sociopolitici, Fukuyama è in grado di mettere in fila una serie di fenomeni che sembrano scollegati e fornire una chiave di lettura del nostro presente: da dove viene la forza apparentemente invincibile del populismo? È davvero un fenomeno solo negativo? Perché i social media sono pieni di odio e aggressività? Come mai le classi sociali meno abbienti sembrano ormai del tutto disinteressate a politiche di sinistra? Come convivono nelle nostre società movimenti sempre più avanzati di difesa dei diritti delle minoranze e pulsioni autoritarie? Le risposte di Fukuyama a queste domande indicano una strada da percorrere, al di là della condanna degli estremismi o delle lamentazioni sulla decadenza della politica. E al centro di tutto c'è l'identità, il bisogno di vedersi riconosciuta la propria identità - un bisogno che può portare a affidarsi a tradizioni inventate, nazionalismi di ritorno, leader carismatici e populistici: «L'affermarsi della politica identitaria è una delle maggiori minacce che le democrazie si trovano ad affrontare e se non riusciremo a ritornare a visioni più universali della dignità umana, ci condanneremo a un conflitto senza fine». Un libro fondamentale per capire il presente e immaginare il futuro.

## Ti rubo la vita Cinzia Leone

Cinzia Leone ha scritto un romanzo unico, generoso e appassionante, di alta qualità letteraria e innervato da un intreccio che fugge in volata, rapendo l'immaginazione del lettore. Un libro che, nella gioia della narrazione, riflette sulla storia, l'identità, la tolleranza. Vite rubate. Come quella di Miriam, moglie di un turco musulmano che nel 1936 decide di sostituirsi al mercante ebreo con cui è in affari, costringendo



anche lei a cambiare nome e religione. A rubare la vita a Giuditta nel 1938 sono le leggi razziali: cacciata dalla scuola, con il padre in prigione e i fascisti alle calcagna, può essere tradita, venduta e comprata; deve imparare a nascondersi ovunque, persino in un ospedale e in un bordello. Nel 1991, a rubare la vita a Esther è invece un misterioso pretendente che le propone un matrimonio combinato, regolato da un contratto perfetto... Ebrei per forza, in fuga o a metà, Miriam, Giuditta ed Esther sono donne capaci di difendere la propria identità dalle scabrose insidie degli uomini e della Storia. Strappando i giorni alla ferocia dei tempi, imparano ad amare e a scegliere il proprio destino. Una saga familiare piena di inganni e segreti che si dipana da Istanbul ad Ancona, da Giffone a Basilea, da Roma a Miami, dalla Turchia di Atatürk all'Italia di fine Novecento, passando attraverso la Seconda guerra mondiale e le persecuzioni antisemite, con un finale a sorpresa. Un caleidoscopio di luoghi straordinari, tre protagoniste indimenticabili e una folla di personaggi che bucano la pagina e creano un universo romanzesco da cui è impossibile staccarsi.

## Guida galattica per gli autostoppisti Douglas Adams



Un'edizione della Guida galattica per gli autostoppisti completata dal testo di Neil Gaiman Niente panico messa... sottosopra! Un'edizione "double face": da un lato c'è il testo di Douglas Adams; poi volti il libro e trovi Neil Gaiman. Solo un autore irriverente e pieno di immaginazione come Neil Gaiman poteva condurre il lettore nel mondo paradossale delle avventure galattiche raccontate da Douglas Adams. Da un lato c'è il testo ormai iconico della «Guida»; poi, come nelle vecchie filastrocche, volti la carta e... trovi Gaiman; volti la carta e... ritrovi Adams... in un gioco infinito. La "trilogia più che completa in cinque parti" di Adams è il capolavoro dell'umorismo britannico di fine millennio, un libro di culto che ha insegnato a milioni di lettori nel modo che non serve farsi prendere dal panico, perché la risposta c'è... ed è 42.

## Doppia verità Michael Connelly

La verità può essere di due tipi. Quella che libera, e quella che uccide. Ciò che non finisce mai di stupire, in Connelly, è la precisione chirurgica con cui incide la carne viva della società americana. Connelly racconta il crimine come nessuno al mondo.



