



1 | 2018

iviaggi di Gulliver

Giornata internazionale della donna 2018

Sii forte e coraggiosa

*Quando ti senti in pena, quando ti senti sola,
prendi carta e matita e scrivi...*

10 marzo 2018

*Casa Serena Residenza e Centro Diurno per Anziani
Salvarola Terme - Sassuolo (MO)*

■ **EDITORIALE**

Trasferimento sede

■ **LA FLOTTA DI GULLIVER**

Terapia occupazionale a
Villa Richeldi

È stata una giornata molto
meravigliosa!

■ **LA PAGINA DEL PERSONALE**

Cooperlavoro

■ **LIBERA**

Giornata della memoria
e dell'impegno

Trasferimento sede legale e amministrativa Gulliver soc. coop. soc.

Con la presente sono a comunicarvi che, da venerdì 16 a mercoledì 21 marzo compresi, la sede legale e amministrativa di Gulliver sarà chiusa per agevolare il trasloco da via Dalton ai nuovi locali di via Galileo Galilei 168. In questi giorni la linea telefonica fissa non sarà attiva.

Tutte le attività riprenderanno regolarmente giovedì 22 marzo 2018 presso la nuova sede di via Galileo Galilei 168.

Cogliamo l'occasione per ricordare che gli orari di apertura della nuova sede saranno i seguenti: dal lunedì al venerdì 8.30-13.30 e 14.30-17.30. I recapiti (telefono, fax, email) rimarranno invariati.

Nuova sede legale e amministrativa dal 22.03.2018

GULLIVER SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Via Galileo Galilei 168, 41126 Modena

tel. 059 2589511 - fax 059 2589901 - e-mail: gulliver@gulliver.mo.it

pec: gulliver@cert.gulliver.mo.it - sito web: www.gulliver.mo.it

C.F. P.I. e Reg. Imprese MO 02370870368



Il Presidente Massimo Ascari

Dedicato a Beppe

Caro Giuseppe, ci mancherai tanto, sei stato un figlio per tutti noi, un amico a cui abbiamo voluto bene e te ne vorremo per sempre.

Grazie per tutti i viaggi fatti insieme, per le feste che insieme abbiamo fatto, per le tante piccole cose che hai fatto per noi.

Bastava chiamarti e tu dicevi "Arrivo", oppure come l'ultima volta hai fischiettato e hai preso in giro uno di noi che ti chiamava.

Ci piace ricordarti così, sempre con il sorriso, sempre disponibile e con tanta pazienza con noi ospiti, che a volte avevamo solo bisogno di un po' di attenzione e tu lo capivi e ci davi corda.

Noi per quanto possibile, staremo vicino a tua moglie Alessia, che hai amato tanto e che in questo momento ha bisogno di tutti. Pensiamo tanto alla tua mamma, sapendo benissimo il dolore che prova perché tanti di noi, purtroppo, lo hanno vissuto, a tua sorella Anna, a tua figlia.

Ci mancherai tanto. Fai buon viaggio. Ciao Giuseppe.

Ti vogliamo bene.

Gli ospiti della CRA Guicciardini



In questi giorni ricorre l'anniversario della morte di Mimmo (17 marzo), li ricordiamo entrambi. Giuseppe era uno splendido ragazzo, svolgeva il lavoro di manutentore e non solo. Era il migliore. Si prendeva cura delle nostre mille esigenze quotidiane. Ed era sempre solare, accogliente. Era una persona di una umanità e sensibilità uniche. Affrontava la quotidianità sempre con il sorriso sulle labbra, con un approccio positivo alla vita, con estrema pazienza e disponibilità verso gli altri.

Lavorare insieme era bello, ci sentivamo protetti ad averlo a fianco, sicuri che il suo aiuto non sarebbe mancato in ogni circostanza. Sapeva stare con le persone con grande naturalezza e simpatia, trasmetteva un grande senso di familiarità.

Aveva creato intorno a sé grande affetto, stima e amicizie profonde. Anche con Mimmo, Domenico Tonto, nostro collega che abbiamo perso un anno fa, proprio in questi giorni.

Questi due ragazzi erano per noi due persone importantissime, non solo per come sapevano lavorare bene, ma per come sapevano stare insieme a tutti noi. Erano due persone speciali, due nature superiori che sapevano infonderci forza, coraggio, sicurezza ed allegria. Due persone che nella loro breve vita hanno dato tanto, e questo lavoro, nel nostro ambito, ha permesso loro di esprimere la loro naturale generosità.

Ci rimarrà il ricordo di come è possibile essere, di come è possibile stare nella vita di ogni giorno, coltivando la positività che è intorno a noi, la soddisfazione di fare contento qualcuno con il proprio lavoro, la cortesia, il rispetto, l'affetto verso le persone.

Grazie di essere stati con noi, ci mancate tanto

Il personale della CRA Guicciardini

sommario

LA FLOTTA DI GULLIVER

DIARIO DI BORDO

Assemblea dei soci del 13 dicembre 2017	3
Prestito sociale Gulliver	3
Piano sanitario integrativo 2018	4
La partecipazione dei soci e dei lavoratori nell'impresa cooperativa: convegno e ricerca	4
Legacoopsociali: Massimo Ascari, presidente di Gulliver, eletto nel nuovo Consiglio di Presidenza	4
A GONFIE VELE	
La musica è l'unica cosa che ti travolge senza farti male	5
Animazione alternativa e terapia occupazionale a Villa Richeldi	6
Natale a Villa Richeldi	6
I ragazzi e le ragazze di oggi con i giovani di una volta, una festa nella festa	7
Torneo di Chianciano... arriviamo!	7
È stata una giornata molto meravigliosa	8
C'era una volta il pane	10
Abbiamo iniziato il nuovo anno con un calendario ricco di eventi!	11
Sii forte e coraggiosa	11
61ª edizione del Carnevale dei ragazzi di Formigine	12

LA PAGINA DEL PERSONALE

Prove tecniche di intercultura	13
Uno sguardo ai risultati di gestione di Cooperlavoro dell'anno 2017	14
Corso coordinatori Gulliver 2018	15

SALUTE E BENESSERE

Poliambulatorio Privato Gulliver	16
----------------------------------	----

LIBERA

21 marzo: Giornata della memoria e dell'impegno	17
---	----

CULTURA E TEMPO LIBERO

Film, musica, libri	18-19
---------------------	-------

APPUNTAMENTI

Dall'io al noi	19
----------------	----

CONVENZIONI 2018

Riservato ai soci lavoratori di Modena e loro familiari	20
---	----

I VIAGGI DI GULLIVER

Periodico di informazione di Gulliver Società Cooperativa Sociale
tel. 059 2589511 - fax 059 2589901 - gulliver@gulliver.mo.it
Anno XX • n. 1 • marzo 2018
Autorizzazione Tribunale Modena n. 1668 del 21/03/2003
La tiratura di questo numero è stata di 1.000 copie
Chiuso in tipografia 16/03/2018

Stampato su carta riciclata



Direttore responsabile: Evaristo Pancaldi

Editore Gulliver Soc. Coop. Soc.

Comitato di redazione: Cinzia Molinari, Elisa Pedroni

La redazione ringrazia coloro che hanno collaborato a questo numero: CD e CRA Guicciardini, Monia Castagnetti, Claudia Febo, Ilenia Maestrelli, Glenda Garzetta, Piero Zaghi, Simona Biagi, Fabio Cadignani, Sistema Educativo 0-6, Terza Età, Michele Leonelli, Giovanna Masiello, CD Villa Sabbatini, CD L'Aquilone, Cooperlavoro, Poliambulatorio Privato Gulliver, Carlo Gabbi, Toni, Associazione Per non sentirsi soli.

Progetto grafico e impaginazione: tracce.com

I servizi e i colleghi che desiderano proporre articoli, lettere o iniziative possono scrivere a: redazione@gulliver.mo.it

ASSEMBLEA DEI SOCI DEL 13 DICEMBRE 2017

Nell'ultima assemblea dei soci del 2017 il Presidente ha informato i Soci sui seguenti argomenti:

**SOCI PRESENTI N. 161
DELEGHE N. 45
SOCI N. 206 SU UN TOTALE DI N. 864**

1. La sede tecnico amministrativa traslocherà in altro stabile a seguito delle esigenze di maggior spazio. Tra febbraio e marzo si procederà al trasferimento degli uffici da via Dalton 58 a via Galilei 168/180.
2. Erogazione buoni regalo di € 100 ad ogni socio in forza al 31.12.2017, a coloro che presentano la domanda di ammissione entro il 31.12 e ai soci che sono andati in pensione nel 2017.
3. Aggiornamento sulla costruzione della CRA Focherini e Marchesi che sta procedendo secondo i tempi stabiliti. Verrà formalizzata una variante al progetto in relazione alla costruzione di una barriera architettonica.

4. Rinnovo CCNL: i lavori per il rinnovo procedono molto a rilento. L'assemblea sarà aggiornata.
5. Nel mese di gennaio 2018 sarà formalizzato l'acquisto dei locali in via Viterbo per € 25.000 che verranno adibiti come sede del POLO 3. I locali necessitano di ristrutturazione e, una volta terminata nel giro di circa un mese e mezzo, il servizio sarà trasferito.
6. La responsabile del settore Pianificazione e controllo Morena Bedogni presenta i dati economici relativi al 30 giugno 2017. Il risultato del periodo è di circa € 800.000 contro un dato di budget di € 480.000. Continua il buon risultato del settore

Terza età; positivi anche i risultati del Disagio sociale, del Sistema educativo 0/6 e dell'Appoggio scolastico. Leggermente in negativo l'andamento del settore Disabilità e Mediazione interculturale. A pareggio il risultato del Poliambulatorio privato Gulliver. In perdita il servizio privato Famiglia 360. Vengono analizzate le commesse critiche con un breve commento sui motivi e sui risultati e delle relative azioni intraprese per migliorare i risultati della gestione.

7. La responsabile del settore Amministrazione e Finanza Cosetta Ferrari illustra la situazione patrimoniale al 30 giugno 2017. A seguito dell'investimento della nuova CRA il totale delle immobilizzazioni è aumentato. I crediti sono diminuiti soprattutto perché migliorano i tempi di pagamento degli Enti. Di conseguenza sono aumentate le disponibilità liquide con oltre 7 milioni di euro.



PRESTITO SOCIALE GULLIVER

VARIAZIONE DEL TASSO DI INTERESSE

Che cos'è?

Ogni socio della Cooperativa, trascorsi 90 giorni dall'iscrizione al Libro Soci, può decidere di aprire un **Libretto di Prestito Sociale**. Tramite il Prestito Sociale il **socio** contribuisce allo **sviluppo della Cooperativa** ed accede ad alcuni servizi comodi e sicuri. I **soci prestatori**, infatti, affidando le proprie risorse alla Cooperativa, ricevono un tasso d'interesse sul capitale versato molto vantaggioso. I versamenti sul libretto possono essere effettuati anche attraverso la busta paga, gli orari in cui poter effettuare le operazioni sono quelli d'ufficio. Il Libretto di Prestito Sociale non comporta spese per la sua tenuta, né per le operazioni di versamento e prelievo. Le modalità di gestione del Prestito sociale sono definite da un **apposito regolamento**.

I **tassi di interesse** vengono determinati dal **Consiglio di Amministrazione**.

Dal 1 marzo 2018 le condizioni in vigore sono:

TABELLA CONDIZIONI PRESTITO SOCIALE DAL 01/03/2018

Si ricorda a tutti i Soci della Cooperativa che possono aprire un libretto di Prestito Sociale previa iscrizione a Libro Soci da almeno 3 mesi ed essere in regola con il versamento delle quote sociali.

Le condizioni attualmente in vigore sono le seguenti:

- **TASSO DI INTERESSE 1,10% lordo (0,814% netto)** per giacenze annue fino a 30.000,00 euro.
- **TASSO DI INTERESSE 1,40% lordo (1,036% netto)** per giacenze annue da 30.000,01 euro a 73.054,32 euro.

La data di valuta dei versamenti in contanti è quella del giorno stesso. I versamenti con assegno bancario hanno valuta 2 giorni lavorativi sia su piazza che fuori piazza. Per il prelievo è necessario inviare l'apposito modulo, disponibile in Tesoreria, con un preavviso di almeno tre giorni lavorativi. Non si applica nessuna commissione sulle operazioni di prestito. Gli orari in cui effettuare le operazioni sono quelli di apertura dell'Ufficio Tesoreria.

Dal 1/1/2017, in seguito alla nuova disciplina del risparmio sociale emanata dalla Banca d'Italia, è necessario comunicare all'ufficio competente l'importo da **prelevare con un preavviso di almeno 24 ore**. Il pagamento della somma da prelevare dal libretto sarà effettuato non prima che sia trascorso tale periodo. Non cambia nulla in merito alle modalità di versamento.

Per maggiori informazioni contattate l'Ufficio Tesoreria **059 2589582**.

PIANO SANITARIO INTEGRATIVO 2018

Come previsto dall'art. 86 del CCNL delle Cooperative Sociali, dal 2013 tutti i **lavoratori a tempo indeterminato, soci e dipendenti**, possono iscriversi volontariamente alla **Società di Mutua Assistenza di Modena (SMA)**, con cui Gulliver ha stipulato un accordo, e avere rimborsi di parte delle spese sanitarie sostenute in presidi sanitari privati e nell'ambito del Servizio Sanitario Nazionale.

La quota di iscrizione per ogni lavoratore interessato ad aderire è a carico della Cooperativa. Il documento integrale relativo ai rimborsi e la domanda di iscrizione sono a disposizione sul sito di Gulliver nella sezione **ESSERE SOCI**.

