



i viaggi di Gulliver 3

2016

EroicA...

perché per diventare
mamme e genitori
serve tanto coraggio

gulliver
COOPERATIVA SOCIALE

■ EDITORIALE

Terremoto nel Centro Italia

■ LA FLOTTA DI GULLIVER

Assemblea e non solo

Ottobre 2016:

la prevenzione è sempre di moda!

CRA Villa Richeldi: La passione di assistere

■ RIFLETTORI SU

Buon inizio anno scolastico!

SAVE THE DATE

12 novembre

Progettare con e per le famiglie.
L'impegno di educare insieme

3-4 e 7-8 dicembre

Abilità Artigiana al Curiosainfiera

TERREMOTO NEL CENTRO ITALIA

Mercoledì 31 agosto 2016

La nostra Cooperativa è stata direttamente colpita dal terremoto dell'Emilia. Tanti nostri colleghi sono stati coinvolti nel 2012 da questo drammatico evento e stanno rivivendo, nelle testimonianze che arrivano dal Centro Italia, quei terribili momenti.

Gulliver, all'epoca, si attivò immediatamente per continuare a garantire l'assistenza socio-sanitaria primaria all'interno delle tendopoli alle persone più fragili, come anziani e disabili, e organizzò gruppi di sostegno e animazione ai bambini e alle loro famiglie. Successivamente, nella fase più dimenticata dell'emergenza, la Cooperativa ha continuato a sostenere la comunità realizzando laboratori per bambini e genitori sul tema della resilienza in tutti i comuni della Provincia di Modena colpiti dal sisma.

Tutto ciò è stato possibile anche grazie alla solidarietà di altre organizzazioni che, inizialmente, ci hanno supportato nella gestione dell'emergenza in alcuni nostri servizi dichiarati inagibili e, successivamente, hanno sostenuto le nostre attività educative sul territorio.

Fino a quel maggio del 2012 avevamo una lunga esperienza nell'ambito dei servizi alla persona, ma MAI eravamo intervenuti nel contesto di una calamità naturale.

Grazie all'impegno e alla determinazione dei nostri professionisti, alle competenze e alla formazione, ma soprattutto grazie alla loro grande sensibilità e generosità, siamo riusciti a lavorare in contesti complessi, con persone fortemente traumatizzate.

Le manifestazioni di solidarietà si stanno moltiplicando in tutta Italia verso chi è stato coinvolto dal terremoto del 24 agosto 2016, e noi, in questa fase di emergenza coordinata dalla Protezione Civile, ci sentiamo tanto profondamente vicini alla popolazione, quanto inermi.

Nel rispetto del lavoro che si sta svolgendo nelle regioni coinvolte, abbiamo deciso di metterci in contatto con diverse organizzazioni che hanno raggiunto i luoghi del sisma, per valutare, assieme alle istituzioni preposte, le reali esigenze delle comunità coinvolte.

Gulliver, dunque, è in attesa di capire in che modo dare un contributo concreto, nel modo e nei tempi più utili e opportuni. Terminata, quindi, la fase emergenziale della catastrofe naturale, saremo a disposizione per rispondere ai bisogni post terremoto della comunità.

Vi terremo aggiornati nelle prossime settimane sul supporto che Gulliver avrà l'opportunità di offrire.

Colgo l'occasione per salutarvi e augurarvi buon lavoro, ricordando le parole della mamma di Alessandro, uno dei bambini di Disvetto che nel 2013 partecipò al Ludobus "Amiciza" del nostro progetto "Infanzia e resilienza: bambini e genitori più fronti della scossa":

"Noi abbiamo avuto un'esperienza molto drammatica con il terremoto. Abbiamo perso la casa. All'inizio tutti ti sorreggono e ti sostengono, poi, man mano che passa, tu sei solo, solo con la tua famiglia e i tuoi figli. Quindi per noi è stato un momento importante di aggregazione. Noi viviamo in una casetta di 40 mq e d'inverno è veramente molto dura. Uscire e fare delle cose creative ci solleva e dà luce nuova alla giornata. Quindi grazie per la possibilità che ci avete dato di partecipare a questi laboratori e di far tirare fuori quello di bello hanno i bambini: dalle emozioni alle paure, ai sentimenti e tutto ciò che hanno anche di creativo".

Massimo Ascari
Presidente Gulliver

sommario

■ LA FLOTTA DI GULLIVER

DIARIO DI BORDO

Emergenza terremoto	3
Assemblea e non solo	4
Concorso creativo interno Gulliver	5
Progettare con e per le famiglie.	
L'impegno di educare insieme	5
Piano Sanitario Integrativo	5
Ottobre 2016	
"La prevenzione è sempre di moda"	5
Intervista ai consiglieri	
Ascari Massimo e Spigato Callisto	6

A GONFIE VELE

Concorso fotografico "Dea Minerva", il 2° premio a "I Tigli"	7
ALTRI-MENTI	7
La festa d'estate dei Centri del Distretto Ceramico	8
Giochi senza barriere	8
20 anni di noi	9
EroicA... perché per diventare mamme e genitori serve tanto coraggio	10
La Medicina come Arte e l'Arte come medicina	10
Concorso 2016: La passione di assistere	11
Che la gita abbia inizio!	12
CRA Cialdini	12
Fiera di Nonantola 23 e 24 luglio	13
Una giornata alla Gazzetta di Modena	13

■ RIFLETTORI SU

Minori e web:	
internet sicuro e cyberbullismo	14
Buon inizio anno scolastico!	14

■ ATTUALITÀ

Casa delle Donne: quest'anno la nostra associazione compie 25 anni	15
Festa Altra Economia, Parco Ferrari: Coop Chico Mendes Modena racconta l'Amazzonia	15
130 anni: Il 7 ottobre al via la prima Biennale dell'Economia Cooperativa	15

■ ABILITÀ

Abilità in movimento	16
----------------------	----

■ SALUTE E BENESSERE

Poliambulatorio Privato Gulliver	17
----------------------------------	----

■ CULTURA E TEMPO LIBERO

Film, musica, libri, eventi	18-19
-----------------------------	-------

I VIAGGI DI GULLIVER

periodico di informazione della Cooperativa Sociale Gulliver
Tel. 059 2589511 • Fax 059 2589901 • E-mail: gulliver@gulliver.mo.it
Anno XVIII • n. 3 • ottobre 2016
Autorizzazione Tribunale Modena n. 1668 del 21/03/2003
La tiratura di questo numero è stata di 1.200 copie
Chiuso in tipografia 11/10/2016

Stampato su carta riciclata 

Direttore responsabile: Evaristo Pancaldi

Editore Gulliver Soc.Coop.Soc.

Comitato di redazione: Cinzia Molinari, Elisa Pedroni

redazione@gulliver.mo.it

La redazione ringrazia coloro che hanno collaborato a questo numero:
cd I Tigli, cd Villa Sabbatini, cd L'Aquilone, cd Lupi Sociali, Vittorio Losi, Erika Venturelli, Sara Melani, Fausta Ansaloni, Francesca Spadoni, Liliana Balestra, cd Iride, Alessandra Medici, Massimo Giovenzana, Appoggio Scolastico, Donatella Franchi, Caterina De Carolis, Patrizia Lodesani, Poliambulatorio privato Gulliver, Carlo Gabbi, Tony.

Progetto grafico e impaginazione: tracce.com

I servizi e i colleghi che desiderano proporre articoli, lettere o iniziative possono scrivere a: redazione@gulliver.mo.it

EMERGENZA TERREMOTO

In attesa di capire in che modo dare un contributo concreto, condividiamo i **comunicati ufficiali di Legacoop Nazionale e Legacoop Estense**, con l'indicazione del numero di conto corrente attraverso il quale individualmente è possibile fare una donazione a favore di interventi e progetti per le comunità coinvolte. Chi volesse effettuare un versamento, infatti, può farlo attraverso un bonifico nel conto corrente bancario aperto presso:

Unipol Banca intestato a "Lega Nazionale Coop e Mutue" dedicato a "Sisma Italia centrale del 24/08/2016"
Codice IBAN: IT17 N031 2703 2000 0000 0011 000

I contributi versati verranno finalizzati a progetti di aiuto alle popolazioni e alle strutture delle imprese cooperative che hanno subito danni. Una puntuale e pubblica rendicontazione renderà edotti i sottoscrittori e l'opinione pubblica delle risorse ricevute e di come sono state finalizzate.

Segnaliamo, inoltre, gli estremi del conto messo a disposizione da **Cesvi Onlus**, un'organizzazione laica e indipendente che opera per la solidarietà mondiale, che ha sostenuto in passato il nostro progetto "**Infanzia e resilienza: bambini e genitori più forti della scossa**".

Banca Popolare di Bergamo - UBI
IBAN IT 14 T054 2811 1010 0000 0001 000
SWIFT BLOPIT22

c/c postale **882233**
intestato a "Cesvi Onlus Emergenza"
via Broseta 68/a, 24128 Bergamo - BG

Numero verde **800.036.036**

DA LEGACOOP NAZIONALE

TERREMOTO - DA COOPFOND 50MILA EURO PER I TERRITORI COLPITI DAL SISMA

Roma, 29 settembre 2016

Coopfond per le popolazioni colpite dal terremoto nel Centro Italia. Il Consiglio di amministrazione, nella seduta di settembre, ha deciso di devolvere 50mila euro al Fondo di solidarietà aperto da Legacoop Nazionale nazionale (Unipol Banca - IBAN IT17 N 03127 03200 000000011000).

Come saranno utilizzati queste risorse? A seguito di incontri con il Commissario alla Ricostruzione, Vasco Errani, Legacoop ha scelto di convogliare nel conto della Protezione Civile le risorse per la solidarietà delle organizzazioni di rappresentanza datoriali e di altri soggetti al fine di creare le necessarie sinergie per rendere maggiormente efficaci gli interventi.

ALLEANZA

"BENE LE LINEE DEL DECRETO RICOSTRUZIONE, IN PRIMO PIANO LA LEGALITÀ"

Roma, 4 ottobre 2016

Definizione di aree omogenee per rilanciare l'economia oltre la ricostruzione attraverso un'aggregazione delle aree interne colpite dal sisma; finanziamento delle abitazioni da ricostruire attraverso il credito d'imposta fino al 100%; riattivazione delle economie locali attraverso il prestito d'onore, il credito agevolato e il fondo di garanzia per le Pmi, anche per promuovere processi d'aggregazione; obiettivo principale di ricostruire il territorio e garantire la ripresa delle attività economiche locali, condizione indispensabile per evitare l'abbandono di questi territori; trasparenza e legalità di tutte le imprese che lavoreranno con i fondi stanziati per la ricostruzione.

Sono queste le principali misure illustrate alle parti sociali, questa mattina a Palazzo Chigi, da Vasco Errani, Commissario straordinario per la ricostruzione e ripresa economica delle zone colpite dal sisma del 24 agosto, che saranno contenute nel decreto di prossima emanazione. Filippo Turi direttore AGCI, intervenendo per l'Alleanza Cooperative Italiane - anche a nome dei colleghi Rossana Zaccaria presidente Legacoop Abitanti e Massimo Stronati presidente Federlavoro e Servizi Confcooperative - ha giudicato fondamentale non solo il pieno rispetto del codice degli appalti, ma anche l'utilizzo di strumenti quali la White List e l'adozione di procedure speciali sul modello di quanto realizzato per Expo, al fine di garantire legalità e trasparenza nella gestione delle procedure di gara alle quali tutte le imprese che opereranno in quelle aree dovranno attenersi.

In particolare l'Alleanza ha espresso la condivisione delle linee del decreto per la ricostruzione, evidenziando in particolare la positività degli obiettivi che mirano a ricostruire secondo il modello territoriale, rimanendo sul posto e favorendo la riattivazione economica delle aree colpite dal sisma attraverso una strategia che deve passare dalla gestione delle emergenze ad una politica di prevenzione e messa in sicurezza del territorio nazionale.

DA CESVI ONLUS

TERREMOTO CENTRO ITALIA: NASCE LA SCUOLA RESILIENTE

23 settembre 2016

In seguito al **violento terremoto** che un mese fa ha messo in ginocchio il **Centro Italia** causando **298 vittime** e notevoli danni strutturali ed economici, Cesvi ha deciso di intervenire per fornire **supporto psicoeducativo alle scuole e alle famiglie della provincia di Ascoli Piceno, una delle aree più colpite**.

Dal giorno successivo al sisma, il **Team Emergenze Cesvi** ha condotto valutazioni sia sul versante laziale che su quello marchigiano per rilevare i **bisogni delle persone sfollate** e per interfacciarsi con la **Protezione Civile** e gli altri attori operativi sul territorio, con l'obiettivo di pianificare **interventi efficaci e integrati**.

Così è nato il progetto "**Una Scuola Resiliente**", promosso da Cesvi e dall'**Ufficio Scolastico Provinciale di Ascoli Piceno e Fermo**, in collaborazione con l'associazione di psicologi dell'emergenza **SIPEM SoS Marche**, per accompagnare i bambini in un percorso di ascolto e conforto durante l'anno scolastico appena iniziato.

L'obiettivo della "**Scuola Resiliente**" è fornire a genitori e insegnanti gli **strumenti per prevenire la cronicizzazione del disagio psicologico dei bambini vittime del sisma**. Psicologi esperti condurranno attività e laboratori finalizzati all'emersione e alla gestione delle emozioni, delle conoscenze e delle rappresentazioni dell'esperienza negativa vissuta dai più piccoli.

La scuola diventa il punto di partenza per ritrovare una situazione di normalità grazie al rapporto privilegiato che gli insegnanti riescono a creare con i bambini all'interno delle classi.

"Essere travolti da un evento drammatico come il terremoto comporta **conseguenze particolarmente traumatiche nella vita dei bambini**, che in questi casi rappresentano la categoria più vulnerabile. Il progetto 'Una Scuola Resiliente' nasce dalla volontà, condivisa con il MIUR e con i docenti referenti per il terremoto, di riportare la quotidianità scolastica ad una situazione di normalità, nella consapevolezza che questo potrà avvenire solo dopo avere dato **risposta ai bisogni psicologici dei minori**, vittime dirette e indirette del trauma subito dalla famiglia." **Daniela Bernacchi**, Amministratore delegato Cesvi.

Puoi dare subito il tuo contributo.



ASSEMBLEA E NON SOLO

Quest'anno l'**Assemblea dei Soci di giugno** si è svolta presso l'agriturismo "Rubbio" a Paganine, Modena.

