

C'era  
una  
volta...



3 | 2017

# i viaggi di Gulliver

un film documentario di Emanuele D'Antonio e Fiorella Claudia Rodella

## PIOVE CON IL SOLE

STORIE DI VITA E GRANDI AMORI

Sabato 11 Novembre 2017

ore 10,00

Teatro Michelangelo di Modena

*Save the date*



**gulliver**  
COOPERATIVA SOCIALE

■ **LA FLOTTA DI GULLIVER**  
A misura di bambino  
Portierato sociale di quartiere

■ **ABILITÀ**  
Mostra e premiazioni  
di "Scatti di valori"  
Aperitivo sul lago



**Il progetto "Il tempo del prima e il tempo del poi"** è la naturale prosecuzione di un viaggio iniziato qualche anno fa all'interno delle **Case Residenza per Anziani gestite da Gulliver a Modena e Castelfranco Emilia**.

Nel biennio 2013-2014, infatti, è stato avviato un **percorso formativo** che ha messo in primo piano l'operatore attraverso una elaborazione collettiva che ha coinvolto più di 190 professionisti tra **OSS, RAA, infermieri, fisioterapisti e animatori**, con l'obiettivo di **valorizzare il lavoro, le competenze latenti, i saperi e le esperienze**, offrendo momenti di autoformazione attraverso il confronto con gli altri.

In questo "viaggio" collegiale, testimoniato nella pubblicazione "Viaggio nel mondo dei servizi per anziani", gli operatori hanno messo in evidenza da un lato la necessità di essere riconosciuti all'interno della comunità come coloro che offrono un importante servizio di welfare, dall'altro l'importanza di aprire un dialogo con i famigliari, non esclusivamente vincolato dalla quotidianità dell'erogazione del servizio, ma realizzato per il **benessere degli ospiti**.

Il progetto, dunque, è proseguito nel biennio 2015-2016 con l'intenzione di volere **connettere le storie, le esperienze, le testimonianze degli operatori con quelle dei famigliari degli ospiti** delle medesime strutture coinvolte, in una logica di apertura con l'altro per trovare un'intesa rispetto ai comuni argomenti e non un pensare univoco. La finalità ricercata tanto dal parente quanto dal professionista, infatti, è la medesima: insieme concorrono giornalmente al benessere e alla cura degli ospiti.

Offrire ai famigliari la possibilità di **raccontarsi** è stato indispensabile per creare con gli operatori una alleanza che, nella pratica, si traduca in una relazione fatta di **confronti, scambi, espressioni di punta di vista divergenti, solidarietà, empatica comprensione**.

In tal senso, crediamo che emerga chiaramente il nostro modello di gestione dei servizi per anziani, con particolare riferimento alle Case Residenza: luoghi aperti, vere e proprie agorà in cui ognuno, nel rispetto dei ruoli, può concorrere con le proprie idee e il proprio agito a migliorarne la qualità.

L'impegno profuso nel progetto, giunto a una tappa importante proprio nell'anno in cui **Gulliver festeggia i quarant'anni di esperienza nei servizi alla persona**, rappresenta concretamente **l'arte del prendersi cura**, ovvero **l'attenzione e la responsabilità** con cui svolgiamo il nostro lavoro.

Dal percorso descritto è stata tratta ispirazione per la realizzazione del **film documentario "Piove con il Sole"**, opera che verrà presentata al pubblico **sabato 11 novembre presso il Teatro Michelangelo di Modena**. È con grande piacere che invito tutti voi a partecipare a questa prima proiezione.

I miei ringraziamenti vanno a tutti i colleghi che hanno contribuito alla realizzazione del progetto e alla dott.sa Fiorella Claudia Rodella che, con accortezza e sensibilità, ha condotto questo cammino ricco di preziosi racconti di vita.

Ringrazio sentitamente i famigliari degli ospiti che hanno creduto nel percorso e intrapreso insieme questo viaggio intimo ne *il tempo del prima e il tempo del poi*.

**Massimo Ascari**  
Presidente Gulliver

## sommario

### ■ LA FLOTTA DI GULLIVER

#### DIARIO DI BORDO

A misura di bambino	3
Prendersi cura di sé	3

#### LEVATA L'ANCORA

Portierato Sociale di Quartiere, un servizio in movimento	4
Bonus Nido Inps 2017	4

#### A GONFIE VELE

Le Fiabe. La nostra Festa d'estate 2017	5
Gita a Cervia... Casa Serena in spiaggia	6
FestivalFilosofia	6
Un ferragosto speciale alla Casa Residenza Villa Richeldi di Concordia sulla Secchia	7
Festa di fine estate alla Cra Stradi di Maranello	7
Servizi per il Sostegno e l'integrità Lavorativa delle persone con fragilità	8
Serata danzante: la febbre del sabato sera!	9
MÀT. Settimana della salute mentale	9

### ■ LA PAGINA DEL PERSONALE

Nuove opportunità per i dipendenti Gulliver	10
Cooperlavoro	10

### ■ ABILITÀ

La creatività vuole coraggio	11
Scatti di valori	12
Aperitivo sul lago	14
Happy Kayak	14

### ■ ATTUALITÀ

Per non sentirsi soli	15
Rifugio e kit d'emergenza per le donne maltrattate	15

### ■ SALUTE E BENESSERE

Prossima apertura ambulatorio infermieristico del Poliambulatorio Privato Gulliver	16
--	----

### ■ LIBERA

Approvato il codice antimafia: un risultato straordinario che rafforza la lotta contro le mafie e la corruzione	17
---	----

### ■ CULTURA E TEMPO LIBERO

Film, musica, libri	18-19
---------------------	-------

### I VIAGGI DI GULLIVER

periodico di informazione della Cooperativa Sociale Gulliver  
Tel. 059 2589511 • Fax 059 2589901 • gulliver@gulliver.mo.it  
Anno XIX • n. 3 • ottobre 2017  
Autorizzazione Tribunale Modena n. 1668 del 21/03/2003  
La tiratura di questo numero è stata di 1.000 copie  
Chiuso in tipografia 15/10/2017

Stampato su carta riciclata



Direttore responsabile: **Evaristo Pancaldi**

Editore **Gulliver Soc. Coop. Soc.**

Comitato di redazione: **Cinzia Molinari, Elisa Pedroni**

**redazione@gulliver.mo.it**

La redazione ringrazia coloro che hanno collaborato a questo numero: **CD Belchite e L'Abbraccio, Giovanna Masiello, Ilenia Maestrelli, Michele Leonelli, Orietta Insalaco, Eliana Franchini, Comunità Il Ponte, ufficio gestione risorse umane e mobilità interna, ufficio formazione, Rita Cavana, Caterina De Carolis, Ivano Baldini, Poliambulatorio Privato Gulliver, Carlo Gabbi, Antonio.**

Progetto grafico e impaginazione: **tracce.com**

I servizi e i colleghi che desiderano proporre articoli, lettere o iniziative possono scrivere a: **redazione@gulliver.mo.it**

# A MISURA DI BAMBINO

A seguito del terremoto del 24 agosto 2016 nel Centro Italia, al termine della fase emergenziale, Gulliver decise di prendere contatti con realtà del territorio con l'obiettivo di contribuire ad attività che rispondessero ai bisogni post terremoto della comunità.

A poco meno di un anno di distanza, **vogliamo condividere con i Soci della Cooperativa i risultati del progetto che la Cooperativa ha deciso di sostenere e conclusosi il 30 giugno 2017: "A misura di bambino"**. Realizzato grazie alla collaborazione sinergica tra la **Cooperativa Sociale Cooss Marche e l'Associazione Simbiosofia. Il progetto ha svolto opera di sostegno a famiglie, bambini, adolescenti provenienti dai comuni di Accumoli e Grisciano e accolti presso l'Hotel Relax di San Benedetto del Tronto (AP).**

Nello svolgimento dell'attività, in ragione del passaggio di consegne dagli operatori di **Save the Children** che hanno seguito le famiglie nell'immediato post terremoto (ottobre-dicembre), è stata mantenuta una linea educativa congrua all'esperienza precedente, proseguendo le attività già in essere, incrementandole e proponendone gradual-

mente altre. Il rapporto con Save the Children è rimasto costante per tutta la durata dell'intervento sia per il confronto e il monitoraggio di alcuni casi particolari, che per l'organizzazione della giornata di supervisione condotta da loro esperti.

Il progetto, che ha previsto un'intensa attività di coordinamento, si è sostanziato in laboratori all'interno dei quali sono state promosse attività di educazione pro-sociale suddivise per fasce d'età:

- **ludoteca**, uno spazio che ha visto la partecipazione media giornaliera di 15 bambini di età compresa tra i 2 e i 14 anni dove sono state presentate attività psicosociali alternate a momenti di recupero della memoria sociale;
- **parliamone**, un laboratorio di ascolto collettivo condotto da due psicoterapeute con l'obiettivo di promuovere delle "sane" abitudini educative e comunicative in famiglia. Ha registrato, purtroppo, una frequenza più ridotta rispetto alle aspettative. Gulliver ha finanziato il progetto "A misura di bambino" per un importo complessivo di 11.258,08 €, di cui 2000,00 a carico della nostra controllata Poliambulatorio Privato Gulliver srl e il restante di Gulliver s.c.s.

Di seguito le immagini delle locandine dei progetti descritti e una delle attività svolte con i bambini.



# PRENDERSI CURA DI SÉ UN OCCHIO DI RIGUARDO ALLA PROPRIA VISTA

Ottobre è il mese della prevenzione e, anche quest'anno, i nostri soci e i loro familiari potranno effettuare la visita oculistica completa a prezzi calmierati. Se poi avete bisogno di occhiali nuovi sia da vista che da sole potrete rivolgervi ad Ottica Righetti che per noi ha pensato ad uno sconto importante valido sino alla fine di gennaio 2018.

**Affrettatevi a contattate il poliambulatorio Gulliver per prenotare la vostra visita, avete tempo sino al 24 novembre!**

Poliambulatorio privato



Promozione Poliambulatorio Privato Gulliver riservata ai soci Gulliver e ai loro familiari

**VISITA OCULISTICA COMPLETA A SOLI 49,00 €**

ANZICHÈ 75,00 €

LA VISITA COMPRENDE:

- misurazione della vista
- misurazione della pressione dell'occhio
- esame del fondo dell'occhio

PER USUFRUIRE DELLA PROMOZIONE È NECESSARIO:

**Prima della visita**

- prenotare la visita al numero 059 820104 entro e non oltre il 24 novembre 2017;
- scaricare e compilare il coupon in ogni parte

**Il giorno della visita**

- consegnare il coupon alla reception del Poliambulatorio Gulliver insieme alla tessera Socio Gulliver;
- pagare l'importo di 49,00 €;
- ritirare la fattura (presentabile in sede di dichiarazione dei redditi).

Per gli iscritti alla Polizza Integrativa della S.M.A. è previsto il rimborso secondo quanto stabilito da apposito regolamento.



PROFESSIONISTI IN OTTICA E OPTOMETRIA

Promozione OTTICA RIGHETTI riservata ai soci, dipendenti Gulliver e ai loro familiari

**Da ottobre 2017 a gennaio 2018 OTTICA RIGHETTI ha riservato un'interessante SCONTO sull'acquisto di occhiali (vista e sole), nei punti vendita elencati nel volantino.**

Sono esclusi da questa iniziativa l'acquisto di lenti a contatto e le promozioni nei diversi punti vendita.

**Ai soci e familiari è riservato uno SCONTO DEL 25%**

Per ottenere lo sconto è necessario presentare al punto vendita la TESSERA SOCIO GULLIVER.

**Ai dipendenti e familiari è applicato uno SCONTO DEL 20%**

In questo caso il dipendente dovrà stampare e presentare in negozio il talloncino sconto scaricabile dal sito [www.gulliver.mo.it](http://www.gulliver.mo.it)

Entrambi gli sconti di Ottica Righetti sono utilizzabili più volte.

Per maggiori informazioni contattate l'ufficio Soci allo 059 2589548.