Precisiamo che sono stati convenuti con la SMA **due piani sanitari differenti**:

- quello riservato ai **dipendenti a tempo indeterminato** prevede rimborsi per **visite specialistiche e di diagnostica strumentale** e

per **cure odontoiatriche a seguito di infortunio**, per complessivi € 4.200 di rimborso annuale.

- **Il piano sanitario dedicato ai soci Gulliver**, oltre che ad offrire una **visita gratuita** tra diverse prestazioni proposte, prevede rimborsi per **visite specialistiche e di diagnostica strumentale**, per **cure odontoiatriche** a seguito di infortunio e per **altre cure odontoiatriche** (impianti, ricostruzione denti e ablazione del tartaro), per prestazioni di **fisioterapia** a seguito di malattia o di infortunio, per **esami del sangue, urine e feci** e **molto altro ancora**, per complessivi € 7.590 di rimborsi annuali.

Per ottenere i rimborsi occorre seguire le procedure contenute nel piano sanitario e effettuare le prestazioni nei centri sanitari indicati. Per maggiori approfondimenti potete contattare lo **059 2589548** o scrivere a **cinzia.molinari@gulliver.mo.it**

■ Tratto da www.legacoopsociali.it

LA PARTECIPAZIONE DEI SOCI E DEI LAVORATORI NELL'IMPRESA COOPERATIVA: CONVEGNO E RICERCA

Il 29 gennaio 2018 si è tenuto a Bologna un convegno/seminario con al centro il tema della **partecipazione dei soci e dei lavoratori all'impresa cooperativa** promosso da Legacoop Emilia-Romagna in collaborazione con AISRI e Fondazione Barberini.



Nel corso dell'incontro, che ha registrato un'ampia partecipazione, i professori Mario Ricciardi e Luciano Pero hanno presentato una ricerca sulla **partecipazione organizzativa nella cooperazione dell'Emilia-Romagna** condotta assieme al professor Domenico Carrieri per conto della Lega delle Cooperative regionale, ricerca che trovate nel sito di Legacoop Emilia-Romagna. Introdotto dalla presidente di Legacoop Bologna **Rita Ghedini**, il convegno ha visto la partecipazione del presidente del CNEL Tiziano Treu.

Alle 16.15 si è tenuta una tavola rotonda coordinata dal professor Carrieri alla quale hanno preso parte l'assessore regionale Patrizio Bianchi, Mauro Luseti e Giovanni Monti, rispettivamente presidente nazionale e regionale di Legacoop, Vincenzo Colla della segreteria nazionale della Cgil, Mario Morgese, responsabile delle relazioni sindacali Ducati Motor, Carlo Marignani, responsabile delle relazioni sindacali di Legacoop nazionale.

"Si tratta - ha chiarito il presidente di Legacoop Emilia-Romagna, Giovanni Monti - della terza parte di una ricerca avviata nel 2010 e che ha seguito le diverse fasi della crisi. Quest'ultima rilevazione si è focalizzata sulla **partecipazione dei soci e dei lavoratori alle decisioni aziendali. Quello della governance e della partecipazione di soci e lavoratori** - prosegue Monti

- è un tema che ci sta molto a cuore, sul quale stiamo investendo molto sia attraverso la **formazione degli amministratori delle cooperative**, sia con la diffusione, che sta avvenendo in questi giorni, di un video e di un manuale contenente **le linee guida alle quali le cooperative devono attenersi. La partecipazione ci distingue da altre forme di impresa ed è un grande punto di forza della cooperazione**".

"La cooperazione, quale soggetto sociale, sente più forte di altri la responsabilità di tenere insieme **innovazione e sostenibilità nel mondo del lavoro** - ha ricordato la presidente di Legacoop Bologna, Rita Ghedini -. Occorre innovare le relazioni industriali per poter gestire al meglio i mutamenti generati dalla trasformazione digitale in atto. **La partecipazione dei lavoratori soci e non soci**, declinabile in molte forme, **dall'organizzazione al governo dell'impresa cooperativa**, è uno strumento coerente con la nostra natura e con i nostri valori per **affrontare la sfida del cambiamento**, rendendo sinergici gli obiettivi di **sviluppo** e di **giustizia sociale**".

Nel corso del 2018, la Lega delle Cooperative dell'Emilia-Romagna dedicherà una parte significativa delle proprie attività alle questioni legate alla governance attraverso investimenti in **formazione e nella diffusione di una cultura della partecipazione** che è nel DNA della cooperazione.

"La partecipazione dei soci e dei dipendenti - ha ricordato Monti in sintonia con quanto rilevato dai relatori - è un nostro tratto essenziale ed è anche un elemento che rende più **forte e competitiva** ogni impresa".

Legacoopsociali: Massimo Ascari, presidente di Gulliver, eletto nel nuovo Consiglio di Presidenza

La prima Direzione nazionale di Legacoopsociali, riunita in dicembre 2017 a Roma nella sala Basevi di Legacoop, dopo il 4° congresso tenutosi in novembre, ha votato il nuovo Consiglio di presidenza.

Sono 21 i componenti che vedono la presenza di 14 cooperatori e 5 responsabili regionali che si aggiungono alla presidente nazionale Eleonora Vanni e al vicepresidente vicario Alberto Alberani. Ecco i nomi: Paolo Petrucci, Eva Coccolo, Marta Battioni, Antonio Musto, Gianluigi Bettoli, Michela Vogrig, Franca Guglielmetti, Mas-

simo Ascari, Guglielmo Russo, Giovanni Calabrese, Marco Paolich, Andrea Bernardoni, Alessandra Garavani, Anna Vettigli, Marco Carducci, Giacomo Smarrazzo, Domenico Arena, Amedeo Duranti, Loris Cervato.

La direzione ha anche approvato il nuovo Coordinamento dei responsabili regionali e discusso le proposte del piano di lavoro che farà riferimento ai 10 obiettivi usciti dall'ultima assemblea congressuale, le attività saranno messe in campo a partire da quest'anno.

CRA GUICCIARDINI

LA MUSICA È L'UNICA COSA CHE TI TRAVOLGE SENZA FARTI MALE

Aprò con questa frase del Maestro **Bosso**, perché rispecchia appieno l'esperienza che è stata la nostra **festa di fine estate** svolta a settembre 2017, riproposta durante il **pranzo di Natale** il 16 dicembre 2017 e che ha visto coinvolti gli ospiti dei nuclei residenziali della **casa residenza Guicciardini**.

Durante le attività di animazione con gli ospiti del piano terra ci si è chiesti più volte cosa fosse la musica, attività svolta anche durante il concerto di Vasco Rossi dove insieme abbiamo elaborato il cartellone con alcune canzoni di Vasco, commentate dagli ospiti, e il significato di alcune canzoni.

Da questa esperienza un giorno, durante un'attività, alcuni ospiti hanno esclamato **"Perché non proviamo a fare un coro? IL CORO UBRIACO DI FELICITÀ. Sai Monia ci piacerebbe provare a cantare!"**

E così abbiamo cominciato a capire insieme come costruire questo coro, quali canzoni, come organizzarci, cosa indossare.

Abbiamo poi condiviso insieme il **senso dello stare insieme**, nonostante la malattia, le sofferenze, il senso di cosa vuol dire gruppo (imparare a condividere insieme uno spazio, di creare un gruppo con i lati positivi di ognuno) e anche ritrovare la voglia di fare qualcosa di bello insieme.

E così abbiamo cominciato, così per gioco, per divertimento. Ed è nato tutto. Abbiamo scelto le canzoni da cantare insieme, nello specifico **Bella Ciao** per la festa di fine estate e **Aggiungi un posto a tavola** per il pranzo di Natale. La prima densa di significato e la seconda scelta sulla base della storia di un paio di ospiti che avevano assistito allo spettacolo di Johnny Dorelli a teatro.

L'impegno è stato veramente grande, tutti i giorni abbiamo voluto provare le canzoni durante l'attività di animazione valutando le posizioni di ognuno di loro di fronte al pubblico, correggendoci l'un l'altro nel caso di errori nell'esecuzione dei brani.

E così abbiamo cominciato con il coro, così quasi per caso, con tante risate, tanta voglia di vivere da parte dei nostri anziani e, soprattutto, con la voglia di trovare uno stimolo nuovo **"Qualcosa che ci faccia ancora sentire vivi...Dora"**.

Il coro, soprattutto per quello che riguarda la prima esperienza svolta a settembre, è stato per tutto il gruppo una prova importante e, come hanno definito alcuni **"La voglia di rimettersi in gioco con qualcosa. La voglia di cimentarsi in qualcosa che facesse sentire ancora vivi"**.



Si è poi pensato a quale simbolo potesse rappresentare il gruppo e, insieme agli ospiti, abbiamo chiesto alla nostra Infermiera **Valentina** di disegnare le magliette con la scritta **CORO UBRIACO DI FELICITÀ** (Grazie VALE)

Per il pranzo di Natale abbiamo coinvolto anche l'operatore socio sanitario **Ana Cristina**, che ha realizzato le **rose di carta rossa** per il coro di Natale (Grazie CRY), e ognuno degli ospiti ha chiesto la propria.

L'impegno è stato di **tutto il personale** che ha aiutato nella preparazione degli ospiti, aiutando a scegliere il vestito da indossare per ogni occasione, dando a ognuno la possibilità di presentazione del progetto al pubblico e via ...siamo partiti con il coro...

Durante le prove abbiamo riso tanto insieme! Ognuno ha sempre avuto il suo ruolo all'interno del gruppo e tutti sono stati attenti a seguire le indicazioni: c'era Danilo che ha dato il tre per partire...Dora che dava l'attacco.

Ciascuno aveva il suo compito, è stata veramente un'emozione indescrivibile! Nei giorni precedenti la festa l'atmosfera creata da quest'attività si è sentita, il gruppo di lavoro ha assistito alle prove, alcuni hanno aiutato cantando in corridoio con gli ospiti la canzone, in sala da pranzo (grazie DOLORES) e anche sostenendo gli ospiti il giorno della festa.

Un GRAZIE a tutti gli operatori impegnati nella festa! A Cristina che mi ha aiutato a scegliere le taglie delle magliette, a Filippa del guardaroba che le ha stirate, a Tania che ha assistito alle prove e ha dato una mano alla festa e a tutto il personale che, nelle diverse giornate, si è impegnato affinché ogni ospite avesse la propria maglietta, agli infermieri che hanno fatto sì che potessero partecipare tutti.

E hanno cantato tutti con tanta passione e la forza di volontà che hanno ritrovato in questo progetto.

Un grazie di cuore all'Orchestra La Rumorosa e al Maestro Mario Solazzo, che hanno dimostrato una grande attenzione e disponibilità verso il gruppo degli ospiti che ha cantato. Abbiamo coinvolto l'orchestra per l'intrattenimento musicale della festa di fine estate dove ha suonato la canzone **Bella Ciao** che il nostro coro ha cantato nella chiusura della festa.

Ed infine veramente un grazie particolare a **Massimo Rocchi**, figlio di un ospite della casa residenza, che ci ha aiutato nella ricerca del brano per il coro di Natale **Aggiungi un posto a tavola**.

Vorremmo chiudere questo articolo con le parole che hanno presentato il coro, scritte dagli anziani insieme all'animatrice Monia, e lette dalla signora Dotti Zulma il giorno del pranzo di Natale:

Buongiorno a tutti. Oggi per noi è un giorno importante perché abbiamo aperto le porte della nostra casa alle famiglie, al mondo esterno. Ben arrivati a tutti voi: amici, parenti e autorità del comune di Modena e della Cooperativa Gulliver, che ci regalate un po' del vostro tempo.

Questo per noi, ospiti della struttura, significa tanto, tantissimo. Significa che con noi state bene e questo ci riempie il cuore.

Si parla sempre di anziani soli per il periodo natalizio e non solo. Noi in questo modo riusciamo a sentirci un po' meno soli e un po' più famiglia, con la nostra quotidianità fatta anche di queste piccole grandi cose.

Abbiamo messo tanto impegno per prepararvi un piccolo contributo canoro, preparato insieme alle animatrici Monia e Claudia durante le attività di animazione. Ci siamo divertiti tanto, anche se la canzone beh... Non è mica stata tanto facile da imparare! Ma ce l'abbiamo messa tutta! La musica, come dice Ezio Bosso, è l'unica cosa che ti travolge senza farti male, e ha proprio ragione!

A noi ha dato tanto e sappiamo che vi piacerà molto perché è fatto con il cuore. Buone feste da tutti noi!

Gli ospiti e il personale della Casa Residenza per anziani Guicciardini



VILLA RICHELDI

ANIMAZIONE ALTERNATIVA E TERAPIA OCCUPAZIONALE A VILLA RICHELDI

Eccoci qua!!! Ci siamo ancora con le nostre novità e innovazioni.

Siamo partiti così: nell'anno 2016/2017 abbiamo partecipato al **percorso distrettuale di miglioramento delle attività a supporto degli per anziani affetti da patologie dementigene**. Parallelamente a questo percorso, insieme ad alcuni operatori e alle Responsabili delle Attività Assistenziali, abbiamo partecipato a diversi seminari, prima sulla **Validation Therapy**, poi sul **metodo Montessori** e infine sulla **Terapia Occupazionale**. Tutti **metodi a supporto delle terapie farmacologiche** previste per persone con **disturbi cognitivi e comportamentali** ospitati in strutture come la nostra. Da



questi percorsi abbiamo captato diversi stimoli che si sono poi trasformati in azioni concrete grazie anche ad un recente percorso di formazione - intervento svoltosi presso la nostra struttura con la **Dottorssa Glenda Garzetta, Terapista Occupazionale**.

