



2017

i viaggi di Gulliver 2

L'ARTE DELLO STARE INSIEME!

ELEZIONE DEL NUOVO CDA,
ASSEMBLEA DEI SOCI E CENA
PER I 40 ANNI DELLA COOPERATIVA



gulliver
COOPERATIVA SOCIALE

■ **LA FLOTTA DI GULLIVER**
Scatti di valori
I sogni e i desideri
Perfettamente fuoriforma

■ **RIFLETTORI SU**
Speciale Elezioni nuovo CdA
e Assemblea dei Soci



sommario

LA FLOTTA DI GULLIVER

DIARIO DI BORDO

Ti immagini se fosse sempre Modena Park?	4
Aperitivo sul lago	4
Casa Residenza per anziani O. Focherini e M. Marchesi	5

LEVATA L'ANCORA

La Casetta: un sogno che si avvera dà vita ad uno spazio per PerCorsi di inclusione sociale	6
---	---

A GONFIE VELE

Insieme per leggere	7
I sogni e i desideri al centro diurno	8
Progetto stimolazione e rilassamento plurisensoriale	10
Anziani e non solo.	
Camminare insieme: il cerchio della vita	10

RIFLETTORI SU

L'ARTE DELLO STARE INSIEME!

Elezione del nuovo Cda, assemblea dei soci e cena per i 40 anni della Cooperativa	11-18
---	-------

A GONFIE VELE

Angeli	19
Io sono così... e mi piace	19
Altalena inclusiva nel Parco di Villa Sabbatini	20
Perfettamente fuoriforma	20

LA PAGINA DEL PERSONALE

Il nuovo contratto integrativo aziendale di Gulliver	21
--	----

CULTURA E TEMPO LIBERO

Film, musica, libri	22-23
---------------------	-------

I VIAGGI DI GULLIVER

periodico di informazione della Cooperativa Sociale Gulliver
 Tel. 059 2589511 • Fax 059 2589901 • gulliver@gulliver.mo.it
 Anno XIX • n. 2 • luglio 2017
 Autorizzazione Tribunale Modena n. 1668 del 21/03/2003
 La tiratura di questo numero è stata di 1.000 copie
 Chiuso in tipografia 14/07/2017

Stampato su carta riciclata



Direttore responsabile: **Evaristo Pancaldi**

Editore **Gulliver Soc. Coop. Soc.**

Comitato di redazione: **Cinzia Molinari, Elisa Pedroni**

redazione@gulliver.mo.it

La redazione ringrazia coloro che hanno collaborato a questo numero: **Massimo Ascari, Giulia Manzini, Claudia Collari, Giuliana Medici, Carmen De Nunzio, Maura Covili, Cristina Di Franco, Maria Grazia Ferrari, Patricia Parra, Glenda Garzetta, Roberta Baraldi, Paolo Panari, Carlo Gabbi, Marianna Femia, Paola Ferrari, Lucrezia Papagni, Marco Morandi, Elena Gentilini, CD Le Querce, di Alessandro Casagrande, Francesca Ferrari, Alice Minghelli, Patrizia Russo, CD Villa Sabbatini, Simona Biagi, Fabio Cadignani, Sonia Defend, Poliambulatorio Privato Gulliver.**

Progetto grafico e impaginazione: **tracce.com**

I servizi e i colleghi che desiderano proporre articoli, lettere o iniziative possono scrivere a: **redazione@gulliver.mo.it**

SCATTI DI VALORI

Abbiamo deciso di celebrare i quarant'anni di esperienza nella gestione di servizi dedicati alla persona attraverso immagini e parole di chi ogni giorno li frequenta.

Da diversi anni le opere realizzate dai servizi gestiti da Gulliver rappresentano materiale importante, che valorizziamo negli strumenti, nelle pubblicazioni e negli eventi della Cooperativa.

In continuità con questo modo di raccontarci e di rappresentare ciò che siamo e che facciamo, abbiamo pensato che, nell'anno della storica ricorrenza del quarantennale, più che mai, i nostri servizi dovessero essere protagonisti. È stato così lanciato un fotoconcorso interno con l'obiettivo di rappresentare l'identità della Cooperativa attraverso il racconto del nostro lavoro quotidiano e dei valori che lo caratterizzano.

Hanno aderito alla proposta 25 servizi, appartenenti ad aree di intervento differenti, che hanno complessivamente presentato 140 fotografie associate ad altrettante parole chiave.

Scatti di valori che rappresentano l'arte del prendersi cura, ovvero la dedizione del lavoro quotidiano dei 1.700 dipendenti Gulliver, i bisogni delle quasi 5.000 persone e loro famiglie che accogliamo, i principi ai quali ci ispiriamo.

Il Presidente Gulliver s.c.s.
Massimo Ascari

Editoriale



Il volume "Scatti di Valori" è stato consegnato a tutti i soci Gulliver presenti all'ultima Assemblea, come omaggio in ricordo dei quarant'anni di lavoro della nostra Cooperativa. Da settembre verrà distribuito sui servizi anche a tutti i soci non presenti il 16 Giugno.

L'arte del prendersi cura di Gulliver è attenzione e responsabilità.

Attenzione verso...
la persona, nella sua unicità, tutelando e valorizzando le sue particolarità e sostenendo le sue potenzialità;
il servizio, nella sua efficacia organizzativa e gestionale, promuovendo politiche per la qualità atte al miglioramento continuo e, di conseguenza, alla soddisfazione di lavoratori, fruitori dei servizi e familiari;
il lavoratore, nella sua professionalità, sostenendo la qualificazione delle competenze, la stabilità delle condizioni occupazionali e migliorando l'efficacia organizzativa e gestionale tramite processi di corresponsabilità.

Responsabilità nel...
 cogliere l'evolversi dei bisogni sociali della **comunità**;
 diffondere le buone prassi, mettendo in moto la **circolarità**;
 sviluppare la propria attività, all'insegna della **qualità**.

A volte tutto non si può fare,
 non si può avere. Tutto non si
 può risolvere, non si può
 aggiustare, non si può afferrare.
 La frustrazione è sempre in
 agguato ma non ci arrendiamo,
 occorre **inventarsi nuove strade**.

Centro Diurno per Disabili Villa Sabbatini
 Formigine

LA FLOTTA DI GULLIVER



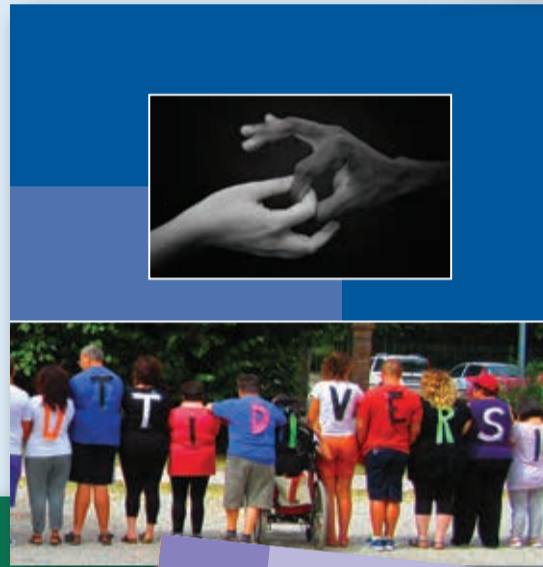
EMPATIA

Sens-Azioni...a pelle



SERENITA'

pace in autostrada



DIVERTIMENTO

Evviva!



ACCOGLIENZA

...mi dai dei pezzetti di pane...

*Creatività: giocare con i colori
 porta benessere e divertimento.*

SSIL - Servizio per il Sostegno e l'Integrazione Lavorativa delle persone con fragilità
 Unione dei Comuni del Distretto Ceramico

Scegliere, esprimersi, decidere.
 Essere liberi di lasciare la nostra impronta nel
 mondo e colorarlo con colori **differenti**.

Centro Diurno per Disabili i Tigli
 Savignano sul Panaro



COLLABORAZIONE

RETE

Lo rifacciamo?



VITA

Una vita che nasce e una vita vissuta

so il gioco di gruppo
 o naturale da toccare,
 2.
 profumi, colori e
 della natura attraverso il
 A delle piante,
 te accarezzandole.

CREATIVITA'



lo sono que

Mantenere **AUTONOMIA** e abilità:
 l'importanza di riuscire a ricordare
 e ripetere semplici gesti quotidiani,
 stimolando la memoria anche
 attraverso l'imitazione.

Casa Residenza Centro Diurno Anziani Parco della Graziosa
 Manzolino

AUTONOMIA

Ti guardo, ti copio, ricordo



TI IMMAGINI SE FOSSE SEMPRE MODENA PARK?

L'ORGANIZZAZIONE DEI NOSTRI SERVIZI NEI GIORNI DI VASCO

Per l'eccezionale evento del 1 luglio è doveroso ringraziare coloro che, a vario titolo, hanno lavorato, si sono resi disponibili e reperibili da venerdì 30 giugno e sino a domenica 2 luglio.

L'attività complessiva, che andremo a sintetizzare, è stata pianificata tra Gulliver S.C.S. e l'Assessorato dei Servizi Sociale del Comune di Modena con largo anticipo per assicurare i servizi primari nelle nostre strutture e le attività essenziali ai cittadini in condizione di fragilità.

SAD e P.U.A.S.S. di Modena: reperibilità H24 di una RAA, 1 OSS in più in turno sabato e domenica per ogni polo sociale.

CRA Modena Caldini, Guicciardini e 9 Gennaio: in collaborazione con l'ufficio Movimentazione sono stati inseriti 2 OSS in più in ogni CRA, i 3 Coordinatori erano presenti nell'intera giornata di sabato. Il personale OSS e INFERMIERISTICO in servizio era prevalentemente di Modena, in accordo con l'intero gruppo di lavoro. Anche il personale ALBERGHIERO e AUSILIARIO è stato coinvolto nelle attività di pulizia (MANUTENCOOP), di cucina che ha visto il nostro personale ampliato nei terminali pasti delle tre strutture per la preparazione del vitto (CIR ha sospeso l'attività di preparazione pasti), di centralino (GULLIVER e CSS) che ha garantito il presidio del servizio.

PEGASO e la COMUNITÀ SOTTOSOPRA: gli OSS si sono organizzati in auto coperture delle assenze e i Coordinatori erano in servizio e reperibili.

TRASPORTI: i trasporti per i centri diurni, sia per disabili che per anziani, sono stati sospesi nelle giornate di venerdì e sabato.

EDUCATIVO 0/6: nella giornata di venerdì le Educatrici hanno dato la massima disponibilità affinché le famiglie potessero portare e ritirare i bambini in orari elastici.

PRONTO INTERVENTO MINORI della PROVINCIA di MODENA: raddoppiati gli educatori in reperibilità.

Nella giornata di venerdì è stata garantita l'attività di movimentazione da parte dell'ufficio personale e nella giornata di sabato quella dei Responsabili d'area referenti dei servizi maggiormente coinvolti.



INVITO RISERVATO
a tutti i colleghi Gulliver

APERITIVO SUL LAGO

Mercoledì 19 Luglio 2017

ore 19,00

Programma della serata:

19,00 ritrovo c/o Laghi Curiel - via Albone, 31 Campogalliano

19,10 corso intensivo sulla pagaiata nel Dragon Boat

19,15 organizzazione dell'equipaggio "Gulliver" e salpo del Dragon Boat

19,45 rientro e sistemazione attrezzatura

a seguire **APERITIVO SUL LAGO AL TRAMONTO**

L'iniziativa è promossa a seguito del sostegno di Gulliver al progetto Happy Kayak- settore paracanoa della Canottieri Mutina asd.

Ricordiamo, inoltre, che è attiva una convenzione a favore dei Soci della Cooperativa che prevede uno sconto sulla quota d'iscrizione alle attività annuali della Canottieri Mutina.

gulliver
COOPERATIVA SOCIALE

CASA RESIDENZA PER ANZIANI O. FOCHERINI E M. MARCHESI

AGGIORNAMENTI SULLO STATO DEI LAVORI AD APPALTO DI SOLIERA



10 FEBBRAIO 2017
POSA DELLA PRIMA PIETRA



COSTRUZIONE DELLE PARTI
IN CEMENTO ARMATO



POSA DELLA
STRUTTURA



POSA DELLA STRUTTURA
PREFABBRICATA



RETRO DELL'IMMOBILE
DESTINATO ALL'AREA VERDE



PIANO TERRA
INGRESSO



PIANO TERRA
NUCLEO DA 30 POSTI LETTO



PIANO TERRA
AREA SERVIZI GENERALI



PRIMO PIANO - VISTA SU
INGRESSO DEL PIANO TERRA



PRIMO PIANO - VISTA
SU NUCLEO 29 POSTI LETTO



PRIMO PIANO
NUCLEO DA 29 POSTI LETTO



TETTO
DI COPERTURA





La Casetta

UN SOGNO CHE SI AVVERA DÀ VITA AD UNO SPAZIO PER PERCORSI DI INCLUSIONE SOCIALE

6

Il 31 maggio alle ore 18 si è tenuta l'inaugurazione della Casetta di legno presso il giardino del centro il Ponte di Confine di Mirandola (Mo).