Come sollecitato dai Soci, almeno per l'assemblea di giugno, cerchiamo di diversificare i luoghi dove svolgere l'evento assembleare più importante dell'anno, cercando ogni anno spazi adeguati per poter incentivare la partecipazione. La novità assoluta di quest'anno è stata quella di aver chiesto, a tutti i soci interessati, di inviare la propria adesione, attraverso l'apposita scheda da compilare sul nostro sito, per poter organizzare al meglio l'evento. Quindi, sia per l'assemblea che per la cena, era necessario inviare la scheda, indicando eventuali problematiche alimentari e la presenza di figli, per poter organizzare uno spazio a loro dedicato con le educatrici del sistema educativo 0-6 di Gulliver. Il primo dato inaspettato, ma di grande soddisfazione, è stato il numero dei soci iscritti per l'assemblea, che superava le 200 persone! Visto che, nell'agriturismo, la sala prevista per l'assemblea aveva una capienza massima di 160 persona, abbiamo dovuto prevedere un altro spazio a piano terra, collegandolo in video conferenza. Questo collegamento ha avuto qualche problema, ma complessivamente è andato tutto bene.

Per darvi qualche numero: i soci presenti in assemblea sono stati 189, i soci rappresentati per delega 21, i soci volontari presenti 2 e 1 socio onorario: in totale il numero era di **210** su un totale di 842; il **24,94%** di soci presenti sul totale dei soci. Per ciò che riguarda la cena a buffet, erano presenti 179 soci e invitati.

Tra gli invitati: il Presidente di Legacoop Estense Andrea Benini, il Responsabile Regionale delle Legacoop Sociali Alberto Alberani, La Responsabile Legacoop Estense del Settore Cooperative Catia Toffanello, il Direttore di S.M.A. Modena Gerardo Bianchi.

Absolute protagonista dell'evento: lo **SPAZIO BIMBI**; comprensivo di merenda e di cena appositamente preparata, organizzato del sistema educativo 0-6 e gestito dalle educatrici Elena e Gaia. Complessivamente gli iscritti sono stati 24 con età che variavano da poco più di un anno a 14 anni!

L'agriturismo, per i grandi spazi all'aperto e per la tranquillità del luogo, ha permesso alle educatrici di impostare attività adeguate alle diverse fasce d'età. Un ringraziamento particolare a **Elena** e a **Gaia** per la professionalità e per la capacità che hanno dimostrato nella gestione del gruppo!

SINTESI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI IN ASSEMBLEA

- Adesione all'**Alleanza delle Cooperative Italiane** (A.C.I.);
- Iniziativa di Legacoop che mira a contrastare la pratica delle procedure al massimo ribasso;
- Aggiornamento sui lavori del gruppo Pianificazione Strategica; i temi della prossima Pianificazione saranno: **SVILUPPO, ORGANIZZAZIONE, QUALITÀ, PARTECIPAZIONE**;
- **Ristorno ai Soci**: sarà erogato il ristorno ai Soci sulla base delle ore lavorate nel 2015. Fino al livello D2 € 0,24 per ora lavorata, dal livello D3 sino a livello F2 € 0,21 per ora lavorata. A questo importo si aggiungerà una cifra forfettaria che varia in base al livello. Nel bilancio questo costo va in quello del lavoro. Il ristorno sarà erogato nella busta paga del mese di luglio, che sarà accreditata il 15 agosto;
- **Risultato del bilancio**: positiva l'attività della cooperativa. L'utile di **€ 623.507** andrà destinato a riserva indivisibile, a fondo mutualistico e a remunerazione del capitale sociale dei soci sovventori;
- Sintesi dei fatti dei primi mesi del 2016: Gulliver si è aggiudicata tutte le gare in portafoglio a cui ha partecipato; nuovo appalto vinto per sei anni: il nido **IL GRILLO PARLANTE** di Soliera; in attesa di esito la gara dell'**APPOGGIO SCOLASTICO** di Modena; il 13 giugno il consiglio di stato si è finalmente pronunciato in senso favorevole nel procedimento in merito a **CASA SERENA** di Sassuolo e a breve sarà negoziato il nuovo contratto con l'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico.
- Nuovo progetto della Cooperativa: **costruzione e gestione di una casa residenza per anziani** presso l'Appalto di Soliera.



PROSSIMI IMPEGNI PER I SOCI

Nel mese di ottobre e novembre prossimi saranno convocate le assemblee dei soci; in quella di **ottobre** saranno illustrati i progetti relativi alla Pianificazione Strategica 2016/2018 e alla costruzione della nuova struttura; l'assemblea di **novembre**, come ogni anno, prevederà l'illustrazione dei dati economici raggiunti sino al 30 giugno 2016. Nella prima Assemblea del 2017 sarà nominata la **Commissione Elettorale**, che si occuperà del rinnovo degli organi sociali che avviene ogni tre anni. Per potersi candidare alla Commissione Elettorale ogni socio riceverà l'apposita comunicazione nella propria area riservata; nei prossimi mesi la comunicazione sarà pubblicata anche sul sito della Cooperativa.



CONCORSO CREATIVO INTERNO GULLIVER FOTOCONCORSO

I servizi che hanno partecipato al consueto concorso della Cooperativa sono **complessivamente 25**:
CDRS: Villa Sabbatini, Le Querce, Lupi Sociali, Fossetta, Aquilone, Nontiscordardime, Iride, I Tigli.
CRA: Stradi, Guicciardini, Villa Richeldi, Cialdini, Parco della Graziosa, Casa Serena di Sasuolo, 9 Gennaio.

Appoggio Scolastico: Primaria Buon Pastore di Modena, Scuola dell'Infanzia di Massa Finalese.
Altri Servizi: Scuola d'Infanzia Spineda, Educativa Territoriale di Modena, Nido Famigli, TanaXTutti, Servizio Tutela Minori, Poliambulatorio privato Gulliver, Servizio di Inserimento Lavorativo del Distretto Ceramico, Integra (Mediazione Interculturale).

Ogni servizio ci ha consegnato 5 fotografie che rappresentano altrettante parole chiave particolarmente significative per le attività svolte all'interno del servizio o che lo caratterizzano. Il consistente materiale raccolto sarà prezioso per i diversi eventi che caratterizzeranno il **quarantennale** di Gulliver, che sarà celebrato il prossimo anno, in particolare per la realizzazione del calendario Gulliver 2017.



SAVE THE DATE

Sabato 12 novembre 2016
ore 8.30-13.30

SEMINARIO DEL SISTEMA EDUCATIVO 0-6 GULLIVER DEDICATO AGLI ADDETTI AL LAVORO, GENITORI, INSEGNANTI, AMMINISTRATORI

PROGETTARE CON E PER LE FAMIGLIE. L'IMPEGNO DI EDUCARE INSIEME

Intervengono:
Gianpietro Cavazza

Assessore alla Cultura, Rapporti con l'Università, Scuola-Vicesindaco

Silvia Negri

Pedagogista e formatrice, responsabile di Periplo studio di consulenza progettazione ricerca educativa Milano

Durante il seminario sarà possibile visitare la mostra dedicata alla documentazione dei servizi educativi Gulliver.



LA FLOTTA DI GULLIVER

Iniziativa promossa da:

COOPERATIVA SOCIALE

Per tutti i **Soci/e e famigliari** della Cooperativa Gulliver

€ 45,00

visita oculistica

completa di:

- misurazione della vista con eventuale prescrizioni di occhiali
- valutazione della pressione dell'occhio
- esame del fondo dell'occhio che permette di valutare il nervo ottico e la vascolarizzazione della retina

L'iniziativa è valida dal **1 ottobre fino al 30 novembre 2016** e **NON è cumulabile con altre promozioni, sconti, abbonamenti**. Al momento della visita è necessario identificarsi presentando il modulo di fianco compilato

Prestazione rimborsabile per gli iscritti alla Polizza Integrativa S.M.A./Gulliver. Per ottenere il rimborso è necessaria la prescrizione del medico. Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio Soci Gulliver o alla segreteria del Poliambulatorio Gulliver.

Nome e Cognome
 Data di nascita
 Sociologia Familiare Sociale (indicare nome e cognome Socio)

Promozione visita OCULISTICA

(NON CUMULABILE CON ALTRE PROMOZIONI, SCONTI, ABBONAMENTI)

PIANO SANITARIO INTEGRATIVO

Ricordiamo a tutti i dipendenti e ai soci della cooperativa che possono iscriversi al piano ed ottenere rimborsi sulle spese sanitarie sostenute, sia in regime privato che all'interno del servizio sanitario nazionale. La quota di iscrizione è a carico di Gulliver. In sintesi, i rimborsi:

- visite specialistiche
- diagnostica strumentale
- esami del sangue e urine
- cure odontoiatriche
- cicli di fisioterapia.

Le regole per ottenere il rimborso:

- inviare sempre a SMA la prescrizione medica e il documento di spesa entro 30 gg.
- SMA accredita sul c/c dell'iscritto il rimborso previsto entro 45 gg dal ricevimento della documentazione.
- L'iscritto può decidere di iscrivere un proprio familiare (convivente e che risulti nello stato di famiglia) a proprie spese.

Per ogni ulteriore informazione potete consultare il sito, nella sezione ESSERE SOCI, dove trovate i documenti relativi, oppure contattate l'ufficio soci allo 059 2589548.

OTTOBRE 2016. "LA PREVENZIONE È SEMPRE DI MODA"

Ottobre Rosa

Ricordiamo a tutte le Socie iscritte a SMA che possono effettuare **GRATUITAMENTE** la visita senologica con ecografia mammaria bilaterale presso il Poliambulatorio Gulliver.



Ottobre mese della prevenzione dentale

Ricordiamo a tutti, soci e non, che è possibile effettuare la prima visita di controllo **ODONTOIATRICA e ORTODONTICA GRATUITAMENTE** e senza impegno presso il Poliambulatorio Gulliver.



Per appuntamenti telefonare al Poliambulatorio Privato Gulliver allo 059 820104. Per maggiori informazioni contattare l'ufficio Soci allo 059 2589548.

Intervista ai consiglieri Ascari Massimo e Spigato Callisto

Con quest'ultime interviste abbiamo completato
la presentazione dei soci lavoratori eletti nel CdA della nostra Cooperativa



Ascari Massimo

Nel 1996 è stato tra i soci fondatori di Gulliver. In quel periodo ricopriva l'incarico di Coordinatore dell'area Handicap. Sin al 1997 ha ricoperto la carica di Vice Presidente. Dal 1999 al 2007 ricopre il ruolo di Responsabile Settore delle Cooperative Sociali in Legacoop Modena ed è invitato permanentemente all'interno del CdA di Gulliver. Dal 2008

rientra in Gulliver con il ruolo di Presidente. Nell'elezione successiva, nel 2011, si candida tra i Soci in rappresentanza della sede ed ottiene n° 158 voti. Nell'elezione successiva, nel 2014, ottiene n° 242 voti. È membro di diversi CdA, tra cui FINPRO, Consorzio Inrete, Consorzio Kedos. Fa parte della Presidenza di Legacoopestense e della Direzione; è membro della Direzione Regionale, Nazionale di Legacoop e della Direzione Nazionale di Legacoopsociali.

Crede nell'importanza della Cooperazione, in particolare nel nostro territorio e, in questi anni di Presidenza, ne ha sostenuto azioni e politiche aziendali volte a garantire il consolidamento e l'ampliamento dell'attività e dell'occupazione nella nostra Cooperativa.



Spigato Callisto

È stato assunto nel 1996 come Addetto all'Assistenza di base ed è diventato socio di Gulliver dall'inizio. Successivamente ha completato il suo percorso formativo laureandosi in Scienze dell'Educazione. Ha ricoperto il ruolo di Educatore professionale in diversi Centri rivolti alla disabilità.

Oggi è l'Educatore con funzioni di Coordinamento all'interno del Centro Residenziale Abbraccio di Carpi. Si è candidato nelle elezioni del 2014 risultando il primo dei non eletti nel Settore Disabilità con n° 91 voti. A seguito delle dimissioni del Consigliere Montecchi Cristian, è stato cooptato dal CdA, entrando quindi in Consiglio nel Febbraio del 2015.

Per lui l'esperienza di candidatura all'interno delle elezioni del 2014 è maturata dopo tanto tempo impegnato come socio e come lavoratore. Ha ritenuto fosse giunto il momento, dopo tanti anni, di dedicarsi maggiormente in un gruppo così importante, con la voglia di mettersi in discussione e di poter agire per il bene sociale della nostra cooperativa.

Con quali parole chiave rappresentaresti il lavoratore/la lavoratrice Gulliver?

Motivato • Capace • Invisibile

Professionalità • Responsabilità • Partecipazione

Hai avuto una persona che è stata un modello di riferimento per la tua crescita?

Persone no, esperienze sì: nelle esperienze le persone esprimono loro stesse e sono le esperienze che le "costruiscono", prima le fondamentali, poi pian piano tutta la struttura.

Nel mio percorso lavorativo, all'interno della Gulliver, non ho avuto una sola persona di riferimento, ma l'insieme dei colleghi e soci dai quali ho cercato di apprendere quanto più possibile per la mia crescita professionale.

Nella mia esperienza ormai ventennale di socio Gulliver ho lavorato a contatto con persone che avevano i miei stessi obiettivi e ideali, tra i quali la passione per mettersi al servizio del più debole. Questi colleghi mi hanno dato la possibilità di maturare e capire quanto sia importante avere un atteggiamento accogliente nelle varie situazioni del quotidiano, avere la responsabilità del proprio agito e il senso di appartenenza alla Gulliver.

Ritieni che per il futuro della cooperativa ci sia bisogno di fare attenzione a cosa e su cosa invece si dovrebbe investire?

Oggi più che mai sulle risorse umane.

Aumenta la fatica del lavoro sociale, rimane spesso "invisibile" ai più, è fortemente insufficiente il riconoscimento sociale ed economico, si affacciano alle nostre professioni persone nelle quali è praticamente assente qualsiasi tipo di "motivazione-passione".

Crede che per la nostra Cooperativa il "capitale umano" possa e debba essere un forte elemento di ricchezza e competitività, ma per ottenere e mantenere questo risultato occorre un forte investimento, anche sul versante partecipativo.

Risorse economiche e capitale umano rivestiranno nel futuro un'importanza maggiore per lo sviluppo della nostra Cooperativa. Il coinvolgimento delle persone nelle varie attività e la sinergia fra i vari settori potranno garantire una crescita professionale ed un risparmio in termini economici, mettendo a confronto le varie esperienze maturate dai singoli soci/lavoratori. Effettuare ricerche di mercato con lo scopo di capire in quali settori investire e quali servizi innovativi offrire per garantire una crescita costante nel tempo alla Cooperativa. Gulliver deve avere il coraggio di sperimentare "nuovi viaggi", pianificando strategie anche a lungo termine, impiegando capitali, professionalità ed esperienza per lasciare in eredità ai soci futuri una Cooperativa solida, onesta e di qualità.

Qual è l'impegno come consigliere che ti senti di prendere con i soci della cooperativa

Diciamo che l'impegno si è concentrato su alcune direttrici primarie: tenere coerente la nostra ragione sociale d'impresa Cooperativa Sociale con l'equilibrio complessivo della stessa anche in termini di redditività e bilancio, investire e sperimentare senza sovraesporre la Cooperativa, promuovere l'attenzione al Socio mantenendo libera l'adesione, garantire la qualità nei servizi, curare quotidianamente la nostra "reputazione", non perdere la capacità d'ascolto, dare opportunità di crescita professionale prioritariamente a risorse interne ed ai Soci.