## Promozione oculistica

Non cumulabile con altre promozioni, sconti, abbonamenti



Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_

Socio/a  Familiare socio/a  \_\_\_\_\_

Indicare nome e cognome socio/a

# PORTIERATO SOCIALE DI QUARTIERE, UN SERVIZIO IN MOVIMENTO

LA FLOTTA DI GULLIVER

Gulliver è stata selezionata, insieme alle cooperative sociali modenesi Mediando e Caleidos, per la gestione del "Portierato sociale di Quartiere" nell'ambito del Programma per la riqualificazione e la sicurezza della periferia nord della città di Modena - fascia ferroviaria.

Nei prossimi 2 anni, il servizio sarà gestito in progettazione con l'Ufficio Politiche della Legalità e delle Sicurezze del Comune di Modena, e avrà come obiettivo lo sviluppo di comunità, rivolto ai residenti e alle componenti sociali ed economiche presenti nel quartiere.

Da agosto, lo sportello è aperto per 20 ore a settimana, attualmente in via Attaglioglio 7/A nel complesso R-Nord, ma in contemporanea le operatrici si stanno attivando anche all'esterno dell'ufficio, nel Quartiere, con le attività del Portierato mobile con interventi di prossimità, per dare informazioni, prendere contatti, raccogliere bisogni e fare interventi di mediazione linguistico - culturale, sociale, dei conflitti, di promozione culturale e partecipazione, di prevenzione e contrasto alla marginalità sociale. A settembre è iniziata la prima fase di contatti, a partire da Viale Gramsci, per creare momenti di ascolto e di condivisione con i commercianti, che animano e vivono il viale da anni con le loro importanti attività produttive, per cercare di renderli protagonisti non solo a livello economico, ma anche sociale.

Tutte le azioni si stanno svolgendo in sinergia tra le cooperative e il Comune e in stretta collaborazione e continuità con la rete dei servizi e delle associazioni del territorio, che vengono di volta in volta coinvolte: Ceis, Vivi il Parco, Narxis, Arci e

**SICUREZZA » IL COMUNE CI RIPROVA E PUNTA SU UN NUOVO PROGETTO**  
**R-Nord, nasce il portierato di quartiere**  
 Dopo il flop della tv e di varie iniziative, ora si andrà in strada nei luoghi caldi per presidiare e monitorare. Un pool in azione

**Per tutte le attività sono a disposizione 150mila euro**

Il nuovo portierato sociale riparte dalla sua sede attuale in questi giorni è stato riaperto. La struttura "materna" si troverà in via Attaglioglio 7/A, dove il Comune ha investito 150 mila euro per la sua gestione. Il pool di operatori sarà composto da tre cooperative sociali: Gulliver, Mediando e Caleidos. Il servizio sarà attivo dal 1° settembre e sarà gestito in collaborazione con l'Ufficio Politiche per la Legalità e la Sicurezza del Comune e di coordinamento il Gruppo di lavoro R-Nord, che coordina le iniziative per la riqualificazione e la sicurezza della periferia nord di Modena. Saranno in costante contatto con il Comune e il Gruppo di lavoro R-Nord.

**PASS MO**  
 Portierato di Animazione e Sicurezza Sociale - Modena

Gulliver  
 mediando  
 caleidos

2017 - 2018

**«Portierato sociale contro il degrado e la criminalità»**  
 Il sindaco Muzzarelli: «Progetto di riqualificazione»

SARÀ un'associazione temporanea di scopo, formata da tre soggetti che da tempo lavorano sul territorio nei campi sociale, educativo dell'integrazione e della mediazione linguistico culturale e dei conflitti ed occupano delle attività previste dal "Portierato sociale di quartiere" nell'ambito del programma per la riqualificazione e la sicurezza della periferia nord della città (fascia ferroviaria). Conclude la procedura di selezione dell'incarico, rivolto al territorio, di costituzione di un'associazione di portierato sociale attiva e ferma la convenzione con il Comune, per le cooperative sociali Gulliver, Mediando e Caleidos e il momento di partenza al lavoro. Il bando prevedeva, tra i principali criteri di valutazione della proposta, la possibilità di poter contare su equipe multidisciplinari proprio per poter affrontare la complessità della problematica dell'area.

Parte inaspettata la fase di progettazione con il Comune, ma l'arrivo del portierato sociale è infatti soggetto a cooperazione periodica con l'ufficio politico per la legalità e la sicurezza per gestire la coerenza delle linee di intervento con i servizi proposti e con le problematiche emergenti anche dall'ascolto e dal confronto con i cittadini.

«Dopo l'approvazione in consiglio comunale del massimario e la progettazione esecutiva degli interventi - afferma il sindaco Gian Carlo Muzzarelli - è questo il primo intervento di riqualificazione urbana e sicurezza della periferia nord della città, che arriva a conclusione. Particolarmente importante è il momento di partenza al lavoro, che si svolgerà in questi giorni e sarà gestito dal pool di operatori che si troverà in via Attaglioglio 7/A, dove il Comune ha investito 150 mila euro per la sua gestione. Il pool di operatori sarà composto da tre cooperative sociali: Gulliver, Mediando e Caleidos. Il servizio sarà attivo dal 1° settembre e sarà gestito in collaborazione con l'Ufficio Politiche per la Legalità e la Sicurezza del Comune e di coordinamento il Gruppo di lavoro R-Nord, che coordina le iniziative per la riqualificazione e la sicurezza della periferia nord di Modena. Saranno in costante contatto con il Comune e il Gruppo di lavoro R-Nord.

tanti altri, perché il tessuto sociale del Quartiere è molto ricco e vitale e va quindi valorizzato al meglio e reso più visibile all'intera cittadinanza modenese in modo positivo.

## BONUS NIDO INPS 2017

Come è noto dal 17 Luglio 2017 e fino al 31 dicembre 2017, i genitori possono presentare la domanda, in via telematica all'INPS, di contributo relativo alla spesa sostenuta per retta di frequenza al nido pubblico o privato autorizzato, a beneficio di bambini nati o adottati/affidati dal 1° gennaio 2016 (bonus nido) e in favore dei bambini al di sotto dei tre anni, impossibilitati a frequentare gli asili nido in quanto affetti da gravi patologie croniche, per i quali le famiglie si avvalgono di servizi assistenziali domiciliari (contributo per introduzione di forme di supporto presso la propria abitazione).

La domanda potrà essere presentata fino al 31 dicembre 2017, mediante una delle seguenti modalità:

- **WEB** - Servizi telematici accessibili direttamente dal cittadino attraverso il portale dell'Istituto, tramite PIN dispositivo, Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS);
- **Contact Center Integrato** - numero verde 803.164 (numero gratuito da rete fissa) o numero 06164.164 (numero da rete mobile con tariffazione a carico dell'utenza chiamante);
- **Enti di Patronato**, attraverso i servizi offerti dagli stessi.

Il contributo è pari ad euro 1.000 annuali suddivise in 11 mensilità (euro 91,91 al mese) e sarà erogato direttamente alle famiglie richiedenti e in possesso dei requisiti (Circolare n°88 INPS) dietro presentazione di idonea documentazione:

- denominazione e Partita IVA del Nido: P.I. e C.F. Gulliver 02370870368 per tutti i nidi convenzionati
- codice fiscale del minore

- mese di riferimento
- estremi del pagamento
- nominativo del genitore che sostiene l'onere della retta.

Sia per i nuovi iscritti che per i frequentanti che continuano il prossimo anno, la prova dell'avvenuto pagamento potrà essere fornita tramite ricevuta o quietanza di pagamento, fattura quietanzata, bollettino bancario o postale e per i nidi aziendali, tramite attestazione del datore di lavoro o dell'asilo dell'avvenuto pagamento o trattenuta in busta paga.

Come indicato nella Circolare n.88 dell'INPS il riconoscimento riguarda la frequenza al nido e attestazione dell'avvenuto pagamento delle rette mensili per il periodo gennaio-luglio dell'anno educativo 2016/17; per poter accedere al completo contributo di 1000 euro, il minore dovrà risultare iscritto anche per l'anno educativo 2017/18.

Per coloro che sono iscritti per la prima volta, a partire quindi dall'anno educativo 2017/18, il genitore richiedente dovrà attestare l'iscrizione al nido la cui data corrisponde alla data di ammissione, ovvero di ambientamento, al nido stesso.

I benefici per l'anno 2017 sono riconosciuti nel limite complessivo di 144 milioni di euro con oneri a carico del Bilancio dello Stato.



Save the date

Prossima apertura  
PRIMAVERA 2018

**Casa Residenza per Anziani**  
**O. Focherini e M. Marchesi**  
 Appalto di Soliera (MO)



L'arte del prendersi cura



PER INFORMAZIONI:

www.gulliver.mo.it @anziani@gulliver.mo.it tel. 059 2589511



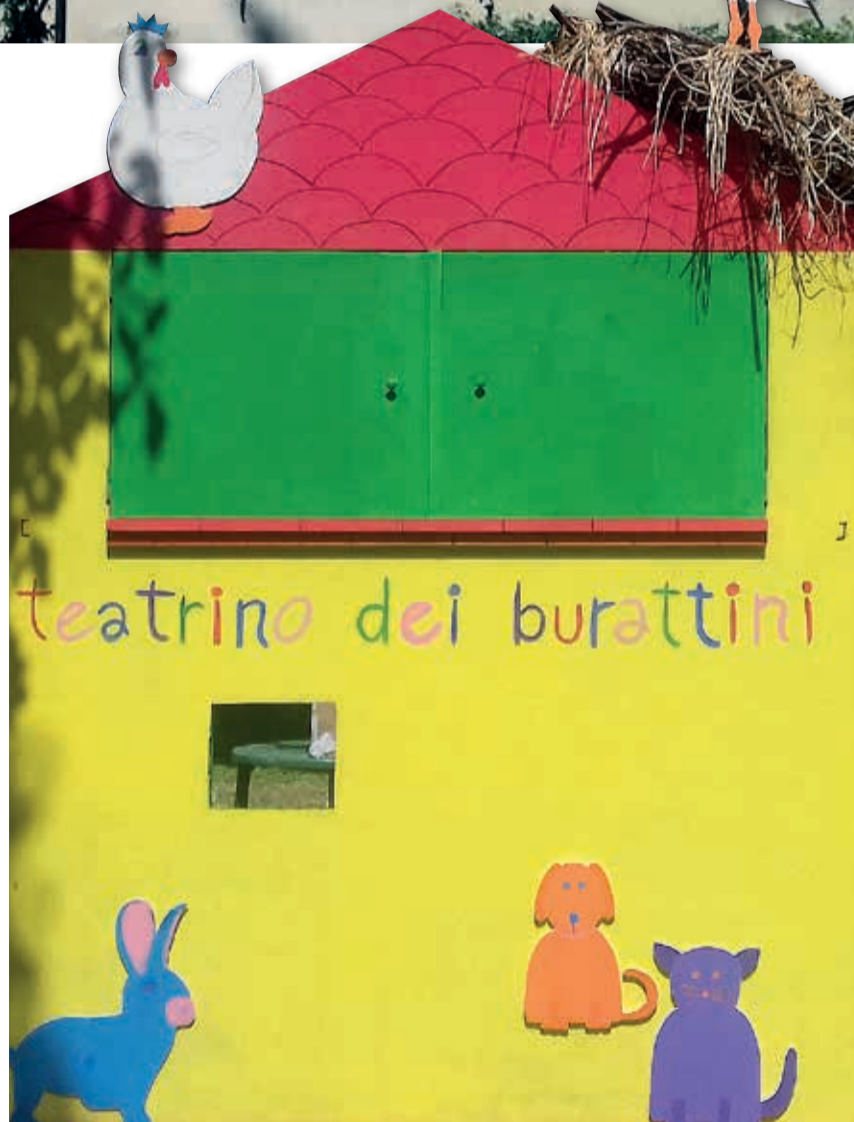
LA FLOTTA DI GULLIVER

CSRD CENTRI BELCHITE E ABBRACCIO

# Le Fiabe

## LA NOSTRA FESTA D'ESTATE 2017

Il 29 giugno si è svolta la festa d'estate 2017 presso il centro Belchite organizzata in collaborazione tra i **centri Belchite e Abbraccio di Carpi**. Alla festa sono stati invitati tutti i familiari e gli amici dei ragazzi frequentanti i centri, le autorità locali e i responsabili della cooperativa Gulliver. Per l'occasione si è svolta una rappresentazione rivisitata coi burattini del **Gatto con gli stivali** e una parte musicale. Lo spettacolo è il risultato di un progetto a cui hanno lavorato i due centri, attraverso vari laboratori interni: la costruzione dei burattini, del teatrino, dei costumi, della fiaba stessa e poi, non ultima, la recitazione e il movimento dei burattini. Un progetto che ha richiesto un impegno di circa due mesi di tutti gli operatori insieme ai ragazzi. Alla fine dello spettacolo abbiamo mangiato in allegria e cantato insieme.