Il virtuale taglio del nastro è avvenuto alla presenza delle autorità cittadine dei comuni di S. Felice sul Panaro e Mirandola, del presidente della cooperativa Gulliver M. Ascari e dei responsabili dell'Ausl di Modena, dott.ssa V. Greco responsabile area adulti del Dipartimento di Salute Mentale ed il dott. A. Vezzosi direttore del Distretto sanitario. La dott.ssa R. Covezzi, referente medico psichiatra dei servizi integrati dell'Area Nord, ha illustrato il progetto "Non c'è testa senza cuore": un percorso di formazione agli operatori sulle tecniche di BLSD e la donazione di un defibrillatore da parte della Fondazione della Banca Agricola di Poggio Rusco hanno permesso al Centro di essere inserito nell'elenco delle comunità cardio protette presenti sul territorio. Al termine operatori e utenti del Centro hanno offerto ai presenti un ricco e scenografico apericena, seguito dall'esibizione del coro di musica moderna Mousikè, che con la sua energia ha trascinato sulla pista da ballo anche i più titubanti. A concludere la serata, la proiezione del video sul tema dell'Inclusione Sociale, realizzato dagli utenti del Centro Diurno in occasione del Mât, settimana della salute mentale.

La storia della Casetta di legno è innanzitutto il racconto di come a volte i sogni si avverino, soprattutto quelli che, come questo, nascono dalla profonda convinzione di un gruppo di lavoro e si nutrono per anni dell'entusiasmo degli operatori che ne hanno fatto parte. La Casetta di legno risponde all'esigenza, da sempre percepita dagli operatori del centro, di avere a disposizione una stanza in più rispetto ai locali della comunità. Una stanza in più avrebbe fornito agli utenti uno spazio di privacy per le visite con familiari e parenti, e la possibilità per gli operatori di organizzare attività pensate per il piccolo gruppo. Il terremoto che ha colpito la bassa modenese nel 2012 ha visto svanire la speranza di ricavare questo spazio nei locali dell'ex circolo Arci, situato a pochi metri dalla comunità, che il Comitato Arci Di Confine le aveva concesso in comodato d'uso gratuito.

Quando il forno di fiducia del Centro ha cessato la propria attività e messo in vendita la casetta di legno che lo ospitava, il sogno di avere uno spazio in più è riemerso con sempre maggior vigore: un percorso burocratico complesso ha scandito le diverse tappe che hanno portato alla sua realizzazione.

Lungo questo percorso la Casetta di Legno si è gradualmente venuta a configurare come spazio polivalente: attraverso di essa la comunità si è aperta a progetti di inclusione sociale rivolti ad utenti ospiti presso la comunità e gli appartamenti protetti, agli utenti dei centri diurni e alla popolazione non utente. Le diverse iniziative previste per i prossimi mesi coinvolgeranno, quindi, alla pari utenti della comunità e/o del CSM di Mirandola e cittadini del territorio dell'area Nord, in un'ottica di reale inclusione sociale.

Il primo PerCorso ha preso il via nel mese di giugno: si tratta di un Nail Lab tenuto da Roberta Rossi. Il corso, denominato "Tiriamo fuori le unghie", verte sulle tecniche di stesura dello smalto e limatura delle unghie. Nella stagione autunnale sarà attivato un corso di training attentivo tenuto dalla dott.ssa Serena Neri, mentre sono previsti per l'inverno un corso di fotografia e un circolo di lettura con modalità ancora in via di definizione. Si inaugura, quindi, per il Centro, una nuova stagione, ricca di PerCorsi ed idee con il comune obiettivo di annullare le distanze tra persone con disabilità mentale e la popolazione generale, favorendo lo sviluppo di forme sempre più tangibili e reali di Inclusione Sociale.





SISTEMA EDUCATIVO 0-6 E DISABILITÀ

INSIEME PER LEGGERE

7

Il progetto nasce dalla **collaborazione tra due centri diurni socio-riabilitativi gestiti da Gulliver** per conto dell'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico (L'Aquilone e Villa Sabbatini) **e i servizi educativi per l'infanzia del Comune di Formigine** (nidi in concessione a Gulliver e scuole d'infanzia statali del 1° circolo di Formigine).

Questa collaborazione prende le mosse dalla reciproca volontà e convinzione che temi quali **integrazione, comunità educante, rete di servizi, inclusione**, debbano trovare evidenze concrete, prima di tutto, nel territorio in cui si è inseriti. I nostri servizi, se intesi come servizi di comunità, possono e devono qualificarsi come contesti che sostengono in modo attivo la costruzione di legami tra diversi soggetti, elaborano valori e influenzano la vita di una collettività.

Speriamo che questa iniziativa diffonda il desiderio di conoscere, di farsi conoscere, di valorizzare le risorse intorno a noi e di essere noi risorsa per gli altri, in un contesto sempre più connesso.

I soggetti coinvolti nel progetto si sono incontrati in due riunioni, una in marzo e una in maggio, durante le quali sono stati discussi e condivisi gli obiettivi del progetto stesso e le modalità di svolgimento.

Gli utenti dei centri diurni socio-riabilitativi andranno a pro-

porre l'attività di lettura animata all'interno dei servizi educativi per l'infanzia, in diversi momenti e occasioni, durante la mattinata o in occasioni aperte anche ai famigliari quali le feste di fine anno, a seconda delle esigenze e delle rispettive disponibilità. Quest'attività diventerà anche **occasione di arricchimento del "progetto continuità" tra nidi d'infanzia e scuole d'infanzia** laddove i servizi si trovano nello stesso stabile, in quanto i bambini parteciperanno insieme all'iniziativa.

Si è infine deciso di creare una locandina che faccia da filo conduttore dell'iniziativa ogni qualvolta verrà riproposta, perché l'intenzione è di iniziare una collaborazione che si consolidi nel tempo. Nella locandina è stata inserita una frase di Marcel Proust che ci ricorda il potenziale racchiuso in ciascuno di noi: **"Il vero viaggio di scoperta non consiste nel trovare nuovi territori, ma nel possedere altri occhi, vedere l'universo attraverso gli occhi di un altro, di centinaia di altri: di osservare il centinaio di universi che ciascuno di loro osserva, che ciascuno di loro è!"**.

Il Centro Villa Sabbatini ha tenuto una lettura al Nido Alice di Corlo in occasione della festa di fine anno e al Nido Barbolini e Scuola dell'Infanzia Ginzburg; il Centro Aquilone ha fatto una lettura al Nido e Scuola d'Infanzia Don Zeno e al Nido Mago di Oz di Formigine.

e N i
L U



s i o
N E
l'aquilone

Villa Sabbatini

A cura di Carmen De Nunzio, Maura Covili, Cristina Di Franco, Maria Grazia Ferrari, Patricia Parra

CRA E CD GUICCIARDINI

I sogni e i desideri AL CENTRO DIURNO

Un giorno Maura, un'operatrice del centro diurno, propone: "Perché non facciamo un articolo per il giornalino Gulliver? Potremmo intitolarlo: i sogni e i desideri al Centro diurno Guicciardini?" Alè! Esageriamo?! Tutti aderiscono volentieri, ogni operatore racconterà qualcosa della propria esperienza, quello di cui preferisce parlare.



Le idee nascono nella quotidianità, osservando e raccogliendo gli stimoli; le operatrici sperimentano e sviluppano progetti ed attività insieme agli ospiti.

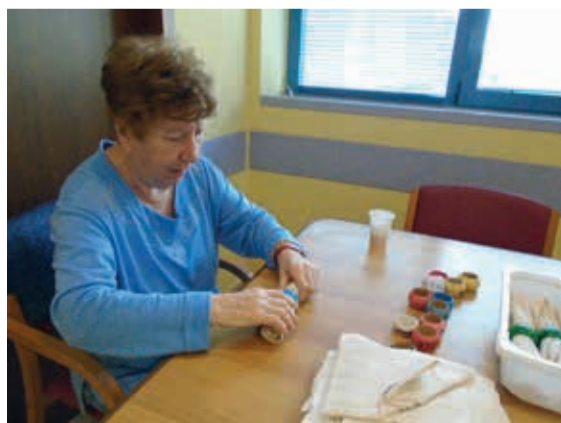
MAURA racconta l'attività che ha realizzato in seguito alla visita al Museo Tessile, uscita nel territorio realizzata con la collaborazione dei Servizi Sociali di Modena: "Anche per me è stata un'esperienza nuova. Da ragazzina mia nonna non mi aveva mai parlato di come loro, da giovani, si facevano i vari tessuti. Siamo andate a vedere il museo insieme a due ospiti, sono state attente ed interessate, abbiamo toccato i vari tessuti e una guida ci spiegava. Alla fine ci ha dato una cartellina con le varie spiegazioni. Alla signora Nadia è poi venuta in mente questa cartellina e ha pensato di fare un cartellone, con un riassunto di quello che avevamo visto, mettendo i vari tipi di tessuto. È stato un lavoro difficile ma ci siamo messe d'impegno e ci siamo riuscite mettendo insieme i vari pezzi: scegliendo il cartellone che ci piaceva, come impostarlo e le varie stoffe. Sia per me che per loro è stato un lavoro gratificante. Grazie"

CRISTINA vuole parlare di teatro, musica, arte e cinema, attività ideata sulla scia del percorso realizzato con la Biblioteca Delfini e i teatri comunali. "È stato positivo osservare con quanta attenzione gli ospiti presenti hanno ascoltato la musica classica, anche coinvolti dalle mia estemporanea esibizione ironica nelle vesti di direttore d'orchestra. Alcuni ospiti hanno partecipato vivamente alla proiezione di film, con le loro impressioni, commentandoli con noi operatori".



Il Centro diurno annesso alla Cra Guicciardini è un servizio per anziani aperto nel 2007, gestito da Gulliver dal novembre 2015, con l'assunzione, nel passaggio gestionale, del personale già operante nel centro.

La raa **CARMEN** descrive il metodo di lavoro adottato: "Il centro diurno accoglie 26 ospiti con abilità e bisogni specifici, sia assistenziali che di recupero o mantenimento di capacità psicofisiche. La premura verso gli ospiti è mirata all'attenzione di creare attività orientate nell'occupazione individuale e di gruppo, attraverso la stimolazione dei canali sensoriali. Si propongono attività di gruppo per favorire la condivisione e socializzazione. Le attività individuali sono invece mirate ad interessi personali e a seconda delle capacità. Provare, osare e mettersi in gioco per creare e provare nuove situazioni piacevoli e gratificanti."





Un po' di storia, dal 2007 ad oggi.

PATRICIA racconta: "Il centro diurno è un luogo di socializzazione per l'utente e di sollievo per le famiglie. Ricordo il 7 maggio 2007 il centro era aperto per un solo ospite poi man mano nel giro di qualche settimana si è sparsa la voce... La gestione degli ospiti era a seconda dei loro bisogni, sia a livello assistenziale, ma soprattutto a livello ricreativo. Ci siamo sempre impegnati ad osservare, abbiamo cercato di creare un'accoglienza in un ambiente sereno. All'inizio non avevamo un programma delle attività di animazione. Col tempo siamo cresciute anche noi. Adesso sono entrate in gioco tutte le figure (animatrici, fisioterapista, infermieri); la raa ci aiuta a coinvolgere gli ospiti, a sviluppare con loro le idee. Per esempio un'ospite, che è un ex maestra, ci ha proposto di fare un cartellone con la programmazione delle attività: serve ad orientare gli ospiti, a loro piace, ci tengono, ogni giorno vanno vedere il programma. Il nostro è un lavoro che porta ad esprimersi (fare la lettura del giornale, giocare a tombola); anche i ragazzi giovani che vengono a lavorare come jolly, i tirocinanti dei corsi e delle scuole, le volontarie civili, li coinvolgiamo nel condurre le attività. All'inizio anche per loro non è facile, ma poi anche per noi è arricchente, impariamo anche da loro, ci lasciano delle idee da sviluppare".



MARIA GRAZIA descrive la sua prima esperienza nella stanza multisensoriale, allestita all'interno della CRA. "Prima di tutto bisogna conoscere l'anziano, cercare di capire i suoi bisogni mettersi in empatia con lui, saper ascoltare, interagire con lui, stimolare i suoi sensi: l'udito con la musica, l'olfatto con gli olii essenziali, la vista con luci colorate, il tatto con la poltrona massaggiante.