Come consigliere, ultimo arrivato, il mio impegno resta quello di avere attenzione al bene sociale, svolgere il mio mandato di controllo e verifica della gestione economica e produttiva della nostra Cooperativa, promuovere un'attenzione particolare al socio/lavoratore per renderlo partecipe il più possibile allo sviluppo delle nostre attività sociali e mantenere alta la qualità dei vari servizi che offriamo alla persona.

Un consiglio alla cooperativa Gulliver di domani

Essere consapevole delle potenzialità e delle capacità che esistono nella Cooperativa, senza che questo si trasformi in arroganza e superficialità nel lavoro; essere disponibile a rivedere le decisioni prese, se queste si manifestano sbagliate; lavorare sempre per l'interesse comune e non quello di pochi; non dimenticare mai l'importanza dell'equità e della trasparenza, ivi comprese le fatiche per garantirle; continuare considerare le persone risorse; non perdere mai la visione in prospettiva ed il coraggio di progettare e realizzare nuove esperienze, con la giusta prudenza e la necessaria tenacia.

Siamo aumentati molto in questi vent'anni in termini numerici, sia come lavoratori sia come soci, il rischio è quello di perdere il significato sociale di essere una cooperativa e diventare dei "numeri" che agiscono in modo individualista. La Gulliver di domani deve agire in modo da non perdere "l'essenza" di essere Cooperativa Sociale.

Concorso fotografico "Dea Minerva", il 2° premio a "I Tigli"

Quest'anno il Comune di Savignano nell'ambito della manifestazione "Un grande prato d'erbe", ha inserito la prima **Fiera del Riciclo e Riuso**. Tra le diverse proposte sono stati indetti due concorsi: **uno fotografico "Dea Minerva - Un'azione concreta e continuativa di contrasto alla cultura dello scarto" e uno di arte creativa di opere eseguite esclusivamente con materiale di riciclo "Progetto Dea Minerva: l'arte non getta via niente"**.

Il Centro I Tigli ha colto l'occasione e ha deciso di partecipare ad entrambi i concorsi, realizzando alcune fotografie per il primo e un'opera creativa per il secondo. Da un paio d'anni al Centro socio riabilitativo I Tigli di Savignano sul Panaro, infatti, si svolge un'attività fotografica, condotta dall'educatore Ermanno Ferrarini, che ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi che frequentano il Centro **all'uso della foto come mezzo di comunicazione emozionale**.

I ragazzi del Centro hanno discusso insieme quale soggetto immortalare e hanno iniziato a fotografare. Di seguito hanno selezionato alcune opere

fotografiche, scelto i titoli e spedito al Comune, secondo le modalità e i tempi previsti nel bando "Dea Minerva". È stata inviata anche un'opera pittorica eseguita con veri materiali di riciclo.

Domenica 15 maggio il Sindaco di Savignano sul Panaro ha premiato i vincitori. Il secondo premio è andato a I Tigli per **l'accuratezza del tema e la costruzione dell'immagine**.

Sottolineiamo che il giudizio è stato emesso da una giuria che non aveva riferimenti opera-autore, ma solo un numero con il quale identificare l'immagine. La giuria non sapeva chi stava premiando e ha votato oggettivamente considerando solamente il valore dell'immagine. Questo aspetto ha dato maggiore valore alla partecipazione al concorso ed è stato motivo di grande soddisfazione e orgoglio.

L'educatore che segue il progetto fotografia al Centro ha partecipato anche con un'opera fotografica personale e ha commentato così: <<Io ho ricevuto il 4° premio per il valore emozionale della mia foto. Questa volta è proprio il caso di dire che l'allievo ha superato il maestro>>.



ALTRI-MENTI MOSTRA QUADROFOTICA DI OPERE UNICHE

ALTRI-MENTI è la mostra quadrofotica di opere uniche realizzate dai ragazzi del Centro Socio Riabilitativo Diurno I Tigli.

Giovedì 21 luglio alle 19.30 presso la tensostruttura della Polivalente Tazio Nuvolari di Savignano sul Panaro (MO) è stato possibile ammirare le opere artistiche e partecipare all'asta. **È stato un onore per noi avere tra i gli ospiti della serata Erio Carnevali, importante e noto artista modenese. Cogliamo l'occasione per ringraziarlo anticipatamente.**

A tutti i presenti è stato offerto un piccolo buffet.



■ A cura dei ragazzi e degli operatori dei CD Villa Sabbatini e L'Aquilone

LA FESTA D'ESTATE DEI CENTRI DEL DISTRETTO CERAMICO

La festa è stata molto bella; c'erano Villa Sabbatini, Non ti scordar di me, Fossetta, L'Aquilone e anche Arturo e tanti ragazzi e tanti genitori, amici ed educatori. I preparativi sono sempre molto laboriosi: ci sono i tavoli da apparecchiare, i tappeti da stendere, le bancarelle da allestire e quest'anno anche una mostra con tutti i lavori fatti dai Centri da organizzare!!!

La mostra era tante cose insieme: rappresentazione di alcune attività svolte durante l'anno, espressione dei ragazzi attraverso l'arte ed emozione di tante fotografie che rappresentano il nostro modo di stare insieme.

Dopo tanto lavoro il giorno della festa è arrivato: abbiamo cantato, ballato e mangiato tutti insieme.

Luca: Per me la cosa più bella della festa è stato ballare con la Betti e l'Annalisa. Vorrei invitare Vasco Rossi alla prossima festa e anche la Mannoia.

Antonella: Io ho ballato con la Fede e ho portato il mio papà a vedere i quadri della mostra. L'anno prossimo vorrei che si facesse al Non ti scordar di me, così giriamo tutti i centri.

Enrico: La festa è stata bella, mi sono divertito, ho mangiato! Ho ballato con i miei amici. Il dj Reggia mi ha prestato le cuffie per sentire le musiche. Abbiamo fatto una mostra di tutti i Centri. Abbiamo fatto anche i braccialetti da distribuire a tutti i partecipanti.

Ciro: Ho cantato la canzone di Mengoni alla Grazia, l'ho dedicata a lei! Mi sono divertito! Ringrazio Reggia che mi ha fatto cantare al microfono.

Patrizia: Alla festa d'estate mi sono divertita un mondo! C'era anche l'Antonietta, mia madre. Ho ballato, mangiato, ho visto la mostra e poi sono andata a casa!

Sonia: Quando abbiamo fatto la festa mi è piaciuto sentire la musica e suonare la chitarra. Mi è piaciuto stare insieme alla mamma e condividere questo momento piacevole insieme agli altri. A me non piace ballare ma solo ascoltare la musica!

Fabio: Alla festa di fine anno sono

sempre contento perché c'è tutta la mia famiglia, anche la nonna. Mi è piaciuto molto il momento del ballo.

Francesco: Mi è dispiaciuto molto di non essere stato presente quest'anno alla festa, ma ricordo quelle degli anni passati, la musica, il dj, i balli!



LA FLOTTA DI GULLIVER

8



■ A cura del CD Villa Sabbatini

GIOCHI SENZA BARRIERE

Anche quest'anno si sono tenuti a Maranello i "Giochi senza barriere" organizzati dal centro La Grangia (cooperativa Arcobaleno) il 9 settembre e giunti ormai alla quarta edizione!

Presso il campo sportivo dell'Oratorio di Maranello si sono sfidate in tre avventurosissime gare le quattro squadre partecipanti: Il centro La Grangia di Gorzano, Il centro Caritas di Modena, l'Anffas sezione di Sassuolo e i cinque centri Gulliver del distretto ceramico! Inutile dire che si è lottato fino all'ultimo respiro con un grande tifo da bordo campo.

Quest'anno i vincitori sono stati i ragazzi del la Grangia e i nostri centri (Aquilone, Villa Sabbatini, Non ti scordar di me, Via Fossetta e Lupi sociali) si sono dovuti accontentare di un dignitosissimo terzo posto, ma la vera vittoria è stata ancora una volta la bella giornata trascorsa insieme, in uno spirito di amicizia e divertimento!

E qui lanciamo una proposta: sarebbe bello organizzare una prima edizione di giochi senza barriere tra i distretti di Gulliver... La sfida sarebbe tra i centri di Carpi, Modena, Vignola e Sassuolo. Potrebbe essere una bella occasione d'incontro e il divertimento sarebbe assicurato!



A cura dell'equipe del CD Lupi Sociali

1996-2016

20 ANNI DI NOI

Per i Lupi, un anno importante: festeggiare 20 anni non succede tutti i giorni e soprattutto festeggiare 20 anni, tutti insieme, come quando tutto è cominciato quel lontano 1996, non ha prezzo!

E se poi si considerano anche tutti i compagni che nel corso degli anni si sono aggiunti... SIAMO FORTI! Era naturale che per farlo dovessimo fare una SUPERFESTA e il 19 luglio l'abbiamo realizzata per premiarci, per farvi partecipare alla nostra vita, per farvi divertire, per stare tutti insieme, per avvicinare chi non ci conosceva, per cantare come ci piace fare ed è stata davvero bella, per noi soprattutto, ma crediamo anche per tutti voi che avete deciso di trascorrere una serata divertente insieme a noi. E ne abbiamo la riprova tutti i giorni perché, anche a distanza di due mesi, continuate a fermarci, ringraziarci, farci i complimenti.

Beh, noi volevamo dire grazie a TUTTI VOI, ma davvero tutti, specialmente tutti coloro che hanno anche deciso di impegnarsi nel lavorare con noi e per noi, le associazioni paesane di Vitriola e Monchio che hanno cucinato per noi e offerto il cibo, i grandissimi artisti Barbara, e Giancarlo Cattoni, che hanno pensato a intrattenervi e a farci fare spettacolo, le autorità e alcuni rappresentanti della Cooperativa Gulliver, tutti presenti in prima fila, il nostro Presidente Ascari, la nostra responsabile Maria Rita Napolitano, la nostra coordinatrice Manuela Grandi, che ha lavorato al nostro fianco senza sosta, i Sindaci dei nostri Comuni e tutti coloro che, non volendo, stiamo

dimenticando in questo ringraziamento. Ma soprattutto volevamo ringraziare, I NOSTRI RAGAZZI, che sono l'anima del Centro Lupi Sociali. È grazie a loro se siamo stati così bene in quella serata, perché SONO SPECIALI; sono loro che, malgrado la fatica che comporta organizzare una festa di queste dimensioni, ci fanno sempre avere voglia di stare insieme e di fare festa anche dopo 20 anni.



EroicA... perché per diventare mamme e genitori serve tanto coraggio

LA FLOTTA DI GULLIVER

Villa Sabbatini è un Centro Diurno Socio Riabilitativo, situato a Formigine, che accoglie 18 persone disabili adulte dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 16.30. Il Centro è gestito in accreditamento da Gulliver per conto dell'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico.

Il servizio rientra nelle rete dei servizi del territorio a sostegno della domiciliarità, supportando le famiglie a conclusione del percorso scolastico dei loro figli, offrendo un'opportunità volta all'integrazione, all'acquisizione di nuove autonomie e alla sperimentazione di un ambiente ricreativo, relazionale ed affettivo. Al Centro opera un'équipe multiprofessionale che si occupa degli aspetti assistenziali, educativi e progettuali, in stretta collaborazione con le famiglie, attraverso la proposta di numerose attività ricreative, educative e di espressione del sé.

**"EroicA"... perché per diventare mamme e genitori
serve tanto coraggio e come un super eroe
ogni giorno ci si trasforma per fare spazio dentro e fuori,
per accogliere il nuovo che verrà.**

Questo progetto nasce dalla proposta di un pediatra che, abitualmente, espone opere pittoriche nel suo ambulatorio e crede nell'arte come terapia. Vedendo alcuni elaborati di Villa Sabbatini, ci ha proposto di esporre i quadri fatti dai ragazzi del Centro sul tema della maternità.

A noi è parsa una bella opportunità di relazione con l'esterno e un'occasione per approfondire il tema della gravidanza e della nascita che ogni ragazzo porta con sé. Ognuno di loro, infatti, ha vissuto il tema della maternità in famiglia o attraverso le diverse operatrici che si sono assentate per un periodo dal servizio. Questo bagaglio rischia, a volte, di rimanere sospeso tra la fantasia e la realtà, suscitando in loro domande alle quali non sempre riescono a dar voce. Quest'esperienza è stata anche un modo per dare alcune risposte.

Ringraziamo i pediatri della Pediatria di gruppo "Il Piccolo Principe" di Modena per averci dato questa opportunità.

Villa Sabbatini ...

Villa Sabbatini è un Centro Diurno Socio Riabilitativo, situato a Formigine, che accoglie persone disabili adulte dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 16.30. Il Centro è gestito da Gulliver Società Cooperativa Sociale per conto dell'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico.

Il servizio rientra nelle rete dei servizi del territorio a sostegno della domiciliarità, supportando le famiglie a conclusione del percorso scolastico dei loro figli, offrendo un'opportunità volta all'integrazione, all'acquisizione di nuove autonomie e alla sperimentazione di un ambiente ricreativo, relazionale ed affettivo.

Al Centro opera un'équipe multiprofessionale che si occupa degli aspetti assistenziali, educativi e progettuali, in stretta collaborazione con le famiglie, attraverso la proposta di numerose attività ricreative, educative e di espressione del sé.



Centro Socio Riabilitativo Diurno Villa Sabbatini
Via Sant'Onofrio, 1 Formigine (MO) - tel. 059 7400589 - email villasabbatini@gmail.com
www.gulliver.mo.it @GulliverModena



LA MEDICINA COME ARTE E L'ARTE COME MEDICINA

La Pediatria di Gruppo "Il Piccolo Principe" di Modena propone il progetto "La Medicina come Arte e l'Arte come medicina" con la finalità di scoprire e promuovere il rapporto spesso complementare tra Arte e Medicina. Si tratta di un progetto che si presenta con una doppia valenza: nella Medicina come Arte si vuole mettere in primo piano la figura della professione medica e il legame con l'immagine dell'artista, mentre per quanto riguarda l'Arte come medicina il centro dell'interesse è la persona e la sua malattia nel complesso rapporto con l'Arte a volte terapeutico a volte catartico.

IL PROGETTO

La medicina è oggi senz'altro una tra le discipline scientifiche più all'avanguardia e le nuove tecnologie entrano sempre più nella diagnostica e nella terapia medica. Dobbiamo, però, considerare la Medicina una scienza "sui generis". Da sempre al Medico sono richieste oltre alle competenze tecniche anche la capacità di prendersi cura del malato, ciò è possibile attraverso la propria sensibilità ed i propri sensi: la vista, l'udito, il tatto e l'olfatto. Tutto questo avvicina molto la Medicina all'Arte e il Medico all'Artista.

La Medicina come Arte è un progetto che si propone di promuovere la conoscenza della professione medica strettamente legata alla sua natura "umanistica", "esperienziale" ed "artistica".