Grazie alla sua **supervisione**, fatta attraverso un percorso che è iniziato a ottobre 2017 e si è concluso a febbraio 2018 con la presentazione dei risultati del progetto a tutto il personale della struttura, abbiamo prima di tutto **apportato modifiche ambientali: creato degli angoli a tema** nei quali i quali i nostri ospiti potessero



riconoscersi e sentirsi **come a casa loro** (angolo della cucina, del bucato, della camera da letto, della dote e della sposa, ecc.) **al fine di rendere l'ambiente il più possibile simile alla loro casa** contenendone e limitandone il disorientamento e i disturbi comportamentali.

Fondamentale è stata la partecipazione e il coinvolgimento sia degli **operatori**, che dei **volontari**, che dei **famigliari**, che si sono dimostrati molto disponibili e hanno portato in struttura **oggetti sia personali** degli ospiti che abbiamo poi messo sia nelle loro camere da letto, al fine di **personalizzarle** il più possibile, che anche negli **spazi comuni per creare i vari angoli a tema**.

Inoltre sono state rivisitate le attività che vengono svolte nell'arco della giornata. **La noia spesso determina un aumento dei disturbi del comportamento**, tuttavia non tutti gli ospiti sono in grado di svolgere attività di animazione come quelle **ludiche, grafico-pittoriche, di lettura**. Per questo ci si è concentrati su **attività normalizzanti e significative per la persona**, di tutti i giorni, come ad esempio la **cucina, le pulizie, il riordinare, il cucito, la falegnameria**, ecc.

Le attività sono **individuali o di piccolo gruppo** e un elemento cardine delle stesse è che il compito richiesto all'anziano rispetti le capacità funzionali

della persona, pertanto questo è in grado di svolgerlo anche in autonomia.

Di conseguenza, oltre alle **modifiche ambientali**, fondamentali e significative, abbiamo **implementato le attività di animazione introducendo attività di Terapia Occupazionale** mirate al **contenimento dei disturbi comportamentali** dando così un'impronta diversa alle attività di animazione, già numerose e consolidate presso la nostra struttura, grazie al prezioso contributo di Glenda. Dopo varie sedute di terapia occupazionale abbiamo notato un **aumento della motivazione, soddisfazione e serenità dell'ospite**.

Insomma siamo soddisfatti, abbiamo lavorato tanto, anche divertendoci e continueremo a farlo con interesse e curiosità.



VILLA RICHELDI

NATALE A VILLA RICHELDI

Il Natale a Villa Richeldi è stato un Natale, come sempre, colmo di iniziative. Hanno aperto i battenti i **bambini della scuola primaria "G. Gasparini"** che hanno allietato ed emozionato i nostri utenti con i loro **canti e la loro simpatia**. A seguire è tornato a trovarci il nostro amico Mr Domenico, che si è prestato a duettare con alcune delle nostre operatrici e volontarie, accompagnato questa volta da **Sante Paladini, un esperto pianista e fisarmonicista**. Dulcis in fundo, ciliegina sulla torta, festa delle feste è stato il **Concerto tenuto dal tenore modenese Giorgio Pederzoli** che con la sua voce ha fatto cantare ed emozionare tutti gli ospiti presenti. A conclusione del concerto si è tenuto un apericena dove tutti, in un clima festoso e familiare, hanno potuto scambiarsi gli **auguri di Natale**.



CRA E CD CIALDINI

I RAGAZZI E LE RAGAZZE DI OGGI CON I GIOVANI DI UNA VOLTA, UNA FESTA NELLA FESTA

Il 21 e il 22 dicembre 2017 alla CRA Cialdini abbiamo fatto il tradizionale pranzo di Natale a cui partecipano gli ospiti del servizio e i familiari che lo desiderano; è un momento di festa e di **scambio di auguri** che quest'anno è stato arricchito da un evento che ci ha coinvolto e che ha lasciato una traccia gradevole e positiva.

Una volta terminato il pranzo, nel salone del pianterreno, si è svolta una **sfilata di moda**, nella quale sono stati presentati abiti soprattutto femminili,

ma anche maschili, per i quali chi non è esperto di queste cose fatica a trovare i giusti aggettivi: originali, colorati, sognanti, eteri.

Gli abiti sono pezzi unici creati e realizzati dalle studentesse e dagli studenti della classe 5 F e 5 H, della scuola Cattaneo Deledda di Modena nell'ambito della didattica del corso di Produzioni Tessili Sartoriali.

Queste creazioni hanno trasmesso un'impressione di **ingegno**, di **competenza** e **creatività** nella scelta delle stoffe e dei tessuti differenti, nell'accostamento dei colori, nel disegno di forme diverse e non scontate. **Il risultato, davvero notevole, è che ogni abito presentato ha trasmesso in modo diverso fascino, eleganza, leggerezza, linearità, fasto ornato, citazione giocosa...**

Le studentesse e gli studenti (la scelta di partire dal femminile non è solo



prammatica perché il femminile era in grande prevalenza numerica), assieme ad alcune **colleghe del Cialdini, Elena (fisioterapista), Jasmine (segretaria) e Teresa (oss)**, hanno indossato questi abiti sfilando in passerella nei saloni affollati dagli anziani e dai familiari della residenza e del centro diurno, dal personale del Cialdini; questa sfilata, con la musica che la ha accompagnata, ha portato un soffio o una ventata di gioia, di allegria, di piacere per l'incontro.

Le modelle e i modelli hanno sfilato con una presenza teatrale e scenica perfetta che ha testimoniato la loro preparazione e la loro passione per questo tipo di rappresentazione.

Al Cialdini, anziani, familiari, lavoratori, abbiamo visto portare nel nostro luogo di vita e di lavoro, un evento che celebra la bellezza come risultato dello studio e della ricerca, ma anche come impulso spontaneo e festoso.

Ringraziamo tutto il personale docente, nonché amministrativo e direttivo della scuola, che ha consentito questo evento e anche due alunne del socio sanitario che hanno partecipato nelle vesti di cameriere il giorno 21 dicembre.

Alle giovani e ai giovani che hanno generosamente esposto la loro competenza e la loro arte (ricordiamo che la moda è una delle arti applicate che più si sono affermate nel secolo scorso) va un sentito ringraziamento e l'augurio di continuare con entusiasmo e con determinazione il loro percorso in un campo di attività non banale o scontato, ma caratterizzato per definizione dalla ricerca, dall'innovazione.



LA FLOTTA DI GULLIVER

7

COMUNITÀ SOTTOSOPRA

TORNEO DI CHIANCIANO... ARRIVIAMO!

A cura di Simona Biagi, Fabio Cadignani

In ottobre sono ricominciati gli allenamenti di pallavolo che coinvolgono sei ospiti e due operatori della Comunità Sottosopra ormai diventata una vera squadra. In attesa di tornare al torneo di Chianciano, che si svolgerà a metà aprile, la squadra si sta preparando partecipando ad allenamenti settimanali e partite con altre squadre della regione (Ferrara, Reggio Emilia e Bologna). In questi giorni la squadra si è attivata con la collaborazione della Cooperativa Gulliver per creare e realizzare la divisa ufficiale che verrà utilizzata in tutti i tornei.



TERZA ETÀ E SISTEMA EDUCATIVO 0-6

"È stata una giornata molto meravigliosa!"

I bambini delle scuole dell'infanzia gestite da Gulliver hanno consegnato agli anziani della CRA e CD Cialdini la nuova bacheca "Menù del giorno"

Martedì 6 febbraio 2018 i bambini hanno consegnato direttamente alla struttura la nuova bacheca "Menù del giorno". È stata una bellissima festa, dove bambini e anziani hanno giocato insieme grazie alle attività proposte dalle operatrici della Casa Residenza. Una mattinata speciale che ha riempito di gioia il cuore di tutti i presenti e che sicuramente rimarrà nei loro ricordi.



Il progetto nasce dalla semplice idea di rendere la bacheca del menù della Casa Residenza e Centro Diurno Cialdini più funzionale ed esteticamente più accattivante. Da questa esigenza è nata, in realtà, una bella collaborazione tra il settore **Terza Età** e il **Sistema Educativo 0-6** della Cooperativa, nell'ottica di sostenere in modo attivo la costruzione di legami tra soggetti. Gulliver, infatti, promuove la cultura dell'ascolto e delle relazioni d'aiuto, ponendo al centro la persona con i suoi bisogni e diritti. L'incontro tra i referenti dei servizi coinvolti, tenutosi il 23 novembre scorso, è stato pertanto l'occasione per scambiare esperienze, scoprire il nuovo, esplorare, scambiarsi sguardi e insieme creare relazioni.

Alla realizzazione del pannello dedicato al menù giornaliero del Cialdini hanno partecipato con molto interesse le sezioni di cinque anni delle **scuole dell'infanzia** di Modena **Famigli, Melograno, Mamiù, Raisini**, la Scuola **Mezzaluna** di Castelfranco Emilia e **Acquerello** di Carpi, per un totale di circa 180 bambini. Ad ogni gruppo sono state assegnate diverse pietanze del menù primavera-estate e autunno-inverno, rappresentate graficamente dai bambini, ai quali è stata precedentemente descritta la finalità del progetto.

Il 6 Febbraio scorso, una rappresentanza di bambini, cinque per ogni sezione dei 5 anni delle Scuole d'Infanzia di Modena, Mamiù, Famigli, Raisini e Melograno si sono recati, insieme alle loro insegnanti, presso la Casa Residenza per Anziani Cialdini con un pullman che ha fatto tappa in tutte le scuole.



La mattinata si è aperta con un caloroso benvenuto e un momento di conoscenza tra i bambini e alcuni "nonni" presenti in struttura.



Successivamente bambini e nonni sono stati suddivisi in 4 squadre (arancia, banana, pera e fragola) composte da 6 bambini e da 6 anziani contrassegnati da una coccarda, per un momento di gioco comune. Due squadre si sono disposte nel salone animazione e due squadre nel salone ristoro.

Salone ristoro: gioco bowling

1° squadra arancia capitanata dalla RAA Lila
2° squadra banana capitanata dalla RAA Alessia
Le due squadre si sono disposte in file parallele, anziano e bambino l'uno accanto all'altro.
Ha aperto il gioco l'anziano lanciando la palla per colpire i birilli, poi il bambino correva a recuperare la palla e la rilanciava per colpire i birilli rimasti in piedi, infine recuperava nuovamente la palla per consegnarla all'anziano successivo (fino ad esaurimento partecipanti).



Salone animazione: gioco canestro

3° squadra pera capitanata dal RAA Roberto
4° squadra fragola capitanata dalla RAA Paola
Le due squadre in file parallele si sono allineate, anziano e bambino l'uno accanto all'altro.
Il bambino avanzava su una segnaletica posta a terra, riceveva la palla lanciata dall'anziano, correva fino al segnale successivo e lanciava la palla nel canestro. Raccolta la palla la consegnava all'anziano successivo (fino ad esaurimento partecipanti).





Al termine dei giochi a ogni partecipante è stata consegnata una medaglia simbolica.....



Il tutto si è concluso con una meravigliosa merenda.....FRAPPE, patatine, biscotti....



Dopo questa meravigliosa mattinata, fatta di sguardi, giochi, emozioni, parole...prima di congedarsi bambini e anziani hanno inaugurato la nuova bacheca "Oggi si mangia".



1



2



3



4



5



6



Questo progetto ha permesso la costruzione di sinergie tra servizi Gulliver, la promozione di una cultura dell'accoglienza, dove "la differenza intergenerazionale" tra bambini e anziani si è trasformata in gesti di cura, di attenzione, in momenti di gioia e di festa, dove l'uno è diventato ricchezza per l'altro. Tra i principi ispiratori della Cooperativa c'è la promozione di una cultura dell'ascolto e delle relazioni d'aiuto, dove si pone al centro la persona coi suoi bisogni e diritti. I nostri servizi, rivolti alla persona, sono ritenuti da noi un bene collettivo nel quale agiscono valori e tanto impegno, dove sostenere in modo attivo la costruzione di legami tra soggetti. A rappresentare il significato e il valore della mattinata, la citazione di Marta, una bambina di 5 anni frequentante le Scuola d'Infanzia Raisini, al momento dei saluti: "È stata una giornata molto meravigliosa!".

I giorni successivi alla visita i bambini, sostenuti dalle insegnanti, hanno rielaborato l'esperienza attraverso conversazioni, svolte nel momento dell'appello e rielaborazioni grafiche.

SCUOLA DELL'INFANZIA RAISINI



SCUOLA DELL'INFANZIA FAMIGLI

Conversazioni della visita al Cialdini

Insegnante: "Vi è piaciuto andare in visita al Cialdini? Cosa vi è piaciuto di più?"