A volte bisogna saper assicurare l'ospite parlando con voce bassa o con il contatto accarezzando la mano, oppure anche con il silenzio. Questi comportamenti possono stimolare nell'anziano i ricordi del passato o rilassarlo facendolo addormentare, oppure fare uscire sensazioni ed esperienze negative, per poi uscire dalla stanza multisensoriale rilassato e tranquillo.

La musica, i colori della lampada, gli olii essenziali possono stimolare la fantasia. Alcuni anziani descrivevano di sentire il fischietto degli uccelli, i prati pieni di fiori e papaveri e ne sentivano il profumo. Il fulcro della stanza multisensoriale è il rapporto di fiducia reciproca, che si viene a creare durante la seduta, permette di avere dei benefici sia per quanto riguarda l'anziano, che una volta terminata la seduta avrà lasciato da parte tutti gli atteggiamenti ostili e negativi risultando più tranquillo e a suo agio, sia per quanto riguarda l'operatore che otterrà soddisfazione dell'esito della seduta."

La raa **CARMEN** racconta il progetto Orto: "Al mio arrivo al cd due anni fa, fra le varie mansioni mi è stato chiesto di avviare il progetto orto con un ospite che in passato aveva questa passione. All'inizio ero preoccupata non avendo nessuna esperienza in merito. Ho iniziato a raccogliere informazioni per capire come avrei dovuto gestire la cosa ascoltando il sig. Italo e successivamente un altro ospite, che nella fase di ingresso racconta di avere la stessa passione. E così piano piano insieme ai colleghi dei trasporti e la responsabile della logistica abbiamo avviato un calendario. Così a gennaio 2016 su precise indicazioni di Italo e Antonio si è iniziato a zappare il terreno, a scegliere gli ortaggi, a montare i teloni per riparare dalle intemperie i germogli che avevamo coltivato nella piccola serra, creata insieme agli ospiti e agli operatori, nella palestra del cd. Successivamente si sono interrate le piantine e finalmente si sono raccolti gli ortaggi. Quest'anno si è ragionato di occupare un'altra area del nostro giardino, pensando di farla in modo che gli ospiti possano seguire la loro passione accedendo direttamente sul terreno. È stata un'esperienza laboriosa e impegnativa ma la soddisfazione è stata talmente grande ed apprezzata dagli ospiti che continuiamo a fare del nostro progetto il fiore all'occhiello del giardino del Guicciardini, con l'aiuto di tutti ed ora la preziosa collaborazione del sig Franco, marito di un ospite della Cra".



Chiediamo con le parole di **ANTONIO BERRINO**, uno degli artefici del progetto orto, che ringraziamo per averci concesso di pubblicare questa sua testimonianza:

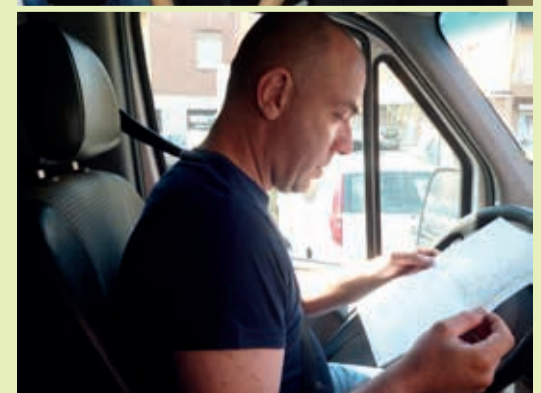
"Io ho conosciuto una persona che si chiama Italo e che si dava da fare per cercare di realizzare un piccolo orticello e così abbiamo creato l'orto piccolo. Dal primo anno ci siamo addentrat in questa attività,

ne siamo contenti, anche perché abbiamo coinvolto tutti a collaborare. Abbiamo fatto un buon raccolto di tutto quello che abbiamo seminato. Passeggiando all'interno della Casa Residenza Guicciardini io ho notato un fazzoletto di terra a forma quadrata ed era incolta. Chiedendo varie informazioni potevamo avanzare l'ipotesi di fare un altro orto. Stiamo progettando, assieme ai vari collaboratori, cosa dobbiamo fare e come farla a livello di passatoia pedonabile, per rendere fruibile lo spazio a chi ha la carrozzina, come fare l'impianto idrico. Abbiamo consegnato una bozza del nostro progetto alla raa, ne abbiamo parlato assieme ed è rimasta soddisfatta. Dopo che il disegno è partito, è arrivato l'ok. Non è stato facile ma posso ritenermi fortunato ad aver ottenuto una vittoria per me, Italo e per tutti gli altri e ringrazio tutte le persone che hanno creduto importante portare avanti questa idea. Siamo partiti benino, l'anno che verrà sarà migliore. Ci stiamo avvalendo di una brava persona che ci aiuta in tutto. Si chiama Franco (ndr marito di un'ospite della cra). E in più abbiamo due pilastri che ci aiutano sempre e io sono contento, anche se ancora c'è da fare. La nostra è una famiglia che al momento del bisogno siamo tutti pronti a darci una mano. Ancora un ringraziamento a Luca e Giuseppe (ndr commesso e manutentore) e anche un ringraziamento di vero cuore a tutti". E dopo aver raccolto insieme gli ortaggi, si prepara con l'aiuto delle cuoche e delle operatrici, un bell'insalatone da mangiare a pranzo!

Dedicato a Mimmo



Domenico Tonto autista del Guicciardini, manutentore, addetto al guardaroba... e tanto altro ancora. Domenico era una persona speciale, in ogni cosa che faceva metteva il suo grande cuore e la sua professionalità al servizio degli altri, dimostrando sempre altruismo, disponibilità e rispetto. Premuroso e attento verso gli ospiti, aveva una parola dolce per tutti e trasmetteva in ogni situazione positività, impegno, correttezza. Animato da un sincero spirito di servizio verso gli altri, amava il suo lavoro ed era orgoglioso di fare parte di Gulliver; sempre pronto nelle situazioni di necessità, per mesi aveva aiutato i servizi più colpiti dal terremoto. Domenico era una persona speciale, dotata di un'umanità e gentilezza uniche. Rimarrà sempre nei nostri cuori il ricordo della sua dolcezza e del suo amore verso gli altri. Abbiamo avuto la fortuna di averlo a fianco come compagno di questo nostro viaggio insieme. È stato per tutti noi un amico, un fratello, una persona su cui poter contare sempre!



CRA 9 GENNAIO

PROGETTO STIMOLAZIONE E RILASSAMENTO PLURISENSORIALE

LA FLOTTA DI GULLIVER



Giovedì 23 febbraio presso la CRA 9 Gennaio di Modena è stata inaugurata la stanza Snoezelen grazie alla donazione di Rotari Club L.A. Muratori – Modena, Fondazione Rotary e il supporto dell'Associazione GP Vecchi con il contributo della famiglia di Muratori Mauro.

La **Snoezelen Room** si pone l'obiettivo di stimolare i sensi per mezzo di strumenti visivi, olfattivi e uditivi (con diversi tipi di luci, aromi, musiche,...); è composta da un tubo a bolle, due pannelli a soffitto "nuvola", due pannelli tattili "tenda", un proiettore a dischi per effetti, un proiettore per immagini, una palla a specchio con rotore, un sistema audio amplificatore, un CD audio, un diffusore di aromi. **La stimolazione multisensoriale è una vera e propria attività**, da strutturare e da costruire per ciascun caso per il quale si voglia intraprendere. Per stimolare i sensi in modo significativo è necessario **conoscere** la storia della persona con **demenza**, la sua vita, gli eventi importanti e se possibile cercare la collaborazione da parte dei familiari. Tale approccio deve essere studiato su ciascuna persona che vi prende parte, gli stimoli devono essere modulati e costruiti in base al caso, al momento e alla situazione specifica. Il rapporto tra la persona con demenza e l'operatore diventa la chiave decisiva per prendere parte a questo tipo di progetto e poter poi osservare i suoi possibili benefici. **L'obiettivo principale è quello di migliorare il benessere e la qua-**

lità di vita della persona con demenza; gli obiettivi secondari sono la gestione di particolari tipi di disturbi del comportamento, migliorare il senso di curiosità verso l'ambiente che ci circonda; favorire la relazione interpersonale. All'interno del percorso di stimolazione sensoriale ci si pone l'obiettivo di ricercare una partecipazione passiva, ma anche attiva della persona in riferimento. Per esempio con la signora L. prima di prendere parte al progetto si sono personalizzate le musiche, sono stati individuati quali stimoli proporle e in quale intensità. In primo luogo si è cercato di creare familiarità nei confronti dell'ambiente mantenendo una buona luminosità. Sono stati proposti gradualmente gli stimoli osservando la sua reazione; si è cercato di completare la stimolazione multisensoriale offerta con oggetti, suoni familiari per la persona in questione. **La stimolazione multisensoriale offerta dalla Fondazione Rotary ci permette di ampliare il nostro ventaglio di assistenza** verso le persone con demenza, rappresenta un'opportunità in più da offrire a coloro che manifestano un senso di irrequietezza, ansia in modo tale che possano **vivere momenti sereni e piacevoli** nonostante la presenza di una malattia che lascia il suo segno all'intera quotidianità della persona.



10

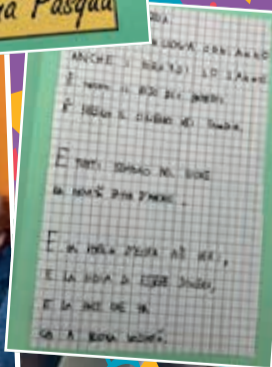
CRA STRADI

ANZIANI E NON SOLO. CAMMINARE INSIEME: IL CERCHIO DELLA VITA

A cura di Roberta Baraldi

Alla CRA Stradi è continuata la collaborazione con la scuola primaria di Maranello per la festa di carnevale. Le maestre mi hanno contattata perché i bambini avevano espresso il desiderio di festeggiare insieme ai nonni. Così abbiamo organizzato una bellissima festa dove i bambini, vestiti da carnevale, sono arrivati in struttura e hanno regalato ai nonni le maschere fatte da loro. Questa festa è stata fantastica! Il clima che si respirava era davvero gioiosissimo!

In prossimità della Pasqua abbiamo poi organizzato due giornate di laboratorio per creare un biglietto di auguri dove si è colorato, incollato una poesia scritta dai bambini e infine all'interno ognuno ha fatto la propria firma. È stata una grande gioia vedere nonni e bambini costruire questo progetto. Anche questa volta i bambini sono stati fantastici e sorprendenti. Li si vedeva chiacchierare con gli ospiti con molta naturalezza e loro erano molto emozionati. Esperienza bellissima anche per noi operatori. È sempre una gioia ospitare i bambini! Ci siamo ripromessi che organizzeremo, anche quest'anno, altre belle iniziative.



L'ARTE DELLO STARE INSIEME!

ELEZIONE DEL NUOVO CDA, ASSEMBLEA DEI SOCI E CENA PER I 40 ANNI DELLA COOPERATIVA



Il 16 giugno scorso, in occasione dell'Assemblea generale ordinaria dei Soci, si sono tenute le elezioni del **Nuovo Consiglio di Amministrazione** di Gulliver, cooperativa sociale di Modena che impegna oltre 1700 dipendenti nella gestione di servizi alla persona.



Degli 11 membri del CdA eletti dai soci della Cooperativa, 6 sono di nuova nomina. Il sistema elettorale prevede la possibilità di votare fino a un massimo di due candidati per settore di attività e 3 per la sede. In quest'ultima categoria spiccava la candidatura del Presidente uscente e rieletto Massimo Ascari che, da quando ricopre tale ruolo in Cooperativa, ha sempre rimesso il proprio mandato al volere della base sociale e del nuovo CdA. Sono membri del consiglio anche due persone in rappresentanza dei **soci sovventori**.