L'Arte come medicina rappresenta il secondo aspetto del progetto e si vuole occupare delle diverse modalità di "CURA" che l'arte svolge nei confronti della persona e della malattia.

Oggi è riconosciuto dalla ricerca scientifica che il luogo di cura quando è confortevole e piacevole può contribuire ad una migliore efficacia delle cure, e anche la storia è ricca di testimonianze in tal senso. Già 2000 anni fa gli antichi romani attribuivano alle Terme un valore curativo e costruirono in tutta Europa opere architettoniche che garantissero un adeguato benessere per il corpo e la mente. Nel 1400 nasceva a Firenze lo "Spedale degli Innocenti" primo brefotrofo in Europa sul progetto del Brunelleschi considerato una delle prime grandiose opere architettoniche rinascimentali al mondo.

Un altro importante aspetto dell'Arte come medicina e "CURA" è legato alla produzione artistica dell'opera d'arte da parte della persona. Oggi sappiamo che sono numerose le malattie che traggono beneficio dall'utilizzo della espressione grafica-pittorica nell'ambito dell'oncologia delle malattie terminali e delle malattie neuropsichiatriche. Grazie alla espressione artistica la persona riesce ad esprimere il vissuto interiore e ciò permette all'individuo di trovare un nuovo e più adeguato equilibrio psicoemotivo.

CONCLUSIONI

Il progetto ci permetterà in futuro di realizzare eventi di formazione per Operatori Sanitari, ci impegnerà nella promozione della produzione artistica e ci offrirà la occasione di arredare i nostri spazi con Immagini e Opere Artistiche.

Oggi questo progetto nasce grazie alla collaborazione dei Pediatri della pediatria di gruppo "Il Piccolo Principe" con il Centro Diurno per Disabili di Villa Sabbatini gestito dalla Cooperativa Gulliver. I Ragazzi e le operatrici del centro Cinzia, Federica e Maria Grazia, hanno lavorato insieme sulle tematiche della gravidanza e della nascita dando vita alle opere della Mostra, a tutti loro va un grosso ringraziamento.

Ecco l'esatto
momento
in cui sei cominciato

CRA VILLA RICHELDI CONCORSO 2016

LA PASSIONE DI ASSISTERE

SCA-TENA

È con immenso piacere che vi comunichiamo che la **Casa Residenza per Anziani (C.R.A.) "Villa Richeldi"** di Concordia s/S (MO), gestita da Gulliver, risulta tra i tre finalisti del concorso "La passione di assistere" 2016, organizzato dalla azienda SCA - TENA, giunta alla sua 4° edizione, che ha visto in gara oltre 170 progetti e più di 130 strutture, in una delle tre categorie in concorso, l'AREA COLLAUDO - INNOVAZIONI TERAPEUTICHE, con il progetto "Sunergòs - il giardino sinergico". Il tema di questa edizione del concorso in oggetto è stato denominato: LA FABBRICA delle IDEE e le tre categorie in concorso erano:

- L'AREA RICERCA E SVILUPPO - GENERAZIONI A CONFRONTO;
- L'AREA PROGETTAZIONE - HIGH TECH GENERATION;
- L'AREA COLLAUDO - INNOVAZIONI TERAPEUTICHE.

Oggetto del concorso a premi, il cui termine per la presentazione dei progetti, è stato il 31 maggio scorso, che prevede che il vincitore di ciascuna delle tre categorie abbia diritto ad un buono acquisto del valore di **euro 5.000,00 (cinquemila/00)** iva inclusa da spendere, a scelta del vincitore, presso uno dei fornitori indicati nel regolamento, sono stati progetti inerenti temi come l'innovazione e i cambiamenti, il confronto tra tradizione e nuove culture e lo scambio tra generazioni.

Come in tutte le scorse edizioni, la ditta SCA-TENA, fornitore da anni di Gulliver per quanto riguarda i prodotti per l'incontinenza e la linea igiene 3 in 1, ha coinvolto i servizi con i quali collabora, per condividere un viaggio emozionante all'interno di un mondo fatto di idee e creatività, una avventura da vivere e condividere nello spirito per l'appunto della Passione di Assistere, che è tra gli ingredienti principali che sostengono, tra gli altri, la mission della nostra Cooperativa.

La categoria AREA COLLAUDO - INNOVAZIONI TERAPEUTICHE aveva per oggetto l'elaborazione di un nuovo progetto, ovvero la presentazione di un progetto già esecutivo o in via di attuazione presso gli Istituti o Residenze per gli anziani, finalizzato allo sviluppo di approcci innovativi di cura e assistenza agli anziani per un miglioramento del loro benessere psicofisico (a titolo esemplificativo: terapie alternative, stimolazioni cognitive innovative).

Il progetto presentato in concorso è maturato lo scorso autunno in seguito al coinvolgimento da parte della Direzione del servizio dell'Arch. healing garden designer d.ssa Luisa Mirabella, contattata dalla struttura per ragionare della riqualificazione dell'ampio giardino della struttura, per sfruttarne il grande spazio a disposizione, valorizzandolo attraverso un progetto molto ambizioso, denominato **Sunergòs**, termine che in greco vuol dire sinergia, quella vitalità che si raggiunge solo attraverso la collaborazione di due o più elementi che insieme producono un risultato non ottenibile singolarmente.

Il progetto, che prevede diversi steps per la sua realizzazione completa, e che è già stato avviato nella primavera del 2016 con la realizzazione dell'area dedicata all'orto in piedi, punta a trasformare parte dell'ampia area verde a disposi-

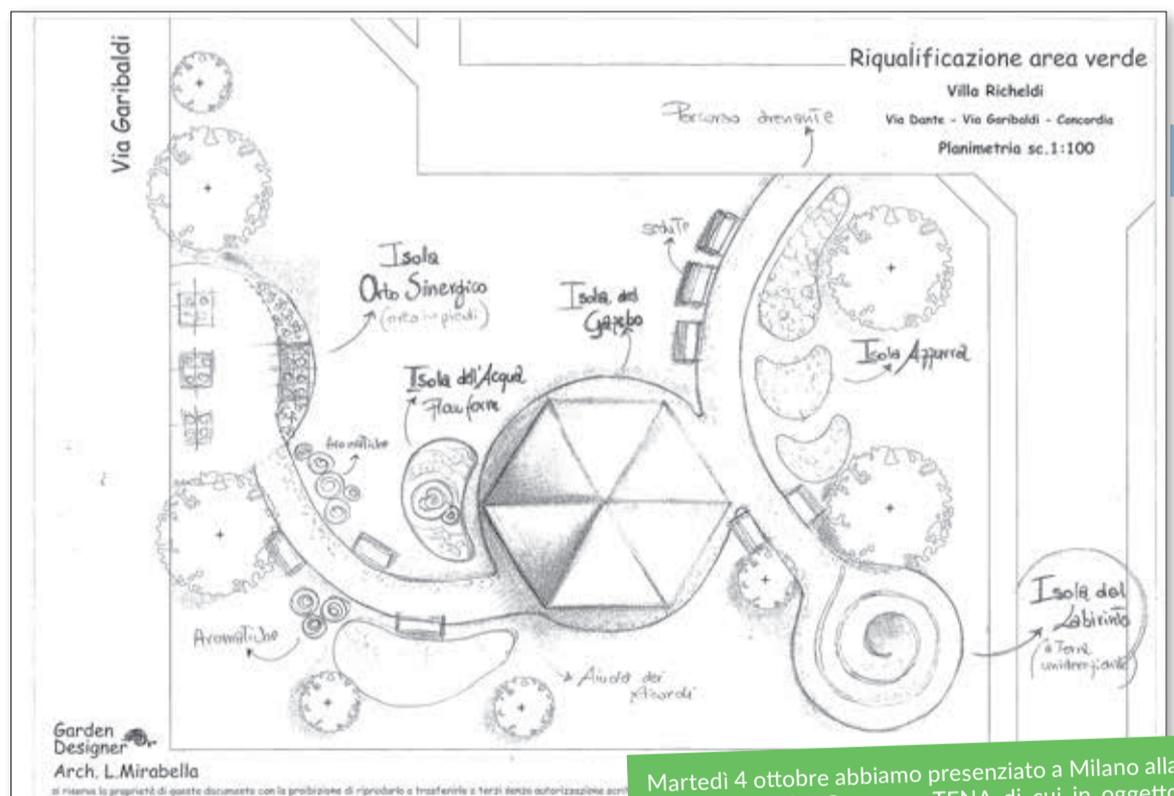
zione del servizio in un giardino multisensoriale, creando una sorta di "spina dorsale", un camminamento agevole inserito nel prato, introducendo lungo il suo sviluppo alcune "isole" tematiche, piccole aree di sosta multisensoriali, individuabili immediatamente nel campo visivo d'insieme del giardino, senza barriere od ostacoli che ne impediscano la percezione, facilitandone e incentivandone la fruizione.

Tra le finalità del progetto si segnalano: il sostegno delle abilità residue degli ospiti del servizio, la loro stimolazione a livello cognitivo, multisensoriale, funzionale, motorio e a livello di tono dell'umore, la stimolazione di molteplici occasioni di svago e socializzazione tra i diversi stakeholders del servizio (ospiti, famigliari, volontari, operatori,...), tra servizio e comunità locale (Orti Botanici, Coop.ve agricole, Scout,...) e istituzioni (Scuola Primaria e Parrocchia del paese, ...) e la valorizzazione dell'area verde di una struttura storica, ubicata nel centro del paese, a sostegno ulteriore della sua rinascita post sisma.

La Giuria che deciderà i vincitori di ciascuna delle tre categorie in gara si è riunita a decorrere dal 13 giugno scorso ed è composta da:

- un esperto nell'ambito della psicomotricità;
- un esperto competente per il settore sociosanitario e sociale della residenzialità;
- un giornalista/blogger competente per le tematiche legate al mondo socio-sanitario e/o all'innovazione con il supporto di un testimonial in linea con gli obiettivi, i temi e lo spirito generale del progetto.

La premiazione del vincitore di ciascuna categoria avverrà il 4 ottobre a Milano nel meraviglioso contesto storico di una delle case museo di Milano, Villa Necchi Campiglio (si veda l'invito) e a questo punto non ci resta che incrociare le dita!



Lo scorso martedì ho vissuto anche io personalmente l'esperienza di Milano e mi associo a quanto detto sia dal Coordinatore Vittorio Losi che dalla mia collega Manuela Testi. Oltre a sentirmi parte del progetto, nel quale credo molto perché lo vedo come uno stimolo benefico per i nostri ospiti, posso dire che la giornata di Milano è stata molto bella e coinvolgente, soprattutto durante la mattina, grazie agli interventi dei due esperti, il filosofo della scienza Stefano Moriggi e lo psicomotricista Giovanni Ghidini, che ci hanno coinvolti in un viaggio virtuale all'interno della nostra "passione di assistere i nostri ospiti". Non meno interessante il pomeriggio, dove abbiamo conosciuto altre strutture e realtà nelle quali ho potuto in parte rispecchiarmi e in parte trarre nuovi stimoli positivi.

Illenia



Ero presente anche io e confermo quanto riportato da Vittorio... ci sono stati momenti molto toccanti e l'intera giornata aveva al centro "l'anziano" visto come risorsa perché "pieno" di un bagaglio culturale e di storia che può tramandarci scorci di vita che insegnano. Bella iniziativa, bella giornata e belle persone. Un'esperienza che arricchisce i sentimenti e aiuta a trovare spunti di riflessione su molti aspetti. Grazie a Tena-Sca che ci ha dato la possibilità di partecipare a questa giornata, complimenti a chi ha lavorato ai progetti e complimenti, infine, a Villa Richeldi che ha portato a casa il terzo posto!

Manuela

Martedì 4 ottobre abbiamo presentato a Milano alla premiazione del Concorso TENA di cui in oggetto arrivando al 3° posto (medaglia di bronzo) nella categoria COLLAUDO-Innovazioni terapeutico con il nostro progetto denominato Sunergòs - il giardino multisensoriale. La giornata è stata splendida in tutti i sensi, non solo dal punto di vista atmosferico, sia per la suggestiva location, la Casa Museo "Villa Necchi Campiglio" ma anche perché la premiazione dei progetti, nelle tre categorie in concorso, ci ha consentito di cogliere nuovi stimoli per provare a migliorare sempre di più il nostro servizio.

La premiazione è stata preceduta da un momento di "formazione teatrale" che ha toccato più la sfera emotiva che quella razionale dei presenti attraverso parole ed immagini che hanno fatto da sfondo agli interventi dialogici tra il filosofo della scienza Stefano Moriggi e lo psicomotricista Giovanni Ghidini, componenti tra gli altri della Commissione Giudicatrice dei progetti in concorso. Nel pomeriggio, invece, i candidati alla premiazione nelle tre categorie tra i quali "Villa Richeldi" hanno avuto a disposizione circa 10' per illustrare alla platea, attraverso delle slides, il loro progetto. Nel prossimo numero de "I viaggi di Gulliver" vi daremo maggiori dettagli su questa giornata.

Vittorio

CRA STRADI

31 MAGGIO 2016:

CHE LA GITA ABBIA INIZIO!

ABBIAMO IL PIACERE DI RENDervi PARTECIPATI DELLA NOSTRA MERAVIGLIOSA GITA!



Finalmente ci siamo riusciti, è arrivato il fatidico giorno: tutti agitati, contenti, emozionati e anche chi preoccupato e timoroso...

Hanno accettato il nostro invito e hanno partecipato con un immenso entusiasmo alcuni ospiti di Casa Serena di Sassuolo, alcuni famigliari dei nostri ospiti e la Sig.ra Almerina, volontaria della struttura.

ORE 8.30

Arriva lui, il nostro pullman, che, grazie alla donazione di un imprenditore Maranellese abbiamo potuto avere a nostra disposizione e per il quale lo ringraziamo immensamente.

ORE 9.30

Siamo pronti, siamo tutti a bordo, si parte destinazione Lidi di Ravenna, a Casalborsetti. Il mare è nostro, stiamo arrivando! Sul pullman l'emozione è alle "stelle": si canta, si ride, si chiacchiera. È tutto diverso, è un'esperienza nuova per tutti; è fantastico osservare quei visi che durante le giornate in struttura vedi a volte un po' tristi e assenti, invece qui sono al "settimo cielo",

ubriachi di emozioni che li investono. È una gioia poter rendere così felici persone che non si aspettano più nulla dalla vita, invece no, abbiamo dato la possibilità a chi non aveva ancora visto il MARE di poter dire anche io l'ho visto, lo conosco, oppure a chi non lo vedeva da anni di tornarlo a salutare.

ORE 11.30

Un coro di emozioni, siamo arrivati, il MARE! Scendiamo dal pullman, tra fatiche e risate, ma l'importante è essere arrivati, aver raggiunto la nostra meta e ora godersi ogni singolo secondo di questa esperienza. Un'altra emozione vissuta in quella giornata è stata al ristorante "Il Cantuccio": pranzare tutti insieme all'aperto sotto una fantastica veranda, gustare piatti deliziosi con un menù ricco di pesce, ma anche di carne per chi lo preferiva e, per finire, una golosa zuppa inglese.