Amanda: "A me è piaciuto molto andare in visita al Cialdini per andare a trovare i "nonnetti". Poi mi è piaciuto molto giocare con loro perché era una grande festa e loro erano contenti. Mi è piaciuto molto mangiare con loro e quando ci sono caduti tutti i coriandoli in testa"

Alessandro P.: "Io ero molto emozionato e mi è piaciuto molto andare a trovare tanti nonni che erano lì. Mi è piaciuto giocare con loro, mi è piaciuto mangiare le frappe e mi è piaciuto molto quando ci sono caduti i coriandoli in testa"

Simone: "È stata una bellissima festa! Mi è piaciuto molto andare a trovare le persone anziane come i miei nonni"

Eugenio: "Mi è piaciuto molto andare a trovare i "nonni" e giocare con loro e mangiare con loro. Mi è piaciuto giocare a boowilg con loro e mi è piaciuto mangiare"

Agata: "È stata una bellissima mattina, diversa. Mi è piaciuto giocare a palla canestro con tutti i nonni un po' anziani. Mi è piaciuto giocare e mangiare con loro"

Matilde: "Io mi sono divertita tanto. Mi è piaciuto giocare e mangiare le patatine e le frappe e poi è stato bello quando abbiamo scoperto il menù e i coriandoli sono caduti"

Alice: "È stata una bellissima festa"

Federico: "Io mi sono divertito e mi è piaciuto giocare e scoprire il menù"

Lorenzo C.: "Anche io mi sono divertito, è stato bello giocare"

Viva l'arancia



Sono un'arancia

Non sopporto su di me nessuna ciancia

Non sono Don Chisciotte ma neanche un Sancho Panza

I mercati si sono corretti e i profitti si sono ridotti

Nessuno sa far cadere la cosa è una produzione nostrana e siamo sicuri che è sana!!

È una arancia italiana

V.V. un nonno del Cialdini della squadra dell'Arancia



CRA STRADI

C'era una volta il pane

Un interessante scambio generazionale tra la Casa Residenza Stradi e le classi quarte dell'Istituto comprensivo di Maranello

LA FLOTTA DI GULLIVER

10



Unire il sapere e le tradizioni dell'anziano alla manualità, spensieratezza, semplicità del bambino per riscoprire insieme, in un'atmosfera di complicità ed allegria, i sapori genuini di una volta, stimolando cognitivamente i nostri utenti, consentendogli di fare riaffiorare i ricordi e le loro abilità riposte nel "cassetto" della memoria: un interessante scambio generazionale, questo è in sintesi il progetto che abbiamo concretizzato.

Gli utenti della nostra struttura nei mesi di ottobre e novembre 2017 hanno avuto l'opportunità di fare il pane "come una volta" insieme alle classi quarte, con rispettive maestre, dell'Istituto Comprensivo "Ing. Carlo Stradi" di Maranello. È stata un'attività che ha coinvolto fortemente le scuole e la nostra struttura perché gli incontri sono stati ben quattro: ogni volta con una classe quarta, ma di sezione sempre diversa, e ciò ha richiesto ogni volta di "rappresentare", in modo completo ed esaustivo, l'intero procedimento. Ci siamo avvalsi di una risorsa preziosa: il nostro socio volontario **Battista Ranuzzini**, che è un cuoco molto bravo, il quale magistralmente ha mostrato come si fa il pane e le diverse forme che questo può assumere.

I nostri ospiti hanno avuto modo di ritornare, per quattro giornate, a ripetere i vecchi gesti di una volta: per alcuni la memoria dei gesti è rimasta conservata ed è stato bello vedere i bambini fra i nostri ospiti fare, anche loro per la prima volta, questi gesti e magari aiutare chi fra i nostri utenti non ha più la manualità per poter essere completamente autonomo nel saper fare. In uno dei nostri ultimi incontri abbiamo coinvolto una volontaria di "Librarsi", associazione che svolge presso la nostra, e altre strutture del distretto ceramico, l'attività di letture animate: in questa occasione speciale la lettura

con l'attività ha aiutato gli utenti a risvegliare la memoria di un tempo ormai lontano e i bambini ad apprendere. Racconti importanti, quelli della volontaria coinvolta, perché non bisogna dimenticare che questi incontri hanno unito generazioni opposte dal punto di vista anagrafico e sociale: hanno unito la generazione che ha vissuto negli anni della Seconda Guerra Mondiale con quella nata dopo la prima decade degli anni 2000. Anni diversi dai nostri, non conosciuti dalle nuove generazioni, gli anni della seconda Guerra Mondiale, duri per tutti in cui l'alimento principale per sfamarsi era appunto il pane. In molti facevano i contadini e potevano contare solo sui frutti della propria terra. Il pane, l'alimento più consumato al mondo, si faceva ancora in casa e pochissime erano le persone, solo i più abbienti, che potevano permettersi di acquistarlo altrove. In quegli anni gran parte delle giornate venivano impiegate per soddisfare i cosiddetti bisogni primari e non c'era molto tempo libero da dedicare agli hobby o per coltivare una passione, diversamente da oggi.

Ogni incontro è iniziato con l'impasto del pane ed è finito con la cottura: una rievocazione di gesti, aromi, sapori che oggi non tutti conoscono. Il tutto in un clima di festa e di curiosità da parte dei bambini che, per la prima volta nella loro vita, hanno fatto il pane. Dall'altra parte la gioia negli occhi dei nostri anziani che si sono sentiti gratificati nel poter insegnare ai bambini questa arte.

Per noi operatori del servizio è stato uno sforzo organizzativo non indifferente ripagato però ampiamente dalla chiassosa allegra curiosità dei bambini e dalla gioia dei nostri anziani e dei loro familiari che, a distanza di qualche mese, ricordano ancora con tanto piacere quest'esperienza.



CASA SERENA

ABBIAMO INIZIATO IL NUOVO ANNO CON UN CALENDARIO RICCO DI EVENTI!



Il 6 gennaio, grazie alla collaborazione della Croce Rossa e dei Lions Club, a Casa Serena si è passato un pomeriggio con tanta musica e balli. L'arrivo della befana, che ha portato a tutti i nonni una ricca calza, ha reso poi la giornata ancora più piacevole.



Domenica 21 gennaio la compagnia teatrale "SOOL PER NA SIIRA" si è esibita con la commedia dialettale "Al Noster Nadel". A dicembre alcuni ospiti di Casa Serena avevano assistito allo spettacolo al Teatro "Fabrizio De Andrè" di Casalgrande e parte del ricavato è stato donato a Casa Serena per l'acquisto di un nuovo impianto audio/video del salone feste. Si è deciso, dunque, di riproporre la commedia all'interno della struttura così che tutti potessero vederla.



In occasione della Visita Pastorale all'Unità Pastorale Madonna del Carmelo di Sassuolo (Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla), Venerdì 2 febbraio il Vescovo di Reggio Emilia-Guastalla, Mons. Massimo Camisasca, ha fatto visita alla Residenza per Anziani Casa Serena di Salvarola Terme. Al suo arrivo previsto il Vescovo ha salutato gli ospiti, i famigliari, i volontari, gli operatori presenti e ha celebrato la S. Messa nel salone della struttura. Al termine Mons. Massimo Camisasca si è recato a salutare alcuni ospiti allettati.



Sabato 10 febbraio si è festeggiato il carnevale con i clown dell'associazione Di Mondì Clown che hanno invaso la struttura con tanti palloncini e sorrisi per tutti!



LA FLOTTA DI GULLIVER

Sii forte e coraggiosa

A cura di Elisa Pedroni

Nella settimana dedicata alla Festa della Donna Casa Serena di Sassuolo propone un'iniziativa aperta alla cittadinanza

Sii forte e coraggiosa sono le parole che Giovanna Malaguti, dal 2015 ospite della Casa Residenza per Anziani Casa Serena, rivolge alla sorella nei versi "Cuore gigante" inseriti nel quaderno "Poesie" pubblicato da Gulliver.

Sii forte e coraggiosa è l'augurio che Gulliver ha fatto a tutte le donne in occasione dell'iniziativa di sabato 10 marzo 2018 a Casa Serena di Salvarola Terme - Sassuolo (MO), nella quale attraverso l'arte della poesia e del cinema, sono state presentate quattro storie di donne che hanno vissuto vite differenti ma tutte accomunate da grande forza e coraggio.

La mattinata è stata aperta dal Sindaco di Sassuolo e attuale Presidente dell'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico, Claudio Pistoni, e dalla dottoressa Federica Ronchetti, Direttrice del Distretto Sanitario di Sassuolo. Al termine dei loro interventi la poetessa Giovanna Malaguti ha firmato le copie dei loro libri e ha presentato il suo lavoro, insieme a Giovanna Masiello animatrice di Casa Serena. In seguito Tiziana, volontaria dell'Associazione Librarsi, ha letto due brani.

Successivamente è intervenuta Linda Cavallaro, coordinatrice Gulliver della Casa Residenza Parco della Graziosa, che ha presentato "Piove con il sole", un film documentario che intreccia le voci di due famiglie delle nostre Case Residenza per Anziani di Modena e Castelfranco, con quella di una coppia di sposi, operatori socio-sanitari dipendenti Gulliver. Al termine della proiezione è intervenuto il Presidente Sandro Morini dell'Associazione di famigliari Amici di Casa Serena.

A tutte le donne presenti è stato consegnato un piccolo omaggio con un prezioso consiglio "Sii forte e coraggiosa...quando ti senti in pena, quando ti senti sola, prendi carta e matita e scrivi..."



CD VILLA SABBATINI E CD L'AQUILONE

61^a EDIZIONE DEL CARNEVALE DEI RAGAZZI DI FORMIGINE

LA FLOTTA DI GULLIVER



È appena finita l'estate quando fuori, in giardino, con i ragazzi di Villa Sabbatini cominciamo a parlare del carnevale 2018. Dopo la bella esperienza dell'anno prima vogliamo partecipare di nuovo. Ma quale tema darci? Così chiediamo ai ragazzi cosa vorrebbero essere, da chi o da cosa vorrebbero travestirsi. E, forse ancora freschi delle vacanze appena trascorse, c'è chi vorrebbe essere una sirena, chi Nettuno il dio del mare, chi un cavalluccio marino e ... allora MARE sia! Anzi il MARE SIAMO NOI diventa il tema del nostro carnevale, condiviso dai nostri amici del centro Aquilone. Cominciamo presto a lavorarci divisi in gruppetti un giorno a settimana. Nascono idee, parole, frasi, costumi, canzoni e ognuno sceglie il suo personaggio. C'è chi colora, chi cuce, chi scrive frasi da distribuire durante le sfilate. Un vero lavoro di squadra, che ha coinvolto tutti, in modo diverso, ma tutti arriviamo alla sfilata; bellissimi, contenti di esserci e di partecipare.

E che emozione salire sul palco... perché abbiamo anche vinto il primo premio tra i gruppi mascherati!

Anche quest'anno, come l'anno scorso, con gli amici di Villa Sabbatini L'Aquilone ha voluto partecipare al Carnevale Formiginese. Perché?... il perché lo leggiamo nei nostri volti, dopo la bellissima esperienza dell'anno passato che ci ha visti classificati al terzo posto. Il desiderio e la voglia di ripetere quell'esperienza era forte. Il nostro impegno e la nostra voglia ci ha premiati ancora. La giornata è stata bellissima, racconta Sara. Il mio vestito era bellissimo e c'era un grande sole, che con il mare, tema di quest'anno, si sposava tantissimo. Con noi ha sfilato anche il nostro pulmino, che abbiamo addobbato con tanti pesciolini. Avevamo montato due potentissimi altoparlanti per la musica. Io, dice Sonia, insieme a Carmelo, autista per l'occasione e volontario del nostro centro, ero sul pulmino e mi sono goduta tutta la festa vista dall'alto. Eppure all'inizio non è stato così facile... fare 22 vestiti di carnevale non è stato semplice ma l'impegno e l'interesse di esserci anche questa volta, la voglia di divertirci tutti insieme ha reso possibile tutto questo...
...noi siamo presenti...noi siamo il mare!!!

12



PROVE TECNICHE DI INTERCULTURA

GIORNATA SEMINARIALE DEL SISTEMA EDUCATIVO 0-6

SABATO 24 MARZO
DALLE ORE 9,15-13,00

PRESSO

VICTORIA CINEMA
VIA RAMELLI, 101
MODENA



SISTEMA EDUCATIVO 0-6

9,15

Registrazione

9,45

Saluti di benvenuto

9,50

Presentazione della giornata

Cristina Bassoli e Federica Player
Responsabili Sistema Educativo 0-6

10,00

Scuole ad alta incidenza di bambini figli di genitori immigrati: quale integrazione?

dott.sa Ivana Bolognesi
Ricercatrice del Dipartimento di Scienze dell'educazione Università di Bologna nell'ambito della pedagogia interculturale

10,30

Esperienze nei servizi del Sistema Educativo 0-6

Scuola d'infanzia Mezzaluna di Castelfranco E.
Nidi d'infanzia Ciriè Consorzio Torino Infanzia
Scuola d'infanzia Mamiù di San Damaso

11,40

Coffe break

12,10

Bilinguismo e valorizzazione della lingua materna a scuola e a casa

Mary Osei e Giulia Zoboli
Integra mediazione interculturale Gulliver

12,40

Diversi amici diversi

Narrazione di *Stefania Bonacini*
Educatrice Gulliver

gulliver
COOPERATIVA SOCIALE

 www.gulliver.mo.it

 gulliver@gulliver.mo.it

 tel. 059 2589511

seguici su  

UNO SGUARDO AI RISULTATI DI GESTIONE DI COOPERLAVORO DELL'ANNO 2017

Uno sguardo ai risultati di gestione di Cooperlavoro dell'anno 2017

Al 31/12/2017, Cooperlavoro presenta un patrimonio (il c.d. Attivo Netto Destinato alle Prestazioni) di oltre 980 mln di €, in aumento rispetto allo scorso anno del +4,2%. Il numero degli iscritti al Fondo è di 72.126.