Di seguito, dunque, la composizione del Consiglio di Amministrazione di Gulliver che sarà in carica fino al 2020. Ascari Massimo, **Presidente**; Borghi Patrizia, **Vice Presidente** nominata dal socio sovventore Sofinco; Manfredi Luigi, nominato dal socio sovventore CIR Food; Maio Elena, coordinatrice uff. Gestione R.U.; Tavera Daniele, uff. Progettazione; Puviani Marta, coordinatrice Casa Residenza per Anziani; Pa-

In aumento il numero dei Soci elettori. Confermato Ascari Presidente e Borghi alla vicepresidenza.

nini Ada Carla, coordinatrice Casa Residenza per Anziani; Paltro Cinzia, coordinatrice Centro Diurno per Disabili; Spigato Callisto, educatore con funzione di coordinamento Centro Residenziale per Disabili; Alabardi Andrea, educatore Appoggio Scolastico; Grillenzoni Alessandra, coordinatrice Comunità Psichiatrica; Benedetti Giulia, coordinatrice pedagogica; Tagliati Paola, educatrice Nido d'Infanzia. Il **Collegio sindacale** è composto da: Catellani Villiam, Valentini Gianfranco, Grandi Claudio. Hanno votato 438 su 863 soci lavoratori e soci volontari ovvero **oltre il 50% degli aventi diritto**, il 10% in più rispetto alle precedenti elezioni del 2014. Un risultato importante per la Cooperativa raggiunto grazie all'impegno profuso da diversi anni in attività che prevedono un forte coinvolgimento dei soci: la Pianificazione Strategica Aziendale Partecipata, l'accoglienza di nuovi soci, la comunicazione interna.

Con il rinnovo del CdA si sono conclusi gli impegni della **Commissione Elettorale** che ha svolto un importante servizio di divulgazione delle informazioni a tutti i soci. La Commissione elettorale, infatti, è un gruppo di lavoro formato da soci, nominato dall'assemblea qualche mese prima delle elezioni (febbraio 2017). È composta da un minimo di 5 soci a un massimo di 13. Si costituisce ogni tre anni in previsione dell'elezio-

ne del consiglio di amministrazione e si scioglie immediatamente dopo. Coordinata dalla responsabile dell'ufficio soci, la commissione contribuisce all'organizzazione e alla gestione delle attività istituzionali in vista delle elezioni del CdA. Le attività della Commissione elettorale 2017, affiancate dalla relativa campagna di comunicazione interna, hanno cercato di sensibilizzare tutti i soci sull'importanza del "partecipare responsabilmente" attraverso diversi step: **INFORMARSI** sull'importanza delle elezioni in una cooperativa agli incontri organizzati nelle zone soci e sui servizi, **PROPORSI** come candidato nel nuovo CdA, **ESPRIMERSI** votando in modo consapevole. Complessivamente sono stati organizzati 37 incontri in diversi servizi gestiti da Gulliver in tutta la provincia di Modena e 3 incontri di presentazione dei candidati nelle zone soci, ai quali hanno presenziato 312 persone.



Cogliamo l'occasione per ringraziare i colleghi della Commissione Elettorale e la responsabile dell'ufficio soci per la serietà e l'efficienza con cui hanno svolto il loro compito, i consiglieri uscenti per l'importante impegno di cui si sono fatti carico nell'ultimo triennio e tutti i soci candidati. Infine auguriamo buon lavoro ai membri del nuovo Consiglio di Amministrazione.





Di seguito è intervenuto il Presidente del Collegio Sindacale, Catellani Viliam, che ha letto la relazione del Collegio e quella della società di revisione. Si è poi dedicato uno spazio alle domande da parte dei Soci presenti. Dopo l'approvazione del Bilancio, sono stati nominati i componenti del Collegio Sindacale del prossimo triennio.

Sul finale è stata data la parola alla Presidente di Legacoopsociali Paola Menetti, la quale, con grande emozione, ha ringraziato per l'invito e per l'accoglienza riservatela; ha poi sottolineato l'importanza dei valori espressi da Gulliver, l'impatto sociale della stessa verso la comunità e l'importanza che riveste nel panorama della cooperazione sociale regionale e nazionale.

All'**Assemblea dei Soci** hanno partecipato complessivamente **258 Soci, di cui 52 rappresentati da delega**. I lavori assembleari si sono aperti con alcune comunicazioni del Presidente, la lettera di saluti inviata dal Sindaco del Comune di Modena Gian Carlo Muzzarelli e l'intervento dell'On. Davide Baruffi in relazione al percorso legislativo sul disegno di legge della riforma dell'impresa sociale.

In seguito si è proceduto con l'approvazione della proposta di erogazione di ristorno ai Soci. È stato, poi, proiettato il video di presentazione del Bilancio d'Esercizio e del controllo di gestione 2016, importante novità introdotta a seguito dei suggerimenti che i Soci hanno portato in occasione degli incontri sulla PSA Partecipata. Successivamente il Presidente ha dato lettura della relazione del Consiglio di Amministrazione, sottolineando, in particolare, gli obiettivi raggiunti nel triennio. È stata illustrata la destinazione dell'utile d'esercizio.





Al termine dell'Assemblea a tutti i soci presenti e agli invitati è stato offerto un **aperitivo**, servito nel giardino della Villa che ci ha ospitato, e una **cena** accompagnata da musica e balli.



I festeggiamenti, infatti, sono stati doverosi nell'anno in cui **la Cooperativa celebra i quarant'anni di esperienza nei servizi alla persona** e un modo semplice e allegro per ringraziare i soci lavoratori che tutti i giorni *si prendono cura dell'altro*. Gulliver, infatti, ha avviato la propria attività a gennaio 1997 ma trova le proprie origini e i propri valori identitari nel 1977 con la costituzione della Cooperativa C.S.A.

Al **taglio della torta di compleanno**, personalizzata con il logo dei 40 anni di Gulliver, erano presenti, oltre al riconfermato Presidente Massimo Ascari, i consiglieri uscenti e i componenti del nuovo Consiglio di Amministrazione.



Per la ricorrenza la Cooperativa ha pubblicato il libro **"Scatti di Valori"**, un album di immagini e parole che rappresenta l'identità della Cooperativa attraverso gli occhi di chi vive quotidianamente i nostri servizi e i valori che li caratterizzano. Il volume è frutto di un fotoconcorso interno al quale hanno aderito più di 25 servizi, appartenenti ad aree di intervento differenti, che hanno complessivamente presentato 140 fotografie associate ad altrettante parole chiave. <<Da diversi anni le opere realizzate dai servizi, gestiti da Gulliver, rappresentano materiale importante che valorizziamo negli strumenti, nelle pubblicazioni e negli eventi della Cooperativa.>>, specifica il Presidente Ascari, <<In continuità con questo modo di raccontarci e di rappresentare ciò che siamo e che facciamo, abbiamo pensato che, nell'anno della storica ricorrenza del quarantennale, più che mai, i nostri servizi dovessero essere protagonisti. Scatti di valori che rappresentano l'arte del prendersi cura, ovvero la dedizione del lavoro quotidiano dei 1700 dipendenti Gulliver, i bisogni delle quasi 5000 persone e loro famiglie che accogliamo, i principi ai quali ci ispiriamo>>.

RIFLETTORI SU



PRESENTAZIONE DEI NUOVI CONSIGLIERI ELETTI

CDA 2017- 2020

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE GULLIVER IN CARICA DA GIUGNO 2017 A GIUGNO 2020

NOME COGNOME	CARICA	SETTORE DI ATTIVITÀ	RUOLO	SERVIZIO
Ascari Massimo	Presidente del Consiglio di Amministrazione	Sede tecnico-amministrativa	Presidente / Direttore Generale	Sede Gulliver
Borghi Patrizia	Vice Presidente	Nominata dal socio sovventore SOFINCO	Direttore Responsabile Poliambulatorio Privato Gulliver	Poliambulatorio Gulliver
Maio Elena	Consigliere	Sede tecnico-amministrativa	Coordinatrice d' ufficio	Risorse Umane
Tavera Daniele	Consigliere	Sede tecnico-amministrativa	Impiegato	Ufficio Progettazione
Puviani Marta	Consigliere	Terza età	Coordinatrice	CRA Casa Serena
Panini Ada Carla	Consigliere	Terza età	Coordinatrice	CRA Stradi
Paltro Cinzia	Consigliere	Disabilità e trasporti	Coordinatrice	CSRD Villa Sabbatini
Spigato Callisto	Consigliere	Disabilità e trasporti	Educatore con funzioni di coordinamento	Residenza L'Abbraccio
Alabardi Andrea	Consigliere	Minori, disagio sociale, integra	Educatore	Appoggio scolastico
Grillenzoni Alessandra	Consigliere	Minori, disagio sociale, integra	Coordinatrice	Comunità Il Ponte
Benedetti Giulia	Consigliere	Sistema educativo 0/6 anni	Coordinatrice	Raisini
Tagliati Paola	Consigliere	Sistema educativo 0/6 anni	Educatrice di nido	Nido Alice
Manfredi Luigi	Consigliere	Nominato dal socio sovventore CIR-FOOD		

Collegio Sindacale: Catellani Villiam, Valentini Gianfranco, Grandi Claudio

RIFLETTORI SU

SEDE TECNICO AMMINISTRATIVA

ASCARI MASSIMO

PRESIDENTE RIELETO DEL CDA

"Mi ricandido per proseguire il percorso di azioni e politiche aziendali intrapreso in questi anni, per garantire il consolidamento e l'ampliamento dell'attività della Cooperativa e dell'occupazione".

Nato a Soliera (MO). Ha 51 anni. Titolo di Educatore Professionale, Master in Management di impresa Cooperativa. Assunto in Gulliver il 1/1/2008, socio dal 10/3/2008. Socio fondatore di Gulliver dal 19/9/1996. Ha lavorato come educatore e coordinatore in centri per disabili. Dal 1997 al 1999 è Vicepresidente di Gulliver. Dal 1999 al 2007 è in CDA di Gulliver in rappresentanza di Legacoop. Dal 1/1/2008 al 24/6/2011 è Presidente del CDA Gulliver in rappresentanza del Socio sovventore Sofinco. Eletto come socio lavoratore nelle elezioni del 24/6/2011 e in quelle successive del 2014. Prosegue l'esperienza di Presidente di Gulliver fino ad oggi. È impegnato nei CDA di: INRETE, Kedos, 9 Gennaio, CRM, Consorzio Casa Serena Torino, Finpro. Tempo libero: Mountain bike, viaggi, buon cibo.



268
VOTI

14

MAIO ELENA

NUOVO CONSIGLIERE

"Mi candido per poter partecipare più attivamente alla vita di Gulliver in termini di processi decisionali".

Nata a Carpi (Mo). Ha 43 anni. Maturità magistrale, titolo di Educatore professionale. Assunta in Gulliver il 1/1/1997 (dal '94 in Aristeia), socia dal 19/9/1996. Ha lavorato come Educatrice Jolly in varie sostituzioni, come Educatrice professionale nel CD Albero Sole a Carpi, come Educatore con funzioni di coordinamento al Quinterno. Attualmente è Coordinatrice dell'Ufficio Gestione Risorse Umane. Nessuna esperienza in CDA. Tempo libero: segue la figlia nel volley, pratica sport all'aperto, lettura.



145
VOTI

TAVERA DANIELE

CONSIGLIERE RIELETO

Nato ad Alghero (Ss). Ha 38 anni. Laurea in Psicologia, Specializzazione in Psicoterapia familiare. Assunto in Gulliver il 2/12/2004, socio dal 23/4/2008. Ha lavorato in appoggio scolastico, come responsabile d'Area Appoggio Scolastico e dei Servizi dell'Area Disagio Sociale. Attualmente lavora nell'Ufficio Progettazione. In CDA Gulliver da marzo 2011. Tempo libero: Lavora come terapeuta, docente presso il Centro di Terapia familiare (dove si è formato), organizzatore di serate di discussione spesso per gruppi di genitori. Dedicato alla famiglia, cinema, lettura, passeggiate, buon vino.



138
VOTI

"Mi candido nuovamente in ragione del mio cambiamento di ruolo professionale. Da circa 6 mesi ho lasciato l'Area della Produzione (Appoggio scolastico, Salute Mentale) per passare all'Ufficio Progettazione. Trovo che da questa nuova posizione sia importante mantenere un contatto vivo con quanto succede in Gulliver tramite la partecipazione al CDA e, al contempo, penso che ciò che sto imparando su come funziona il sistema di gare e appalti in Regione e fuori Regione possa permettermi di mantenere, l'interno del CDA, uno sguardo e un'attenzione mirati agli aspetti strategici, utili a rendere la nostra Cooperativa sempre capace di adattarsi ai cambiamenti socio culturali. Non ultimo, mi piace l'idea di candidarmi per dare un senso di continuità al percorso del CDA uscente che ha lavorato in anni non sempre semplici."

SPECIALE



LUGLIO 2017

TERZA ETÀ

PUVIANI
MARTA

CONSIGLIERE RIELETTO



228
VOTI

“Favorire il dialogo e il negoziato tra le istanze dei soci e la pianificazione strategica aziendale. Sviluppare opportunità di crescita professionale e umana per tutti i lavoratori della Cooperativa. Sostenere percorsi di innovazione sociale”.