5



I Centri Belchite e L'Abbraccio  
Vi invitano  
Giovedì 29 Giugno alle ore 18,00  
alla  
**Festa d'Estate 2017**  
presso il Centro Belchite  
via Belchite, 8 Carpi (Mo)

Programma della serata  
Spettacolo a sorpresa...!  
Musica balli... Apericena a buffet per tutti





CRA CASA SERENA – SASSUOLO

# GITA A CERVIA... CASA SERENA IN SPIAGGIA

Quest'anno qui a Casa Serena, dopo vari incontri in collettivo con gli utenti dei nuclei che si tengono un in struttura, alcuni di loro hanno espresso il desiderio di andare al Mare, a Cer-

via. Ecco pertanto esaudite le loro richieste. Abbiamo formato tre gruppi numerosi e siamo andati a Cervia a il 25 e 30 maggio per i primi due gruppi e il 7 settembre per il terzo

gruppo. L'animatrice Giovanna, le Operatrici socio sanitarie e gli Infermieri hanno pertanto accompagnato gli utenti e trascorso tutti insieme tre fantastiche giornate in spiaggia!

LA FLOTTA DI GULLIVER

6



## FestivalFilosofia

Si è appena concluso il Festival della Filosofia dove le nostre utenti hanno potuto essere parte attiva ed operativa del progetto organizzato con il centro delle famiglie di Sassuolo. Nei mesi precedenti al Festival abbiamo creato un gruppo di utenti e familiari dove ogni lunedì pomeriggio si lavorava a maglia con i ferri per la realizzazione delle decorazioni di Villa Giacobazzi, famoso parco Sassolese un tempo residenza della Contessa ed ora diventata biblioteca per ragazzi. Il giorno del Festival questo gruppo di parenti ed utenti ha trascorso un pomeriggio al parco per osservare ed ammirare i loro lavori manuali esposti ed utilizzati.



CRA VILLA RICHELDI

# UN FERRAGOSTO SPECIALE ALLA CASA RESIDENZA VILLA RICHELDI DI CONCORDIA SULLA SECCHIA

Come noto **agosto** è il mese delle ferie e del mare, ma noi nella **Casa Residenza Villa Richeldi** abbiamo continuato ad allietare le giornate estive dei nostri ospiti con attività a loro gradite, coinvolgendo gli anziani ed il personale di struttura in una iniziativa che si è rivelata un **grande successo**. In due giornate diverse, infatti, si è pensato di festeggiare il **Ferragosto** con un pranzo in cui gli anziani dei nuclei del servizio hanno scelto un menù speciale diverso nelle due giornate.

Una iniziativa che ha permesso agli ospiti di sentirsi meno soli, condividendo tale giornata di festa in particolare con il personale in turno. Significativa e quanto mai divertente è stata la presenza, nei tavoli degli anziani, del personale in servizio.

Questa festa è stata, a detta dei nostri ospiti, **fantastica** e le foto a corredo dell'articolo dimostrano il clima che si è respirato, pieno di gioia da parte di tutti i presenti, ma soprattutto dei nostri anziani.



LA FLOTTA DI GULLIVER

CRA STRADI

# FESTA DI FINE ESTATE ALLA CRA STRADI DI MARANELLO

Anche quest'anno è giunta la fine dell'estate e, come da tradizione, noi della Casa Residenza Anziani Ing. Carlo Stradi di Maranello abbiamo voluto chiudere la stagione con una grande festa.

La **banda di Castelvetro** ha dato il via ufficiale all'evento a cui è seguito uno **spettacolo di magia** molto apprezzato e infine un **spettacolo di ballo**. Contemporaneamente era attivo durante tutto il pomeriggio lo **stand della pesca di beneficenza** e quelli delle **torte** e della vendita delle **piante**. Per gli invitati quest'anno era possibile assaggiare **prodotti tipici regionali ed etnici** provenienti da alcune regioni italiane e dall'estero, cucinati dagli operatori del servizio.

La partecipazione è stata molto alta tra familiari, utenti operatori e invitati abbiamo raggiunto oltre **200 persone** presenti.

Grande partecipazione e gioia, ma anche una giornata passata a consultare il meteo per le condizioni meteorologiche incerte.

Un episodio che ha caratterizzato la giornata, legato a questa condizione di tempo incerto, è stato quello di quando tutte le tovaglie colorate posizionate a ogni posto, nei tavoli già apparecchiati per la cena, hanno letteralmente preso il volo per il troppo vento, in un arcobaleno di colori, ciò ci ha costretto nel pomeriggio ad apparecchiare più volte fermando il tutto con sassi segna posto che si sono rivelati miracolosi per bloccare non solo le tovaglie ma anche piatti e posate! La festa si è conclusa con la **tradizionale cena** che rappresenta un momento importante di aggregazione, cena che ha visto anche l'aiuto e la partecipazione del **Gruppo Alpini di Maranello** che ha preparato un buonissimo **gnocco fritto** e della **Cir** il cui contributo è stato fondamentale.

A concludere il tutto una enorme e spettacolare **torta tagliata** e offerta a tutti i presenti, preparata dal cuoco **Battista Ranuzzini, nostro socio volontario**.

La pioggia stava per incomberare su di noi proprio mentre i nostri ospiti stavano gustando la torta, di lì a poco sarebbe venuto a piovere sul serio ma gli ospiti della struttura si trovavano già pronti e comodi nelle loro camere.

Un **ringraziamento speciale** a tutti i **volontari** che hanno collaborato al buon funzionamento della nostra festa. Grazie, in particolare, a Orietta, Lara, Martina e Cinzia, che hanno gestito il gioco della pesca. **La nostra soddisfazione è stata immensa, rincuorati dal fatto che con i nostri sforzi abbiamo permesso ai nostri utenti di trascorrere una giornata speciale, allegra e in compagnia.**





# Servizio per il Sostegno e l'Integrazione Lavorativa delle persone con fragilità

■ A cura di Orietta Insalaco

Da gennaio di quest'anno il SIL ha una **casa propria** ed è cresciuto, tanto da non essere più SIL (Servizio Inserimenti Lavorativi) ma SSIL (Servizio Sostegno Integrazione Lavorativa).

Dallo scorso gennaio Gulliver gestisce il Servizio all'interno di una nuova gara (bandita dall'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico), che ha una validità di tre anni. Il bando chiedeva che fosse il gestore a fornire la sede; così dagli uffici dell'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico, ci siamo trasferiti **in via Mazzini** (nel complesso Somada), sempre a Sassuolo.

L'avvio non è stato per nulla semplice. Dal momento dell'aggiudicazione (giugno 2016) alla definizione della *partenza*, siamo arrivati a novembre, e a gennaio dovevamo essere operativi.

Il problema principale è stato, ed è ancora, legato all'attivazione di quanto prevede la **legge regionale 14 del 2015** (*Disciplina a sostegno dell'inserimento lavorativo e dell'inclusione sociale delle persone in condizione di fragilità e vulnerabilità, attraverso l'integrazione tra i servizi pubblici del lavoro, sociali e sanitari*).

Brevissimamente la legge in questione, quanto mai articolata nell'impostazione e nelle prassi attuative, prevede azioni rivolte ad un bacino di utenza che presenta condizione di fragilità e vulnerabilità caratterizzata dalla compresenza di problematiche afferenti la **dimensione lavorativa** e nel contempo **sociale o sanitaria**. Questa fascia di utenza da diversi anni è stata in carico al SIL. Ma la legge 14/2015 afferma che a gestire le azioni previste e le conseguenti risorse eco-

nomiche, siano soggetti altri, in prevalenza enti di formazione.

All'interno di questa cornice il soggetto committente si è ritrovato, comprensibilmente, a ridurre i fondi destinati al nuovo SSIL. La specifica di questa riduzione, a causa di mille e più ragioni, è stata resa nota a novembre.

E da qui ha preso il via tutto ciò che ha portato ad aprire il **2 gennaio i nuovi uffici**.

Da un punto di vista di macro obiettivi il SSIL ha assunto sempre più la finalità **dell'orientamento** e della **formazione** al lavoro, lasciando andare, un pezzetto alla volta, quelle parti che, storicamente, erano legate ad attività di socializzazione e che avevano dato ai laboratori un taglio più *artistico* e meno indirizzato alle finalità lavorative. Da qualche tempo ogni strategia operativa adottata dai colleghi che compongono il gruppo di lavoro al SSIL, si struttura e punta al tema generale e complessivo del **lavoro**.

La collega **Eliana Franchini** ha preparato una descrizione del SSIL, tecnica e precisa.

Ma il SIL, diventato ora SSIL, si porta dietro una storia fatta di **esperienza professionale**, di **progetti** (dai presidi formativi, ai gruppi di orientamento) di **relazioni umane**, lunga più di un decennio.

E ora la **scommessa grande** è quella di definire sempre più e sempre meglio i nostri confini professionali, per diventare una tessera ben sistemata e riconosciuta all'interno del grande e complesso puzzle che è il mondo della **formazione e dell'inserimento lavorativo**.

■ A cura di Eliana Franchini

Il Servizio per il Sostegno all'Integrazione Lavorativa delle persone con fragilità (SSIL) è un servizio che valuta le capacità e potenzialità lavorative di persone inviate dai Servizi Sociali e/o tutela minori e dai servizi specialistici del territorio (CSM/SERT) in possesso di invalidità (Inps/Inail) o con un elevato grado di svantaggio, sia sociale che economico.

L'obiettivo degli interventi è quello di realizzare **percorsi individualizzati** di vario tipo, come ad esempio servizi di **consulenza e/o orientamento lavorativo**, percorsi di **alternanza scuola-lavoro**, **attività laboratoriali** e/o di volontariato presso associazioni del territorio (allo scopo di promuovere la socializzazione, l'appartenenza ad un gruppo e l'acquisizione di semplici competenze trasversali al contesto lavorativo) sia di tipo lavorativo attraverso **tirocini formativi** di tipologia C e D (tirocini C rivolto a persone con disabilità e in condizioni di svantaggio, tirocinio D finalizzato all'inclusione sociale sia di persone normodotate che disabili in condizioni di grave svantaggio economico), al fine di rendere progressivamente compatibili le esigenze delle persone con quelle del sistema produttivo, affinché queste possano trovare una **collocazione** più o meno permanente all'interno dell'azienda o, nei casi più complessi, permanere comunque in un contesto lavorativo che sappia offrire un soddisfacente grado di **integrazione sociale** e di **mantenimento delle competenze**.

L'inserimento lavorativo avviene o può avvenire presso **cooperative sociali, aziende private, associazioni ed enti pubblici o privati**

operanti all'interno dell'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico. Oltre a questi interventi il Servizio per il Sostegno all'Integrazione Lavorativa delle persone con fragilità realizza interventi di **consulenza e supporto** alle Aziende ed agli Enti del territorio per problematiche relative al rispetto della legge 68/99 o che rilevano la necessità di attivare un ulteriore sostegno educativo verso persone già stabilmente inserite (monitoraggio post lavorativo).

La **peculiarità** del SSIL consente agli operatori della **mediazione** di inserirsi nell'ambito di progetti integrati con la rete dei Servizi e del Terzo Settore offrendo **azioni di coordinamento, collaborazione, monitoraggio e consulenza**.