GRAZIE A TUTTI!

Abbiamo trascorso veramente una giornata indimenticabile!



ORE 14.30

Anche il tempo è stato complice: ci ha concesso una bellissima giornata calda e ventilata al punto giusto in cui abbiamo potuto fare una bella passeggiata rilassante e divertente sul lungo mare, vedere i gabbiani, ascoltare le onde e sentire sulla nostra pelle la brezza marina e il calore del sole, non è cosa da tutti i giorni.

ORE 19.00

Siamo ritornati a casa e loro, i nostri amici che non hanno potuto partecipare alla gita per motivi di salute, aiutati dalle operatrici ci hanno accolto così... Anche questa una bella emozione, inaspettata.



CRA CIALDINI

Un pranzo "In musica" al Club Europa 92 "Omaggio a Pavarotti"

Il giorno 6 settembre 2016, in occasione dell' anniversario della morte del nostro concittadino Luciano Pavarotti, gli anziani e il personale della Casa Residenza Cialdini sono stati invitati dal sig. Cesare a partecipare ad un pranzo presso il Ristorante Club Europa 92. Colti piacevolmente di sorpresa per l'invito ricevuto pochi giorni prima, la direzione della struttura non ha perso tempo ad organizzare un trasporto che potesse acconsentire agli anziani e al personale al seguito (animatrici, infermieri, OSS, RAA ed un volontario) di non essere privati di questa unica ed importante occasione. Sono stati adeguatamente scelti, direttamente dal nostro staff, gli anziani che ne avrebbero preso parte e che, la mattina stessa, sarebbero saliti su un pullman che li avrebbe fatti raggiungere alla destinazione. Il proprietario del ristorante ha accolto la "comitiva"

con un ricco buffet nell'area esterna. In seguito gli invitati sono stati fatti accomodare all'interno dove hanno trovato tutto rigorosamente ordinato e ben apparecchiato. La proposta del pranzo si è poi costituita in un primo piatto di tradizionalissimi tortellini in brodo con, a seguire, guanciale, verdure e patate al forno, un ottimo dolce preparato in casa e un caffè finale. Le pareti tappezzate di fotografie e immagini varie che rievocavano insieme straordinari ricordi dello stesso tenore sono state utili a rendere l'atmosfera molto gradevole, che ha permesso alla comunità del Cialdini di trascorrere una piacevole giornata diversa dall'abituale.

La direzione del Cialdini ringrazia lo staff e il sig. Cesare per la splendida accoglienza che è stata riservata agli anziani e al personale che hanno partecipato all'evento.



Visita alla mostra fotografica "Modenesi e Modena" presso Mata

Giovedì 7 luglio 2016 la CASA RESIDENZA-CENTRO DIURNO CIALDINI ha fatto visita a un illustre fotografo modenese "Beppe Zagaglia". Siamo stati ospitati alla mostra fotografica denominata "MODENESI E MODENA" presso lo spazio espositivo del MATA (Manifattura Tabacchi Modena). Le foto esposte ritraggono i personaggi della Modena di ieri mescolati con quella di oggi. L'interesse verso questa mostra è nato in quanto tra i personaggi di Modena più fotografati dall'autore vi era anche un ns. anziano il sig. CESARE detto "UFO". L'anziano e l'artefice della mostra si sono

rivisti dopo anni ed è stato un piacevole INCONTRO gradito dal sig. Zagaglia e soprattutto dal ns. anziano. All'incontro ha partecipato anche un altro anziano ospite del centro diurno, il sig. Ferdinando, che ha piacevolmente apprezzato le fotografie dei personaggi illustri come "Ferrari, Pavarotti, Bottura" tra i più noti e altri meno famosi, ma comunque principali protagonisti della vita della comunità modenese.

La comunità della Casa Residenza Cialdini ringrazia l'autore per la disponibilità che ci ha concesso e per il prezioso libro che ci ha omaggiato.



SAD CASTELFRANCO E.

Fiera di Nonantola 23 e 24 luglio

A cura di Liliana Balestra



Gli operatori e alcuni utenti del Servizio di Assistenza Domiciliare di Castelfranco Emilia, dopo la bella esperienza dei mercatini di Natale 2015 in corso Martiri, hanno deciso di partecipare alla Fiera di Nonantola del 23 e del 24 luglio 2016, esponendo i numerosi oggetti per la casa che creano insieme a mano. Nei mesi precedenti, infatti, molti pomeriggi sono stati dedicati alla realizzazione di questi manufatti, che hanno riscosso grande successo grazie alla dedizione e all'impegno con i quali sono stati realizzati.

Nelle prossime settimane alcuni prodotti saranno esposti anche presso la sede di Gulliver.

Questa seconda esperienza è stata così positiva che si è deciso di prenotare, con largo anticipo, lo spazio per le giornate dei prossimi mercatini di dicembre in centro a Castelfranco. Ora è ripresa l'attività di produzione, seguita con grande entusiasmo dagli operatori e dagli anziani che vi partecipano.

Parte dei prodotti vengono messi a disposizione di tutti gli anziani del S.A.D. attraverso le attività di animazione proposte dal servizio, quali le tombole e la distribuzione dei regalini di Natale.

Un grazie di cuore a tutti gli operatori che prendono parte attivamente a queste iniziative e che, mettendo a disposizione parte del loro tempo libero in qualità di volontari, permettono di aderire a queste iniziative.



LA FLOTTA DI GULLIVER

CD IRIDE

A cura del CD IRIDE

Una giornata alla Gazzetta di Modena

Il giorno 6 giugno 2016 i ragazzi del Centro Iride Lucia, Gianmarco, Luca B. ed Emanuele si sono recati alla redazione della Gazzetta di Modena per una visita guidata all'interno di essa, intervistando un vero giornalista e per cercare d'imparare i segreti del mestiere. Tutti contenti ed emozionati per la nuova avventura giornalistica che li aspettava...

Al Centro Iride - Modena, 21 luglio 2016

Cari amici Lucia, Gianmarco, Luca e Emanuele del Centro Iride di Modena, vi spedisco il vostro articolo impaginato sotto la testata della Gazzetta di Modena, con la foto ricordo dell'incontro che abbiamo avuto in redazione. Vi faccio di nuovo i complimenti per il buon lavoro svolto, con chiarezza e semplicità, che come avete imparato, sono le mie due regole preferite. Vi saluto, vi auguro una buona estate e quando avrete pronto il vostro giornale, con i vostri articoli, sarò onorato di farvi visita. Ciao Lucia, Gianmarco, Luca e Emanuele.

Giovanni Qualmini

NUOVA GAZZETTA DI MODENA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE VENERDÌ 22 LUGLIO 2016

Vi raccontiamo la visita al giornale

Lucia, Gianmarco, Luca e Emanuele intervistano Giovanni e scoprono che...

Il giorno 6 giugno 2016 i ragazzi del Centro Iride (Lucia, Gianmarco, Luca e Emanuele) si sono recati alla redazione della Gazzetta di Modena per una visita guidata all'interno di essa, intervistando un vero giornalista per cercare d'imparare i segreti del mestiere.

Tutti contenti ed emozionati per la nuova avventura giornalistica che li aspettava... La nostra intervista al giornalista Giovanni.

Vorrei sapere cosa facciamo?

«Ora vi spiego cosa succede in redazione. Le prime persone che arrivano fanno un sacco di telefonate per sapere se è successo qualcosa durante la notte: ai vigili del fuoco, ai carabinieri, alla polizia a tutte le persone che possono sapere cosa è successo in città. Se sono successi delle cose importanti e interessanti da riportare sul giornale, il giornalista approfondisce. Poi ascoltiamo la televisione e la radio, poi scriviamo gli articoli sul giornale, li mandiamo in tipografia e loro li stampano. Il lavoro quotidiano è diviso in queste fasi:

- La raccolta delle notizie;
- La scrittura;
- L'impaginazione e la

Quanti giornalisti ci sono in redazione?

«In questa redazione ci sono 16 giornalisti; il direttore più 3 segretarie, tre fotografi e vari collaboratori per un totale di settanta persone».

Come si diventa giornalisti?

«Ci sono due modi per diventare giornalisti che partono dalla scuola:

- a) Scuola di giornalismo

I giovani cronisti Lucia, Gianmarco, Luca e Emanuele con Giovanni

Di quali argomenti tratta il giornale?

«Cronaca nera, politica, sport, economia e un po' di tutto».

Come si decide quali articoli pubblicare?

«Ci sono dei responsabili che insieme al direttore, per ogni settore decidono cosa pubblicare, alcune notizie finiscono su internet perché c'è più spazio».

Come si costruisce un giornale?

«Si disegna una pagina nella quale vengono inseriti foto e articoli. la pagina è così divisa:

- 1) Testata
- 2) Apertura
- 3) Spalla».

Come si stampa un giornale?

«Dal pc li spediamo in tipografia a Mantova che le sposta su una lastra di ferro e con dei rulli che lo stampano, ne vengono stampate circa 10/11 mila copie in 15 minuti, poi di notte vengono portati a Modena con dei furgoni. Il nostro giornale viene stampato insieme a Repubblica e tanti altri».

Quanto costa il giornale?

«Il nostro giornale costa un euro e venti, altri un euro e cinquanta».

Ci potete dare dei consigli su come scrivere un articolo?

«Ci sono solo due consigli: la chiarezza e la semplicità per far sì che tutti comprendano il contenuto».

Ci sono delle regole per scrivere un articolo?

«La regola delle cinque w: chi, cosa, dove, quando, perché».

Dal vostro punto di vista quali sono le cose positive e quelle negative di Modena?

«Le cose positive di Modena sono: che è una città tranquilla, ha tanti parchi, università e si vive bene. Quelle negative sono: la delinquenza, le strade rovinate, i pochi parcheggi... però tutto sommato 7», perché si vive bene».

Quali cambiamenti ci sono stati nella nostra città?

«L'immigrazione, perché ha creato preoccupazione di occupazione: nuovi musei. Il cambiamento accompagna sempre un sviluppo quindi è positivo, non bisogna spaventarsi dei cambiamenti».

Vi piacerebbe venire a visitare il nostro centro?

«Sì, mi piacerebbe, intanto mandatevi il vostro articolo».

**Lucia
Gianmarco
Luca
Emanuele**

MINORI E WEB: INTERNET SICURO E CYBERBULLISMO

FORMAZIONE AGLI EDUCATORI GULLIVER SU WEB CRIME E STRATEGIE D'INTERVENTO

RIFLETTORI SU

Un crimine informatico è un fenomeno criminale che si caratterizza nell'abuso della tecnologia informatica sia hardware che software, per la commissione di uno o più crimini. La casistica e la tipologia è piuttosto ampia; alcuni crimini in particolare sono finalizzati allo sfruttamento commerciale della rete internet, a porre a rischio i sistemi informativi di sicurezza nazionale di uno Stato. Gulliver, Società Cooperativa Sociale che si occupa di servizi alla persona, lo scorso aprile ha organizzato un evento formativo interno dal titolo "Web Crime e strategie di intervento".

Il corso ha fornito riferimenti teorici, metodologie di lavoro e strumenti operativi aggiornati, per gestire le nuove forme della devianza minorile inerenti all'area dei "Cyber Crimes", che coinvolge i giovani sia nelle posizioni di autori che di vittime. Nel corso dell'intervento sono state trattate le varie forme di comunicazione in rete e gli strumenti che permettono un utilizzo sicuro delle nuove tecnologie, al fine di prevenire e contrastare la navigazione on line a rischio, il cyberbullismo e le varie forme di devianze ad esso correlate, compreso il fenomeno dei cyber predatori sessuali (grooming). Sono state inoltre fornite le indicazioni per inquadrare e valutare, sotto il profilo giuridico - giudiziario, i comportamenti on line, per offrire quindi un'adeguata consulenza in caso di situazioni complesse.

Il corso ha coinvolto il gruppo di educatori Gulliver che opera nell'Area Minori sul territorio dell'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico. In particolare, l'attenzione sul tema è stata posta dagli operatori che



lavorano presso la Comunità Socio Educativa "Tana per Tutti", servizio collocato in pieno centro a Sassuolo e gestito, dal giorno della sua apertura, dalla Cooperativa Gulliver.

Ha condotto l'evento la dott.ssa Stefania Crema, avvocato, specialista in criminologia, docente alla facoltà di Psicologia presso l'Università Cattolica di Milano e alla facoltà di Scienze Pedagogiche all'Università di Torino, già formatore al master di I livello in Scienze Criminologiche presso l'Università di Sassari. L'Avv. Crema ha pubblicato numerosi libri sulla tutela dell'infanzia e sugli aspetti normativi e interventi giudiziari correlati.

<<Questo corso rientra tra le proposte formative rivolte ai nostri operatori, organizzate internamente>>, commenta il Presidente di Gulliver Massimo Ascari, <<È importante saper cogliere le proposte degli operatori che quotidianamente lavorano sui nostri servizi perché per primi, come in questo caso, recepiscono i nuovi bisogni delle persone che seguiamo>>.



“ Secondo l'ultimo rapporto dell'Istat, tra i ragazzi che usano cellulare e internet il **5,9% HA DENUNCIATO DI AVERE SUBITO RIPETUTAMENTE AZIONI VESSATORIE** tramite sms, mail, chat o social network. **VITTIME, PIÙ DI TUTTI, SONO LE RAGAZZE:** il 7,1% contro il 4,6 dei maschi. La legge, dopo l'approvazione al Senato, attende la calendarizzazione a Montecitorio. Le misure antibulli di Facebook e Twitter ”

da Il Fatto Quotidiano, 19/01/2016

“ Il bilancio annuale della polizia postale in Emilia Romagna. **CYBERTERRORISMO: VERIFICATI OLTRE 11MILA SITI.** Bloccate somme per oltre 65 milioni in ambito finanziario. **PIÙ DI 200 I CASI DI BULLISMO IN RETE,** con 64 denunce di minori. Shopping on-line: attenzione ai falsi siti che vendono tecnologia ”

da La Repubblica, 7/01/2016

14



■ A cura di Servizio Appoggio Scolastico - Area Minori Gulliver

BUON INIZIO ANNO SCOLASTICO!

E come ogni fine d'estate prevede, anche quest'anno è ricominciata la scuola. Da qualche settimana sono ricomparsi i bambini nei cortili, gli zainetti, le corse verso le aule. Sono tornati a scuola i ragazzi con i motorini, quelli con gli autobus, quelli che corrono spettinati. Sono riapparsi genitori con auto in doppia fila, papà in perenne ritardo, mamme con saluti molto lunghi davanti alla porta dell'aula. E da qualche giorno prima sono a scuola dirigenti, maestre, insegnanti, professori. Anche se qualcuno è ancora atteso e qualcun altro attende una chiamata. In mezzo a tutto questo mare di persone, per noi che guardiamo il mondo con la maglia e gli occhiali di Gulliver, sono tornati a scuola anche i nostri educatori. Poco meno di 300 persone sulla provincia di Modena, 130 solo tra i nidi, le scuole d'infanzia e le scuole primarie della città di Modena.