Nata a Modena. Ha 40 anni. Laureata in Psicologia Clinica e Comunità, Specializzazione in Psicoterapia. Assunta in Gulliver il 24/12/2003, socia dal 27/4/2005. Ha lavorato come Educatore e Coordinatore in servizi rivolti al disagio sociale, attualmente Coordinatore della CRA Casa Serena di Sassuolo. Fa parte del CDA Gulliver da Giugno 2011.
Tempo libero: viaggi nel mondo umano e nella natura.

PANINI
ADA CARLA

CONSIGLIERE RIELETTO



221
VOTI

“Offro la mia ricandidatura in quanto il mio senso di appartenenza Gulliver mi fa riscoprire il bisogno di continuare a conoscere e approfondire le competenze e l'entusiasmo che ancora i progetti mi suscitano. Progetti, in questa Cooperativa ce ne sono tanti e penso che debbano essere valorizzati potenziando le risorse. La mia ricandidatura è quindi il mio impegno per sentirmi parte attiva della Cooperativa.”.

Nata in Belgio. Ha 62 anni. Licenza media. Assunta in Gulliver il 1/1/1997 (in Aristeia dal 1994). Socia fondatrice di Gulliver dal 19/9/1996. Ha lavorato come Addetta all'assistenza di base e come RAA a Casa Serena di Sassuolo, ha proseguito come RAA presso il SAD Polo 4 di Modena e dal 2009 è Coordinatore prima della CRA di Villa Richeldi ed ora della CRA Stradi di Maranello.
È nel CDA Gulliver da Marzo 2011. Fa parte del Consiglio Direttivo dell'associazione Sostegno Demenze Sassuolo, di cui è Vicepresidente. Tempo libero: viaggi, musica, teatro e cinema.

RIFLETTORI SU

DISABILITÀ E TRASPORTI

PALTRO
CINZIA

NUOVO CONSIGLIERE



187
VOTI

“Mi candido perchè desidero conoscere da un altro punto di vista la Cooperativa in cui lavoro da quasi 20 anni e perchè ho voglia di dare il mio contributo partecipando in modo più attivo”.

Nata a Casale Monferrato (AL). Ha 43 anni. Laurea in Scienze dell'Educazione.
Assunta in Gulliver il 22/4/1998, socia dal 19/11/2002.
È il Coordinatore del centro diurno per disabili Villa Sabbatini di Formigine.
Nessuna esperienza nel CDA.
Tempo libero: volontariato in Parrocchia di Casinalbo settore giovani e nella Bottega Equosolidale Vagamondi di Formigine.

SPIGATO
CALLISTO

CONSIGLIERE RIELETTO



133
VOTI

Nato a Carpi (Mo).
Ha 44 anni. Laurea in Scienze della Formazione - Educatore Professionale. Assunto in Gulliver il 1/1/1997, socio dal 19/9/1996 (in Aristeia dal '96). Ha lavorato come Addetto all'assistenza e come Educatore Professionale.
Lavora attualmente come Educatore con funzioni di coordinamento presso il centro diurno e residenziale l'Abbraccio di Carpi. Nel CDA di Gulliver dal 2014.
Tempo libero: volontariato presso Associazione Insieme per le Missioni e presso Casa Agape di Mamma Nina.

“In questo primo mandato ho iniziato un percorso di conoscenza sia della nostra Cooperativa che del movimento cooperativo in generale che vorrei continuare ad approfondire. La mia ricandidatura vuole anche dare seguito alle scelte effettuate come CDA in questi anni e per lo sviluppo e il consolidamento della nostra attività”.



MINORI, DISAGIO SOCIALE, INTEGRA

RIFLETTORI SU

ALABARDI
ANDREA

NUOVO CONSIGLIERE



143
VOTI

“Credo che in una Cooperativa occorra impegnarsi in prima persona e partecipare attivamente. Avendo lavorato e conosciuto diversi settori di Gulliver penso di poter contribuire con serietà ed impegno portando un punto di vista trasversale. Questo incarico può rappresentare un'importante occasione di crescita personale e professionale”.

Nato a Carpi (Mo). Ha 41 anni. Diploma di Odontotecnico. Titolo di Addestratore ed esperto cinofilo. Assunto in Gulliver 9/1/2006, socio dal 9/7/2008. Ha lavorato in diversi centri diurni come Educatore. Attualmente è impegnato in appoggio scolastico a Mirandola. Nessuna esperienza in CDA. Tempo libero: quella per i cani più che una passione che lo impegna nel tempo libero è un vero e proprio stile di vita che lo ha portato a specializzarsi in pet-therapy che propone in vari contesti da oltre 16 anni. Gestisce 2 campi di addestramento a Carpi e a Castelvetro.

GRILLENZONI
ALESSANDRA

NUOVO CONSIGLIERE



131
VOTI

“Ho deciso di candidarmi perchè credo che questa esperienza possa arricchirmi a livello personale e professionale. Dovermi mettere in gioco e confrontarmi con stimoli nuovi può essere il motore per approfondire nuovi argomenti ed acquisire nuove conoscenze. Vorrei sentirmi ancor più parte attiva nella gestione decisionale dell'azienda per la quale lavoro da anni”.

Nata a Bologna. Ha 46 anni. Diploma di Educatore Professionale. Assunta in Novembre 1995 in Aristeia, in Gulliver dal 1/1/1997, socia dal 6/6/1997. È Coordinatrice della Comunità psichiatrica Il Ponte a S.Felice s/P. Nessuna esperienza in CDA. Tempo libero: si occupa dei tre figli, viaggi, lettura, amici.

SISTEMA EDUCATIVO 0-6 ANNI

BENEDETTI
GIULIA

NUOVO CONSIGLIERE



186
VOTI

“Mi candido per approfondire la conoscenza del funzionamento della Cooperativa e ampliare la visione globale del lavoro. Portare la voce del sistema educativo 0-6, contribuire al cambiamento e innovazione in modo propositivo e costruttivo”.

Nata a Modena. Ha 35 anni. Laurea specialistica in Psicologia. Assunta in Gulliver dal 9/9/2014, Socia dal 23/12/2016. Ha lavorato come educatrice nell'appoggio scolastico e nell'educativo 0-6. Attualmente è Coordinatrice pedagogica di alcuni nidi gestiti da Gulliver. Nessuna esperienza in CDA. Tempo libero: Fotografia, enogastronomia, lettura e cinema.

TAGLIATI
PAOLA

NUOVO CONSIGLIERE



140
VOTI

Nata a Modena. Ha 44 anni. Diploma Assistente per comunità infantili. Assunta in Gulliver dal 1/1/1997 (dal '95 in Aristeia), socia dal 19/9/1996. Ha sempre lavorato nell'Appoggio scolastico e nei servizi rivolti all'infanzia. Attualmente lavora come Educatrice presso il Nido Alice a Corlo di Formigine. Nessuna esperienza in CDA. Tempo libero: Trailrunning e bicicletta, famiglia e amici.

“Mi candido perchè dopo tanti anni in cui lavoro in Gulliver e sono Socia credo sia arrivato il momento di mettermi in gioco e di candidarmi per avere la possibilità di intraprendere un nuovo percorso ed entrare nel vivo della Cooperativa e poter dare il mio contributo, dove è possibile, tenendo conto del bene della Cooperativa e dei lavoratori. Nel caso in cui sarò eletta lo considererò un enorme arricchimento personale e il lavoro in gruppo con gli altri consiglieri potrà essere un'esperienza di confronto e condivisione notevoli. Ho partecipato ai lavori della commissione elettorale qualche anno fa e, per concludere l'iter, mi sembra opportuno propormi anche per il CDA. Tendenzialmente mi butto nelle nuove esperienze perchè le ritengo stimolanti ed istruttive. Nella vita non si finisce mai di imparare”.

SOCI GULLIVER - CANDIDATI NON ELETTI
GRADUATORIE PER SETTORI E VOTI OTTENUTI

TERZA ETÀ	DISABILITÀ E TRASPORTI	MINORI, DISAGIO SOCIALE, INTEGRA	SISTEMA EDUCATIVO 0/6 ANNI	SEDE
1. Franzoso 112	1. Dallari 82	1. Laamane 77	1. Bianchini 133	1. Bellino 96
2. Della ragione 37	2. Ferrarini 60	2. Cadignani 67	2. Liuzzi 60	2. Savigni 90
	3. Clemente 57	3. Citro 54		3. Tonini 88
	4. Nicolini 49	4. Zapparoli 53		4. Menozzi 83
	5. De Angelis 43	5. Biagi 48		
	6. D'Urso 32	6. Papagni 37		



IL BREVE E INTENSO VIAGGIO DELLA COMMISSIONE ELETTORALE



RIFLETTORI SU

■ A cura di Claudia Collari

LA COMMISSIONE ELETTORALE: UNA NUOVA PROSPETTIVA SULLA VITA DELLA NOSTRA COOPERATIVA

Venerdì 16 giugno la commissione elettorale ha portato a termine il proprio mandato e, come tutti i gruppi di lavoro che nascono con uno scopo ben preciso, si è sciolto poco dopo. Il nuovo Consiglio di Amministrazione della nostra cooperativa è stato eletto e d'ora innanzi muoverà i propri passi.

Un groviglio di emozioni si affaccia, se ripenso a questa esperienza seppure così breve, ma allo stesso tempo così intensa. In primis la sensazione di aver dato il mio personale contributo ad una fase così rilevante della vita della cooperativa: avere l'opportunità di mettermi in gioco e di porre il mio entusiasmo e la voglia di fare a servizio di una causa comune hanno ampiamente controbilanciato l'impegno e la fatica richiesti ad un compito come questo.

Recarsi presso i diversi servizi per spiegare loro come si sarebbero svolte le elezioni e l'importanza del voto consapevole, uno dei principali compiti della Commissione Elettorale, mi ha permesso non soltanto di conoscere realtà ed utenze molto differenti rispetto a quella con la quale lavoro abitualmente, ma anche di aprire la mia visuale ad un'ampia gamma di problematiche e tematiche, notando punti di forza e criticità con le quali non ero mai entrata in contatto in precedenza.

È stato un onore inaugurare le zone soci, una realtà nata "dal basso", ponendo attraverso esse una prima pietra virtuale nella direzione di una sempre maggiore partecipazione dei soci alla vita della cooperativa. Ultimo, ma non ultimo, ho avuto la possibilità di conoscere e di condividere questa esperienza con colleghi animati anch'essi dalla voglia di impegnarsi in prima linea e dall'entusiasmo verso questo compito. Un ringraziamento speciale va a Cinzia, che ci ha guidato e supportato in questi mesi: se il nostro intervento è stato in grado di suscitare curiosità e desiderio di partecipazione anche in un solo socio, possiamo ritenere che la Commissione Elettorale abbia svolto al meglio il proprio compito. Colgo, infine, l'occasione per fare un grosso in bocca al lupo al neo eletto Consiglio di Amministrazione per questo nuovo mandato che lo attende.



■ A cura di **Paolo Panari**

LA RICCHEZZA DEL DIALOGO

Partecipo per la seconda volta alla Commissione Elettorale e posso dire che l'esperienza è sempre stimolante, vista l'opportunità di incontrare e conoscere nuovi soci e servizi. Per me partecipare a questo gruppo di lavoro è stata anche l'occasione per confrontarmi con alcuni colleghi su argomenti differenti. Un tema è stato quello del contenimento dei consumi, che per la nostra cooperativa rappresenta costi importanti. Vista la complessità dei servizi che gestiamo senz'altro la condivisione delle informazioni, la formazione e la creazione di protocolli consentiranno di abbassare i consumi evitando sprechi e costi eccessivi. Come è previsto nella pianificazione, la circolarità delle prassi sarà di grande aiuto in questo. Ringrazio calorosamente i componenti della Commissione Elettorale, l'ufficio Soci per la disponibilità, e tutti i Soci che hanno partecipato all'elezione del nuovo CdA a cui auguro buon lavoro.

■ A cura di **Carlo Gabbi**

IN COMMISSIONE PER GULLIVER

Anche quest'anno ho fatto parte della commissione elettorale e devo dire che, nonostante abbia preso parte più volte a questo gruppo di lavoro, ancora una volta è stata un'esperienza interessante, gratificante e anche un po' faticosa. Conoscere nuove colleghe/i che lavorano nella stessa cooperativa, ma in situazioni diverse diventa un momento di scambio di esperienze quindi lo trovo formativo ed interessante. Poi andare direttamente sui vari servizi per vedere o rivedere altre persone legate alla cooperativa aiuta a conoscere altre realtà lavorative, si esce dal guscio del proprio servizio e ci si rende conto di quanto siamo tutti più vicini e simili nonostante le varie distanze chilometriche. Non tutto è positivo, ci sono situazioni o persone di cui non si condividono pensieri e metodi, ma ritengo sia normale pensando a quanti siamo in questa cooperativa e che ognuno ha diritto di avere una propria opinione. Emerge comunque che lavorare per la cooperativa Gulliver ti porta ad avere un certo stile, una modalità lavorativa molto simile in tutte le varie aree lavorative.