L'équipe del SSIL è composta **1 coordinatore e referente tecnico** e da **6 Educatori professionali esperti nella mediazione**, dotati di specifiche capacità professionali e in grado di attivare e di monitorare il percorso individualizzato della persona con disabilità e/o svantaggio verso il lavoro, utilizzando conoscenze specialistiche di tipo psico/sociale e appositi strumenti di mediazione con le aziende. Gli operatori sono impegnati nel **continuo aggiornamento personale** per poter offrire chiarezza e competenza e garantire all'utenza una preparazione anche in termini normativi.

Il Servizio per il Sostegno all'Integrazione Lavorativa delle persone con fragilità è un servizio attivo 12 mesi all'anno. Gli operatori ricevono dal lunedì al venerdì, su appuntamento.

La Sede è in Via Mazzini n. 148 (palazzo Somada) 41049 Sassuolo (Mo), tel: 0536/078584 e 0536/078585



## COMUNITÀ IL PONTE

# SERATA DANZANTE: LA FEBBRE DEL SABATO SERA!

Prendi una calda sera d'estate, posiziona una pista da ballo nel giardino di una comunità, aggiungi una casetta di legno adibita a bar, accendi luci stroboscopiche al tramonto nello stesso istante in cui il dj inizia a mixare i dischi, spalanca il cancello e... e troverai amici, amici di amici, vicini, collaboratori, colleghi, utenti e familiari che si godono l'atmosfera di una grande discoteca a cielo aperto!

La Casetta della Comunità Il Ponte a Confine di S.Felice sul Panaro, inaugurata lo scorso 31 maggio, vuole essere uno spazio aperto a progetti di inclusione sociale che coinvolgano tutta la cittadinanza.

È stata organizzata con questo spirito, lo scorso 26 agosto, la serata danzante aperta ad amici, vicini e a tutti coloro che hanno voluto passare un sabato sera in compagnia.

#COMUNITÀILPONTE

#SUMMER2017

#DISCOTECAINGIARDINO

#PRIMAEDIZIONE

#TENETEVLIBERIPERILPROSSIMOANNO

LA FLOTTA DI GULLIVER

■ A cura della Redazione

# màt

**SETTIMANA DELLA SALUTE MENTALE**
**MODENA 21/28 OTTOBRE 2017**
**7ª EDIZIONE**
**incontri | dibattiti | sport | arte | teatro | musica | cinema**
**LUNEDÌ 23 E MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE  
2017, ORE 15.00**
**CSM Mirandola, via Lino Smerieri 3, Mirandola**
**INCONTRO**
**La classe e i genitori degli studenti visitano la psichiatria**
*Promosso da Gulliver s.c.s. - Comunità socio-riabilitativa "Il Ponte"*

Open Day dei servizi rivolto a genitori e studenti: visita al Csm con buffet preparato degli utenti del Centro Diurno, visita all'appartamento Semi Protetto "La Villetta" e visita alla Comunità "Il Ponte"

**Finalità**

A seguito della valutazione delle edizioni precedenti, si ritiene che la giornata di apertura dei servizi a genitori e studenti possa incrementare ulteriormente l'interesse spontaneo dimostrato, sensibilizzando e coinvolgendo anche indirizzi scolastici non direttamente attinenti ai settori sanitario e/o pedagogico. L'Open Day svolge, inoltre, una funzione informativa rispetto alla risposta fornita dai servizi al più ampio spettro di patologie psichiatriche prese in carico dalle figure professionali che operano nel settore.



**gulliver**  
COOPERATIVA SOCIALE  
**PER LA SALUTE MENTALE**

**MARTEDÌ 24 OTTOBRE 2017  
ORE 09.00/12.30**
**Auditorium del Liceo M. Morandi, via Digone 20,  
Finale Emilia**
**CONVEGNO**
**#iohoansiaetu?**
*Introduzione teorica ai disturbi d'ansia e spettacolo teatrale*
*Promosso da Comunità socio-riabilitativa "Il Ponte", Cooperativa Gulliver in collaborazione con Liceo M. Morandi di Finale Emilia e CSM Mirandola*

L'evento si compone di due momenti: una breve introduzione teorica sui disturbi d'ansia con particolare riferimento alle problematiche giovanili, ed un secondo momento dedicato ad uno spettacolo teatrale sul tema della follia messo in scena da operatori ed utenti, utilizzando la tecnica del role playing. Lo spettacolo si baserà su un copione condiviso e strutturato dal regista G. Galletti assieme ad operatori e utenti della comunità Il Ponte.

**Finalità**

La finalità dell'evento è quella di fornire, attraverso un excursus teorico, nozioni sui disturbi d'ansia, problematica molto affine alla quotidianità giovanile odierna. Lo spettacolo si propone di mostrare, ancor più che narrare, le dinamiche e gli interventi riabilitativi messi in atto nei servizi che si occupano di utenza di tipo psichiatrico.

## In noi la follia esiste ed è presente come lo è la ragione

*Franco Basaglia*

# NUOVE OPPORTUNITÀ PER I DIPENDENTI GULLIVER

## MOBILITÀ INTERNA

■ A cura dell'Ufficio Gestione Risorse Umane e Mobilità Interna

Di seguito illustriamo la Nuova procedura di Mobilità Interna rivista insieme al settore Produzione, con l'obiettivo di rendere il procedimento ancora più trasparente, flessibile e rapido.

Dal mese di luglio 2017 trovate nell'Area riservata del sito Gulliver le schede dei Servizi ed Uffici che, a fronte di un'esigenza di personale a tempo indeterminato, richiedono l'attivazione della Mobilità attraverso selezioni di personale già a tempo indeterminato in possesso dei titoli/requisiti richiesti e che hanno formalizzato la "Richiesta di Mobilità" presso l'ufficio competente.

Le Schede delle diverse unità operative sono disponibili per poter avere una prima informativa riguardo il tipo di servizio e di utenza, la descrizione della struttura, le caratteristiche organizzative in termini di orari di apertura e le specifiche relative le attività svolte.

Nella scheda sono indicate anche le date nelle quali si svolgeranno i colloqui di selezione con il Coordinatore del servizio interessato.

I colleghi con richiesta di Mobilità attiva interessati a partecipare alla selezione possono candidarsi inviando una e-mail all'indirizzo:

[gestione.personale@gulliver.mo.it](mailto:gestione.personale@gulliver.mo.it)

L'Ufficio Gestione R.U vi contatterà per comunicare la sede e l'orario del colloquio.

Affinché il coordinatore che svolge la Selezione Interna possa avere tutti gli elementi per compiere una valutazione, l'ufficio Mobilità raccoglierà e trasmetterà le informazioni relative il curriculum professionale dei candidati.

Vi invitiamo pertanto a consultare il sito [www.gulliver.mo.it](http://www.gulliver.mo.it) e la vostra area riservata "Cedolino On Line" per essere sempre aggiornati sulle esigenze interne.

■ A cura dell'Ufficio Formazione

## PROGETTO FORMATORI INTERNI GULLIVER

Gulliver, in un'ottica di valorizzazione del proprio personale, desidera promuovere la candidatura e l'impiego di suoi dipendenti che, in possesso dei titoli adeguati, possano intervenire in qualità di Esperto, Docente/Consulente e Supervisore all'interno dei Servizi.

### NELLO SPECIFICO:

**Esperto:** si occupa di promuovere e gestire attività laboratoriali e/o socio-terapiche rivolte direttamente agli utenti dei servizi.

**Docente:** si occupa di formazione, nello specifico della trasmissione di contenuti teorico/pratici al fine di migliorare i livelli di competenza degli operatori.

**Supervisore:** effettua interventi prettamente di ordine psicologico che rientrano nelle seguenti tipologie:

1. Discussione di casi individuali
2. Discussione sulle dinamiche di gruppo degli operatori
3. Supporto al lavoro d'équipe

**Formatore qualificato in materia di Salute e Sicurezza sul lavoro:** in possesso dei requisiti per effettuare corsi di formazione generale sulla Sicurezza sul Lavoro,

così come previsto dal DM 6 marzo 2016 "Criteri di qualificazione della figura del formatore per la salute e sicurezza sul lavoro".

La Cooperativa inoltre, prevede per tutti coloro che si impegnano nelle attività sopra elencate un riconoscimento economico aggiuntivo, come previsto dalle I.O.for.006.

### COME CANDIDARSI

È possibile candidarsi compilando online il "MODULO CANDIDATURA FORMATORI".

Il curriculum da allegare dovrà essere aggiornato, completo di fotografia, firma e autorizzazione al trattamento dei dati personali.

Ricevuta la candidatura sarete contattati dall'ufficio Formazione per un colloquio conoscitivo.

■ A cura della Redazione

## COOPERLAVORO

IL FONDO PENSIONE COMPLEMENTARE DEI LAVORATORI, SOCI E DIPENDENTI, DELLE COOPERATIVE DI LAVORO

Cooperlavoro è il Fondo Pensione Complementare riservato ai soci lavoratori ed ai dipendenti delle cooperative di lavoro, delle loro società collegate, delle associazioni cooperative (Agci, Confcooperative, Legacoop) e sindacali promotrici (Cgil, Cisl, Uil). Cooperlavoro associa lavoratori occupati in tutti settori produttivi. È costituito in forma di associazione senza scopo di lucro e funziona come una cooperativa, perseguendo l'esclusivo interesse dei lavoratori associati al fine di erogare una prestazione previdenziale aggiuntiva a quella garantita dall'Inps.

### COME FUNZIONA

Una volta iscritto, è aperto a nome dell'aderente un conto pensionistico individuale, in cui affluiscono: il TFR, i contributi versati dall'iscritto e dall'azienda, per effetto dei vigenti accordi collettivi e contrattuali. I contributi versati nel conto pensionistico sono investiti da società specializzate scelte in base alle loro capacità, solidità e affidabilità. L'iscritto può scegliere tra linee d'investimento di diversa combinazione rischio/rendimento. Una volta maturati i requisiti stabiliti dalla legge l'aderente può richiedere a Cooperlavoro la prestazione pensionistica integrativa. In tutti i casi di interruzione del rapporto di lavoro, l'iscritto può mantenere la posizione oppure chiedere il riscatto integrale o il trasferimento ad altro Fondo Pensione.

### I CONTRIBUTI DA VERSARE

I versamenti minimi a Cooperlavoro sono fissati dagli accordi collettivi e/o dai contratti collettivi di lavoro. I versamenti sono costituiti da un contributo a carico della cooperativa, un contributo a carico dell'iscritto e da una quota del TFR che matura dopo l'iscrizione.

### CONTRIBUZIONE VOLONTARIA

Il lavoratore aderente può effettuare versamenti volontari aggiuntivi, anche una tantum.

L'aderente inoltre può decidere di proseguire volontariamente la contribuzione al Fondo anche dopo la perdita dei requisiti di partecipazione per cambio lavoro o per pensionamento.

### DESTINATARI

L'adesione a Cooperlavoro è riservata a:

- i soci lavoratori di tutte le cooperative di lavoro (come definiti dall'art. 1 comma 1 della Legge n. 142/01)
- lavoratori dipendenti di cooperative e di:
  - consorzi costituiti dalle Cooperative di produzione e lavoro;
  - società costituite o partecipate dalle Cooperative o Consorzi;
- Cooperative di Cooperative e società consortili;
- centrali cooperative: Legacoop, Confcooperative, AGCI;
- OO.SS. firmatarie dell'accordo (ove previsto da delibere o accordi).
- i lavoratori dipendenti a cui si applicano i contratti e gli accordi collettivi di lavoro stipulati dalle associazioni cooperative e sindacali promotrici di Cooperlavoro.

### FAMILIARI FISCALMENTE A CARICO

L'aderente a Cooperlavoro ha la possibilità aprire una posizione per i familiari a suo carico, beneficiando, anche, di vantaggi fiscali.

### GLI ORGANI

Il Fondo Pensione Cooperlavoro è un'associazione riconosciuta, amministrata dai seguenti organi statutari:

- Assemblea dei delegati
- Consiglio di Amministrazione
- Presidente e Vice Presidente
- Collegio Sindacale

Il lavoratore aderente a Cooperlavoro non è un semplice cliente ma un socio del Fondo. In questa veste partecipa attivamente alla vita del Fondo eleggendo i propri rappresentanti in seno all'Assemblea dei Delegati. L'Assemblea dei Delegati, a sua volta, procede alla nomina dei componenti degli altri organi. Tutti organi del Fondo sono a composizione "paritetica", vale a dire da uno stesso numero di rappresentanti dei lavoratori e di rappresentanti dei datori di lavoro.