Il dettaglio per i tre comparti Sicurezza, Bilanciato e Dinamico è riportato nella tabella seguente:

Tabella 1: Attivo Netto Destinato alle Prestazioni (ANDP) al 31/12/2017

Comparti	ANDP (€)
Sicurezza	187.832.675
Bilanciato	674.019.040
Dinamico	121.483.343
Totale	983.335.057
ANDP 31/12/2016	943.514.764
Variazione % annua	+4,22%

I comparti di investimento

- **Il comparto Sicurezza (orizzonte temporale breve, fino a 5 anni):** La gestione è volta a realizzare con elevata probabilità rendimenti che siano almeno pari a quelli del TFR, in un orizzonte temporale pluriennale. La presenza di una garanzia di risultato consente di soddisfare le esigenze di un soggetto con una bassa propensione al rischio o ormai prossimo alla pensione.
- **Il comparto Bilanciato (orizzonte temporale medio, tra i 5 e i 10 anni):** La gestione risponde alle esigenze di un soggetto che è avverso al rischio e privilegia investimenti volti a favorire la stabilità del capitale e dei risultati.
- **Il comparto Dinamico (orizzonte temporale lungo, oltre i 15 anni):** La gestione risponde alle esigenze di un soggetto che ricerca rendimenti più elevati nel lungo periodo ed è disposto ad accettare una maggiore esposizione al rischio, con una certa discontinuità dei risultati nei singoli esercizi.

I risultati della gestione

I rendimenti dei comparti Bilanciato e Dinamico relativi all'anno 2017, al netto della fiscalità, sono rispettivamente pari al +2,53% e +4,30%, al di sopra del tasso di rivalutazione netta del TFR che si è attestato al +1,74%. Il comparto Garantito attesta un risultato di +1,42%, inferiore alla rivalutazione netta TFR ma superiore al rendimento medio dei comparti garantiti del settore, pari a +0,80%¹.

Tabella 2: I rendimenti netti dei tre comparti di Cooperlavoro nel 2017

Sicurezza	Bilanciato	Dinamico
1,42%	2,53%	4,30%
Rivalutazione netta TFR al 31/12/2017: 1,74%		

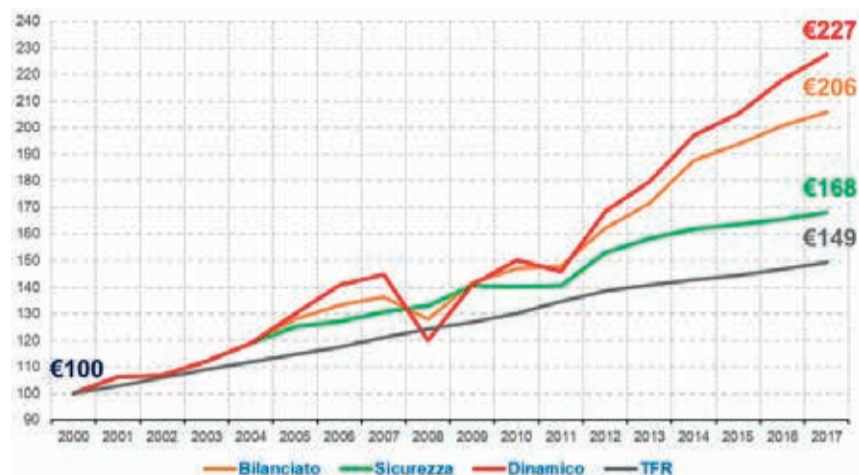
AVVERTENZA: I RENDIMENTI PASSATI NON SONO NECESSARIAMENTE INDICATIVI DI QUELLI FUTURI

€ 100 consegnati a Cooperlavoro nel dicembre del 2000 sono diventati al 31/12/2017:

- € 168 nel comparto Garantito,
- € 206 nel comparto Bilanciato e
- € 227 nel comparto Dinamico;

accantonati in azienda come TFR sarebbero € 149.

Figura 1: € 100 investiti nei comparti di Cooperlavoro vs TFR dal 31/12/2000 al 31/12/2017



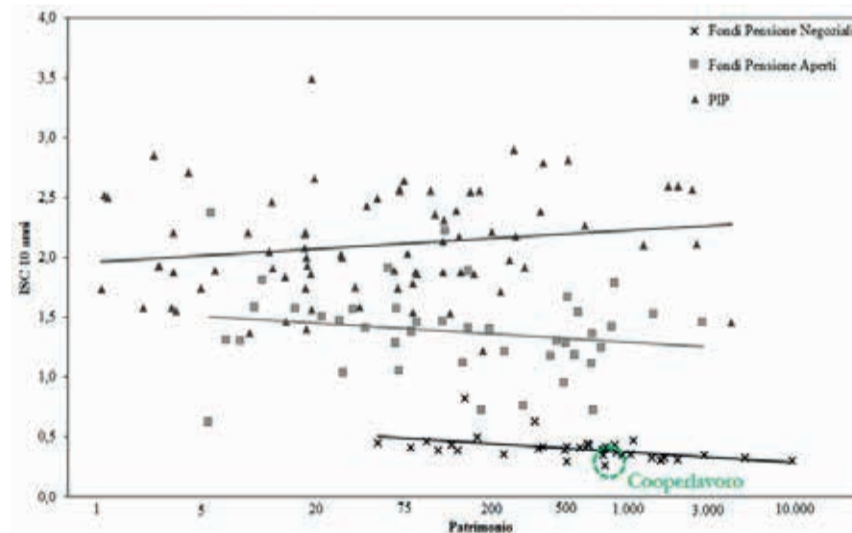
AVVERTENZA: I RENDIMENTI PASSATI NON SONO NECESSARIAMENTE INDICATIVI DI QUELLI FUTURI

I costi

Prendendo come riferimento l'Indicatore Sintetico dei Costi - ISC² su un orizzonte di permanenza nel fondo di un aderente-tipo di 10 anni, Cooperlavoro mostra dei valori pari a 0,60%, 0,30% e 0,34% rispettivamente per i comparti Sicurezza, Bilanciato e Dinamico.

Dal confronto con le altre forme pensionistiche complementari (FPN, FPA e PIP), i costi di Cooperlavoro risultano tra i più bassi del settore come illustrato nella figura riportata di seguito:

Figura 2: FPN, FPA e PIP: relazione patrimonio e ISC a 10 anni



Fonte: Relazione annuale COVIP 2016

1. I dati medi di settore sono disponibili e consultabili sul sito dell'Autorità di Vigilanza COVIP (www.covip.it), all'interno della sezione denominata: "La previdenza complementare. Principali dati statistici. Aggiornamento di dicembre 2017".

2. Indicatore che fornisce una rappresentazione immediata dell'incidenza, sulla posizione individuale maturata, dei costi sostenuti dall'aderente durante la fase di accumulo. È calcolato secondo una metodologia definita dalla COVIP in modo analogo per tutte le forme di previdenza complementare di nuova istituzione. In particolare, è dato dalla differenza tra due tassi di rendimento: quello relativo a un ipotetico piano di investimento che non prevede costi e il tasso interno di un piano che li considera. L'ISC viene riportato per differenti periodi di permanenza nella forma previdenziale (2, 5, 10 e 35 anni) poiché alcuni costi (costo di iscrizione, spesa annua in cifra fissa o in percentuale sui versamenti) hanno un impatto che diminuisce nel tempo al crescere della posizione individuale maturata. Nel calcolo si fa riferimento a un aderente-tipo che effettua un versamento contributivo annuo di 2.500 euro e si ipotizza un tasso di rendimento annuo del 4 per cento. I costi presi in considerazione sono il costo di iscrizione, la spesa annua (in cifra fissa o in percentuale sui versamenti), le commissioni in percentuale sul patrimonio; viene considerato nel calcolo anche il costo per il trasferimento della posizione individuale, tranne per l'indicatore a 35 anni, dove vale l'ipotesi di pensionamento. Rimangono esclusi tutti i costi che presentano carattere di eccezionalità o che sono collegati a eventi o situazioni non prevedibili a priori (ad esempio, i costi legati all'esercizio di prerogative individuali o quelli derivanti dalle commissioni di incentivo eventualmente previste per la gestione finanziaria).

Le informazioni riportate nell'articolo riguardano Cooperlavoro. Si ricorda che è necessario leggere la Sezione I della Nota informativa 'Informazioni chiave per l'aderente' prima dell'adesione. Maggiori informazioni su Cooperlavoro sono rinvenibili nella Nota informativa completa, nello statuto/regolamento disponibili sul sito web del fondo: www.cooperlavoro.it.



Perché iscriversi a Cooperlavoro conviene?

Proviamo a rispondere a questa domanda riportando gli esiti di una simulazione effettuata su due ipotetici "gemelli", uno aderente a Cooperlavoro e l'altro no.

Gemello aderente:

- Iscritto al comparto Bilanciato
- Periodo di contribuzione: feb '00 - set '17
- Valore quota di riferimento 31/12/17: 21,3
- Quote acquisite: 2.176,5
- Controvalore posizione al 31/12/17: € 46.372

Gemello non aderente:

- Non iscritto al Fondo: accantonamento TFR in azienda
- Periodo di analisi: febbraio 2000 - settembre 2017

Come si può notare dalla grafica, i due gemelli partono dallo stesso ammontare di risorse accantonate: € 29.444, dato dalla somma di TFR e contributo volontario.

Il gemello aderente a Cooperlavoro, nel corso del periodo di riferimento, ha ricevuto i contributi dall'azienda per un importo di € 4.464; detto importo non è stato percepito dal gemello non aderente in quanto ha optato per il mantenimento in azienda del TFR.

Inoltre, nel periodo di riferimento considerato il rendimento della posizione del gemello aderente è stato pari a € 12.646, un importo superiore a quello della rivalutazione del TFR accantonato in azienda del gemello non aderente, attestatosi a € 4.180.

Al 31/12/2017 i due gemelli hanno uno "zainetto" differente, più consistente per il gemello che ha aderito a Cooperlavoro di € 12.748.

Aderente	Non aderente	Aderente	Non aderente
Contributo lavoratore		Rendimento	
€ 4.090	€ 4.090	€ 12.464	€ 4.180
TFR		Totale azienda + rendimento	
€ 25.534	€ 25.534	€ 16.928	€ 4.180
Totale lavoratore		TOTALE CONTROVALORE	
€ 29.444	€ 29.444	€ 46.372	€ 33.624
Contributo azienda			
€ 4.464	-		

La fusione dei fondi pensione della cooperazione: Previdenza Cooperativa

Un unico fondo di previdenza complementare, più solido, efficiente e vantaggioso per tutti i lavoratori delle cooperative italiane: Previdenza Cooperativa, il fondo risultante dalla fusione tra Cooperlavoro, Previcoper e Filcoop, sarà uno dei fondi pensione negoziali più grandi e patrimonializzati del Paese. Previdenza Cooperativa assicurerà oltre 112.000 lavoratori, con un Attivo Netto Destinato alle Prestazioni di 1,9 miliardi di €.

Il nuovo fondo sarà aperto a tutti i settori ed imprese cooperative e farà riferimento a tutti i contratti nazionali di lavoro sottoscritti da Confcooperative, Legacoop e Agci con Cgil, Cisl e Uil. Il Movimento Cooperativo è diffuso in tutta Italia ed in tutti i settori di attività, conta circa 14.000 imprese e ha un giro d'affari aggregato di quasi 161 miliardi; il bacino dei potenziali iscritti al nuovo Fondo unificato è di circa 600.000 lavoratori. Sin dalla loro costituzione i tre Fondi hanno dimostrato efficacia ed efficienza, con una gestione sana e solida in termini di adesioni, patrimonio e rendimenti.

La fusione, che ha l'obiettivo di rilanciare il ruolo della previdenza complementare come secondo pilastro pensionistico, crea valore in termini di efficienza, per assicurare ai lavoratori aderenti prestazioni ancora più sicure e vantaggiose, ed ampliare ulteriormente il bacino degli iscritti. Infatti, le economie di scala che i tre Fondi otterranno dalla fusione in Previdenza Cooperativa comporteranno, si stima, una diminuzione tra il 5% e il 10% delle principali voci di spesa di gestione, grazie alla razionalizzazione dei servizi e alla rinegoziazione con i fornitori e i gestori finanziari. Renderà inoltre possibile allocare meglio le risorse, consolidare gli assetti organizzativi e strategici e rispondere all'ampia domanda potenziale di previdenza integrativa ancora non soddisfatta nel mondo cooperativo.

Alla data di efficacia, indicativamente ad inizio maggio 2018, gli iscritti a Cooperlavoro, Previcoper, e Filcoop diverranno automaticamente iscritti di Previdenza Cooperativa, mantenendo senza alcun onere, tra le altre, le anzianità di iscrizione maturate nei Fondi di origine, i requisiti di partecipazione, le posizioni individuali accumulate e il medesimo comparto di investimento. Il nuovo Consiglio di amministrazione transitorio porterà a fine anno all'elezione dei nuovi organi statutari di Previdenza Cooperativa.

AVVERTENZA: MESSAGGIO PROMOZIONALE RIGUARDANTE FORME PENSIONISTICHE COMPLEMENTARI - PRIMA DELL'ADESIONE LEGGERE LA SEZIONE I DELLA NOTA INFORMATIVA 'INFORMAZIONI CHIAVE PER L'ADERENTE'.

CORSO COORDINATORI GULLIVER 2018

AL VIA IL CORSO PER COORDINATORI GULLIVER SU ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO E BUONE PRASSI

Dopo il percorso formativo 2016 in area comportamentale e quello del 2017 sugli strumenti normativi e organizzativi della gestione del personale, la formazione Coordinatori Gulliver 2018 verterà sull'organizzazione del lavoro e sulle buone prassi affrontando, nello specifico, il tema della mensilizzazione e del codice etico.