■ A cura di **Marianna Femia e Paola Ferrari**

UNA PROSPETTIVA DIVERSA SULLA COOPERATIVA

Per entrambe è stata la prima esperienza e la motivazione che ci ha spinto è stata duplice: da una parte la voglia di partecipare attivamente alla "vita" della cooperativa, dall'altra la voglia di conoscere direttamente i servizi che ne fanno parte. A conclusione, le nostre aspettative sono state soddisfatte anche grazie alla collaborazione di un buon gruppo di lavoro. Consigliamo caldamente questa esperienza a tutti i soci lavoratori.

■ A cura di **Lucrezia Papagni**

A PROPOSITO DI CDA...

Purtroppo per ragioni personali non ho potuto partecipare a pieno alle varie fasi di presentazione ed elezione del cda. La mia candidatura nasceva in primo luogo dal bisogno di dare un senso "al mio essere socio" e nonostante tutto è stato così, mi sono sentita parte della cooperativa ed è stato bello. Ringrazio tutti quelli che mi hanno votato e hanno creduto in me, forse i tempi non sono ancora maturi...



■ A cura di **Marco Morandi**

LA PARTECIPAZIONE AL CENTRO

Quella di quest'anno è stata la mia seconda esperienza all'interno della commissione elettorale della nostra Cooperativa. È sempre per me un'occasione estremamente proficua per conoscere nuovi servizi e confrontarmi con altri colleghi in una fase molto importante in cui ci si impegna a rinnovare l'organo direttivo della nostra cooperativa, il braccio organizzativo che su mandato dell'organo sovrano, che è l'Assemblea dei soci, ogni 3 anni determina le scelte fondamentali per la nostra Azienda. Quest'anno siamo riusciti a migliorare il nostro lavoro: dal mese di aprile siamo stati in grado di incontrare molti più soci, rispetto a tre anni fa, nei vari servizi. Questo ha prodotto una partecipazione al voto numericamente più numerosa e un numero di candidati al CDA di tutto rispetto. Questi sono segnali importanti, di crescita, di maggiore consapevolezza del ruolo dei soci all'interno della cooperativa sia nella valorizzazione dell'ottimo lavoro che come Gulliver stiamo facendo sul territorio provinciale, sia nella identificazione delle criticità e di come saperle affrontare in maniera costruttiva. Buon lavoro quindi al nuovo CDA che avrò davanti a sé sfide impegnative, ma stimolanti.

■ A cura di **Elena Gentilini**

LA MIA ESPERIENZA IN COMMISSIONE ELETTORALE: UN BREVE, MA INTENSO, VIAGGIO...

Partendo dall'incognita di un gruppo di persone nuove con cui interfacciarmi ed un lavoro sconosciuto da svolgere, per arrivare ad un gruppo di lavoro responsabile ed un buon lavoro fatto! È stata un'occasione per vivere la nostra cooperativa da un'altra prospettiva, per conoscere realtà differenti da quella in cui lavoro e per portare un contributo alla nascita del nuovo CDA di Gulliver.



Angeli

La compagnia teatrale Le Querce in scena con un nuovo spettacolo

Venerdì 7 aprile 2017 il gruppo di ragazzi e operatori del 'Centro le Querce' ha messo in scena lo spettacolo teatrale intitolato 'Angeli', presso il circolo ricreativo ARCI di Castelnuovo Rangone. Quest'esperienza è nata dal lavoro svolto nel corso di alcuni mesi durante l'attività di Teatro Movimento creativo condotto dall'esperta Mārguery M. Victoria. Non era la prima volta che il gruppo delle Querce si metteva alla prova portando in scena il frutto di questa attività, mettendo in gioco emozioni, sensazioni e vissuti che hanno messo in luce le caratteristiche, le abilità e le capacità di ognuno. I ragazzi sono stati coinvolti anche nella scelta delle musiche oltre che alla realizzazione di un logo che abbiamo stampato



■ A cura del CD Le Querce



sulle magliette utilizzate durante lo spettacolo. Anche il nome del titolo dello spettacolo è nato da una improvvisazione e intuizione dei ragazzi. Durante le prove si è creato un clima di collaborazione e di condivisione di gruppo molto spontaneo, i ragazzi si sentivano liberi di esprimere le proprie idee e sensazioni e alla fine abbiamo dato voce alle loro riflessioni. Giammi: *Quello che mi è piaciuto di più dello spettacolo Angeli è stato quando ho ballato con S., le canzoni dello spettacolo mi sono piaciute tutte e in particolare quella che ho scelto io che si intitola Best day of my life, che significa "Il miglior giorno della mia vita". Mi è piaciuto anche quando ho letto il testo della canzone davanti al pubblico. Vorrei rifare presto questa bella esperienza con i miei compagni.* Francesca: *Mi è piaciuto quando ho ballato la canzone "Cheerleader" perché tutti insieme eravamo in gruppo e la scena in cui parlavo con G. Mi è piaciuto farmi vedere dal pubblico.* Sabrina: *Mi è piaciuto tanto ballare le canzoni che avevamo scelto e fare la scena degli Angeli intorno a M.*

■ A cura di Alessandro Casagrande, Francesca Ferrari, Alice Minghelli, Patrizia Russo

CSRD NONTISCORDARDIME

IO SONO COSÌ... E MI PIACE

Lo scorso 8 maggio, 6 ragazzi del centro diurno Nontiscordardime di Sassuolo, insieme a 4 operatori, e 18 bambini della classe 4 C della scuola primaria "Primo Levi" di Castelvetro e alle loro maestre, hanno calcato la scena del teatro di Marano sul Panaro con uno spettacolo inserito all'interno della 33a rassegna del Festival nazionale ed europeo del Teatro dei ragazzi.

L'idea è nata da alcune delle educatrici del centro che negli anni hanno portato avanti diversi progetti di lettura animata e che stavolta hanno voluto... "osare" di più!

Si è partiti anche grazie alla guida speciale di Iva Tomaello, dello spazio lettura "Il Sognalibro" del Comune di Modena, che ha fornito la sua preziosa collaborazione.

Da gennaio ci siamo incontrati con i bambini a scuola una volta la settimana. Il legame che si è creato tra i bambini ed i ragazzi del centro ci ha colpito da subito.

Seguendo la traccia del libro "Io sono così" di F. Degli Innocenti ed A. Ferrara (edizioni Settenove), abbiamo aiutato bambini e ragazzi a lavorare su loro stessi, sulla propria percezione corporea e su quello

che più "mi piace" o "non mi piace", nella consapevolezza che le nostre passioni caratterizzano quella che è la nostra identità.

Poi... è arrivato l'8 maggio, il giorno dello spettacolo!!

L'agitazione, l'entusiasmo, la paura e l'allegria dei bambini e dei ragazzi... tutto è servito a portare in scena noi stessi, quelli che siamo.

Con questo progetto abbiamo provato a lanciare un messaggio, innanzitutto ai bambini coi quali abbiamo lavorato, poi a tutti coloro che hanno assistito alla rappresentazione: la scoperta è che siamo tutti uguali ed allo stesso tempo diversi, che è proprio la diversità che ci arricchisce e che alla fine siamo tutti persone, persone e basta!

Al prossimo "osare"...

CSRD VILLA SABBATINI

ALTALENA INCLUSIVA NEL PARCO DI VILLA SABBATINI

Domenica 14 maggio è stata inaugurata la prima altalena inclusiva del territorio del distretto ceramico, presso il parco pubblico di Villa Sabbatini in via Sant'Onofrio 1 a Formigine, alla presenza del sindaco Maria Costi e del direttore del distretto Sanitario di Sassuolo Federica Ronchetti.

Un'altalena inclusiva, su cui si sale in carrozzina e ci si può spingere da soli o farsi spingere proprio come ogni bambino fa quando va al parchetto a giocare. A fianco delle altalene classiche un'altalena diversa: bella, colorata, su cui provare finalmente, per la prima volta, l'ebbrezza di volare.

L'altalena è stata donata alla comunità dalla Biblioteca del Gufo, una Little Free Library ideata nel 2013 e cresciuta in questi anni grazie all'impegno di Elena Barbieri e della sua famiglia.

In questa occasione è stato possibile visitare il centro diurno Villa Sabbatini e partecipare ai laboratori proposti dalle operatrici Annalisa e Federica. Infine lo stand del gnocco fritto, gestito dai ragazzi dell'Associazione Tutto Si Muove, ha dato un tocco veramente speciale a questo pomeriggio di festa.

È stato bello ed emozionante vedere il sorriso sul viso di Martina e Barbara che per prime hanno provato l'altalena. Ed è stato solo l'inizio: nei giorni seguenti diversi ragazzi del centro diurno hanno potuto fare un giro in altalena e anche chi proprio giovane non è più ha potuto godere di questa possibilità per la prima volta!

L'altalena è sicura, facile da usare e sempre a disposizione, in un parco pubblico aperto a tutti. Quindi spargete voce e se capitate dal lunedì al venerdì passate a salutarci. Vi aspettiamo!



COMUNITÀ SOTTOSOPRA

PERFETTAMENTE FUORIFORMA CHIANCIANO 2017

Da 5 al 7 aprile 2017 la comunità Sottosopra ha partecipato a una manifestazione di volley. Il torneo si è svolto a Montepulciano ed è stato organizzato dall'Associazione sport eventi e cultura e dal dipartimento di salute mentale, zona Valdichiana Amiata.

L'avventura è iniziata con una preparazione che ha previsto vari allenamenti presso la Polisportiva Modena Est coinvolgendo 2 operatori della comunità e 6 ospiti, i quali hanno poi partecipato al torneo. È stata coinvolta anche la Uisp che ci ha gentilmente prestato le divise e i palloni, inoltre si è creato, prima del torneo, un piccolo momento conviviale nella loro sede. Il torneo si è svolto in Valdichiana a Chianciano Terme e Montepulciano. Hanno partecipato circa 200 atleti in rappresentanza delle seguenti associazioni: Baol di Prato, Tori Chianini di Montepulciano, Tutti matti per lo sport di Pisa, Falketti di Reggio Emilia, Và Pensiero Parma, Rugiada di Firenze, Ultraleggeri di Bologna, Asd La Giostra di Pistoia, Crazy Frogs di Saronno e la nostra Comunità.

L'esperienza è stata molto bella e stimolante, ecco i buoni propositi per il prossimo anno:

BEPPE: sono stato molto bene e mi piacerebbe giocare come palleggiatore.

RENZO: avere trovato i vecchi compagni di tanti tornei, mi piacerebbe tornare a vincere contro il gruppo di Parma perché è forte.

FABIO: la cosa che mi è piaciuta di più è stata giocare tutte le partite e il prossimo anno mi piacerebbe vincerne di più.

MARIANGELA: era la prima volta che partecipavo a una manifestazione sportiva volevo che le giornate non finissero mai e mi sarebbe piaciuto restare di più.

GIANNI: mi è piaciuto giocare e visitare Pienza e Montepulciano, non mi è piaciuto quando è piovuto. Per il prossimo anno mi piacerebbe vincere di più e stare più giorni.

A cura di Simona Biagi e Fabio Cadignani

ECCO I RISULTATI DELLE PARTITE:

Comunità Sottosopra-Ultraleggeri
Bologna 1-2 (25-22 / 21-25 / 20-25)

Comunità Sottosopra-La Giostra
Pistoia 0-2 (18-25 / 16-25)

Comunità Sottosopra-Falketti
Reggio Emilia 1-2 (16-25 / 25-21 / 21-25)

Comunità Sottosopra-Và Pensiero
Parma 2-1 (25-23 / 19-25 / 25-22)



IL NUOVO CONTRATTO INTEGRATIVO AZIENDALE DI GULLIVER

A cura di Elisa Pedroni e Sonia Defend



Pagamento della maternità obbligatoria al 100% e mensilizzazione delle retribuzioni tra gli aspetti siglati nell'accordo con le OO.SS.



Il 12 aprile 2017 è stato sottoscritto il nuovo accordo integrativo aziendale tra Gulliver, Legacoop Estense, le Organizzazioni Sindacali FP CGIL Modena, FISASCAT CISL Emilia Centrale, UIL FPL e le RSA della Cooperativa.