PER OGNI ALTRA INFORMAZIONE  
CONSULTATE IL SITO  
[WWW.COOPERLAVORO.IT](http://WWW.COOPERLAVORO.IT)

# LA CREATIVITÀ VUOLE CORAGGIO

Al termine del periodo in cui ho condotto alcuni **laboratori creativi d'arte** per l'allestimento di una zona "salone" del **Centro di Salute Mentale** di Via Paul Harris, ritengo doveroso valorizzare il lavoro svolto da tutti i pazienti con cui ho avuto il piacere di condividere questa esperienza, sintetizzando il percorso svolto. Vorrei che il loro impegno, il loro entusiasmo, la loro partecipazione attiva sia resa **visibile e conosciuta**.



Durante l'esperienza laboratoriale in atelier, ho osservato come **l'arte** sia una **possibilità**, un **mezzo**, attraverso il quale ogni individuo può **sperimentare, esplorare, incontrare, comunicare** attraverso una rielaborazione della propria identità, del proprio vissuto emotivo, percependosi come **unico ed in evoluzione**. L'atelier è un luogo di vita e di spazio creativo in un incontro di **emozioni** individuali e collettive, di **autonomia**, di **libertà**.



"Luogo dove lo sguardo regna tanto quanto le parole: gli occhi passeggiano sui muri e scoprono forme e colori"...

Si è realizzato un percorso di **qualità dell'accoglienza** creando empatia e favorendo creatività in una interazione attraverso messaggi non verbali e verbali, sostegno, ascolto, incoraggiamento nelle esplorazioni e nelle iniziative.

Il "Fare", insieme ai pazienti, in modo concreto e condiviso, ha sostenuto autonomia, libertà e iniziativa.



L'impegno, l'entusiasmo, la **partecipazione** attiva è visibile nelle emozionanti parole di chi ha partecipato:

<<È stata un'esperienza bellissima...questo incontro con i ragazzi della mia età. Ho fatto il **pittore pazzo** e mi sono sentito **libero**...ho molti sogni nel cassetto>> Rageh



<<Mi è piaciuta la **spontaneità** e la **semplicità** nel fare le cose, **io mi sono sentito bene**...nella sinergia di fare le cose. Mi sono sentito realizzato e **soddisfatto** quando creavo>> Francesco

<<Mi piace modellare la creta e toccare la creta mi **rilassa**. Nei colori vedo la **serenità** e la **tranquillità**...la **calma**.>> Giuliano.

Cosa posso aggiungere a tanta emozione? Soltamente un **grazie** a tutte le persone che hanno accolto le mie proposte con tanto **affetto e partecipazione**.

Questa esperienza mi ha arricchito ed emozionato...

"La creatività vuole coraggio" - Henri Matisse

**Il gruppo di lavoro dei Maestri d'Arte impegnati sui CSM del territorio modenese ringrazia Rita per la passione, motivazione e competenza con cui si è inserita in questa collaborazione, e per averci donato anche una testimonianza del suo vissuto con noi e con i partecipanti ai suoi laboratori. Siamo convinti che ci saranno ancora occasioni per lavorare insieme.**

Le parole chiave al termine del percorso:

SCAMBIO ANALISI ACCOGLIENZA OSSERVAZIONE FARE RISCOPERTA  
**EMOZIONI**  
 EMPATIA SOSTEGNO ASCOLTO  
 INCLUSIONE  
**PENSIERI**  
 RELAZIONI GUARDARE INSIEME...  
 COMUNICAZIONE TESTIMONIANZA  
 COOPERAZIONE LINGUAGGI  
 CONTEMPLAZIONE



## I LABORATORI SVOLTI AL CSM POLO EST DI MODENA

### Laboratorio creativo "intreccio"

**Materiale utilizzato:** stoffe di varie pesanzze e tipologie, collane, fili di lana, passamaneria, fili di cotone (di riciclo).

**Tecnica usata:** intreccio e legatura dei vari materiali (tessitura a mano)

**Contesto:** atelier del centro diurno

**Protagonisti:** pazienti del centro diurno (piccolo gruppo)

**Finalità:** realizzazione di un pannello mobile per ingresso del salone.

### Laboratorio d'arte "Action Painting"

**Materiale utilizzato:** pennelli, colori a tempera acrilica, teli bianchi di cotone.

**Tecnica usata:** Action Painting...pittura in movimento

**Contesto:** cortile esterno del centro diurno

**Protagonisti:** pazienti del centro diurno (gruppo di partecipanti 5)

**Finalità:** realizzazione di un pannello mobile per delimitare ed arricchire lo spazio del salone d'accoglienza e di passaggio del centro diurno.

### Laboratorio creativo "pannello verticale"

**Materiale utilizzato:** pannello di compensato, colore bianco a tempera, pennelli, colla a caldo, sassolini bianchi, bottoni, sabbia colorata, tempere colorate, matite, granelli colorati.

**Tecnica usata:** tecnica mista (assemblaggio materiali, ritaglio, pittura, disegno, collage)

**Contesto:** atelier del centro diurno

**Protagonisti:** pazienti a rotazione del centro diurno

**Finalità:** realizzazione di un pannello a parete per allestimento parete del salone del centro diurno.

### Laboratorio "documentazione finale del percorso"

**Materiale utilizzato:** rete metallica, pannelli in compensato, colori a tempera in acrilico, pennelli, fil di ferro, prodotti realizzati in creta, matite, carta.

**Tecnica usata:** tecnica mista (pittura a pennello, assemblaggio materiale)

**Contesto:** atelier centro diurno

**Protagonisti:** tutti i pazienti partecipanti ai laboratori precedenti

**Finalità:** realizzazione di un pannello documentativo da porre all'ingresso del centro diurno come "Testimonianza" del percorso svolto. La documentazione è valorizzata dalla presenza di stampe di frasi dei protagonisti sulle emozioni e le sensazioni provate all'interno dei laboratori (parole raccolte da me durante una conversazione) e da una stampa di "parole chiave" da me realizzata in seguito all'esperienza.

# SCATTI DI VALORI

## *L'arte del prendersi cura*

### IMMAGINI E PAROLE DI ATTENZIONE E RESPONSABILITÀ

ABILITÀ

In occasione del weekend dedicato al festival *filosofia* sulle arti, Gulliver ha deciso di esporre le immagini di "Scatti di valori: *l'arte del prendersi cura*" presso *La Bottega delle Idee* di via Trivellari, spazio che offre l'opportunità di acquistare oggettistica artigianale realizzata da persone con disabilità dei centri socio-riabilitativi, socio-occupazionali e scuola bottega di Modena.

"Scatti di valori: *l'arte del prendersi cura*" è una esposizione ideata e realizzata, interamente all'interno della Cooperativa, per celebrare i quarant'anni di esperienza nella gestione di servizi dedicati alla persona attraverso immagini e parole di chi ogni giorno li frequenta. Da diversi anni le opere realizzate dai servizi, gestiti da Gulliver, rappresentano materiale importante valorizzato negli strumenti, nelle pubblicazioni e negli eventi della Cooperativa. In continuità con questo modo di raccontarci e di rappresentare ciò che siamo e che facciamo, abbiamo pensato che, nell'anno della storica ricorrenza del quarantennale, più che mai, i nostri servizi dovessero essere protagonisti. È stato così lanciato un fotoconcorso interno con l'obiettivo di rappresentare l'identità della Cooperativa attraverso il racconto del nostro lavoro quotidiano e dei valori che lo caratterizzano. Hanno aderito alla proposta 25 servizi, appartenenti ad aree di interven-

to differenti, che hanno complessivamente presentato 140 fotografie associate ad altrettante parole chiave. **Scatti di VALORI** che rappresentano *l'arte del prendersi cura*, ovvero la dedizione del lavoro quotidiano dei 1700 dipendenti Gulliver, i bisogni delle quasi 5000 persone e famiglie che accogliamo, i principi ai quali ci ispiriamo. Un'arte intesa come capacità di un insieme armonico di persone che singolarmente, con attenzione e responsabilità, esprimono se stesse attraverso la cura di sé e dell'altro, generando benessere.

Le immagini e le parole di "Scatti di valori: *l'arte del prendersi cura*" si sono potute ammirare a Modena presso "La Bottega delle Idee" di via Trivellari nel weekend dedicato al festival *filosofia*, da venerdì 15 a domenica 17 settembre, giornata di apertura straordinaria.





Il mercoledì successivo, 20 settembre, alle ore 10,30 presso il Centro Socio Riabilitativo Diurno per Disabili L'Aquilone di Casinalbo, si è tenuta la cerimonia di premiazione del fotoconcorso creativo interno 2016 con tutti i servizi Gulliver che hanno partecipato all'iniziativa. È stata una bella mattinata passata insieme per ringraziare e premiare i servizi che hanno aderito al concorso, grazie ai quali è stato possibile realizzare il Calendario Gulliver 2017, la pubblicazione e la mostra per il quarantennale della Cooperativa.

Ai ragazzi e agli anziani presenti il Presidente Massimo Ascari ha consegnato personalmente il premio composto dall'attestato di riconoscimento, un buono spesa e il giardino in cassetta Gulliver "L'arte del prendersi cura".

*Cogliamo l'occasione per ringraziare il Centro Diurno L'Aquilone per la collaborazione e l'ospitalità.*



# APERITIVO SUL LAGO

APPUNTAMENTO DEDICATO AI SOCI E DIPENDENTI GULLIVER PER PAGAIARE INSIEME SUL DRAGON BOAT DELLA CANOTTIERI MUTINA

Continua il sostegno di Gulliver scs alle attività di Happy Kayak, il settore paracanoa della Canottieri Mutina asd, con la quale la Cooperativa condivide i valori del progetto: **inclusività e accessibilità**, ovvero creare le condizioni affinché tutti, bambini e disabili, minori o adulti, siano accolti e abbiano la possibilità di provare questa esperienza, indipendentemente dalla condizione fisica o

intellettuale; **benessere e partecipazione**, ovvero diffondere sani stili di vita attraverso la promozione dello sport per tutti, creando occasioni di condivisione e scambio tra atleti e loro famigliari. L'importante collaborazione tra Gulliver e Canottieri Mutina a favore di questo progetto, unico nel suo genere, a sostegno della disabilità, viene celebrata annualmente con un evento rivolto a tutti i soci e dipendenti della Cooperativa. Lo scorso anno è stato proposto un Open Day, aperto anche ai famigliari, giornata nella quale è stato possibile provare la canoa grazie alla collaborazione degli istruttori federali della Canottieri. Quest'anno, invece, è stata organizzata per **Mercoledì 19 luglio** alle ore 19 una iniziativa post lavoro: "Aperitivo sul lago".

I colleghi di Gulliver hanno **pagaiato insieme sul Dragon Boat**, una speciale imbarcazione da 20 posti, utilizzata dal team "In the Pink", progetto modenese mirato a dare un pratico sostegno psichico, fisico e morale alle **donne operate di tumore al seno** attraverso questa attività sportiva. È stata anche l'occasione per salutare i **ragazzi di Happy Kayak** e assistere all'allenamento di **Juliet Kaine**, atleta internazionale di paracanoa. Al termine del giro in Dragon Boat, a tutti i presenti è stato offerto un aperitivo. Coloro che hanno partecipato all'iniziativa sono rimasti soddisfatti dell'esperienza perché ha dato l'opportunità di provare uno sport nella natura e stare insieme ai colleghi in un contesto diverso da quello lavorativo.