SECONDA PARTE

BUONE PRASSI E CODICE ETICO:
comportamenti di cura nei servizi Gulliver

Formatore: Claudia Righetti
Obiettivo: svolgere una riflessione sui principi del Codice Etico, rintracciando nei comportamenti propri e dei collaboratori le "buone prassi" coerenti con il Codice Etico per armonizzarle a livello aziendale.

Programma

INCONTRO DI APERTURA (plenaria)
• Lunedì 9 aprile 2018 ore 9.00-13.00

GRUPPO Disabilità
• Martedì 15 maggio 2018 ore 9.00-13.00
• Mercoledì 6 giugno 2018 ore 14.00-18.00

GRUPPO Terza Età
• Martedì 15 maggio 2018 ore 14.00-18.00
• Mercoledì 6 giugno 2018 ore 9.00-13.00

GRUPPO Sostegno e Integrazione Sociale
• Mercoledì 16 maggio 2018 ore 9.00-13.00
• Giovedì 7 giugno 2018 ore 14.00-18.00

GRUPPO Sistema Educativo 0-6 + Appoggio Scolastico
• Mercoledì 16 maggio 2018 ore 14.00-18.00
• Giovedì 7 giugno 2018 ore 9.00-13.00

INCONTRO DI CHIUSURA (plenaria)
• Giovedì 8 novembre 2018 - ore 9.00-13.00

INCONTRO FORMATIVO COORDINATORI DI SEDE
• Giovedì 22 novembre 2018 ore 9.00-12.00

Poliambulatorio privato

 S.r.l.

1 marzo al 30 aprile

Sconto 20%

**prestazioni
fisioterapia**

Offerta riservata ai soci Gulliver e ai loro familiari
(Presentarsi muniti di tessera socio)

Per usufruire delle prestazioni di fisioterapia è necessaria
l'indicazione medica del trattamento da eseguire

 059 820104

 poliambulatorio@gulliver.mo.it

 Poliambulatorio Privato Gulliver Srl
Via Emilio Po 110 - 41126 MODENA

Poliambulatorio privato


Autore: M. P. 10/18

Poliambulatorio privato

 S.r.l.

1 maggio - 30 giugno

**Visita dermatologica
e controllo nei con
dermatoscopio**

Offerta riservata ai soci Gulliver e ai loro familiari
(Presentarsi muniti di tessera socio)

€ 90,00

anziché € 100,00

 059 820104

 poliambulatorio@gulliver.mo.it

 Poliambulatorio Privato Gulliver Srl
Via Emilio Po 110 - 41126 MODENA

Poliambulatorio privato


Autore: M. P. 10/18

Offerte riservate ai soci Gulliver e ai loro familiari (Presentarsi muniti di tessera socio) Per usufruire delle prestazioni di fisioterapia è necessaria l'indicazione medica del trattamento da eseguire



Poliambulatorio Privato Gulliver Srl
Via Emilio Po, 110 - 41126 MODENA
Tel. 059 820104 - Fax 059 827158



Dal lunedì al venerdì
dalle 08.30 alle 20
sabato dalle 08.30 alle 12.30



Disponiamo di parcheggi auto,
carrozine e ascensore per persone
disabili e con difficoltà motorie

www.poliambulatoriogulliver.it

POLIAMBULATORIO PRIVATO GULLIVER È AFFIDABILITÀ, PROFESSIONALITÀ E QUALITÀ MADE IN ITALY

21 MARZO

GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO

Dieci anni fa a Bari, **il prossimo 21 marzo a Foggia. Una regione, una terra colpita da gravissimi fatti di sangue.** Tornare in Puglia e aver scelto in particolare quel territorio, non è una decisione casuale. **Terra, solchi di verità e giustizia è il tema della XXIII edizione.** Replicando la "formula" adottata negli ultimi due anni, **Foggia sarà il 21 marzo la "piazza" principale, ma simultaneamente, in migliaia di luoghi d'Italia, dell'Europa e dell'America Latina, la Giornata della Memoria e dell'Impegno** verrà vissuta attraverso la lettura dei nomi delle vittime e, di seguito, con momenti di riflessione e approfondimento. **Libera va a Foggia** perché quella terra ha bisogno di essere raccontata. **Libera va a Foggia** perché le mafie del foggiano sono organizzazioni criminali molto pericolose che facciamo una tragica fatica a leggere. Perché, malgrado l'evidenza, la percezione della cittadinanza è ancora bassa. Una mafia, quella foggiana, così invasiva da spaventare. Le mafie foggiane sparano mentre le altre mafie non sparano più. Le mafie foggiane, tutte le mafie foggiane, mantengono

Libera si prepara a celebrare in Puglia la Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie

pevolezza e a colmare un ritardo storico, figlio della sottovalutazione. Serve non a colpevolizzare un contesto, magari tacciandolo tout court per mafioso, ma a spiegare quel che ci raccontano le indagini, le inchieste, le morti per strada e nelle campagne, i fatti. Serve a dire che la mafia foggiana è sì violenta e triviale, ma ha profondamente le mani nell'affare. E che i soldi di quell'affare, di quegli affari, vengono tolti a tutti. E che, quindi, le mafie sono il freno allo sviluppo, tanto



ti. Malgrado si cominci a schiarire il cielo della conoscenza. Evidentemente non basta. Non può bastare. Ora che le mafie sono note, serve lo scatto successivo: quello dell'analisi. Lo studio e la ricerca possono aiutare a fare lo scatto ultimo in termini di conoscenza, restituendoci nel futuro prossimo una nuova leva di cittadini che può essere classe dirigente. Tutto questo, problematico e possibile, è quello che ci troveremo tra le mani il prossimo 21 marzo. Qui andremo ad agire. Più alta sarà la nostra proposta, più sarà scevra da intenzioni di pregiudizio, più potremo sviluppare un percorso importante e duraturo. Il tutto, chiaramente, senza dimenticare il ricordo delle vittime innocenti. **Le vittime del foggiano raccontano tanti mondi.** Ci sono le

vittime del caporalato, **Incoronata Sollazzo e Incoronata Ramella**, morte nell'incidente del pulmino che le portava nelle campagne, che era sovraccarico di braccianti, o **Hyso Telharaj**. Ci sono funzionari pubblici come **Francesco Marcone**. Ci sono bambini e ragazzi. Ci sono rappresentanti delle forze dell'ordine. Ci sono persone semplici, come **Matteo Di Candia**, pensionato ucciso in un giorno qualunque mentre festeggiava, in un bar, il suo onomastico, vittima di un proiettile vagante. **Tornare in Puglia significa abbracciare queste vicende, queste storie, queste mancanze.** Tornare in Puglia significa andare e disvelare il nascosto. **E per stare vicino a chi - in Puglia, come in altre Regioni - non si rassegna alla violenza mafiosa, alla corruzione e agli abusi di potere.** Per valorizzare l'opera di tante realtà, laiche e cattoliche, istituzionali e associative, impegnate in quella terra difficile ma generosa per il bene comune, per la dignità e la libertà delle persone.



la loro evidenza violenta laddove le altre mafie impongono il silenzio. **Foggia è una città sotto attacco. La Capitanata è una provincia sotto attacco.** Dall'inizio del 2017 sono 17 le persone morte ammazzate, cui si aggiungono due casi di "lupara bianca", su una popolazione di 620 mila abitanti. Un dato tanto impressionante quanto ignoto. **La criminalità organizzata del foggiano vive dell'ignoranza che la circonda.** Per esempio, quella di quanti continuano ad associarla alla Sacra corona unita, come fosse una cosa sola con quest'ultima. Cosa che non è, e anzi, le stesse mafie della provincia di Foggia hanno, tra loro, peculiarità che le differenziano. **E così, la manifestazione del prossimo 21 marzo 2018 serve innanzitutto a questo: a generare consa-**

economico quanto civile. **La manifestazione del prossimo 21 marzo è un modo per rompere in modo definitivo con questa logica muta, per riscattarsi dal fallimento culturale che non assolve nessuno, ma che coinvolge tutti.** C'è da ricucire un nuovo tessuto sociale che abbia una fibra resistente. La Giornata dell'impegno e della memoria potrebbe essere utile a convogliare le forze di quanti siano disponibili a questo lavoro di sartoria comunitaria. Vigge la convinzione di non poter cambiare le cose. C'è una speranza andata in cancrena e diventata tumorale. Non è tanto sfiducia nelle istituzioni, quanto piuttosto il patimento di chi sa di vivere in un luogo dove nemmeno il sacrificio della vita può cambiare lo stato delle cose. Questo malgrado i miglioramen-

UN LUNGO ELENCO CHE DIVENTA MEMORIA

Ogni anno una città diversa, ogni anno un lungo elenco di nomi scandisce la memoria che si fa impegno quotidiano. Recitare i nomi e i cognomi come un interminabile rosario civile, per farli vivere ancora, per non farli morire mai. **Per farli esistere nella loro dignità.**

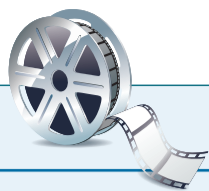
Il 21 marzo: perché in quel giorno di risveglio della natura si rinnovi la primavera della verità e della giustizia sociale, perché solo facendo memoria si getta il seme di una nuova speranza. **Il 21 marzo 1996 a Roma, piazza del Campidoglio, la prima edizione.** E poi Niscemi (Cl), Reggio Calabria, Corleone (Pa), Casarano (Le), Torre Annunziata (Na), Nuoro, Modena, Gela (Cl), Roma, Torino, Polistena (Rc), Bari, Napoli, Milano, Potenza, Genova, Firenze, Latina, Bologna e Messina come piazza principale in contemporanea in 2.000 luoghi. E infine Locri, in simultanea con 4.000 luoghi in Italia e nel resto del mondo. **Ogni piazza, il valore e la testimonianza dell'esserci. Ogni città, un ricordo e una denuncia.**

Anni di memoria e impegno. Anni di verità e giustizia. Per le stragi e le vittime delle guerre di mafie. Oltre il settanta per cento delle famiglie delle vittime non conosce la verità sulla morte dei propri cari. E quel giorno - e per tutti gli altri 364 giorni dell'anno - insieme ai familiari tutti diventiamo cercatori di verità.

21 marzo, nasce dal dolore di una mamma

Una giornata estiva. Il sole splende sulla autostrada tra Punta Raisi e Palermo. Magistrati, rappresentanti delle istituzioni e delle forze di polizia, cittadini e studenti commemorano il primo anniversario della strage di Capaci. **C'è anche don Luigi Ciotti sul luogo del dolore.** Prega, in silenzio. Quando, all'improvviso, si avvicina una donna minuta: si chiama Carmela, è vestita di nero e piange. La donna prende le mani di don Luigi e gli dice: «Sono la mamma di Antonino Montinaro, il caposcorta di Giovanni Falcone. Perché il nome di mio figlio non lo dicono mai? È morto come gli altri». Soffre, Carmela: in quel primo anniversario della strage la memoria di suo figlio Antonio, e dei suoi colleghi Rocco e Vito, veniva liquidata sotto l'espressione "i ragazzi della scorta". **Da questo grido di identità negata nasce, il 21 marzo, primo giorno di primavera, la Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.** Nasce dal dolore di una mamma che ha perso il figlio nella strage di Capaci e non sente pronunciare da nessuno il suo nome. Nessuno. Un dolore che diventa insopportabile se alla vittima viene negato anche il diritto di essere ricordata con il proprio nome.

Film



Foxtrot

Film di genere drammatico del 2017, diretto da Samuel Maoz, con Lior Ashkenazi e Sarah Adler. In uscita al cinema il 22 marzo 2018. Vincitore del Leone d'Argento Gran Premio della Giuria al Festival di Venezia 2017, il film è il candidato scelto da Israele e tra i favoriti come Miglior film straniero nella corsa agli Oscar 2018. Il film è diretto da Samuel Maoz, si divide in tre atti, come in una tragedia greca, per mettere in discussione un intero mondo, le sue convinzioni, i suoi sensi di colpa atavici. Quando degli ufficiali dell'esercito si presentano alla porta di casa e annunciano la morte del figlio Jonathan, la vita di Michael e Dafna viene sconvolta. Tutto appare incredibile e forse lo è: qualcosa di terribile è accaduto nell'isolato posto di guardia in cui il ragazzo prestava servizio sotto le armi, ma cosa, come, quando e perché? Tre atti, fra sguardi di rabbia e lampi di ironia surreale, in cui la verità si avvicina beffarda a passo di danza ma il destino conserva per ultimo il suo scherzo più crudele.



Il sole a mezzanotte

Film di genere sentimentale del 2018, diretto da Scott Speer, con Bella Thorne e Patrick Schwarzenegger. In uscita al cinema il 22 marzo 2018.

Il sole a mezzanotte non è un road movie ambientato in Norvegia durante l'estate, ma appartiene a un genere cinematografico ultimamente sempre più in voga: i cosiddetti film "di amore e malattia", filone nel quale rientrano i più o meno recenti Colpa delle stelle, Io prima di te e Noi siamo tutto e i più vecchi Autumn in New York, Sweet November e soprattutto Love Story. Il film è un remake del giapponese Midnight Sun (2006) o Song to the Sun, che vedeva protagonista la cantante Yui e che, successivamente, ha ispirato una serie tv e un manga giapponesi e una serie televisiva vietnamita/giapponese. La diciassettenne Katie (Bella Thorne) è costretta fin da piccola a vivere nel buio della sua abitazione a causa di una rara malattia che rende per lei letale anche la minima esposizione alla luce solare. Il destino, però, porterà sulla sua strada Charlie (Patrick Schwarzenegger), quel bambino che osservava tutti i giorni dalla finestra e che, ormai adolescente, le permetterà di conoscere l'amore in un modo del tutto speciale.