# Aiutiamoli a crescere

## Fai la nanna Coccolibri di stoffa



**Crealibri**  
Una collana di libri morbidi e teneri in stoffa per le prime, coccolose, paroline da leggere. Sono pensati per essere letti da papà e mamma, per rendere magico il momento della nanna e adattati alle prime manipolazioni per i più piccoli. Età di lettura: da 6 mesi.

## L'alfabeto delle emozioni Rita Poggioli e Elena Pensiero



Le parole di Rita Poggioli e le illustrazioni di Elena Pensiero indagano, scoperciano, enfatizzano, mostrano il vulcanico mondo interiore nelle sue svariate manifestazioni. Con intento esplorativo, più che educativo, toccano tasti universali, che risuoneranno in chi legge e contribuiranno, attraverso il confronto, alla sua alfabetizzazione emotiva. A come... allegria, B come... batticuore, C come... commozione, D come... divertimento, E come... emozione, F come... fiducia, G come... gelosia, H come... hurrà, I come... imbarazzo, L come... lagna, M come... mammitte, N come... noia, O come... offesa, P come... paura, Q come... quiete, R come... rabbia, S come... sorpresa, T come... tristezza, U come... uffa, V come... vendetta, Z come... zelo. Età di lettura: da 4 anni.

## Le mie storie di lupo Oriane Lallemand e Eléonore Thuillier



Una raccolta di cinque storie tenere e divertenti di Lupo, da raccontare, ascoltare e regalare, per condividere le proprie esperienze ed esprimere le proprie emozioni, immaginare, amare la lettura, sognare... Il lupo che voleva cambiare colore: accettazione di sé. Il lupo che voleva la festa di compleanno: compleanno, amicizia. Il lupo che entrava nelle fiabe: fiabe, cucina. Il lupo che aveva paura della sua ombra: paura, avventura, amicizia. Il lupo che non voleva più camminare: veicoli, stagioni. Età di lettura: da 3 anni.

## Delfina e il mare Simone Perotti

Mi piacerebbe che adulti e ragazzi leggessero questo romanzo per capire che una vita più a contatto con la natura, nel rispetto del mare, è l'unica vita possibile. In nessun posto al mondo poteva sognare come sul mare. Nessun'altra cosa al mondo riusciva a darle quell'emozione, quell'idea di libertà e di avventura. "Navighiamo e viviamo immersi nel mare da oltre dieci millenni, probabilmente anche da prima. Ogni nostro antenato ha avuto a che fare col mare. Era l'unica via di trasporto, di commercio, e fu il destino dei nostri emigrati. Era vita, morte, speranza. Eppure, ce ne siamo dimenticati."







# L'arte del prendersi cura

## ISTRUZIONI PER L'USO

**Un'ora di tempo per approfondire un argomento di tuo interesse: personale, sociale, di comunità.**

### **FEBBRAIO**

presso Politecnica Modena  
**Se questo fosse vero amore...**

### **APRILE**

Zona Soci Distretto Ceramico/ Area Sud  
**Cybercrime e mondo social: quali segnali?**

### **MAGGIO**

presso Poliambulatorio Gulliver  
**Prevenzione e salute al femminile**

### **SETTEMBRE**

Zona Soci Modena  
**Cure palliative nel fine vita**

### **OTTOBRE**

Zona Soci Area Nord  
**C'è chi dice no: prima di diventare grandi, i bambini devono poter essere piccoli**

### **NOVEMBRE**

Zona Soci Modena  
**I bisogni fondamentali dei bambini**

Un piccolo rinfresco di benvenuto e uno scambio di informazioni, pareri, esperienze, dubbi, domande, tra l'esperto e i presenti.

Gli incontri condotti da professionisti Gulliver sono dedicati ai soci lavoratori Gulliver e aperti a tutta la cittadinanza.

Gli appuntamenti sono in programma alle ore 18,00.

**Tieniti aggiornato sul sito [www.gulliver.mo.it](http://www.gulliver.mo.it) per conoscere le date e i luoghi degli incontri!**