ABILITÀ



14



## HAPPY KAYAK

A cura di Caterina De Carolis

In una soleggiata giornata di ottobre la squadra di paracanoa della Canottieri Mutina ha raggiunto la laguna veneta per partecipare ai **CAMPIONATI ITALIANI DI DISCESA DI PARACANOA** sulla distanza dei 2000 mt. Ancora una volta gli atleti del progetto "Happy Kayak", sostenuti dal main sponsor Cooperativa Sociale Gulliver, hanno dimostrato il valore tecnico vincendo tutte le categorie in cui si sono presentati. Inoltre per la prima volta hanno anche affrontato la doppia gara nella stessa giornata, percorrendo i 2000 mt della competizione sia nella gara singola che in quella di squadra. Un risultato eccellente sia per i **3 titoli di campioni italiani conquistati**, DIR-A, DIR-B e DIR-B a squadre, ma ancora di più per il clima sempre sereno e gioioso che accompagna questi eventi.

La stagione si chiude così splendidamente per tutto il gruppo che ha anche partecipato ai Campionati Italiani di Velocità disputati all'Idroscalo di Milano in settembre, e che anche in quel caso ha visto il titolo italiano sulla distanza dei 200 m. assegnato a **Matteo Pezzetti**, che insieme a **Federico, Eugenio, Simone, Davide, Giovanni e Yman**, dimostrano, nei campi di gara della nostra federazione, come praticare una disciplina sportiva con passione e determinazione, pur mantenendo uno spirito di allegra sintonia reciproca.

Soddisfatti i tecnici **Patrizia Lodesani, Massimo Giovenzana, Giacomo Cattellani e Caterina De Carolis** per gli ottimi risultati raggiunti.

Gli atleti del progetto "Happy Kayak" protagonisti ai tricolori di paracanoa

In una soleggiata giornata di ottobre la squadra di paracanoa della Canottieri Mutina ha raggiunto la laguna veneta per partecipare ai Campionati italiani di discesa di paracanoa sulla distanza dei 2000 metri.

Ancora una volta gli atleti del progetto "Happy Kayak", hanno dimostrato il valore tecnico vincendo tutte le categorie in cui si sono presentati.

Inoltre per la prima volta hanno anche affrontato la doppia gara nella stessa giornata, percorrendo i 2000 mt della competizione sia nella gara singola che in quella di squadra.

Un risultato eccellente sia per i 3 titoli di campioni italiani conquistati, DIR-A, DIR-B e DIR-B a squadre, ma ancora di più per il clima sempre sereno e gioioso che accompagna questi eventi.

La stagione si chiude così splendidamente per tutto il gruppo che ha anche partecipato ai Campionati Italiani di Velocità disputati all'Idroscalo di Milano in settembre, e che anche in quel caso ha visto il titolo italiano sulla distanza dei 200 metri assegnato a **Matteo Pezzetti**, che insieme a **Federico, Eugenio, Simone, Davide, Giovanni e Yman**, dimostrano, nei campi di gara della nostra federazione, come praticare una disciplina sportiva con passione e determinazione, pur mantenendo uno spirito di allegra sintonia reciproca.

Giustificata soddisfazione dei tecnici **Patrizia Lodesani, Massimo Giovenzana, Giacomo Cattellani e Caterina De Carolis** per gli ottimi risultati raggiunti.



# PER NON SENTIRSI SOLI

Abbiamo deciso di dedicare uno spazio del nostro magazine a una associazione del territorio che si occupa di malati di Alzheimer con la quale, anche in passato, abbiamo condiviso alcuni progetti.

Per celebrare i 15 anni, l'Associazione Per non sentirsi soli ha organizzato una serie di iniziative. Gulliver sarà presente alla conferenza che verrà organizzata a Castelfranco Emilia nella primavera del 2018.

L'associazione Per non sentirsi soli è nata dalla volontà di familiari di malati di Alzheimer nell'Ottobre del 2002. Quindi quest'anno l'associazione festeggia i suoi 15 anni di attività.

Un gruppo di persone, forti dell'esperienza diretta vissuta per anni con i propri cari, decise, consapevolmente e volontariamente, di sostenere gli altri familiari che si sarebbero trovati ad affrontare lo stesso percorso irto di difficoltà quotidiane ( perché questa è la malattia...), attraverso la costituzione di un'associazione. Un gruppo di cittadini ha voluto, spontaneamente e gratuitamente, "dare una mano", facendosi

carico di altre persone che si trovavano a rivivere le dolorose problematiche già sperimentate o addirittura ancora in essere.

Il dono della disponibilità crea una risorsa per la comunità, ponendosi a integrazione dei servizi resi dalle Istituzioni.

Ecco che l'associazione Per non sentirsi soli, nel corso di questi anni, si è posta tra i suoi obiettivi quello di essere un punto di collegamento e coordinamento tra familiari, e tra familiari e le Istituzioni pubbliche. Promuove progetti culturali e altre manifestazioni che facilitano la diffusione delle informazioni. La sensibilizzazione dell'opinione pubblica è un altro grande obiettivo che la nostra associazione si è data, nell'intento di fondere in un unico grande abbraccio il sociale al privato, l'Istituzione alla famiglia.

Per non sentirsi soli, da 15 anni si batte sul territorio di Vignola, Castelfranco e Pavullo per i diritti dei malati di A.D. e dei loro familiari. In questi tre lustri l'Associazione si è consolidata, espansa, delineata nei suoi obiettivi diventando un punto di riferimento strategico per chi, all'affacciarsi della malattia, "si sente solo", abbandonato.

L'Associazione vuole celebrare con orgoglio questi anni di attività, proponendo il format già collaudato della Conferenza Teatralizzata per esporre e diffondere in modo semplice e coinvolgente concetti e realtà complesse, per i più sconosciuti, perché dolorosamente vissute all'interno di mura protette di case private o di centri specialistici. Attraverso la narrazione vogliamo far conoscere realtà spesso nascoste e



difficili, per condividerle con l'intera collettività. Noi narreremo la realtà di questa associazione, la natura della sua organizzazione, il lavoro dei suoi soci, l'importanza delle sue esperienze, il valore dei suoi contenuti.

Ecco, qui si racconteranno le storie dei malati, delle loro famiglie, dell'impegno dei servizi sociali e degli operatori che vi lavorano, della loro insostituibilità, della ricchezza inesauribile delle associazioni di volontariato, delle difficoltà nel reperire fondi, del numero in crescita esponenziale dei malati di Alzheimer, delle loro memorie, della morte, della vecchiaia, dell'impegno civile e sociale, della tenerezza, della ricchezza umana.

■ Comunicato Stampa Comune di Modena

## RIFUGIO E KIT D'EMERGENZA PER LE DONNE MALTRATTATE

Un rifugio accogliente, sicuro e segreto; assistenza psicologica e giuridica; un kit d'emergenza per consentire alla donna e ai suoi bambini di far fronte alle prime necessità nei giorni immediatamente dopo l'allontanamento.

È il percorso che hanno messo a punto **assessorato al Welfare del Comune di Modena e l'Associazione Casa delle donne contro la violenza** per far fronte alla prima accoglienza in emergenza delle **donne maltrattate**.

"Trovata la forza di denunciare le botte e i soprusi magari rivolgendosi al **Pronto soccorso o al Polo sociale** del territorio, i primi giorni dopo l'allontanamento dall'ambiente delle violenze sono spesso i più difficili per le donne maltrattate - afferma l'assessorato al Welfare Giuliana Urbelli - Sono giorni in cui le donne rischiano di trovarsi sole ad affrontare la difficile scelta di intraprendere un **nuovo percorso di vita o rientrare a casa**; una scelta su cui oltre all'incertezza del domani, rischia di pesare la condizione di solitudine in cui vengono a trovarsi e spesso anche le difficoltà economiche. Per questo, dando attuazione a un **ordine del giorno approvato dal Consiglio comunale in occasione della Giornata internazionale del 25 novembre** - continua Urbelli - insieme all'**Associazione Casa delle donne**, abbiamo deciso di sperimentare una nuova modalità di gestione della fase di emergenza. La prima accoglienza non avviene più nella solitudine di una stanza d'albergo, ma nella camera di una **struttura consolidata e dedicata all'ospitalità**, dove la donna potrà sempre trovare un sostegno, per

consentirle di scegliere **consapevolmente e liberamente**".

Nel rifugio, che si trova a **Modena**, in un luogo che deve rimanere segreto per tutelare la sicurezza delle ospiti, le donne, insieme ai loro bambini, arrivano subito dopo l'allontanamento dall'ambiente violento, in attesa di una valutazione da parte delle operatrici del Centro antiviolenza e in vista di un possibile ingresso in **Casa rifugio** concordato con il **Servizio sociale**. La permanenza in questo luogo dura, salvo casi eccezionali, solo poche settimane, il tempo per valutare la convinzione della donna ad allontanarsi dalla vita precedente.

Si tratta quindi di una sistemazione **temporanea**, dove viene attuato un **primo accompagnamento** in cui le donne ricevono **assistenza psicologica e giuridica** da parte delle associazioni e si provvede anche alla loro sussistenza materiale attraverso la fornitura di un **'kit d'emergenza'**. Oltre a generi alimentari, il kit può comprendere una serie di generi di prima necessità, come sapone, shampoo, dentifricio, assorbenti e pannolini per bambini, carta igienica, spese per medicinali o ricariche telefoniche. In questo modo le ospiti non devono per forza uscire dalla struttura che le accoglie per provvedere alle loro esigenze immediate e si fornisce loro anche assistenza materiale. "Spesso infatti - aggiunge Urbelli - a maltrattamenti e dipendenza psicologica si accompagna anche la **dipendenza economica** e per alcune di queste donne separarsi dal proprio aguzzino significa trovarsi nelle ristrettezze più complete".

Poliambulatorio privato  
**gulliver** S.r.l.



☎ 059 820104 ✉ poliambulatorio@gulliver.mo.it

## PROSSIMA APERTURA AMBULATORIO INFERMIERISTICO DEL POLIAMBULATORIO GULLIVER

Servizio di laboratorio in convenzione

Questi i servizi che l'ambulatorio infermieristico del nostro poliambulatorio potrà garantirti:

- terapia iniettoria intramuscolare ed endovenosa,
- prelievi e analisi del sangue anche in convenzione con il SSN
- raccolta urine,
- fleboclisi,
- stick glicemico,
- medicazioni,
- misurazione dei parametri vitali,
- gestione del catetere vescicale e delle stomie digestive e respiratorie.



**Non riesci a venire in ambulatorio?  
 Da ottobre potrai prenotare l'infermiere a domicilio.**

☎  
 Poliambulatorio Privato Gulliver Srl  
 Via Emilio Po, 110 - 41126 MODENA  
 Tel. 059 820104 - Fax 059 827158

🕒  
 Dal lunedì al venerdì  
 dalle 08.30 alle 20  
 sabato dalle 08.30 alle 12.30

🅐  
 Disponiamo di parcheggi auto,  
 carrozzine e ascensore per persone  
 disabili e con difficoltà motorie

[www.poliambulatoriogulliver.it](http://www.poliambulatoriogulliver.it)

POLIAMBULATORIO PRIVATO GULLIVER È AFFIDABILITÀ, PROFESSIONALITÀ E QUALITÀ MADE IN ITALY



# APPROVATO IL CODICE ANTIMAFIA: UN RISULTATO STRAORDINARIO CHE RAFFORZA LA LOTTA CONTRO LE MAFIE E LA CORRUZIONE

*Diffondiamo volentieri la notizia pubblicato sul sito di libera.it Associazioni, nomi e numeri contro le mafie – che riguarda un importante traguardo*



L'approvazione della **riforma del Codice antimafia** costituisce un atto di responsabilità politica importante, un deciso passo migliorativo nell'azione di **prevenzione e di contrasto alle mafie e alla corruzione**. Fenomeni che minacciano da troppo tempo la nostra democrazia, la nostra sicurezza e che sottraggono ingenti risorse alla collettività, impedendo uno sviluppo economico e sociale, sano e diffuso, in tutto il nostro Paese.

Siamo consapevoli che non è stato né semplice né facile giungere all'approvazione di questo provvedimento. La sua gestazione è durata quattro anni, un tempo nel quale diverse **organizzazioni sindacali, dell'associazionismo e della cooperazione** hanno dato vita alla campagna nazionale **"lo riattivo il lavoro"** per promuovere una **legge di iniziativa popolare**. Un tempo in cui si è registrato un contributo significativo della Commissione parlamentare antimafia e del Consiglio superiore della magistratura, in cui si sono moltiplicate le discussioni pubbliche, i dibattiti parlamentari e gli interventi sui giornali. Non dimentichiamo le obiezioni e le osservazioni critiche, alcune fondate e legittime, altre legate a tecnicismi e opportunismi, che hanno accompagnato la discussione del provvedimento.