Sulla carta queste persone sono chiamate Personale Educativo Assistenziale (PEA) e compongono l'intero organico del Servizio di Appoggio Educativo Assistenziale che Gulliver gestisce dagli anni novanta. In quel mare di persone che la mattina riempie le strade, prima di riversarsi su cortili, gradinate e aule scolastiche, i nostri educatori sono lì perché tutti i bambini e ragazzi con qualunque tipo di difficoltà possano partecipare a tutta la vita scolastica; perché possano tutti

vivere i cortili, le aule e le mense senza impedimenti. Lavorano con quella che comunemente chiamiamo la diversità, la disabilità, la fragilità. Lavorano perché quella che possiamo chiamare in questi modi - o in tutti quelli che preferiamo - diventi una caratteristica e non un difetto. Perché il diverso sia semplicemente diverso, e non "meno". Da qui, da dove noi lavoriamo sulle idee e sui progetti da portare in tutte quelle scuole che si stanno riempiendo, cerchiamo ogni giorno di riflettere con i nostri educatori sulla diversità insita in ciascuno di noi, sul come, per fare il loro delicatissimo e bellissimo mestiere, debbano cercare di intercettare un bisogno, un'emozione, una ferita, un desiderio, che non è diverso da quello che ciascuno di noi può provare. Ed è su quello che si poggia la base del lavoro e del percorso da fare insieme. In quest'ottica, ci piace immaginare tutte le persone che arrivano a scuola - insegnanti, papà, mamme, nonni, bambini, ragazzi, educatori - come viaggiatori. Marinarai. Ognuno con un suo mezzo, ognuno con un suo canto. Qualcuno in viaggio da solo. Qualcuno accompagnato. E a tutti questi viaggiatori, che almeno una volta nella vita tutti noi siamo, dedichiamo, come augurio di inizio anno scolastico, i versi di Gianmaria Testa, che sapeva raccontare il mare, il viaggio e tutte le nostre piccole delicatezze:

*Un transatlantico di carta ti regalerò
quando dovrai partire
e un capitano con le mani lo navigherà
da questo a un altro mare
un transatlantico di carta ti regalerò
e un aeroplano a vela
ed un pilota con gli occhiali lo piloterà
da questo a un altro cielo
e un canarino canterino addomesticherò
per le giornate scure
di quando il mare e il cielo dicono di no
e non si può viaggiare*

Buon inizio anno scolastico a tutti gli insegnanti, capitani che con le mani navigano i nostri transatlantici di carta da questi ad altri mari. Buon inizio anno scolastico a tutti i genitori, piloti con gli occhiali per mari e cieli sognati. Buon inizio anno scolastico a tutti gli educatori, canarini canterini per quando le giornate dicono di no. E buon inizio anno scolastico a tutti voi bambini e ragazzi, che siete diversi tutti. Che ogni vostro progetto possa essere un aeroplano a vela.

E CHE SIA BUONA, QUESTA SCUOLA. DAVVERO.

DOVE CI TROVI:

Modena

Via del Gambro 77 - tel. 059 361050 - fax 059 361369
most@donnecontroviolenza.it
centroantiviolenza.mo@gmail.com

Vignola

Via Marconi 4 - tel. 059 777684
centroantiviolenza@terredicastelli.mo.it
most@donnecontroviolenza.it

Castelfranco Emilia

Presso Locali di "Officina" Parco Cà Ranuzza
Via P.Nenni 7 - cell. 327 8133757
antiviolenza.castelfranco@gmail.com

Medolla

Via Milano 4 - tel. 338 7509224
antiviolenza.medolla@gmail.com

Pavullo

Presso Casa del Volontariato, Via Matteotti 5
cell. 345 16704770
centroantiviolenza@terredicastelli.mo.it
most@donnecontroviolenza.it

Scopri tutto quello che puoi trovare al centro antiviolenza all'interno del nostro sito
www.donnecontroviolenza.it/centroantiviolenza/ e seguici sulla pagina fb per conoscere subito le nostre iniziative
<https://www.facebook.com/casadelledonnemodena>

I 25 ANNI DELLA CASA DELLE DONNE CONTRO LA VIOLENZA ONLUS

Quest'anno la nostra associazione compie 25 anni

Il progetto del Centro Antiviolenza vede la luce nel 1991 e opera da subito in convenzione con il Comune di Modena. Da allora si sono rivolte a noi oltre 6.000 donne, di cui 330 nel 2015.

Il centro opera all'interno di una rete di cui fanno parte le forze dell'ordine, i servizi sociali, gli operatori del pronto soccorso e siede ai tavoli istituzionali che si occupano di violenza contro le donne.

Il Centro Antiviolenza della Casa delle Donne contro la violenza di Modena fa inoltre parte della rete nazionale D.I.Re che comprende attualmente 75 centri in tutta Italia, che hanno in comune la metodologia di accoglienza basata sulla volontà della donna, protagonista del proprio percorso di uscita dalla violenza.

Una donna che si rivolge a un Centro Antiviolenza sceglie liberamente in ogni momento a quali risorse accedere, i tempi e le modalità per affrontare il proprio percorso.

A sua disposizione ci sono operatrici e volontarie disponibili ad un ascolto non giudicante, che costruiscono con la donna una relazione basata sulla fiducia reciproca. La donna potrà scegliere di accedere alla consulenza gratuita di avvocate civiliste e penaliste, potrà essere seguita nella stesura della denuncia ed eventualmente delle integrazioni, indirizzata al gratuito patrocinio se ci sono le condizioni economiche e potrà essere seguita nei contatti con le assistenti sociali quando necessario.

La Casa delle Donne contro la violenza mette a disposizione delle donne, all'interno di un percorso di uscita dalla violenza, la possibilità di effettuare incontri di sostegno alla maternità in un momento particolarmente difficile nel rapporto genitori figli.

Il Centro Antiviolenza dispone di 3 case di accoglienza ad indirizzo segreto in grado di ospitare donne sole o con figli che si trovino in pericolo.

La donna sarà libera in ogni momento di interrompere il percorso se lo ritiene giusto e deve sapere che il Centro Antiviolenza le garantisce la massima riservatezza.

Da quest'anno la Casa delle Donne contro la violenza ha attivato un Centro Antiviolenza a Vignola, in convenzione con il Comune e Sportelli Antiviolenza a Medolla, Castelfranco Emilia e Pavullo.

EQUA, SOLIDALE, SOSTENIBILE:
LA COOPERATIVA CHICO MENDES
MODENA PROTAGONISTA ALLA FESTA
DELL'ALTRA ECONOMIA

Festa ALTRA ECONOMIA, Parco Ferrari: Coop Chico Mendes Modena racconta l'Amazzonia

E la Rete dell'Economia Solidale di Modena chiederà al Comune l'istituzione di un Tavolo Permanente sull'Economia Solidale

Modena, 26 agosto 2016 - Mancano poche ore all'inaugurazione della 3a edizione della Festa dell'Altra Economia, che inizia questa sera al Parco Ferrari di Modena. Anche la cooperazione modenese sarà fra coloro che animeranno il lungo weekend dedicato ad un modello di sviluppo equo, solidale, sostenibile: la cooperativa Chico Mendes di Modena, associata a Legacoop Estense, allestirà uno stand, e la Rete Economia Solidale di Modena - cui aderiscono Legacoop Sociali e diverse cooperative modenesi - terrà un seminario domani mattina alle 10.30.

Sabato e domenica nello stand della coop Chico Mendes Modena - che da più di 10 anni lavora in Amazzonia realizzando progetti di sviluppo autogestito e difesa dell'ambiente, in collaborazione con le popolazioni locali - un trionfo di frutta secca, fra cui le note ed esclusive noci dell'Amazzonia, accoglierà i visitatori, che saranno guidati alla scoperta di popoli e territori lontani la cui salvaguardia passa anche attraverso scelte di consumo più consapevoli e proprie di un'economia sostenibile, rispettosa dell'ambiente e dei lavoratori.

Economia sostenibile, che sarà al centro del seminario in programma al mattino, e promosso da RES MODENA: "Vorremmo che Modena diventasse la Città dell'Economia Solidale - dice Giorgio Pramolini, Presidente RES Modena nonché socio fondatore e Presidente della coop Chico Mendes Modena - e in occasione del seminario di sabato mattina proporremo al Comune di Modena l'istituzione di un Tavolo Permanente sull'Economia Solidale, che ci consenta di portare avanti i tanti progetti in fieri in modo corale e condiviso. Modena ha una lunga esperienza in tema di Economia Solidale (empori sociali, commercio equo e solidale, Portobello, esperienze di cohousing, Gruppi di Acquisto) ma è fondamentale riuscire a mettere tutte queste realtà in rete per lavorare in modo davvero efficace."

TRATTO DAL SITO DI LEGACOOP

130 ANNI: IL 7 OTTOBRE AL VIA LA PRIMA BIENNALE DELL'ECONOMIA COOPERATIVA

Bologna, 12 settembre 2016 - Si è svolta, dal 7 al 9 ottobre 2016, la prima Biennale dell'Economia Cooperativa (www.biennale.coop), un evento che ha proiettato Bologna al centro del dibattito sull'economia sociale e lo sviluppo sostenibile. La Biennale dell'Economia Cooperativa è stata organizzata da Legacoop e rappresenta il momento clou delle celebrazioni per i 130 anni della nascita dell'associazione di rappresentanza delle cooperative. Quella scelta da Legacoop è stata una formula inedita per affrontare i temi dello **sviluppo sostenibile** e dell'**economia sociale** di mercato. La Biennale di Bologna si è collegata idealmente con Quebec City, che ospiterà, dall'11 al 13 ottobre, il summit internazionale delle cooperative, con al centro del dibattito i 17 obiettivi dell'Onu per lo sviluppo sostenibile, da raggiungere entro i prossimi quindici anni.

"La **cooperazione** è uno dei motori dell'economia mondiale ed è la realtà economica che meglio riesce a interpretare gli obiettivi dell'Onu, per lo sviluppo sostenibile, per un'economia democratica e per la riduzione della povertà. Quello che abbiamo raggiunto, però, non può bastarci - dichiara **Mauro Lusetti**, presidente di Legacoop - per questo vogliamo confrontarci con intellettuali, economisti e rappresentanti delle istituzioni nazionali e internazionali, per fare ancora meglio e per dare un contributo maggiore alla riduzione delle disuguaglianze, il vero nodo dell'attuale sistema economico globale. Parleremo anche di noi - conclude Lusetti - di una storia cominciata 130 anni fa, della quale siamo orgogliosi. Una storia che porteremo all'interno dell'Alleanza delle Cooperative Italiane, per aprire rapidamente un capitolo nuovo".

Gli organizzatori della Biennale, i cui eventi principali si sono tenuti nella "Cittadella della Cooperazione" allestita a Palazzo Re Enzo, hanno lavorato alla definizione finale del programma; in particolare segnaliamo il dialogo tra il premio Nobel **Joseph Stiglitz** e l'ex presidente della Commissione Ue, **Romano Prodi**. In programma anche un confronto sull'Europa con l'economista **Jean Paul Fitoussi**, che sarà aperto dal presidente di Legacoop **Mauro Lusetti** e da un contributo da Bruxelles di **Federica Mogherini**, Alto rappresentante dell'Unione Europea per gli affari esteri e la politica di sicurezza.

Si sono succeduti interventi di diversi ministri del governo ed anche interventi di esponenti della cooperazione e delle organizzazioni sociali e una **lectio magistralis sulla legalità di Don Luigi Ciotti**. Altre sessioni della tre giorni, moderate da **Gianni Riotta** e **Federico Taddia**, sono state dedicate a temi di grande attualità, quali **l'integrazione**, **le pari opportunità** e la **cultura**, sui quali la cooperazione, per la sua natura, può dare un contributo importante. Si è parlato anche d'innovazione, big data ed economia della condivisione in panel coordinati da **Luca De Biase**.

"Siamo particolarmente onorati della scelta di Bologna come sede della prima Biennale dell'Economia Cooperativa - ha commentato **Rita Ghedini**, presidente di Legacoop Bologna - Quello bolognese è un territorio dove la cooperazione ha avuto e ha un ruolo di primo piano e dove le imprese cooperative hanno dimostrato una forte capacità di **innovare, guardare al futuro** e individuare **nuove traiettorie di sviluppo**. Un patrimonio di competenze ed esperienze che mettiamo a disposizione di tutto il movimento cooperativo e dell'Alleanza delle Cooperative, che a Bologna è in avanzata fase di costituzione. Le cooperative bolognesi - conclude Ghedini - hanno radici ben piantate nel territorio, ma guardano al mondo e si confrontano quotidianamente con i temi dell'Agenda del Millennio dell'Onu; per questo sentiamo forte la responsabilità di avviare a Bologna un percorso di discussione nel mondo della cooperazione, che avrà il suo culmine nel summit dell'Alleanza Internazionale delle Cooperative di Quebec City".

Gli appuntamenti della Biennale dell'Economia Cooperativa sono stati aperti al pubblico e inframmezzati da eventi e spettacoli all'aperto. Legacoop ha chiesto a diversi artisti italiani di contribuire a comporre "Il Sillabario della Cooperazione". Lo hanno fatto, tra gli altri: **Giorgio Diritti, Francesco Piccolo, Franz Di Cioccio, Silvia Avallone, Luca Mercalli, Dario Vergassola, Serena Dandini** e **Massimo Cirri**.

"Il percorso itinerante della Biennale vedrà il coinvolgimento di tutta la cooperazione emiliano-romagnola - afferma **Giovanni Monti**, presidente di Legacoop Emilia-Romagna - Sarà un momento di celebrazione di una storia importante, ma anche l'occasione per riflettere sulle impegnative sfide future che ci attendono. La cooperazione emiliano-romagnola è ben attrezzata, sia dal punto di vista imprenditoriale sia da quello sociale, per continuare a crescere e produrre benessere diffuso sul territorio. Affronteremo i prossimi anni semplificando le strutture di rappresentanza, adeguandole ai tempi. Ma questo - conclude Monti - vuol dire semplicemente che siamo impegnati a fare ogni sforzo possibile per far crescere e rendere più efficienti le cooperative. Per costruire un mondo migliore c'è bisogno di più cooperazione, noi vogliamo continuare a dare un contributo importante".

TRATTO DAL SITO DI LEGACOOP



Abilità .in moviment



ABILITÀ

Cari amici e colleghi,

chi di voi ha seguito le paralimpiadi di Rio avrà saputo che purtroppo il "sogno paraolimpico di Juliet" non si è realizzato.

A maggio, ai mondiali di Duisburg, Juliet ha raggiunto la finale, ma non è riuscita comunque nell'impresa. Nel nostro sport l'ultima parola l'ha sempre il cronometro e le altre atlete che si sono confrontate con lei hanno tagliato prima il traguardo.