Il documento, che migliora il contratto nazionale di lavoro e l'integrativo provinciale delle cooperative sociali, è frutto di un percorso di confronto tra le parti durato 8 mesi e coinvolgerà più di **1.650 lavoratori e lavoratrici, dipendenti Gulliver, residenti per la maggior parte in provincia di Modena.**

<<Chiudere questo accordo nell'anno del nostro quarantennale ha ancora più valore.>>, sottolinea il Presidente di Gulliver Massimo Ascari, <<In questi quarant'anni di esperienza nel sociale, abbiamo sempre cercato di mantenere elevata l'attenzione verso le persone, i servizi che gestiamo e i nostri lavoratori, consapevoli delle grandi responsabilità che ci assumiamo nei confronti della comunità. In tal senso, la tutela e la qualifica del lavoro è di fondamentale importanza e questo accordo dimostra concretamente il nostro impegno in tal senso.>>

Gli aspetti disciplinati sono numerosi e riguardano prevalentemente l'impegno della Cooperativa Sociale Gulliver nel migliorare le condizioni di lavoro dei propri soci e dipendenti, uniformando procedure e prassi aziendali e aggiornandole ai bisogni attuali dei lavoratori e al contesto dei servizi in cui operano. Si possono citare, a riguardo, la fruizione delle ferie, l'organizzazione dell'orario di lavoro, il periodo di

prova dei tempi determinati. Inoltre, sono stati regolamentati l'indennità di mensa, i rimborsi chilometrici e il trattamento delle trasferte.

Da sottolineare la formalizzazione del **pagamento della maternità obbligatoria al 100%**, riconosciuta alle lavoratrici Gulliver già da diversi anni. Tale onere assume particolare significato in una realtà imprenditoriale composta per quasi il 90% da donne.

Punto saliente del contratto integrativo è la **mensilizzazione delle retribuzioni e la conseguente attivazione della banca ore e del servizio di pronta disponibilità.**

Si tratta di elementi di forte innovazione nell'ambito della cooperazione sociale che, nei prossimi mesi, impegneranno Gulliver in un importante processo di riorganizzazione interno. Il piano prevede l'introduzione graduale di questi cambiamenti a partire da alcuni servizi gestiti dalla Cooperativa. Nella fase sperimentale, che sarà avviata la prossima estate, verranno coinvolti circa 150 operatori.

Gulliver ha avviato la propria attività nel 1997 ma trova le proprie origini e i propri valori identitari nel 1977 con la costituzione della Cooperativa C.S.A. Si occupa di servizi alla persona dedicati a terza età, disabilità, infanzia, minori, disagio sociale e di mediazione interculturale e trasporti sociali. Opera principalmente nella provincia di Modena ma vanta esperienze rela-

tive alla gestione di servizi anche in Piemonte e Lombardia.

<<Questo accordo>>, dichiarano le OO.SS., <<segna un momento molto importante per i lavoratori, le lavoratrici di Gulliver e per le relazioni sindacali con una delle cooperative sociali più importanti del territorio. Si è trattato di un percorso che mette al centro non le logiche dell'abbassamento del costo del lavoro, come unica strategia aziendale, ma quello dell'investimento sugli operatori e sul miglioramento delle loro condizioni di lavoro; un percorso di condivisione del principio che la qualità dei servizi erogati migliora garantendo la qualità del lavoro e valorizzando le professionalità degli operatori e il loro benessere lavorativo.>>

<<Siamo soddisfatti dell'obiettivo raggiunto>>, intervengono Andrea Benini e Catia Toffanello, rispettivamente Presidente e Responsabile Cooperative Sociali di Legacoop Estense, <<perché dimostra che attraverso il dialogo e il confronto è possibile raggiungere un traguardo comune. Chiaramente, da parte nostra, non possiamo fare altro che complimentarci con Gulliver, che ha creduto fortemente nella realizzazione di questo accordo investendo risorse, e con le Organizzazioni Sindacali che, nell'osservanza della tutela dei lavoratori, hanno saputo ascoltare e accogliere anche le esigenze organizzative della Cooperativa>>.





Libri

Ultra

Folco Terzani, Michele Graglia

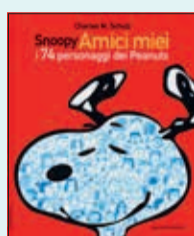
Se vuoi, puoi. Quello che sembrava impossibile, se lavori duramente non è più impossibile. È questa la visione. Come un esploratore la va a cercare, un musicista la canta, un pittore la dipinge, uno scrittore la mette in parole, così un corridore la corre. A dispetto del titolo si tratta di un libro filosofico in cui gli aspetti sportivi e la corsa estrema restano sullo sfondo. Fin dalle prime pagine va dritto al punto, assestando diversi pugni allo stomaco ad alcune nostre certezze in tema di valori materiali.



L'amore non toglie la vita

Maura Lombardi

Giulia è viva. Nel suo diario di dolore, sua mamma, Maura Lombardi, ora può raccontarlo con dolcezza. Giulia è viva, ma lo era anche quando sembrava il contrario e sua madre la vegliava nella camera della clinica, leggendole tutte le sere i libri di Harry Potter e organizzando ogni anno la sua festa di compleanno dopo aver portato lì dentro tutti i suoi amici, mentre lei restava stesa su quel letto con lo sguardo vuoto appeso al soffitto, martoriata da una serie quasi infinita di operazioni al cervello. Giulia s'è risvegliata dal coma all'improvviso, a dispetto della scienza, una mattina di febbraio in cui c'era il sole e la mamma le teneva la mano, quando non ci credeva più nessuno. Ma questa non è la storia di un miracolo. È la storia di un amore che ha scalato tutte le salite della vita per vincere la sua battaglia. Quando Giulia s'è risvegliata le ha accarezzato la mano, come per dirle grazie. Questo dolente ed emozionante diario di Maura, non è solo un viaggio nell'insondabile mistero del coma. È un canto d'amore, un omaggio alla sua forza. Non sempre vince. Ma quando succede dovremmo saperlo ascoltare.



Snoopy amici miei

Charles M. Schulz

Romanzo tragicomico, filosofia a strisce, fenomeno trasversale che ha conquistato intellettuali e bambini. È soprattutto esempio di poesia, come capì UMBERTO ECO già nel 1963, firmando la prefazione al primo titolo Peanuts apparso in Italia: "Se 'poesia' vuole dire capacità di portare tenerezza, pietà, cattiveria a momenti di estrema trasparenza, come se vi passasse attraverso una luce e non si sapesse più di che pasta sian fatte le cose, allora Schulz è un poeta".



La tua seconda vita comincia quando capisci di averne una sola

Raffaella Giordano

Un concentrato di freschezza, una finestra aperta sul cielo senza nuvole della positività. Scoprirete una bella storia che rivela un importante monito per vivere appieno la vita ogni giorno.

A cantare fu il cane

Andrea Vitali

Per fortuna che esiste! L'ultimo romanzo di Vitali è un continuo colpo di scena e, nonostante i capitoli brevi, riesce sempre a strapparti un sorriso. Fosse anche solo per i termini che utilizza, molto spesso desueti e dialettali. Di fatto è innegabile che il suo stile migliori col passare del tempo... come il vino.



Aiutiamoli a crescere



Tira e scopri gli opposti

Un libro di dieci pagine arricchito da allegre illustrazioni per insegnare al tuo bambino i concetti degli opposti.



Magaria

Andrea Camilleri

In questa favola sorprendente con tre possibili finali il Maestro Andrea Camilleri celebra la fantasia e la curiosità dei bambini.



Mai toccare un dinosauro

Un libro coloratissimo e divertente con tanti inserti da toccare per le prime esperienze tattili.

Film



Spider-man: homecoming

Il reboot dedicato all'Uomo Ragno

Uscita: luglio 2017

Un film di Jon Watts. Con Tom Holland, Marisa Tomei, Zendaya Coleman, Robert Downey Jr., Michael Keaton, Tony Revolori, Martin Starr, Jon Favreau.

Non che siano mancate versioni cinematografiche di Spider-Man (solo negli ultimi 15 anni abbiamo visto 5 film con l'Uomo Ragno da 2 registi diversi e con 2 protagonisti differenti), ma mancava quella definitiva. Dopo l'esaltazione per la trilogia di Raimi, che beneficiava dall'essere il primo film moderno di supereroi, e le polemiche per la versione rivista e corretta di Drew Goddard, ora è la Marvel a prendere le redini, promettendo un'altra musica. Spider-Man Homecoming, già profetico nel titolo, sarà ispirato ai film di John Hughes, sarà cioè un high-school movie, tra ragazze, bulli, sfigati e questioni da adolescenti, come del resto erano i fumetti in origine e nelle loro annate migliori. Sarà un film che prende di petto tutto dell'Uomo Ragno ma sembra che non voglia fare una origin story, non voglia raccontare (per la terza volta!) il già raccontato.



Prima di domani

Uscita mercoledì 19 luglio 2017

Un film di Ry Russo-Young. Con Zoey Deutch, Halston Sage, Jennifer Beals, Logan Miller, Elena Kampouris, Diego Boneta, Alyssa Lynch, Nicholas Lea.

Una ragazza muore in un grave incidente d'auto. La sua vita non si è però conclusa così: ogni giorno rivive costantemente quella giornata fino al momento dell'incidente. Capirà presto che quella è l'occasione per sistemare alcune scelte sbagliate e deviare il suo tragico destino.

Black butterfly

Un incontro che cambia la vita

Uscita: luglio 2017

Un film di Brian Goodman. Con Antonio Banderas, Jonathan Rhys Meyers, Piper Perabo, Abel Ferrara, Vincent Riotta, Nicholas Aaron, Nathalie Rapti Gomez, Randall Paul.

Il film è basato sul film francese per la TV Papillon Noir, scritto da Hervé Korian. Justin Stanley (Stigmat) e Marc Frydman ne hanno riscritto la sceneggiatura per l'adattamento cinematografico. In questo teso thriller psicologico, Paul (Banderas), uno scrittore in decadenza, incontra un vagabondo, Jack (Rhys-Meyers), e gli offre un posto dove stare. È a questo punto che Jack prende praticamente in ostaggio Paul, costringendolo a scrivere, portando il loro rapporto ad un livello tale da iniziare a scardinare porte segrete e inquietanti scheletri nell'armadio.



Dunkirk

La storica evacuazione di Dunkirk secondo Nolan

Uscita: giovedì 31 agosto 2017

Un film di Christopher Nolan. Con Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance, Kenneth Branagh, Aneurin Barnard, Harry Styles, Jack Lowden, Fionn Whitehead.

L'Operazione Dynamo si svolge in 8 giorni e riuscì a salvare la vita a 338.226 soldati da un'imminente invasione. Il film inizia con centinaia di migliaia di truppe britanniche e alleate circondate dalle forze nemiche. Intrappolate sulla spiaggia con le spalle al mare si trovano ad affrontare una situazione impossibile con l'avvicinarsi del nemico.

Cattivissimo me 3

Uscita: giovedì 24 agosto 2017

Un film di Pierre Coffin, Kyle Balda, Eric Guillon. Con Steve Carell, Kristen Wiig, Trey Parker, Max Giusti, Arisa, Paolo Ruffini, Elsie Fisher, Dana Gaier.

Un sequel riuscito, coerente, ricco di inventiva e di evoluzioni acrobatiche mozzafiato. Gru scopre di avere un fratello e allo stesso tempo dovrà combattere contro un nuovo cattivo, un ex bambino prodigio diventato un 'criminale'.



Miss Sloane

Giochi di potere

Uscita: giovedì 31 agosto 2017

Un film di John Madden. Con Jessica Chastain, Gugu Mbatha Raw, Mark Strong, Alison Pill, Jake Lacy, Michael Stuhlbarg, John Lithgow, Sam Waterston.

Una donna in carriera propone una nuova legge sul controllo delle armi ma non sa che dovrà affrontare spietate lobby di potere. Elizabeth Sloane lavora, ottenendo ottimi risultati, per un'agenzia lobbistica legata all'area conservatrice. Decide però di andarsene quando si cerca di farla aderire a una campagna di supporto alle aziende che producono armi. Si vuole infatti contrastare una proposta di legge, che ne avvii la regolamentazione dell'uso, promuovendo una campagna che solleciti le donne ad armarsi per difendere i propri cari. Sloane porta con sé la sua squadra (con qualche importante eccezione) con l'intento di agire sul fronte opposto.



Ricordo che come sempre nel periodo estivo vengono proposte rassegne cinematografiche dove si possono trovare film usciti nei mesi precedenti. Vi consiglio di visitare i vari siti di ogni comune dove potrete avere informazioni più dettagliate sui titoli dei film in programmazione e le date delle proiezioni.

BUONE VACANZE A TUTTI!