Il testo che oggi è diventato **legge** rafforza alcuni strumenti già esistenti - come ad esempio **l'Agenzia per i beni sequestrati e confiscati** - ma, soprattutto, migliora la normativa riguardante **l'aggressione ai patrimoni criminali e illegali**, tenendo conto dell'esperienza applicativa e di alcune criticità che si sono manifestate recentemente sul versante della destinazione e gestione dei beni e delle aziende confiscate alle mafie.

L'espropriazione delle ricchezze alle organizzazioni criminali e ai corrotti, insieme alla loro restituzione alla collettività, costituiscono lo **strumento più concreto** per dimostrare che **le mafie e la corruzione sono fenomeni che possono essere affrontati e debellati**, che lo Stato è presente e autorevole, che si possono rigenerare e riconoscere i diritti fondamentali, a partire da quello del **lavoro e della sicurezza**, laddove per lungo tempo essi sono stati negati.

Un ringraziamento particolare va a tutti i parlamentari che con impegno, competenza, passione e tenacia hanno presentato, discusso e, quando si è reso necessario, hanno anche difeso il provvedimento, sino a permetterne la sua odierna approvazione.

LIBERA

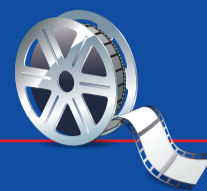
**Nel 25esimo anniversario delle stragi di Capaci e di via d'Amelio e nel 35esimo anniversario dell'approvazione della legge "Rognoni-La Torre" non poteva esserci modo migliore per onorare tutte le vittime innocenti delle mafie.**



# Film



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
La Biennale di Venezia 2017



La Biennale di Venezia

74. Mostra  
Internazionale  
d'Arte  
Cinematografica



## La vita in comune

**Regia di Edoardo Winspeare. Un film con Gustavo Caputo, Antonio Carluccio, Claudio Giangreco, Celeste Casciaro, Davide Riso. Commedia - Italia, 2017.**

A Disperata, un piccolo paese del sud Italia dimenticato da Dio, il sindaco Filippo Pisanelli si sente terribilmente inadeguato al proprio compito. Solo l'amore per la poesia e la passione per le sue lezioni di letteratura ai detenuti gli fanno intravedere un po' di luce nella depressione generale. In carcere conosce Pati, un criminale di basso calibro del suo stesso paese. Il sogno di Pati e di suo fratello Angiolino era di diventare il boss del Capo di Leuca, ma l'incontro con l'arte cambia il loro modo di guardare al mondo.

Edoardo Winspeare prosegue il suo percorso di rilettura del nostro contraddittorio Paese osservando i luoghi e le persone del Salento, terra in cui vive e di cui conosce l'humus vitale e anche i problemi presenti e passati.

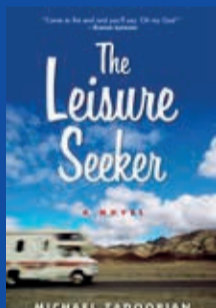


## Gatta Cenerentola

**Regia di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone. con Alessandro Gassmann, Maria Pia Calzone, Massimiliano Gallo, Mariano Rigillo, Renato Carpentieri. Animazione - Italia, 2017, durata 86 minuti.**

Vittorio Basile è un armatore che inventa "un fiore all'occhiello dell'ingegneria navale italiana" per dare lustro alla città di Napoli. Ma l'avidità del faccendiere Salvatore Lo Giusto, detto 'o Re, e della bella Angelica Carannante, promessa sposa di Basile, mettono fine alla vita e ai sogni dell'armatore, lasciando la piccola Mia, figlia di primo letto di Vittorio, nelle grinfie della matrigna e dei suoi sei figli - cinque femmine e un "femminiello" - che affibbiano alla

bambina il soprannome di Gatta Cenerentola. Riuscirà Primo Gemito, ex uomo della scorta di Basile, a riportare la legalità nel porto di Napoli e a sottrarre Cenerentola alla sua prigionia? Alessandro Rak, già autore del pluripremiato L'arte della felicità, riunisce le forze con Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone per dare vita ad una delle favole contenute ne Lo cunto de li cunti di Giambattista Basile (notare l'omonimia fra lo scrittore campano e il padre di Gatta Cenerentola), cui era ispirato il racconto dei racconti di Matteo Garrone.



## The leisure seeker

**Un film di Paolo Virzi. Con Helen Mirren, Donald Sutherland, Kirsty Mitchell, Robert Walker Branchaud, Joshua Mikel, Christian McKay, Leander Suleiman, Raul Colon.**

The Leisure Seeker è il soprannome del vecchio camper con cui Ella e John Spencer andavano in vacanza coi figli negli anni Settanta. Una mattina d'estate, per sfuggire ad un destino di cure mediche che li separerebbe per sempre, la coppia sorprende i figli ormai adulti e invadenti e sale a bordo di quel veicolo anacronistico per scaraventarsi avventurosamente giù per la Old Route 1, destinazione Key West. John è svanito e smemorato ma forte, Ella è acciaccata e fragile ma lucidissima. Il loro sarà un viaggio pieno di sorprese.



## Downsizing

**Un film di Alexander Payne. Con Kristen Wiig, Matt Damon, Jason Sudeikis, Christoph Waltz, Alec Baldwin, Neil Patrick Harris, Margo Martindale, Don Lake.**

Nella Norvegia a tutta sostenibilità, uno scienziato trova la soluzione per risolvere il problema della sovrappopolazione: rimpicciolire gli esseri umani. Soltanto così l'umanità miniaturizzata tornerebbe ad essere sostenibile per il pianeta. Ma diversamente dalla prima colonia norvegese, trentasei persone che hanno deciso di ridimensionarsi per il bene del mondo, chi sceglie di sottoporsi al trattamento sogna soltanto in grande dentro spazi più piccoli. Paul Safranek, uomo ordinario dal destino ordinario, decide per il benessere e una vita migliore

con la consorte in una delle ricche small town che sorgono rapidamente negli States. Convertiti i debiti in ricchezza e il suo metro e ottanta in dodici centimetri, Paul infila il suo piccolo grande destino.



## L'equilibrio

**Regia di Vincenzo Marra. Un film con Mimmo Borrelli, Roberto Del Gaudio, Lucio Giannetti, Giuseppe D'Ambrosio, Francesca Zazzera. Drammatico - Italia, 2017, durata 90 minuti.**

Don Giuseppe, parroco a Roma, chiede di essere trasferito nella sua terra d'origine, la Campania, e la sua richiesta viene accolta: prenderà il posto di Don Antonio, che sovrintende la parrocchia di un paesino del napoletano con grande entusiasmo, ed è molto apprezzato dai fedeli. Appena arrivato Don Giuseppe si scontra con l'ostilità di suor Antonietta, braccio destro di Don Antonio, e si imbatte in Assunta, una giovane donna che

nasconde un doloroso segreto. In breve dovrà decidere se lasciarsi coinvolgere dai problemi che affliggono i parrocchiani o "farsi i fatti propri", come lo invitano a fare coloro che collaborano a vari livelli con la malavita locale.

Nel suo tradizionale stile nitido, Vincenzo Marra affronta uno degli argomenti più spinosi nell'Italia cattolica: il ruolo della Chiesa nel rapporto con la malavita organizzata. E lo fa al grado zero, raccontando una figura di sacerdote discreta e pragmatica, che affronta i problemi che incontra uno alla volta, rimboccandosi le maniche, e assumendosi la responsabilità di ogni sua azione.



## L'ordine delle cose

**Regia di Andrea Segre. Un film con Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston, Valentina Carnelutti, Olivier Rabourdin, Fabrizio Ferracane. Genere Drammatico - Italia, Francia, Tunisia, 2017, durata 112 minuti.**

Corrado è un alto funzionario del Ministero degli Interni con una specializzazione in missioni internazionali legate al tema dell'immigrazione irregolare. Viene scelto per un compito non facile: trovare in Libia degli accordi che portino progressivamente a una diminuzione sostanziale degli sbarchi sulle coste italiane. Le trattative non sono facili perché i contrasti all'interno della realtà libica post Gheddafi sono molto forti e le forze in campo avverse con cui trattare molteplici. C'è però una regola precisa da rispettare: mai entrare in contatto diretto con uno dei migranti.

Andrea Segre prosegue il suo viaggio attraverso le condizioni esistenziali di chi migra e di chi si trova a confrontarsi con il fenomeno. Questa volta però sposta in modo considerevole il punto di vista. Non più la comunità lagunare di lo sono Li o quella montana di La prima neve (solo per rimanere ai film di finzione) ma un emissario (ex poliziotto) del Ministero impegnato a trovare una soluzione all'afflusso di migranti dal continente africano.



## Madre!

**Regia di Darren Aronofsky. Un film con Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Michelle Pfeiffer, Ed Harris, Domhnall Gleeson. Drammatico - USA, 2017, durata 120 minuti.**

Lei si è trasferita nella grande casa isolata in mezzo ai campi di grano per amore di Lui, e poiché la casa di Lui è stata completamente distrutta da un incendio, lei gliela sta ricostruendo intorno pezzo dopo pezzo, con determinazione e concretezza. Lui, invece, non riesce a superare il blocco che gli impedisce di scrivere e passa le giornate davanti alla pagina bianca. I suoi libri giacciono allineati sui ripiani di casa, ma il Poeta sembra aver perso l'ispirazione, e a nulla servono gli incoraggiamenti amorevoli di Lei. E mentre Lei desidera ardentemente costruire con Lui una famiglia, Lui si concentra ostinatamente sul proprio sterile horror vacui. Finché nella casa isolata irrompe uno sconosciuto, che porta con sé una serie di invasori sempre più numerosi. E Lei vede gradualmente profanato quello spazio sacro che aveva edificato con totale abnegazione personale.

"Comincerò dall'Apocalisse", dirà ad un certo punto Lei, e davvero Mother! è una corsa a perdifiato verso una sorta di Armageddon, inteso sia come fine che come inizio.



## Suburbicon

**Regia di George Clooney. Un film con Isaac, Matt Damon, Josh Brolin, Woody Harrelson, Julianne Moore, Glenn Fleshler. Commedia - USA, 2017, durata 104 minuti.**

Gardner Lodge vive nella ridente Suburbicon con la moglie Rose, rimasta paralizzata in seguito ad un incidente, e il figlio Nicky. La sorella gemella di Rose, Margaret, è sempre con loro, per aiutare in casa. L'apparente tranquillità della cittadina entra in crisi quando una coppia di colore, i Meyers, con un bambino dell'età di Nicky, si trasferisce nella villetta accanto ai Gardner. L'intera comunità di Suburbicon s'infiamma e si adopra per ricacciare indietro "i negri" con ogni mezzo. Intanto, due delinquenti, irrompono nottetempo nell'abitazione dei Lodge e li stordiscono con il cloroformio, uccidendo Rose. Comincia con una scena madre, dunque, il film di Clooney che innesta uno script di parecchi anni fa dei fratelli Coen con la storia vera dell'ondata di violenza che scatenarono, in quegli anni, le prime installazioni di famiglie di colore nei centri residenziali della middle class bianca e xenofoba.