Juliet ha comunque ben gestito la delusione e sta già pensando a Tokio 2020!!

Intanto ci sono stati gli Europei a Mosca nel mese di Luglio, dove il tempo realizzato è stato ottimo, il suo migliore, e la classifica l'ha vista al 6° posto.

E così siamo arrivati a Settembre dove, all'Idroscalo di Milano, abbiamo partecipato con la squadra di Happy Kayak ai Campionati Italiani composta da: Juliet, Alessandro, Federico, Yman, Eugenio, Simone, Giovanni e Davide

Per Juliet sono arrivati quattro ori, uno anche nella categoria meno disabile del panorama disabilità: la cat. KL3; lei è classificata nella categoria più compromessa.

Ma le medaglie e i successi non sono finiti e nella categoria DIR (disabili intellettivo relazionali) il podio è stato tutto modenese per i DIR B; uno splendido bronzo è arrivato anche nella categoria DIR A, categoria più impegnativa con utilizzo di imbarcazioni difficili da governare e avversari più competitivi. Splendide anche le due medaglie d'argento e una di bronzo conquistate da Alessandro nella categoria VL3, dove gli

atleti utilizzano un'imbarcazione di derivazione polinesiana.

Neppure il tempo di riposarci dalle fatiche milanesi e subito la domenica successiva, il 18 settembre, eccoci tutti -e questa volta proprio tutti- a gareggiare nelle acque di casa, ai laghi "E,Curiel" di Campogalliano.

Qualcuno ha percorso i 200 metri, distanza prevista dal bando di gara, con ambizioni agonistiche; gli altri ragazzi, accompagnati dai tutor e dai tecnici che li hanno seguiti in questo progetto 2016, hanno partecipato al percorso primaverile estivo con spirito ludico.

Il progetto "Happy Kayak 2016" ha avuto in totale l'adesione di 25 ragazzi con diverse disabilità e ha permesso a tutti i partecipanti di esprimere quanto appreso nel modo più congeniale e desiderato possibile; tutti sono stati premiati alla cerimonia finale da Elisa Pedroni, che, in rappresentanza della nostra Cooperativa, ha potuto congratularsi con questi entusiasti atleti, perché loro davvero hanno saputo superare i loro limiti e sentirsi gratificati da quanto fatto, tutti insieme.

Ci ripresenteremo al nastro di partenza il 9 ottobre in Darsena a Ferrara, per disputare il Campionato Italiano di Discesa, alla caccia quindi di altri titoli italiani e di medaglie, ma soprattutto di voglia di trascorrere una giornata tutti insieme, in buona compagnia, condividendo tante emozioni.

16



Nuovo punto prelievi

PRELIEVI DEL SANGUE E ANALISI CLINICHE



**ESEGUIAMO ANALISI ED ESAMI DEL SANGUE DI QUALSIASI TIPO.
 OGNI MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ, DALLE 7,30 ALLE 9**

Garantiamo check up di prevenzione a costi contenuti per rispondere con rapidità e qualità alle esigenze del cliente e della sua famiglia.



POLIAMBULATORIO PRIVATO GULLIVER È
 AFFIDABILITÀ, PROFESSIONALITÀ E QUALITÀ MADE IN ITALY

Base	€ 24,50	Generale	€ 45,60
Lipidico	€ 9,00	Donna 50	€ 60,50
Uomo	€ 39,80	Diabete	€ 46,50
Diabete minimo	€ 17,40	Epatico	€ 21,60
Renale	€ 31,80	Ipertensione	€ 30,00
Check sportivo	€ 35,10	Pediatrico	€ 24,50
Tumori intestino	€ 25,80		

**IL SERVIZIO È PRIVATO E NON È ACCREDITATO COL S.S. NAZIONALE
 È DISPONIBILE IL SERVIZIO PRELIEVI ANCHE A DOMICILIO SU PRENOTAZIONE.
 L'ACCESSO È POSSIBILE SOLO SU PRENOTAZIONE**



Film

La ragazza del treno

Da giovedì 3 novembre 2016

Il film è la trasposizione cinematografica del bestseller mondiale di Paula Hawkins (2 milioni di copie vendute in tutto il mondo). Diretto da Tate Taylor (The Help, Get on Up), La ragazza del treno è interpretato da Emily Blunt, Rebecca Ferguson, Luke Evans ed Edgar Ramirez.

Una donna è devastata dal suo recente divorzio, e trascorre il suo tempo a fantasticare sulla coppia apparentemente perfetta che vive in una casa che vede quotidianamente dal treno. Ogni giorno, percorrendo il tragitto che dalla periferia di Londra la porta verso la City, sogna una vita come quella della coppia, spesso intenta a fare colazione in veranda. Inaspettatamente un giorno vede qualcosa di scioccante e viene coinvolta in un caso misterioso e inquietante.



Il cliente

Da giovedì 3 novembre 2016

Emad e Rana sono due coniugi costretti ad abbandonare il proprio appartamento a causa di un cedimento strutturale dell'edificio. Si trovano così a dover cercare una nuova abitazione e vengono aiutati nella ricerca da un collega della compagnia teatrale in cui i due recitano da protagonisti di "Morte di un commesso viaggiatore" di Arthur Miller. La nuova casa era abitata da una donna di non buona reputazione e un giorno Rana, essendo sola, apre la porta (convinta che si tratti del marito) a uno dei clienti della donna il quale la aggredisce. Da quel momento per Emad inizia una ricerca dell'uomo in cui non vuole coinvolgere la polizia.

Asghar Farhadi torna a Teheran per proporre una vicenda in cui azione teatrale e quotidianità finiscono con il ritrovarsi in una specularità significativa. Chi conosce il testo di Arthur Miller sa che seppe descrivere un momento di svolta nella dimensione sociale degli States attraverso le vicende familiari del suo protagonista. Farhadi non si astiene dal ricordarci che in Iran la censura è ancora attiva e può decidere sulla messa in scena o meno di uno spettacolo. Come a dire che molto sta cambiando in quella società ma che alcuni vincoli sono ancora ben presenti.



Doctor Strange

Da mercoledì 26 ottobre 2016

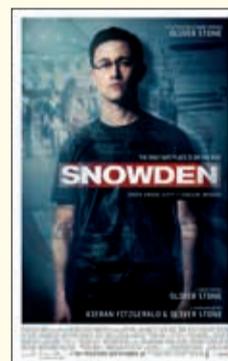
Ispirato all'omonimo e celebre personaggio dei fumetti, apparso per la prima volta nel luglio del 1963 nel numero 110 di "Strange Tales": Doctor Strange racconta la storia del neurochirurgo di fama mondiale Stephen Strange, la cui vita cambia per sempre dopo che un terribile incidente automobilistico lo priva dell'uso delle mani. Quando la medicina tradizionale si dimostra incapace di guarirlo, Strange è costretto cercare una cura in un luogo inaspettato: una misteriosa enclave nota come Kamar-Taj. Scoprirà presto che non si tratta soltanto di un luogo di guarigione ma della prima linea di una battaglia contro invisibili forze oscure decise a distruggere la nostra realtà. Presto, Strange imparerà a padroneggiare la magia e sarà costretto a scegliere se fare ritorno alla sua vita agiata o abbandonare tutto per difendere il mondo e diventare il più potente stregone vivente.



Snowden

Da giovedì 1 dicembre 2016

Il premio oscar Oliver Stone dirige un progetto sviluppato in collaborazione con il Guardian e basato sul libro del giornalista Luke Harding, coinvolto nelle prime rivelazioni sulla NSA svelate da Edward Snowden. Il film che Oliver Stone dedica alla figura controversa di Edward Snowden (ma già è facile intuire da che parte un ribelle come lui possa schierarsi) rientra in quel novero di opere statunitensi che stanno riflettendo sulle personalità chiave della rivoluzione tecnologica (Jobs per l'appunto ma anche Assange, Zuckerberg e via dicendo). In particolare le vicende di Snowden incrociano politica, sicurezza, diritto individuale e la maniera nuova in cui la tecnologia ci consente di controllare i nostri governanti. Le riprese del film si sono svolte in diverse parti del mondo.



La ragazza senza nome

Da giovedì 27 ottobre 2016

Jenny Davin è una giovane dottoressa molto stimata al punto che un importante ospedale ha deciso di offrirle un incarico di rilievo. Intanto conduce il suo ambulatorio di medico condotto dove va a fare pratica Julien, uno studente in medicina. Una sera, un'ora dopo la chiusura, qualcuno suona al campanello e Jenny decide di non aprire. Il giorno dopo la polizia chiede di vedere la registrazione del video di sorveglianza dello studio perché una giovane donna è stata trovata morta nelle vicinanze. Si tratta di colei a cui Jenny non ha aperto la porta. Sul corpo non sono stati trovati documenti. I fratelli Dardenne si sperimentano sul terreno della detection tanto che inizialmente avevano pensato di avere come protagonista un poliziotto. Abbandonando l'idea hanno ampliato notevolmente il campo di indagine soprattutto sul personaggio, a partire dal titolo. Perché se la dottoressa cerca di scoprire chi sia la ragazza sconosciuta, quasi dovesse risarcirla, offrendole un'identità, per quella porta non aperta, anche lo spettatore si trova davanti a una persona sconosciuta. Come in Still Life di Uberto Pasolini siamo dinanzi a una ricerca di identità per un corpo che non trova nessuno che sia disposto a offrirgliene una e che, come afferma la dottoressa, "non è morto se continua ad agire nel nostro pensiero".



La ragazza del mondo

Da giovedì 3 novembre 2016

Giulia con tutta la sua famiglia fa parte dei Testimoni di Geova. Le regole che l'appartenenza a questo gruppo religioso le impone sono rigide e comportano una separazione nelle relazioni sentimentali con i non appartenenti alla comunità. Un giorno conosce, durante uno dei suoi impegni di proselitismo, Libero. È un ragazzo che la colpisce immediatamente e di cui si innamora ma la sorella, che li sorprende una sera, ne parla con i genitori e la comunità viene subito coinvolta. Giulia viene diffidata dal continuare a frequentarlo, pena l'allontanamento dalla Chiesa ma decide di non arrendersi. Ci sono film che meritano attenzione per ciò che raccontano e per come lo fanno. Altri hanno un valore aggiunto particolare. In questo caso il valore aggiunto ha origine nella modalità produttiva che vede nel Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma non solo un co-produttore ma anche, e soprattutto, come l'istituzione che ha formato gran parte di coloro che hanno contribuito alla realizzazione. Quello che il film cerca di andare a proporre non è una vicenda alla Romeo e Giulietta ma piuttosto una lettura di come l'adesione all'ortodossia religiosa finisca con il trasformarsi in un abbraccio soffocante che, mentre cerca di proteggere ed elevare spiritualmente, rischia quotidianamente di non comprendere proprio quella realtà che vorrebbe trasformare con la forza della fede. La luce di Dio deve, per definizione, illuminare. Se la si propone in maniera accecante si può rischiare di vanificarne la funzione.



I vincitori del Festival di Venezia 2016

Anche quest'anno il Festival di Venezia ha i suoi vincitori, il suo Leone d'oro, la sua Coppa Volpi per la Migliore attrice e il Migliore attore, il Premio della Giuria. I film in concorso hanno ricevuto il plauso sia del pubblico che della critica, rendendo arduo il compito della giuria che comunque ha fatto le sue scelte.

- **Oscar Martinez vince la Coppa Volpi** per la Migliore interpretazione maschile per il suo ruolo in El Ciudadano Ilustre.
- **Emma Stone vince la Coppa Volpi** per la Migliore interpretazione femminile per il suo ruolo in La la land
- **Il Gran Premio della Giuria va a un emozionatissimo Tom Ford** per il suo Nocturnal Animals, uno dei film più attesi della kermesse
- **Il Leone d'oro è stato assegnato a The Woman Who Left, Ang Babaeng Humayo, di Lav Diaz**



STING

"I CAN'T STOP THINKING ABOUT YOU" ANTICIPA IL NUOVO ALBUM

Il disco 57th & 9th, in uscita l'11 novembre, segna un ritorno alle sonorità rock

Sting torna alla musica rock dopo anni con un nuovo, atteso album in uscita il prossimo 11 novembre.

Sting ha spiegato, inoltre, che nel disco trovano spazio brani come "Inshallah", che racconta di migranti in viaggio per l'Europa e "One Fine Day", sui cambiamenti climatici.

In "57th & 9th" anche "50.000", un brano scritto la settimana della morte di Prince, «una riflessione sullo shock

che si prova per la perdita di un'icona culturale». Nel video il cantante inglese spiega: «Ci sono molti stili differenti in questo disco. C'è molto rock'n'roll e c'è anche un'ispirazione comune che lo attraversa - dice il leader dei Police -. Parla di ricerca, viaggio, una strada, il richiamo dell'incognito. Credo che il disco abbia un sentimento spontaneo per come è stato fatto. Non c'è raffinatezza, è stato suonato con energia».



Libri

Ascolta il Tuo Corpo Il tuo migliore amico sulla Terra Nuova edizione aggiornata e ampliata

Lise Bourbeau

Questo libro ci insegna a interpretare i messaggi del corpo: se un messaggio (un sintomo) è correttamente interpretato e se agiamo di conseguenza, esso non è più necessario e può scomparire. Cosa ci dice il corpo? Cosa ci dicono i sintomi delle nostre malattie? La malattia non è un caso fortuito: è il messaggio del nostro migliore amico sulla Terra; ci avverte che, da qualche parte, ci stiamo allontanando dal nostro scopo evolutivo.

La scuola salvata dai bambini Viaggio nelle classi senza confini

Benedetta Tobagi

Le scuole italiane stanno cambiando colore. In dieci anni le presenze degli stranieri sono triplicate, ma le risorse a disposizione si sono invece dimezzate. Benedetta Tobagi è andata a scoprire cosa succede nelle scuole primarie per raccontare le fatiche degli insegnanti, le paure dei genitori ma anche l'inarrestabile e incredibile entusiasmo dei bambini. Perché alla fine sono loro che sanno come ribaltare i pregiudizi e i falsi timori degli adulti.

Harry Potter e la Maledizione dell'Erede

J.K. Rowling

Harry Potter e la Maledizione dell'Erede è ufficialmente l'ottavo libro della serie ideata da J.K. Rowling. La nuova storia viene pubblicata in Italia il 24 settembre 2016, a otto anni di distanza da quello che si credeva fosse il libro finale della serie, ossia Harry Potter e i Doni della Morte, uscito in Italia nel 2008. In La Maledizione dell'Erede, è passato molto tempo dai giorni dei Doni della Morte: Harry Potter non è più un ragazzo ma un padre di famiglia con 3 bambini e ha un impiego, piuttosto noioso, al Ministero della Magia. A suo figlio, Albus Potter, in particolare, spetta la difficile successione della dinastia di maghi. Davvero non possiamo svelare nulla di più, perché, come dice la Rowling, "bisogna sempre mantenere i segreti". Possiamo solo aggiungere che in questa nuova avventura troveremo, oltre alla famiglia di Harry, anche i compagni di una volta divenuti adulti e genitori: Hermione, Ron (sposati e genitori di Rose Wesley) e Draco Malfoy - il quale a sua volta ha un figlio, Scorpius, destinato a salire con il giovane Albus e Rose sull'Hogwarts Express...