Tonya

Film di genere biografico e drammatico del 2018, diretto da Craig Gillespie, con Margot Robbie e Sebastian Stan. In uscita al cinema il 22 marzo 2018. Durata 121 minuti.

Tonya si basa sulla vita della pattinatrice Tonya Harding (Margot Robbie), protagonista di uno dei più grandi scandali sportivi nella storia degli Stati Uniti. Prima atleta americana a distinguersi durante i campionati nazionali statunitensi del 1991, per l'esecuzione perfetta di un triplo axel, la parabola discendente della sua carriera comincia appena un anno dopo, quando si piazza in quarta posizione ai Giochi olimpici di Albertville. Conosciuta per il temperamento focoso, che plasma anche lo stile energico e scattante, la Harding finisce sulle pagine dei quotidiani come responsabile dell'aggressione della rivale Nancy Kerrigan (Caitlin Carver). Colpita alle gambe da uno sconosciuto dopo gli allenamenti, la Kerrigan è costretta a ritirarsi dai campionati nazionali. L'incidente, pilotato dall'ex marito di Tonya, Jeff Gillooly (Sebastian Stan), consacra la protagonista come una delle figure più controverse e competitive dello sport americano.



Petit Paysan

Film di genere drammatico del 2017, diretto da Hubert Charuel, con Swann Arlaud e Sara Giraudeau. In uscita al cinema il 22 marzo 2018.

Pierre, un giovane allevatore di mucche da latte, è legato anima e corpo alla sua terra e ai suoi animali. Il futuro dell'azienda familiare però è messo in pericolo quando un'epidemia vaccina si diffonde in Francia. Il protagonista sarà trascinato in un vortice di colpe e speranze da cui sarà sempre più difficile uscire, spingendolo sino ai limiti estremi della legalità pur di salvare i suoi amati animali.

I segreti di Wind River

Thriller del 2017, diretto da Taylor Sheridan, con Jeremy Renner e Elizabeth Olsen. In uscita al cinema il 29 marzo 2018.

Un cacciatore solitario (Jeremy Renner) ritrova, durante un'escursione tra le nevi, il corpo senza vita della figlia di un suo caro amico. Mosso da un passato personale misterioso decide di unirsi alla giovane agente FBI Jane Banner (Elizabeth Olsen) in una pericolosa caccia all'assassino. Nell'apparente silenzio dei ghiacci si nasconde una sconvolgente verità.



Ready Player One

Film di fantascienza del 2018, diretto da Steven Spielberg, con Tye Sheridan e Olivia Cooke. Uscita al cinema il 28 marzo 2018.

Ready Player One, diretto da Steven Spielberg, è basato sul romanzo omonimo di Ernest Cline. Si tratta di una rappresentazione distopica immersa nella suggestione della realtà virtuale, ma la sua particolarità è il rimasticare l'immaginario collettivo videoludico degli anni Ottanta, dalle avventure testuali stile Zork della Infocom passando per Pac-Man e altri titoli meno noti (se non ai veri appassionati). D'altra parte Cline, oltre a essere un nerd militante a 360° (possessore di una DeLorean), è sempre stato un appassionato di videogiochi, in grado di miscelare la propria mania con le sue doti di scrittura creativa, allenata da oltre vent'anni, anche in performance di poesia.



Un sogno chiamato Florida

Film di genere drammatico del 2017, diretto da Sean Baker, con Willem Dafoe e Bria Vinaite. In uscita al cinema il 29 marzo 2018.

Moonee, Scooty e Jancey sono tre bambini che vivono in Florida, in una zona degradata tanto vicina a Disney World quanto lontana dal suo gioioso e spensierato benessere. I tre hanno circa sei anni e riescono ancora a trasformare una realtà fatta di fast food, trash televisivo e quotidiana miseria in un'avventura. Moonee è una piccola canaglia, la sua giovane mamma Halley si muove lungo il confine tra legalità e crimine e l'unico che cerca di tenere insieme le cose è Bobby (Willem Dafoe) il manager del Magic Castel Hotel dove vivono Moonee e Scooty.

Musica



Desert Yacht Club

Negrita

Il nuovo progetto dei Negrita si intollererà "Desert Yacht Club" e sarà disponibile dal 9 marzo. Sulla copertina compare proprio il Desert Yacht Club che è "un luogo di ispirazione, un'oasi creativa" che la band ha scoperto attraversando il deserto di Joshua Tree in California.



Fatti sentire

Laura Pausini



Il nuovo album di Laura Pausini, atteso a febbraio, si chiamerà "Fatti sentire": l'artista lo ha annunciato con un post sui social network, che ha scatenato l'entusiasmo dei fan. Il disco, che arriverà a poco più di due anni da "Simili", è stato anticipato dal singolo "Non è detto", che verrà lanciato sia in versione italiana sia in spagnolo. La data di uscita dell'album è il 16 marzo.

Per festeggiare i 25 anni di carriera, quest'anno la Pausini sarà impegnata in un tour mondiale, che conta 22 concerti tra Europa, Stati Uniti e America Latina.

Sanremo 2018

Come tutti gli anni esce la raccolta che contiene tutti i brani del Festival di Sanremo, che quest'anno ha ottenuto più consensi grazie ad un certo rinnovamento per quanto riguarda la direzione artistica. Non grido al miracolo, ma il tentativo c'è stato.

Oltre alla raccolta suddetta tutti i partecipanti fanno uscire il proprio prodotto (chi novità, chi raccolte con il brano presentato al festival). Di seguito ne segnaliamo alcuni.



Alchemaya

Max Gazzè

Il cantautore romano che nel 2017 ha portato avanti un progetto sintonico che unisce orchestra e sintetizzatori, continua il viaggio con il concept album Alchemaya uscito il 9 febbraio e racchiude la ricerca personale di Max Gazzè nei suoi ultimi trent'anni. Da un primo atto che ripropone l'opera teatrale, registrata in studio, a un secondo cd con i pezzi riarrangiati della sua carriera. C'è un mondo in quel disco (e nella sua testa): dalla filosofia, all'esoterismo, passando dalla fisica quantistica. Parlare con lui diventa immergersi in un mondo di storie e passione, come quella de La leggenda di Cristalda e Pizzomunno, il brano che ha presentato sul palco del Festival di Sanremo e che racconta la storia della pietra calcarea che guarda il mare di Vieste.



Primati

Lo Stato Sociale

Il nuovo album de Lo Stato Sociale arriverà a quasi un anno di distanza dall'ultima fatica discografica Amore, lavoro e altri miti da sfatare pubblicato il 10 marzo del 2017. Per l'occasione, la band bolognese ha scelto di inserire 13 canzoni che hanno segnato il percorso del gruppo, dagli esordi fino a oggi, ma non finisce qui in quanto nel progetto è anche inclusa una nuova versione di "Sono così indie" (secondo singolo estratto dal debut album "Turisti della democrazia", un brano ironico e auto-ironico il cui video interamente girato con un iPhone4, ha visto la partecipazione di tantissimi artisti della scena indipendente italiana) e dulcis in fundo due brani inediti, uno dei quali feat Luca Carboni, nell'altro alcuni amici del gruppo presteranno a sorpresa la loro voce, scritti dopo l'uscita dell'ultimo disco. Il titolo gioca su un duplice significato, in quanto quelli de Lo Stato Sociale sono stati i primi in tante cose, come da loro sostenuto.



Arrivedorci

Elio e le Storie Tese

Purtroppo non ci hanno ripensato: dopo 38 anni di successi Elio e le Storie Tese si sciogliono definitivamente. Niente passi indietro neanche dopo la grande dimostrazione di affetto suscitata dalla notizia dell'addio. Prima, però, c'è un ultimo Sanremo da fare, e un altro disco, intitolato Arrivedorci come il pezzo che hanno presentato sul palco dell'Ariston. Il nuovo album uscito il 9 febbraio contiene il brano di Sanremo, l'inedito Il circo discutibile e la registrazione del concerto al Forum di Assago del 19 dicembre 2017.

«Dopo avere preso atto di quanti avrebbero voluto, ma non hanno potuto, raggiungere Milano per partecipare alla festa al Mediolanum Forum, abbiamo accettato la proposta di organizzare un altro giro di concerti. Un Tour d'Addio, che sarà però "a scadenza": da consumarsi entro e non oltre il 30 giugno 2018», ha detto la band.



Brasil

Mario Biondi

Mario Biondi pubblicherà il 9 marzo il nuovo album Brasil. Come il titolo lascia chiaramente intendere, il disco è ricco di contaminazioni sonore ispirate alla musica brasiliana. «Suoni e cultura del Brasile hanno da sempre accompagnato il mio cammino nella musica, portando un'influenza positiva e piena di passione», ha infatti dichiarato Biondi.

Libri

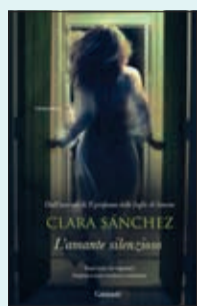


La vita è una guerra ripetuta ogni giorno

Oriana Fallaci

Oriana ha attraversato le guerre del Novecento, o per lo meno quelle più feroci, senza mai tirarsi indietro, a costo di rimetterci la vita, sempre. In questo libro sono stati raccolti alcuni brani indimenticabili delle sue battaglie, comprese quelle sentimentali, insieme a testi finora mai pubblicati in volume. Con *La vita è una guerra ripetuta ogni giorno*, un nuovo saggio sta per planare

fra gli estimatori della grande Oriana: è il libro che accoglie pagine mai pubblicate sulla diffusione dell'Islam nel mondo moderno che sollevaranno, come sempre, infinite discussioni. Data prevista: 20 marzo 2018



L'amante silenzioso

Clara Sanchez

"Quando la fragilità è preda di facili manipolazioni, la verità si annida fra le ombre" Isabel è stata invitata all'ambasciata spagnola in Africa. Tutti credono che sia una giovane fotografa con la voglia di immortalare i colori e panorami di quella terra bruciata dal sole. Ma è una bugia. Isabel sta cercando qualcuno. Sta cercando, per conto dei suoi genitori, Ezequiel che crede di aver trovato sé stesso e ha chiuso i contatti con tutta la

sua vita precedente. È stato un uomo a fargli credere di non aver bisogno di null'altro: Maina, che con il suo potere carismatico ha legato a sé diverse persone perse come Ezequiel. Isabel deve salvarlo. Deve farlo perché non può lasciare che qualcun altro sia manipolato come suo fratello, ormai perduto. Ma quando Isabel incontra finalmente il ragazzo e conosce Maina, capisce che dietro l'obiettivo di regalare nuove prospettive di vita si cela qualcosa di molto più grosso.



La grande truffa

John Grisham

Gli studenti Mark, Todd e Zola si sono iscritti alla scuola di legge di Washington con le migliori intenzioni e il sogno di cambiare il mondo una volta ottenuta la sospirata laurea. Dopo essersi coperti di debiti per poter pagare le rette salatissime di una mediocre scuola privata, i tre amici si rendono conto di essere oggetto di una grande truffa. Il loro istituto, infatti, insieme a molti altri,

è nelle mani di un potente e losco investitore newyorchese, che è anche socio di una banca specializzata nella concessione di prestiti agli studenti. Dopo anni di sacrifici e false promesse di un lavoro sicuro, Mark, Todd e Zola capiscono che con ogni probabilità non riusciranno mai a passare l'esame di avvocato. Ma forse c'è una via d'uscita: l'obiettivo è farla franca con i grossi debiti accumulati e vendicarsi del torto subito. E per fare tutto ciò i tre devono lasciare subito gli studi, fingere di avere i titoli per praticare la professione di avvocato, eleggendo il Rooster Bar, dove si incontrano abitualmente, a loro quartier generale. È un'idea completamente folle, o no? John Grisham, con piglio brillante ed efficace, affronta un argomento di grande attualità non solo in America, mettendo a nudo gli interessi e i profitti che vengono maturati nel grande business delle scuole private.



Un ragazzo normale

Lorenzo Marone

"Le cose straordinarie, quelle che restano per sempre nella tua vita, arrivano spesso in punta di piedi e all'improvviso, senza tuoni e particolari avvisaglie. Proprio come quella nevicata dell'85".

Stavolta Marone racconta la storia di un bambino, Mimì, che nel 1985 ha come eroe Giancarlo Siani, cronista ucciso dalla camorra. "A dodici anni sono diventato amico di un supereroe. Aveva venticinque anni, abitava nel mio condominio a Napoli e diceva di non essere per niente un supereroe. Ma io so che i supereroi esistono. E sono in mezzo a noi".



Foiba rossa

Norma Cossetto

Emanuele Merlino

Beniamino del Vecchio

Norma Cossetto, studentessa di 23 anni, fu torturata, violentata, infoibata nelle giornate di settembre del 1943 da partigiani comunisti titini. Sono passati più di 70 anni. Le indescrivibili violenze anti-italiane in Istria, che culminarono in due fiammate tremende fatte di deportazioni, uccisioni sommarie, sevizie, annegamenti, infoibamenti - la prima, nei mesi successivi all'armistizio dell'8 settembre 1943 e la seconda, con la fine della guerra nel 1945 - costarono la vita ad oltre 10.000 italiani. Questa storia è una storia di frontiera, di confine, di un estremo angolo d'Italia che per anni, per decenni è stata colpevolmente ignorata. Una storia che, oggi, diventa un fumetto. Forse, ci volevano proprio dei disegni per raccontare questa storia senza paura, senza la paura di chiamare con il loro nome gli aguzzini di Norma, gli invasori dell'Istria, gli autori delle disumane, quanto ingiustificate, violenze

comuniste sulla popolazione italiana. La storia è lì. E una storia di frontiera, una storia di confine ed è una storia che parla italiano.