## Human flow

**Un film di Ai Weiwei. Con Boris Cheshirkov, Marin Din Kajdomcaj, Princess Dana Firas of Jordan, Abeer Khalid, Rania Khaleel Awad Al-Mutamid, Rafik Ismail, Rami Abu Sondas, Haneen Khalid.**

Dedicato ai 65 milioni di migranti e rifugiati che negli ultimi anni erano per il mondo alla ricerca di sicurezza e casa lontano dalla propria patria. Un fenomeno mondiale di portata gigantesca. L'artista e attivista Ai Weiwei sonda e mantiene accesi i riflettori sulla crisi internazionale dei rifugiati. Il lavoro riunisce testimonianze raccolte da 25 troupe cinematografiche nell'arco di un anno, in Afghanistan, Bangladesh, Francia, Grecia, Germania, Ungheria, Iraq, Israele, Italia, Giordania, Kenya, Libano, Macedonia, Malesia, Messico, Pakistan, Palestina, Serbia, Svizzera, Siria, Thailandia e Turchia. Human Flow è un "percorso personale, un tentativo di comprendere le condizioni dell'umanità ai nostri giorni". Come ha dichiarato lo stesso artista, "il film è realizzato con profonde convinzioni in merito al valore dei diritti umani. In questo momento di incertezza, abbiamo bisogno di più tolleranza, compassione e fiducia per l'altro dal momento che tutti siamo uno. In caso contrario, l'umanità dovrà affrontare una crisi ancora più grande".

## Libri



### Tutto cambia

**Elizabeth Jane Howard**

Il capitolo conclusivo della saga dei Cazalet si apre con una perdita significativa: la Duchessa viene a mancare. Andandosene, porta via con sé gli ultimi frammenti di un mondo che sta scomparendo: quello della servitù domestica, della classe sociale, della tradizione. Il mondo moderno si dimostra pieno di insidie, e gli uomini Cazalet si rivelano poco equipaggiati per affrontarlo e incapaci di seguire le orme del padre: la gestione dell'azienda di famiglia non è cosa facile, e ogni certezza viene meno. Nel frattempo, le donne cercano di farsi strada, ognuna a modo suo. Louise, ormai divorziata, resta invischiata in una relazione

con un uomo sposato, mentre Polly e Clary faticano a conciliare il matrimonio e la maternità con le loro idee e ambizioni lavorative; Villy, da tempo abbandonata dal marito, alla fine deve imparare a vivere in maniera indipendente. Ma sarà Rachel, che ha sempre vissuto per gli altri, a dover affrontare la sfida più difficile. Nelle commoventi pagine finali, una nuova generazione Cazalet si ritrova a Home Place per Natale. Solo una cosa è certa: niente sarà mai più lo stesso.



### La colonna di fuoco

**Ken Follett**

Gennaio 1558, Kingsbridge. Quando il giovane Ned Willard fa ritorno a casa si rende conto che il suo mondo sta per cambiare radicalmente. Tutti i principi di lealtà, amicizia e amore verranno sovvertiti. Figlio di un ricco mercante protestante, Ned vorrebbe sposare Margery Fitzgerald, figlia del sindaco cattolico della città, ma il loro amore non basta a superare le barriere degli opposti schieramenti religiosi. Costretto a lasciare Kingsbridge, Ned viene ingaggiato da Sir William Cecil, il consigliere di Elisabetta Tudor, futura regina di Inghilterra. Dopo la sua incoronazione, la giovane e determinata Elisabetta I vede tutta l'Europa cattolica rivoltarsi contro di lei, prima tra tutti Maria Stuarda, regina di Scozia. Decide per

questo di creare una rete di spionaggio per proteggersi dai numerosi attacchi dei nemici decisi a eliminarla e contrastare i tentativi di ribellione e invasione del suo regno. Il giovane Ned diventa così uno degli uomini chiave del primo servizio segreto britannico della storia. Per quasi mezzo secolo il suo amore per Margery sembra condannato, mentre gli estremisti religiosi seminano violenza ovunque. In gioco, allora come oggi, non sono certo le diverse convinzioni religiose, ma gli interessi dei tiranni che vogliono imporre a qualunque costo il loro potere su tutti coloro che credono invece nella tolleranza e nel compromesso.



### Nessuno può volare

**Simonetta Agnello Hornby**

Quando si nasce in una famiglia come quella di Simonetta Agnello Hornby, sin da piccoli si cresce con la consapevolezza che si è "tutti normali, ma diversi, ognuno con le sue caratteristiche, talvolta un po' strane". Attraverso una serie di ritratti sapidi e affettuosi, facciamo così la conoscenza della cugina Ninì, sordomuta, dell'amata bambinaia ungherese Giuliana, del padre con una gamba malata, e della "pizzuta" prozia Rosina, cleptomane.

E poi naturalmente conosciamo George, sia attraverso le parole di sua madre, sia grazie alla sua voce, che si alterna come un controcanto ironico ma deciso nel raccontare i tanti ostacoli di chi si muove in carrozzina.

È proprio come Simonetta con le storie di un tempo passato ci regala uno sguardo insolito e genuino sul mondo, così anche George, a cui quindici anni fa è stata diagnosticata la sclerosi multipla, ci consegna un punto di vista diverso da cui osservare le città che abitiamo, le persone che ci circondano e noi stessi.



### L'uomo che inseguiva la sua ombra

**David Lagercrantz**

L'aver portato alla luce un intrigo criminale internazionale, mettendo in mano al giornalista investigativo più famoso di Svezia lo scoop del decennio, non è bastato a risparmiare a Lisbeth Salander una breve condanna da scontare in un carcere di massima sicurezza. E così, mentre a Mikael Blomkvist e a Millennium vanno onori e gloria, lei si ritrova a Flodberga anche se la cosa non sembra preoccuparla più di tanto ora che è venuta in possesso di informazioni che potrebbero aggiungere un fondamentale tassello al quadro della sua tortuosa infanzia, vuole vederla chiaro. Con l'aiuto di Mikael, la celebre hacker comincia a indagare su una serie di nominativi di un misterioso elenco che risveglia in lei velati ricordi. In particolare, quello di una donna con una voglia rosso fiammante sul collo.



### La cucina veloce

**365 deliziose ricette da preparare quando il tempo stringe**

**Alessandra Tarissi De Jacobis, Francesca Gualdi**

Un ricettario dedicato a chi non ha tempo di cucinare, ma non vuole rinunciare al piacere di assaporare piatti genuini e gustosi. Un invito per tutti coloro che, ormai abituati a cibi precotti o alle cene al ristorante, vorrebbero riscoprire il piacere di mangiare qualcosa di sano, senza il problema del tempo.

### Le curiosità di Firenze

**Racconti e aneddoti che svelano la storia e la cronaca, l'arte e la religione della città in un'inedita prospettiva**

**Luciano Artusi**

Questo libro intende offrire un florilegio di racconti, notizie, aneddoti fiorentini, in uno spaccato miscelaneo che attraversa la storia per illuminare aspetti curiosi e inediti dell'arte, del costume, della cronaca e della vita sociale della città. Frutto di una paziente ricerca condotta con scrupolo su documenti d'archivio, Le curiosità di Firenze costituisce uno strumento unico per tramandare alle generazioni presenti e future la memoria di antiche tradizioni che rischiano di scomparire. Pensato come un possibile itinerario per le vie cittadine, può essere letto anche saltando da un argomento all'altro.



### Aiutiamoli a crescere

#### 12 mesi e 3 bambini

**Emanuela Bussolati**

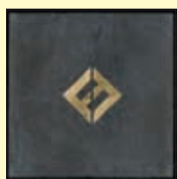
*Il succedersi dei mesi per Babe, Lorenzo e Cimripessa è sempre una sorpresa! La natura cambia e con lei i giochi: a gennaio si tirano le palle di neve; a giugno si cercano le lucciole nei prati; ad agosto via le scarpe e tutti in acqua; con i colori delle foglie in ottobre si diventa artisti... Dodici mesi, dodici piccole storie di scoperte, giochi e creatività. Età di lettura: da 6 anni.*

#### Com'è fatto

**Oldrich Ruzicka e Alexandra Hetmerova**

*Un libro per giovani lettori che mostra in modo semplice e chiaro come vengono prodotti alcuni oggetti di uso quotidiano. Procedimenti illustrati con chiarezza in sei grandi tavole apribili. Anche se il nostro libro riguarda oggetti di uso più comune, grazie alla descrizione del loro ciclo produttivo i bambini impareranno molte nozioni interessanti. Età di lettura: da 6 anni.*

## Musica



### Concrete and Gold

**Foo Fighters**

Concrete and Gold sarà il titolo del nuovo lavoro dei Foo Fighters. Nelle radio sta già passando il singolo Run e abbiamo la tracklist di tutti i brani che saranno presenti: T-Shirt, Run, Make It Right, The Sky Is a Neighborhood, La Dee Da, Dirty Water, Arrows, Happy Ever After (Zero Hour), Sunday Rain, The Line, Concrete and Gold.



### Evolution

**Anastacia**

Sempre a settembre è uscito Evolution, presentato recentemente anche al concerto gratis di Radio Italia nella cornice di Piazza Duomo a Milano. L'ultimo lavoro contenente brani inediti di Anastacia risale al 2014.



### Prisoner 709

**Caparezza**

Registrato a Los Angeles dal produttore Chris Lord-Alge che ha lavorato già con band come Green Day e Dave Matthews Band il nuovo disco di Caparezza, Prisoner 709, in vendita dal prossimo 15 settembre. Da novembre (da Ancona, il giorno 17) partirà anche un tour che toccherà le principali città italiane per concludersi il 7 dicembre a Torino al Pala Alpitour.



### Give More Love

**Ringo Starr**

Il mitico batterista dei Beatles pubblicherà l'album Give More Love nei negozi dal 15 settembre. Vi parteciperanno come musicisti anche Paul McCartney e Peter Frampton.



### Twenty Years

**Elisa**

Il 1° ottobre è arrivato nei negozi anche il nuovo disco di Elisa pubblicato da Universal. Il singolo che fa da apripista del lavoro, ancora senza titolo, è Twenty Years mentre si terranno tre concerti all'arena di Verona dove si potranno ascoltare anche molti dei nuovi inediti (il 12, 13 e 15 settembre).



### L'amore comporta

**Biagio Antonacci**

Sono passati tre anni da L'amore comporta che ottenne buone vendite e due dischi di platino: il 10 novembre uscirà un nuovo disco di inediti cui seguirà un tour in Italia e Svizzera. Ancora non sono stati resi noti titolo, numero e lista delle canzoni.

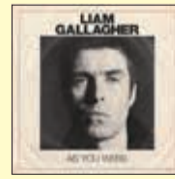


### Benedetto

**Cesare Cremonini**

Un album la cui realizzazione ha richiesto 2 anni di durissimo lavoro tra composizione, registrazione e mix. Il

24 novembre finalmente il "parto" di Benedetto, questo probabilmente il titolo del lavoro.



### As you were

**Liam Gallagher**

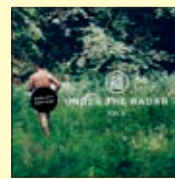
L'ex cantante degli Oasis darà alle stampe un nuovo album uscito il 6 ottobre 2017. Dell'album possiamo già ascoltare il singolo Wall of glass. Si tratta del primo album solista di Gallagher che nella carriera post Oasis aveva lavorato con un gruppo, i Beady Eye.



### Amore gigante

**Gianna Nannini**

A 4 anni dalla sua ultima fatica, il nuovo album di Gianna Nannini uscirà il prossimo 27 ottobre: si conosce già il titolo, Amore gigante, che sarà anticipato da un singolo circa un mese prima. Saranno 15 i brani, tutti inediti, contenuti nel nuovo lavoro, il diciottesimo della lunghissima carriera di una delle cantanti più apprezzate in Italia.



### Under the radar 2

**Robbie Williams**

Secondo capitolo del disco uscito a fine 2014 che conterà demo, registrazioni mai pubblicate, inediti non comparsi su altri dischi. Una rarità per collezionisti e fan del cantante inglese. Non lo troverete nei negozi e negli store online ma solamente sul sito ufficiale robbiewilliams.com.

un film documentario di Emanuele D'Antonio e Fiorella Claudia Rodella

# PIOVE CON IL SOLE

STORIE DI VITA E GRANDI AMORI

Regia Emanuele D'Antonio

Montaggio Emanuele D'Antonio | Sceneggiatura Emanuele D'Antonio e Fiorella Claudia Rodella

Progettazione Gulliver Società Cooperativa Sociale

Direttore artistico Fiorella Claudia Rodella | Direttore della fotografia Matteo Torsani

Suono Alberto Fontana | Musiche originali Luca Perciballi | Assistente organizzativa Francesca Ghiddi

Comunicazione e Marketing Gulliver SCS