Gli anni al contrario

Nadia Terranova

Messina, 1977. Aurora, figlia del fascistissimo Silini, ha sin da piccola l'abitudine di rifugiarsi in bagno a studiare, per prendere tutti nove immaginando di emanciparsi dalla sua famiglia, che le sta stretta. Giovanni è sempre stato lo scavezzacollo dei Santatorre, ce l'ha con il padre e il suo "comunismo che odora di sconfitta", e vuole fare la rivoluzione. I due si incontrano all'università, e pochi mesi dopo aspettano già una bambina. La vita insieme però si rivela diversa da come l'avevano fantasticata. Perché la frustrazione e la paura del fallimento possono offendere anche il legame più appassionato. Perché persino l'amore più forte può essere tradito dalla Storia.

Io prima di te

Jojo Moyes

Io prima di te è il libro più emozionante e vivo di Jojo Moyes, una scrittrice che riesce a coinvolgere totalmente il lettore in ogni sua opera. Da un'iniziale apparenza di storia d'intrattenimento, il racconto svela lentamente il suo risvolto doloroso e molto commovente. Non è un romanzo rosa, anche se piace molto alle donne, ma un libro che si addentra in un tema come l'eutanasia riuscendo a far immedesimare il lettore nei protagonisti della storia. Coinvolgente, stimolante e sincero, capace di toccare le corde dell'animo come una storia vera. Chi è Jojo Moyes: scrittrice britannica, madre di tre figli, Moyes inizia la sua carriera come giornalista.

Dal 2001 è diventata una scrittrice a tempo pieno, orrendo un grandissimo successo.

Il cappotto della macellaia

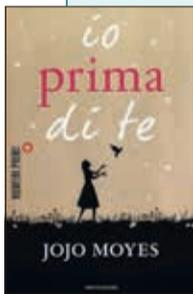
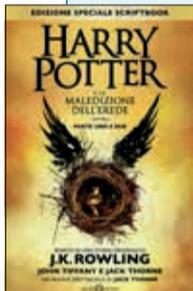
Lilia Carlota Lorenzo

Giallo e divertentissimo. Lilia Carlota Lorenzo porta in Italia il carattere più autentico dell'America Latina. Fonde le atmosfere magiche e i colori di Gabriel García Márquez e la passione malinconica del tango di Gardel per creare una propria voce: ironica, indolente, sboccata e sanguigna. Ci regala personaggi dalla scorza durissima, situazioni crude e surreali che ricordano quelle dei film dei fratelli Coen e ci fa sentire come gli abitanti di Palo Santo, ancorati a un mondo che sembrerebbe non esistere più, che ha una sola strada battuta lungo la ferrovia e dal quale non vorremmo più andarcene.

La mafia mi rende nervoso

Isidoro Meli

"Non so dire cosa sarei adesso se fossi nato in un posto diverso da Palermo. Sarebbe tutto diverso. Palermo è l'ombelico del mostro". Il mostro di cui parla Vittorio Mazzola, voce narrante di questo romanzo, è la mafia. Racconta la storia di Tommaso Traina, il figlio muto di un mafioso ucciso dai compari. Per compensare la famiglia della perdita, lo assumono come portapizzini. Un romanzo d'esordio spiazzante, farsesco, rutilante, sboccato per scoprire la mafia come non ce l'hanno mai raccontata.



Musica

Mina e Celentano

il 5 dicembre esce il nuovo disco d'inediti

Il titolo e la copertina del disco sono ancora top secret, così come gli autori e le tematiche trattate, ma la data c'è. Il 5 Dicembre uscirà, infatti, l'atteso album d'inediti di Mina e Adriano Celentano. Dopo 18 anni dal lavoro "Mina Celentano", pubblicato nel 1998 e campione di vendite con oltre un milione e mezzo di copie, la Tigre di Cremona e il Molleggiato tornano a duettare insieme.

Il mestiere della vita

Tiziano Ferro

Il disco, che uscirà venerdì 2 dicembre, viene presentato come "un nuovo capitolo di una storia di successi con oltre 10 milioni di copie vendute nel mondo". Il progetto arriva a due anni da "TZN - The Best of Tiziano Ferro", che è risultato il disco più venduto degli ultimi tre anni e che è già stato certificato Platino per le oltre 350mila copie vendute.

Walls (We Are Like Love Songs)

Kings of Leon

Il nuovo album dei Kings of Leon esce il 14 ottobre via RCA. "Walls" è il primo album dei Kings of Leon a non essere prodotto da Angelo Petraglia, che aveva messo mano a tutti gli album in studio pubblicati dalla band dal 2003 (anno in cui uscì l'album di debutto "Youth & young manhood") fino al 2013 (anno in cui fu consegnato al mercato "Mechanical bull"). Al posto di Petraglia, in cabina di produzione per le nuove canzoni della rock band, è entrato Markus Dravs, già braccio destro di Arcade Fire, Coldplay e Florence and the Machine.

Unici

Nek

Esce il 14 ottobre il nuovo album di Nek che si chiama "Unici". Il disco, che arriva a quasi due anni di distanza da "Prima di parlare", conterrà l'omonimo singolo, uscito venerdì 16 settembre, e "Uno di questi giorni", il brano pubblicato a Maggio. Filippo ha presentato il suo nuovo lavoro scrivendo: "Viviamo in un mondo tanto fantastico quanto atroce, che ci bersaglia di nozioni, informazioni, fatti, opinioni e ipotesi. L'unicità di un abbraccio o di un panorama riesce a stupirmi più di ogni tecnologia o filosofia. Quando l'amore esplosione nella quotidianità di una cassa toracica diventiamo l'eccezione: Unici".

Eutopia

Litfiba

Litfiba, Piero Pelù e Ghigo Renzulli, hanno annunciato che il nuovo album, "Eutopia", uscirà l'11 Novembre 2016. Da quando si sono riuniti e dall'uscita di "Grande Nazione", risalente a quattro anni fa, Litfiba hanno pubblicato il live album "Trilogia 1983-1989" (2013), il cofanetto speciale "Tetralogia degli elementi" (2015) e hanno girato l'Italia in tour, travolgendo il pubblico con la loro scarica di energia. Adesso la band si sta preparando ad un ritorno sulle scene in grande stile, con un nuovo disco di puro rock all'ennesima potenza!

Pierino e il lupo

Elio su Deutsche Grammophon

Il 30 settembre, su Deutsche Grammophon, esce 'Pierino e il Lupo' con l'inconfondibile voce narrante di Elio delle Storie Tese. L'incisione del capolavoro di Sergej Prokofiev segue alle precedenti e ormai storiche versioni con le voci di Eduardo De Filippo (1966) e Roberto Benigni (1990). Ma c'è anche una sorpresa: una novità, un prequel che apre il cd e lo rende davvero unico. Le musiche, eseguite dall'Orchestra Nazionale Giovanile Tedesca diretta da Alexander Shelley, includeranno non solo le musiche di Prokofiev, ma anche brani di grandi compositori come Wagner, Elgar, Schumann e Puccini.

Mozart

Richard Galliano

Interpreti: Bertrand Cervera • Richard Galliano • Stéphane Hénoc • Sylvain Le Provost • Jean-Paul Minali-Bella • Raphael Perraud

Cd spettacolare come tutte le incisioni di Richard Galliano. Per chi ama la musica classica ma soprattutto questo favoloso strumento: la Fisarmonica.

Take me to the alley

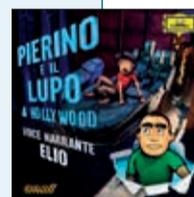
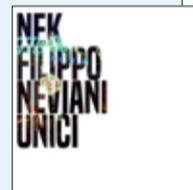
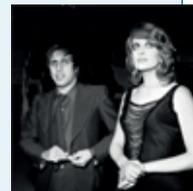
Gregory Porter

Il ritorno di Gregory Porter, l'attesissimo album dopo lo straordinario successo di Liquid Spirit, che ha venduto più di un milione e duecentomila di copie nel mondo e ha conquistato un Grammy®. La Deluxe Edition (in digipack) con tre Bonus Track e un DVD con il trailer dell'album, due video di Don't Lose Your Steam, il video di Holding On, il 'Making of' di Don't Lose Your Steam e un'intervista a Don Was (Presidente di Blue Note e produttore dell'album).

Secular Hymns

Madeleine Peyroux

Vent'anni dopo il disco d'esordio, Madeleine Peyroux continua il suo viaggio musicale di esplorazione di territori che vanno oltre l'ordinario e il prevedibile con Secular Hymns, vivace e ispirato capolavoro di canzoni in un coinvolgente mix di funk, blues e jazz. Con il trio, completato dal chitarrista Jon Herington e dal contrabbassista Barak Mori, Madeleine è stata in tour per due anni prima di incidere una collezione di canzoni tra loro coerenti: storie che suonano come veri inni all'autoconsapevolezza, alla nostra essenza spirituale, con brani che vanno dalla tradizione blues a Tom Waits.



CULTURA E TEMPO LIBERO

ABILITÀ ARTIGIANA TORNA AL CURIOSA!

Vi aspettiamo il
3-4 e il 7-8 dicembre
presso Modena Fiere

Abilità artigiana



ModenaFiere • 3-4 e 7-8 dicembre 2016

CURIOSA in fiera

idee regalo

creatività

eno
gastronomia

santa claus
festival

Curiosa in fiera è l'evento che ModenaFiere dedica alle feste di fine anno. Ci trovi mille spunti per il tuo Natale: **idee regalo, creatività, eno-gastronomia.**

Curiosa in fiera anche il luogo ideale non solo per i tuoi acquisti, ma anche per trascorrere una giornata divertente con tutta la famiglia: **corsi di cucina, attività per i bambini e tanti laboratori creativi** per dare libero sfogo alla fantasia e imparare nuove tecniche.

Ristoranti tipici.

orari: sabato 3 e mercoledì 7, ore 10-23
domenica 4 e giovedì 8, ore 10-22

INGRESSO RIDOTTO

sconto di Presenta alla cassa questo coupon e paghi 6 euro anziché 8 euro. Tagliando da cambiare alla cassa con regolare titolo di accesso fiscale. Valido per una persona, non cumulabile con altre offerte.



Info e programma su
www.curiosainfiera.it



organizzazione:



patrocino:



in collaborazione con:



partner:



ti rimborsa il biglietto.
Scopri come su
www.curiosainfiera.it



màt

SETTIMANA DELLA SALUTE MENTALE

MODENA 22/29 OTTOBRE 2016

DOMENICA 23 OTTOBRE

Ore 10.00 - 12.00

Laghi E. Curriel, Via Albone 31, Campogalliano

INCONTRI DI SPORT

Happy Kayak

Promosso da ASD Canottieri Mutina 1930 e UISP Modena in collaborazione con Gulliver Società Cooperativa Sociale

Abilità in
moviment

Prove libere di canoa-kayak, seguiti da tecnici federali, e informazioni sul progetto sportivo di inclusione per ragazzi portatori di disabilità intellettivo-relazionale o fisica e coetanei, realizzato dalla Canottieri Mutina in collaborazione con Gulliver Cooperativa Sociale. Partecipanti: nati dal 2002 in poi, con discreto rapporto con l'elemento acqua, e in abbigliamento sportivo, con cambio al seguito. In caso di maltempo l'iniziativa è annullata. Per info: segreteria@canottierimutina.it

DAL 22 AL 29 OTTOBRE

La classe e i genitori visitano
i servizi di Salute Mentale

Promosso da Gulliver Società Cooperativa Sociale

Percorso itinerante di conoscenza delle strutture residenziali e semi residenziali del CSM del Distretto di Mirandola. Evento riservato agli studenti e ai genitori del Liceo Psico Socio Pedagogico di Finale Emilia

MARTEDI 25 OTTOBRE

Ore 9.00 - 13.00

Aula Magna Liceo Morandi, Via Digione 20, Finale E.

INCONTRO

I giovani adulti e le patologie
psichiatriche più diffuse

Promosso da Gulliver Società Cooperativa Sociale in collaborazione con CSM Mirandola, dott.ssa Covezzi



Un incontro che si occupa del rapporto tra i giovani adulti e le patologie psichiatriche più diffuse: disturbi del comportamento alimentare, patologie legate all'ansia ed internet addiction, allo scopo di avviare un dialogo attivo con gli studenti su tematiche che riguardano da vicino la fase di sviluppo che stanno affrontando. Chiuderà l'incontro una breve panoramica sul lavoro dei servizi nella rete territoriale. Siamo un territorio inclusivo con le persone in difficoltà?

GIOVEDI 27 OTTOBRE

Ore 14.00 - 18.00

Polisportiva Modena Est, V.le dell'Indipendenza 25, Modena

CONVEGNO

Upgrade the gym:
promozione della
salute nello sport come
occasione di benessere
per tutti (nessuno escluso)

Promosso da UOC Tutela della Salute nelle attività sportive AUSL Modena, CSI Modena, UISP Modena, Tesoro Nascosto, Comitato Paralimpico Emilia-Romagna, Assessorato allo Sport del Comune di Modena



Intervengono:

Fabrizio Starace, Gustavo Savino, Andrea Cesare Caregnato, Paolo Zarzana, Paola D'Elia, Emanuela Maria Carta, Mattia Bortolotti, Caterina De Carolis, Felicia Losapio, Monia Pinelli, Giacomo Guaraldi, Lucia Rolando. Modera: Nelson Bova.

L'evento permette di scoprire la ricchezza sul nostro territorio di un volontariato che, nell'esperienza di anni, si è sempre più qualificato e professionalizzato, portando lo Sport, nessuno escluso, nelle scuole, nelle carceri, in Kayak, fino alle paralimpiadi. Viene presentata in queste esperienze una nuova cultura di Sport come emozione, apprendimento, amicizia, occasione di benessere psicofisico e di nuove relazioni socializzanti.

GIOVEDI 27 OTTOBRE

Ore 18.30

Condominio Windsor Park Center, Via San Faustino 155/T, Modena

INCONTRO

"La natura non fa nulla d'inutile":
presentazione dell'esperienza
della Banca del Tempo e mostra

Promosso da Associazione Banca del Tempo, Progetto Windsor, Gulliver Società Cooperativa Sociale

L'evento è un'occasione per presentare l'Associazione Banca del Tempo e l'esperienza di scambio con la Comunità SottoSopra e per visitare gli spazi espositivi con le opere realizzate da pazienti dei CSM di Modena, Castelfranco Emilia e nel Centro Diurno Colombarone nei laboratori curati dai Maestri d'Arte Gulliver.

Nel corso della serata, portando con sé un oggetto usato si potrà partecipare a una esperienza di baratto. Sarà offerto un piccolo rinfresco.



“Nella vita siate matti, altrimenti impazzite”