Il morso della reclusa

Fred Vargas

Il commissario Jean-Baptiste Adamsberg è costretto a rientrare prima del tempo dalle vacanze in Islanda per seguire le indagini su un omicidio. Il caso è ben presto risolto, ma la sua attenzione viene subito attirata da quella che sembra una serie di sfortunati incidenti: tre anziani che, nel Sud della Francia, sono stati uccisi da una particolare specie di ragno velenoso, comunemente detto reclusa.

Opinione pubblica, studiosi e polizia sono persuasi che si tratti di semplice fatalità, tanto che la regione è ormai in preda alla nevrosi. Adamsberg, però, non è d'accordo. E, contro tutto e tutti, seguendo il proprio istinto comincia a scandagliare il passato delle vittime.



Storia della mia ansia

Daria Bignardi

Un pomeriggio di tre anni fa, mentre stavo sul divano a leggere, un'idea mi ha trapassata come un raggio dall'astronave dei marziani. Vorrei raccontare così l'ispirazione di questo romanzo, ma penso fosse un'idea che avevo da tutta la vita. "Sappiamo già tutto di noi, fin da bambini, anche se facciamo finta di niente" dice Lea, la protagonista della storia. Ho immaginato una donna che capisce di non doversi più vergognare del suo lato

buio, l'ansia. Lea odia l'ansia perché sua madre ne era devastata, ma crescendo si rende conto di non poter sfuggire allo stesso destino: è preda di pensieri ossessivi su tutto quello che non va nella sua vita, che, a dire il vero, funzionerebbe abbastanza. Ha tre figli, un lavoro stimolante e Shlomo, il marito israeliano di cui è innamorata. Ma la loro relazione è conflittuale, infelice. La sua freddezza mi fa male in un punto preciso del corpo." Perché certe persone si innamorano proprio di chi le fa soffrire? E fino a che punto il corpo può sopportare l'infelicità in amore? Nella vita di Lea improvvisamente irrompono una malattia e nuovi incontri, che lei accoglie con curiosità, quasi con allegria: nessuno è più di buon umore di un ansioso, di un depresso o di uno scrittore, quando gli succede qualcosa di grosso.

Aiutiamoli a crescere

La mia prima scatola dei colori. Montessori: un mondo di conquiste

Chiara Piroddi

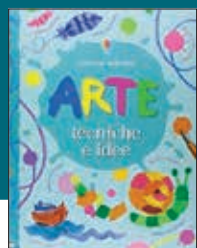
Gli innovativi materiali didattici contenuti in questa scatola sono stati pensati e realizzati seguendo i principi del metodo Montessori. Tutti sono strutturati in modo tale da essere manipolati attivamente e autonomamente dal bimbo, senza che si renda necessario l'intervento didattico dell'adulto, che dovrà essere solo un paziente osservatore delle entusiasmanti scoperte del piccolo di casa! Grazie alle divertenti e coinvolgenti attività proposte, il gioco diventerà un'occasione di apprendimento per il bambino che, partendo dalla sua curiosità, svilupperà il proprio senso cromatico, imparando a riconoscere e a distinguere i colori e le loro diverse sfumature. La scatola contiene: 13 piace da cui staccare le tessere delle gradazioni dei colori identificati da Maria Montessori, più oggetti colorati di vario tipo. Un poster su cui è illustrata la ruota dei colori. Un manuale che, oltre alla spiegazione dell'attività, offre alcuni utili spunti per approfondire la conoscenza della pedagogia montessoriana e per applicarla nella vita di tutti i giorni. Età di lettura: da 3 anni.



Imparare giocando

Marta Versiglia

Imparare toccando, spostando, assaggiando, riempiendo, facendo rotolare: l'educazione che passa attraverso l'attività manuale è il cuore del metodo montessoriano. Già nei primi mesi il bambino impara e, grazie agli stimoli dell'ambiente che lo circonda, inizia a conoscere il mondo e a muovere i primi passi verso l'autonomia. E ogni genitore, a casa, può contribuire attivamente a questa crescita, in un modo leggero e divertente, ma realmente utile per lo sviluppo del suo bambino. Costruire una giostrina sospesa, organizzare un tappeto tattile: sono attività alla portata di tutti ma fondamentali per esplorare il mondo, la consistenza dei materiali, gli spazi e i tempi dell'autonomia che potete regalare a vostro figlio. Semplici ma dettagliatissime attività, divise in fasce d'età e arricchite di illustrazioni che aiutano a mettere in pratica i passi da seguire. Potrete trasformare banali oggetti domestici come recipienti, cerniere, scope o cuscini in magici giochi per i vostri bambini. E nel farlo, saprete di aiutarli a crescere più concentrati, più creativi e consapevoli.



Arte. Tecniche e idee

Fiona Watt - Antonia Miller

Sai come dipingere con gli acquerelli e la pittura a schizzo o creare effetti particolari con i colori a olio? Questo libro è pieno zeppo di idee per dipingere, disegnare, fare stampe e collage. I piccoli artisti in erba potranno seguire le semplici istruzioni passo dopo passo o prendere spunto dalle idee proposte per creare dei capolavori originali. Età di lettura: da 3 anni.

DALL'IO AL NOI
CELEBRAZIONE DI 15 ANNI DI ATTIVITÀ

CASTELFRANCO NELL'EMILIA
13.04.2018 ORE 20,30
PRESSO TEATRO DADA

PARTECIPANO:
Ivano Baldini
Presidente associazione Per non sentirsi soli
Federica Nannetti
Sindaco di Nonantola e assessore Politiche Sociali Unione Terre di Sorbara
Nadia Caselgrandi
assessore Politiche Sociali e Salute
Maria Rosaria Martelliotta
Counselor Professionista Avanzato
Romano Ansaloni
Cittadinanzattiva
Antonella Dallari
Responsabile Distretto Sanitario di Castelfranco Emilia
Silvana Casale
Presidente provinciale Federfarma Modena
Mauro Rinaldi
Assicurazioni Generali
Antonella Carafelli
psicologa-Responsabile programma demenze Emilia-Romagna
Glenda Garzetta
Terapista Occupazionale Coop Sociale Gulliver

SARANNO PRESENTI:
Attori: Ivano Malagodi - Tiziana Ricci - Tiziana Caselli - Giorgio Pistoni
Musicisti: Alice Caradente ARPA - Giovanni Conti SASSOFONO - Emanuele Rinaldi CHITARRA CLASSICA

Coordinamento artistico di Rosamaria Maino

Le nostre conferenze-spettacolo vogliono esporre e diffondere in modo semplice e coinvolgente concetti e realtà complesse, per i più sconosciuti, perché elaborosamente vissute all'interno di mura protette di case private o di centri specialistici. Ma la realtà, ogni realtà, anche quella più nascosta e difficile, per essere conosciuta ed esistere per l'intero collettività, ha bisogno di essere narrata.

Durante le serate vi sarà una raccolta fondi a sostegno dei progetti dell'associazione.

Per non sentirsi soli
Associazione ONIRS
Un territorio a cui siamo con l'ALDERBER

Sede: via
41056 Vignola (Modena)
E-mail: pernonsestirissoli@gmail.it
Site-Web: www.pernonsestirissoli.org

CONVENZIONI 2018

RISERVATO AI SOCI LAVORATORI DI MODENA E LORO FAMILIARI

PER OTTENERE GLI SCONTI È NECESSARIO PRESENTARE LA TESSERA SOCIO GULLIVER

DA OGGI PUOI SUGGERIRE IL NEGOZIO O L'ATTIVITÀ CHE VORRESTI CONVENZIONARE SCRIVENDO A REDAZIONE@GULLIVER.MO.IT

MODENA E PROVINCIA

Vagamondi Bottega equo e solidale



Formigine, via per Sassuolo 1 - www.vagamondi.net
Sconti dal 5% su prodotti artigianali. Sconto del 7% su cosmetici e detersivi. Sconto del 10% sui prodotti alimentari e su libri

Ottica Righetti



In tutti i negozi di Modena, Correggio, Reggio Emilia
www.otticarighetti.it

Sconto del 15% su occhiali da vista e da sole, promozioni escluse. Promozioni periodiche dedicate

La Fenice libreria



Carpi via Mazzini 15 - www.lafenice.it

Sconto del 10% su libri e altri prodotti

Emily Book Shop



Modena, via Fonte d'Abisso 9
www.emilybookshop.it

Sconto del 10% sull'acquisto di libri e altri prodotti

SEA SUB Acquatic Center



Modena, via Newton 150 (c/o Polisportiva Corassori) - tel. 059 7879918

Sconto del 10% sulle iscrizioni ai corsi per adulti per un minimo di 8 lezioni consecutive o sul corso completo. Sono escluse le promozioni

Assicoop Modena e Ferrara



Sconti sulle polizze RCAuto, abitazione e infortuni
Specificare codice 5032 convenzione Legacoop. Occorre presentare il cedolino della busta paga

Virtual Fitness



Carpi, via Vasco da Gama 20 - www.virtualfitness.it

Sconto del 50% sulla tessera di iscrizione annuale. Sconto del 10% sui corsi in palestra

BMedica Articoli Sanitari



Modena, via Allende 34, tel. 059 254813
www.bmedicamodena.it

Vendita di ausili per disabili, prodotti per incontinenza e ortopedia, apparecchi elettromedicali, calze terapeutiche

Sconto del 20% per i soci. Sconto del 15% per i dipendenti e loro familiari

Ottica Nova Limidi

di Angela De Martin Fabbro, Limidi di Soliera, via F.lli Rosselli 8, tel. 059 566801

Sconto del 20% su occhiali da sole, montature da vista, lenti oftalmiche e lenti a contatto, escluse promozioni

Montaggi immediati, controlli visivi computerizzati gratuiti

CNA Modena e provincia



Assistenza fiscale nella compilazione del 730 a prezzi vantaggiosi

nei CAF di tutta la provincia di Modena

Emilia Pneumatici

Modena, via Vignolese 882, tel. 059 373720

Sconti sulla sostituzione di pneumatici

Nuova Pam

Castelfranco Emilia, via Loda 80, tel. 059 5966651

Sconti sulla sostituzione di pneumatici

Bulgarelli Gomme

Carpi, via Papa Giovanni 38, tel. 059 669398

Sconti sulla sostituzione di pneumatici

Gilioli Gomme

Concordia s/S, via Di Vittorio 2, tel. 0535 40614

Sconti sulla sostituzione di pneumatici

MG Auto

Modena, via Perosi 79, tel. 059 9783058

Sconti su riparazione auto

SERVIZI GULLIVER

Il Quinterno centro socio occupazionale



Modena, via Santa Caterina 120
tel. 059 7471514

Sconto del 20% sugli acquisti in legatoria

Slow Art Bottega del tempo creativo



Fiorano Modenese, strada Statale 120

Sconto del 20% su tutti i prodotti

Casa Residenza Parco della Graziosa e Parco del Navile



Sconto del 3% sulla retta posto privato

Sistema educativo 0-6, Nidi e Centri Estivi

Sconto del 20% sulla retta di Nido privato

Sconto del 25% sulla retta del Centro Estivo

TORINO

Barriera Corallina

Torino, via Oslavia 54
www.barrieraacorallinatorino.com

Sconti sulle sedute nella grotta di sale

Gruppo Azzurro



Torino, via Sacchi 2bis - www.gruppoazzurro.org

Sconti sulle prestazioni di odontoiatria

UN AIUTO CONCRETO PER IL CONTROLLO E LA PREVENZIONE DELLA SALUTE

Questi gli sconti e le promozioni riservate a te e ai tuoi familiari!

Un 2018 ricco di offerte dedicate ai SOCI GULLIVER presso il POLIAMBULATORIO PRIVATO GULLIVER.

Il poliambulatorio privato Gulliver riserva prestazioni specialistiche a prezzi molto convenienti ai SOCI GULLIVER e loro familiari.

Di seguito riepiloghiamo i periodi individuati e le prestazioni offerte. Per ottenere la promozione è necessario presentare la tessera Socio.

MARZO-APRILE	SCONTO DEL 20%	Prestazioni di FISIOTERAPIA è NECESSARIA l'indicazione medica del trattamento da eseguire
MAGGIO - GIUGNO	€ 90 anziché € 100	Visita DERMATOLOGICA e CONTROLLO NEVI con dermatoscopio
SETTEMBRE - OTTOBRE	€ 70 anziché € 90	Visita SENOLOGICA + ECOGRAFIA MAMMARIA BILATERALE
NOVEMBRE - DICEMBRE	€ 50 anziché € 70	Visita OCULISTICA COMPLETA

Sulle altre prestazioni sanitarie offerte dal Poliambulatorio Gulliver sconti dal 10% al 15%

Ricordiamo che i soci Gulliver iscritti alla Società di Mutua Assistenza hanno diritto:

- al rimborso di € 40 sulle spese sopraindicate inviando alla Società di Mutua Assistenza la prescrizione del Medico e la fattura pagata;
- la visita senologica con l'ecografia mammaria bilaterale è offerta GRATUITAMENTE se il socio si iscrive entro giugno 2018.

Saranno proposte altre promozioni durante l'anno; consultate il nostro sito per essere sempre aggiornati.