Musica

A/B

Kaleo

A/B è il secondo album dei Kaleo, ennesima formazione islandese capace di superare le barriere nazionali e di conquistare il mercato internazionale (specialmente quello americano in questo caso). L'album, caratterizzato da un rock tagliato blues e folk, è spinto dal singolo Way Down We Go.



Binary

Ani di Franco

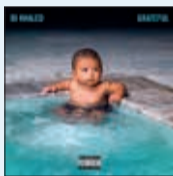
A due anni e mezzo da "Allergic to water", Ani Di Franco torna con un nuovo album. Ma mentire l'ultimo album era stato registrato a casa, per lo più di notte, questo è un disco basato sulla collaborazione. Oltre al bassista Todd Sickafoose e al batterista Terence Higgins - che lavorano con lei da diversi anni, in "Binary" ci sono diversi ospiti: Maceo Parker, Gail Ann Dorsey e Justin Vernon. Insomma, una ripartenza: ha cambiato concept, ma anche manager e parte del suo team. La folksinger suonerà in Italia il 4 luglio (Roma, Villa Ada) e il 5 luglio (Sesto San Giovanni, Carroponete). Sarà accompagnata dal bassista Todd Sickafoose, dal batterista Terence Higgins, dal chitarrista Luke Enyeart, dalla cantante Chastity Brown.



Grateful

DJ Khaled

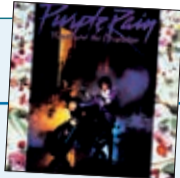
La cosa che colpisce di più del nuovo album di DJ Khaled è la lista degli ospiti. Lunga. Molto lunga. Forse eccessivamente lunga. I nomi: Sizzla, Beyoncé, Jay Z, Drake, Rihanna, Bryson Tiller, Justin Bieber, Quavo, Chance the Rapper, Lil Wayne, Travis Scott, Rick Ross, Big Sean, Nas, Betty Wright, Alicia Keys, Nicki Minaj, Calvin Harris, Jeremih, Future, PartyNextDoor, Kodak Black, Migos, Pusha T, Jadakiss, Fat Joe, Raekwon, Gucci Mane, Yo Gotti, 21 Savage, T.I., Young Thug, 2 Chainz, Belly, Mavado. Ce n'è davvero per tutti i gusti: non solo rap, ma anche pop, soul e r&b e generi musicali, tutti potenziali singoli, tutte potenziali hit. Ci sono pezzi che soddisfano i puristi della scena hip hop ("It's secured", con Nas e Travis Scott), pezzi in cui le rime dure e crude del rap americano vengono accompagnate dalle sonorità trap tanto in voga oggi a livello internazionale ("Pull a caper", con Gucci Mane, che è il portabandiera della trap made in USA) e altri più hip-pop ("Wild thoughts", con Rihanna; "I'm the one", con Bieber). Tanto che più che il disco di un artista (con ospiti) sembra una compilation di artisti vari.



Purple rain

Prince

Cos'altro possiamo dire di Purple Rain, disco del 1984 da 13 milioni di copie che fece scoprire a tutto il mondo il folgorante talento di Prince? In effetti non c'è molto da aggiungere a ciò che è già stato detto e scritto. L'occasione però ci viene data da questo attesissima edizione Expanded Deluxe di Purple Rain che comprende una versione rimasterizzata direttamente da Prince nel 2015, una raccolta di inediti registrati in quelle sessioni, uno di mix e b-side e infine il Dvd del concerto di chiusura del Purple Rain Tour a Syracuse del marzo 1985. Una degna celebrazione per il disco (e il film) che nel 1984 surclassò opere come "Born in The U.S.A.", il ritorno dei Jacksons e la British Invasion.



Perpetual motion

Béla Fleck

Perpetual motion è un album di musica classica pubblicato nel 2001. L'album è insolito in quanto nessuno dei pezzi presenti in essa vengono riprodotti sugli strumenti per cui sono stati scritti. Arrangers Béla Fleck e Edgar Meyer hanno vinto un Grammy nel 2002 per la loro disposizione di Claude Debussy "Doctor Gradus ad Parnassum". L'album ha anche vinto un Grammy come miglior album Classical Crossover. Fleck assemblato un gruppo di musicisti ben noti sui propri strumenti: il violinista Joshua Bell, il violoncellista Gary Hoffman, percussionista Evelyn Glennie, doppio bassista Edgar Meyer, mandolinista Chris Thile, ei chitarristi John Williams e Bryan Sutton.



The search for everything

John Mayer



John Mayer, sofisticato cantautore e ottimo chitarrista americano, è finalmente tornato: venerdì 14 aprile è uscito in digitale il suo nuovo e settimo album "The Search For Everything". Il disco è stato registrato ai Capitol Studios di Hollywood, è stato prodotto da Steve Jordan e vede la partecipazione di Pino Palladino al basso. Unica ospite del disco la cantautrice americana Sheryl Crow, nella canzone "In The Blood". Mayer ha sempre percorso vari stili con una capacità straordinaria: dal rock al blues, dall'hip hop al jazz fino al country. In passato si è esibito e ha inciso dischi con molti artisti da Eric Clapton a BB King, Buddy Guy, Herbie Hancock, Jay Z, Alicia Keys, Kanye West, Pino Palladino e Steve Jordan.

Difference

Effecinqe

"Effecinqe" è il nuovo album dei Difference, in uscita a tre anni di distanza dal precedente "Agosto divide". Maurizio Lollobrigida ed Enrico Strina tornano con dieci pezzi che spaziano dallo stoner al rock venato di heavy blues, raffinando la tendenza alternativa ormai consolidata nel corso degli anni. "Effecinqe" riprende quindi in mano quanto fatto fin qui dal duo portandolo ad un livello di essenzialità ancora maggiore. I riferimenti principali in termini di suono sono i Death From Above, per ovvi motivi, ma anche i Japandroids, i Placebo, i QOTSA e i nostri FASK. Questo per dire che i Difference sanno suonare pesante ma sono perfettamente in grado di proporre melodie che funzionano bene anche all'orecchio meno abituato ad ambienti sonori così aggressivi. Dal lato contenutistico invece il nuovo lavoro è un concept album.



Creature Selvagge

Lastanzadigreta

"Creature selvagge" è il titolo dell'album di esordio de Lastanzadigreta: uscito a fine 2016, ha recentemente vinto il Premio Tenco come opera prima. Lastanzadigreta è un gruppo nato nel 2009 con l'intento di sperimentare sulla canzone, senza distinzioni tra i generi musicali: passano dal rock al folk, dalla musica da camera al punk. Il loro organico non conosce ruoli predefiniti. Credono che la musica sia per tutti e che tutti possano imparare dalla musica. Nei loro live suonano strumenti musicali, ma anche strumenti di recupero, come un vecchio harmonium Farfisa, un glockenspiel, un set di didjeridoo. Suonano bidoni, tubi, giocattoli sonori. Suonano e basta. Non hanno paura di mettersi in gioco, né di osare. Per capire cosa c'è da aspettarsi da "Creature selvagge", basti sapere che il lavoro ospita la penna di Erri De Luca, in "Erri", la voce di Paolo Archetti Maestri degli Yo Yo Mundi (che ha regalato alla band anche un brano inedito, "Amore e psiche"), nello stesso brano, quella di Carlo Pestelli, in "4-4-2". Nell'album c'è un brano ispirato alla cinematografia ("Creature selvagge", tratto dalla colonna sonora del film "The Repairman" di Paolo Mitton). Ci sono riferimenti alla letteratura ("Inviti superflui", ispirato all'omonimo racconto di Dino Buzzati).



CULTURA E TEMPO LIBERO



festivalfilosofia
sullearti
15.16.17settembre2017
ModenaCarpiSassuolo

Il festival *filosofia* cambia per tre giorni il volto delle città di **Modena, Carpi e Sassuolo** allestendo spazi aperti, comuni e diffusi di formazione e di conversazione. Cinquanta **lezioni magistrali** di protagonisti della scena culturale italiana e internazionale articolano a ogni edizione una **parola-chiave** che rinvia a questioni fondamentali della discussione filosofica e a esperienze cruciali della condizione contemporanea.

Un ampio programma creativo di **mostre e installazioni, spettacoli dal vivo e concerti, giochi e laboratori, film e cene filosofiche** offre vie d'accesso

ai temi spesso sorprendenti, per segnalare le connessioni virtuose tra le forme della riflessione e quelle della creazione artistica.

Piazze e cortili, centri storici e siti monumentali, divengono luoghi di ascolto e partecipazione, dove residenti e visitatori possono condividere accesso alla **conoscenza** e situazioni di **relazione** densa.

Al buon esito della manifestazione concorrono le città nel loro complesso. Non solo i **partner culturali** - musei e gallerie, biblioteche e associazioni - ma anche quelli dei **servizi** più disparati e dell'accoglienza - uffici postali e imprese, compagnie taxi e ristoratori, albergatori e volontariato - sono connessi nel progetto.

Soci del Consorzio e una rete di **sponsor** che ne condividono la missione sostengono il festival come piattaforma del territorio.

Dal 15 al 17 settembre 2017 festivalfilosofia sulle arti

L'edizione 2017 del festival, in programma dal 15 al 17 settembre, sarà dedicata alle **arti** e ne esplorerà la radice comune con le tecniche, che si manifesta negli oggetti "fatti ad arte", con la maestria che accomuna artisti e artigiani in tutti i campi del produrre, anche quelli ad alta tecnologia. Si indagherà il carattere artificiale non solo delle opere, ma della stessa umanità nell'epoca in cui le biotecnologie permettono la manipolazione e riproduzione della vita. E si punterà a guardare dentro le officine e gli atelier, per far emergere i procedimenti e le forme della creazione artistica contemporanea.

VI° Appuntamento dei giovani di Libera 26-30 luglio 2017 Cecina (LI)

Si svolgerà dal 26 al 30 luglio 2017 a Cecina (LI) il VI° Appuntamento dei giovani di Libera. Un appuntamento pensato "per e con i giovani" come un'opportunità, un'occasione di condivisione e di scambio. Cinque giorni di formazione e programmazione, ma soprattutto di confronto e dialogo tra le esperienze che i ragazzi, hanno maturato nei propri territori, un agorà in riva la mare per dare voce e spazio alle esperienze positive della rete, che promuovono e attivano processi di cambiamento nei territori.

Cecina ti aspetta, Libera ti aspetta. Il sole e il mare ti aspettano.



Il sole, un amico della salute

qualche consiglio per goderne in sicurezza

Ricorda:

- segui uno stile di vita sano
- bevi molta acqua
- mangia in modo equilibrato
- controlla la tua pelle regolarmente
- consulta il dermatologo se necessario



Esponiti al sole progressivamente e gradualmente



Limita l'esposizione dei bambini e non esporre i neonati al troppo sole



Non dimenticare cappello, occhiali e crema solare



Consuma cibi ricchi di vitamina C, vitamina E e Betacarotene



Non esporti al sole nelle ore più calde della giornata



il 70% delle radiazioni solari arriva sulla nostra pelle quando siamo all'ombra



Usa la crema solare almeno mezz'ora prima dell'esposizione



I prodotti solari aperti hanno una durata da 9 a 12 mesi



Chiedi al farmacista o allo specialista il prodotto più adatto alla tua pelle

I nostri servizi per la salute

Allergologia
Ambulatorio Prelievi
Analisi di Laboratorio
Angiologia
Cardiochirurgia
Cardiologia
Chirurgia generale
Dermatologia
Dietologia
(Amb. per lo studio delle sensibilità e intolleranze alimentari)
Ecografia
Endocrinologia

Fisiatria
Fisioterapia e Riabilitazione
Gastroenterologia
Ginecologia - Ostetricia
Idrokinesiterapia
(Riabilitazione in acqua riscaldata)
Medicina dello sport
Medicina Legale e delle Assicurazioni
(Amb. e Servizio Medico per rinnovo patenti di guida)
Neurologia - Neurogeriatria
(Malattie degenerative: malattia di Alzheimer, morbo di Parkinson, SLA, ecc.)
Oculistica

Odontoiatria e Radiologia odontoiatrica
Ortodonzia
Ortopedia
Otorinolaringoiatria
Pneumologia
Podologia
Psichiatria - Psicoterapia
Psicologia
Reumatologia
Rieducazione uro-ginecologica
Senologia
Urologia



Poliambulatorio Privato Gulliver Srl
Via Emilio Po, 110 - 41126 MODENA
Tel. 059 820104 - Fax 059 827158



Dal lunedì al venerdì
dalle 08.30 alle 20
sabato dalle 08.30 alle 12.30



Disponiamo di parcheggi auto, carrozzine e ascensore per persone disabili e con difficoltà motorie